Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

বিষয়-ভিত্তিক প্রশ্ন বিচিত্রা এবং নমুনা প্রশ্নপত্র

২০২৬

সংস্কৃত

দ্বাদশ শ্রেণি • তৃতীয় সেমিস্টার

পশ্চিমবঙ্গ উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

SANSKRIT

SEMESTER - III

MODEL QUESTION PAPER : SET-I

Time : 1 hour 15 minutes **(Full Marks : 40)**

Part-I

Unit-I (গদ্যাংশ) (Prose)

1. রাজবাহনকে 'ব্রাহ্মণাধম' বলেছিলেন ?
   (A) চণ্ডবর্মা (B) মানসার
   (C) দারুবর্মা (D) পুষ্পোদ্ভব
2. রাজবাহন ও অবন্তিসুন্দরী কীসের স্বপ্ন দেখেছিলেন ?
   (A) ময়ূরের (B) রাজহংসের
   (C) কুমিরের (D) ব্যাঘ্রের
3. শূন্যস্থান পূরণ করো
   'স তু স্বভাবধীর:' -এখানে 'স্বভাবধীর:' বলতে বোঝানো হয়েছে—
   (A) চণ্ডবর্মাকে (B) মানসারকে
   (C) পুষ্পোদ্ভবকে (D) রাজবাহনকে
4. মালবের রাজা কে ছিলেন ?
   (A) রত্নোদ্ভব (B) পুষ্পোদ্ভব
   (C) মানসার (D) রাজহংস
5. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) শত্রুর বশ্যতা স্বীকার করেন	(a) রাজহংস
(ii) পুষ্পোদ্ভবের দ্বারা নিহত হন	(b) দেবতা
(iii) রাজবাহনের মতে বিপদ সৃষ্টি করেছেন	(c) দারুবর্মা
(iv) মগধরাজ্যের শাসক	(d) রাজবাহন

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

(B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)

(D) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

West Bengal Council of Higher Secondary Education

Unit-II (পদ্যাংশ) (Verse) 1×5=5

6. কারা সকলকে উপদেশ দেবেন?

(A) মূর্খরা (B) ধনীরা

(C) তত্ত্বদর্শী জ্ঞানীরা (D) ব্রাহ্মণেরা

7. জ্ঞানের আগুনে পন্ডিত ব্যক্তির কী দগ্ধ হয়?

(A) শরীর (B) অর্থ

(C) দ্রব্য (D) কর্ম

8. শূন্যস্থান পূরণকরো

ইহলোকে .... সমান পবিত্র আর কিছু নেই।

(A) অর্থের (B) রূপের

(C) জ্ঞানের (D) চরিত্রের

9. কে জ্ঞানকে আচ্ছন্ন করে?

(A) ক্রোধ (B) কাম

(C) লোভ (D) পাপ

10. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করো

(i) গীতা রামায়ণের অংশ বিশেষ (ii) গীতাপাঠ পরমাত্মা লাভের উপায়

(iii) সমস্ত শাস্ত্রের সার গীতা (iv) গীতার মর্মবাণী চিরনিত্য

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (ii), (iii) সত্য, (iv) মিথ্যা (B) (i), (iv) সত্য, (ii), (iii) মিথ্যা

(C) (ii), (iii), (iv) সত্য, (i) মিথ্যা (D) (ii), (iii) সত্য, (i), (iv) মিথ্যা

Unit-III (দৃশ্যকাব্য) (Drama) 1×5=5

11. কোন্ মতে দুষ্যন্ত-শকুন্তলার বিবাহ হয়েছিল?

(A) প্রজাপতি (B) রাক্ষস

(C) গান্ধর্ব (D) ব্রহ্ম

12. 'অয়মহং ভো'-কার উক্তি?

(A) দুষ্যন্তের (B) অনসূয়ার

(C) প্রিয়ংবদার (D) দুর্বাসার

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

13. 'को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति' —কে কাকে উক্তিটি করেছেন?

(A) অনসূয়া শকুন্তলাকে (B) প্রিয়ংবদা অনসূয়াকে

(C) প্রিয়ংবদা শকুন্তলাকে (D) অনসূয়া প্রিয়ংবদাকে

14. শূন্যস্থান পূরণ করো

শকুন্তলার পালক পিতা হলেন ________।

(A) মারীচ (B) দুর্বাসা

(C) কণ্ব (D) উগ্রশ্রবা

15. সত্য মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) ঋষি দুর্বাসা অভিশাপ মুক্তির উপায় অনসূয়াকে বলেছিলেন।

(ii) ঋষি দুর্বাসার অভিশাপ অভিজ্ঞান প্রদর্শনের দ্বারা প্রশমিত হবে।

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (ii) সত্য (B) (i) সত্য, (ii) -মিথ্যা

(C) (i), (ii) মিথ্যা (D) (i) মিথ্যা, (ii) সত্য

Part-II

Unit-IV (ব্যাকরণ) (Grammar) 1×15=15

16. অপত্য শব্দের অর্থ কী?

A) ধাত্ববয়ব B) বিভক্তি

C) বংশধর D) সমাস

17. 'মরুৎ + মতুপ্ + মরুত্বৎ'—এখানে কোন্ সূত্রের প্রয়োগ হয়েছে?

A) তদস্যাস্ত্যস্মিন্নিতি মতুপ্ B) উদশ্বানুদধৌ চ

C) সংজ্ঞায়াম্ D) ঝয়ঃ

18. ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো জ্যেষ্ঠ

A) জ্যা + ইষ্ঠন্ B) জ্যে + ইষ্ঠন্

C) বৃদ্ধ + ইষ্ঠন্ D) জ্যেষ্ + ঠ

19. শূন্যস্থান পূরণ করো

________ + ঈয়সুন্ = ভূয়স্

(A) ভূ (B) ভূয়

C) ভী D) বহু

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

20. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) পুত্রীয়তি	(a) ক্যচ্
(ii) দৌহিত্রঃ	(b) কাম্যচ্
(iii) সুখায়তে	(c) ক্যঙ্
(iv) ধনকাম্যতি	(d) অণ্

বিকল্পসমূহ -

(A) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)
(B) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(b)
(C) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(c)
(D) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(c), (iv)-(b)

21. প্রাতিপাদিকের অর্থে কোন্ বিভক্তি হয়?

(A) তৃতীয়া
(B) প্রথমা
(C) চতুর্থী
(D) দ্বিতীয়া

22. অপবর্গ শব্দের অর্থ কী?

(A) ব্যাপ্তি
(B) ক্রিয়া সমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি
(C) নিরবচ্ছিন্ন
(D) ফলপ্রাপ্তি

23. পিতা <u>পুত্রেণ</u> গচ্ছতি—রেখাঙ্কিত পদে কোন্ সূত্রযোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয়েছে?

(A) হেতৌ
(B) সহযুক্তেঽপ্রধানে
(C) যেনাঙ্গবিকারঃ
(D) ইত্থংভূতলক্ষণে

24. শূন্যস্থান পূরণ করো

অধিশীঙ্স্থাসাং ____________ ।

(A) কর্ম
(B) করণম্
(C) কর্তা
(D) সম্প্রদানম্

25. 'স্বতন্ত্রঃ কর্তা'—সূত্রটি কোন্ কারকের?

(A) করণ
(B) কর্তৃ
(C) কর্ম
(D) সম্প্রদান

26. 'পুত্রহিতম্' এর সঠিক ব্যাসবাক্যটি চিহ্নিত করো

(A) পুত্রায় হিতায়
(B) পুত্রং হিতম্
(C) পুত্রস্য হিতম্
(D) হিতং পুত্রম্

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

27. 'রাজ্ঞঃ পুত্রঃ-রাজপুত্রঃ'—কোন্ সমাসের উদাহরণ?

(A) অব্যয়ীভাব (B) তৃতীয়া তৎপুরুষ

(C) ষষ্ঠীতৎপুরুষ (D) গতিতৎপুরুষ

28. অভাব অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস নিষ্পন্ন পদটি হল—

(A) অনুরূপম্ (B) অনুগৃহম্

(C) নির্জনম্ (D) অতিবাধম্

29. শূন্যস্থান পূরণ করো

'উপগঙ্গম্' ____________ সমাসের উদাহরণ।

(A) অব্যয়ীভাব (B) বহুব্রীহি

(C) দ্বন্দ্ব (D) তৎপুরুষ

30. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) পূর্বপদের অর্থ প্রধান	(a) তৎপুরুষ
(ii) উত্তর পদের অর্থ প্রধান	(b) অব্যয়ীভাব
(iii) অন্যপদের অর্থ প্রধান	(c) দ্বন্দ্ব
(iv) উভয়পদের অর্থ প্রধান	(d) বহুব্রীহি

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো -

(A) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(d) (B) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)

(C) (i)-(a), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(b) D) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(b)

Unit-V

(পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস) 1×10

31. পুরাণলক্ষণে 'মন্বন্তর' কথাটির অর্থ কী?

(A) এক এক মনুর শাসনকাল (B) মানসিক চাপ

(C) দুর্ভিক্ষ (D) যুদ্ধ

32. শূন্যস্থান পূরণ করো

ক্ষুদ্রতম পুরাণ হল ____________ ।

(A) বায়ুপুরাণ (B) কূর্মপুরাণ

(C) ব্রহ্মপুরাণ (D) গরুড় পুরাণ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

33. ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের পাদক্রম হল—

(A) ভূমি, সৃষ্টি, পাতাল, স্বর্গ
(B) স্বর্গ, ভূমি, উত্তর, পাতাল
(C) ভূমি, স্বর্গ, পাতাল, উত্তর
(D) সৃষ্টি, ভূমি, স্বর্গ, পাতাল

34. 'কর্ণভারম্' নাটকটির উৎস কী?

(A) বেদ
(B) পুরাণ
(C) রামায়ণ
(D) মহাভারত

35. কালিদাস ক'টি নাটক রচনা করেন?

(A) ৩টি
(B) ৪টি
(C) ৫টি
(D) ৬টি

36. মহাবীরচরিতের নায়ক-নায়িকা হলেন—

(A) দুষ্যন্ত-শকুন্তলা
(B) উদয়ন-বাসবদত্তা
(C) রাম-সীতা
(D) পুরুরবা-উর্বশী

37. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) অভিষেক নাটকটি মহাভারত অবলম্বনে রচিত
(ii) দূতবাক্য নাটকটি রামায়ণ অবলম্বনে লেখা
(iii) কুমারসম্ভব একটি মহাকাব্য
(iv) মেঘদূত একটি গীতিকাব্য

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (ii) সত্য, (iii)-(iv) মিথ্যা
(B) (i)-সত্য, (ii), (iii), (iv)-মিথ্যা
(C) (iii), (iv) সত্য (i), (ii) মিথ্যা
(D) (i)- (iv) সত্য (ii), (iii) মিথ্যা

38. আর্যমহাসিদ্ধান্ত গ্রন্থটি ক'টি ভাগে বিভক্ত?

(A) ২টি
(B) ৩টি
(C) ৪টি
(D) ৫টি

39. শূন্যস্থান পূরণ করো

ব্রহ্মগুপ্ত রচিত একটি গ্রন্থ হল ______________।

(A) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত
(B) ব্রহ্মসিদ্ধান্ত
(C) ব্রহ্মতন্ত্র
(D) ব্রহ্মসংহিতা

40. 'আর্যাষ্টশতক' এর তৃতীয় পরিচ্ছেদের নাম কী?

(A) কাহ্নপাদ
(B) গোলপাদ
(C) গণিতপাদ
(D) ভুসুকপাদ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

SANSKRIT

SEMESTER - III

MODEL QUESTION PAPER : SET-II

Time : 1 hour 15 minutes **(Full Marks : 40)**

Part-I

Unit-I (গদ্যাংশ)(Prose)

1. 'রাজবাহনচরিতম্'-এর নায়িকা কে?
   (A) বাসবদত্তা (B) বসুমতী
   (C) অবন্তিসুন্দরী (D) পদ্মাবতী

2. চণ্ডবর্মা কাকে দেখে রাগান্বিত ছিলেন?
   (A) রাজবাহনকে (B) পুষ্পোদ্ভবকে
   (C) দারুবর্মাকে (D) দর্পসারকে

3. শূন্যস্থান পূরণ করো
   'তমর্থং _______ নিবেদয়াম্বভূঃ'
   (A) চণ্ডবর্মণে (B) দারুবর্মণে
   (C) দর্পসারায় (D) রাজবাহনায়

4. 'তমোপহস্ত্বয়া' দত্তো জ্ঞানপ্রদীপঃ -এখানে 'ত্বয়া' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
   (A) রাজবাহনকে (B) পুষ্পোদ্ভবকে
   (C) চণ্ডবর্মাকে (D) দারুবর্মাকে

5. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) মগধরাজ	(a) মানসার
(ii) রাজ্যভার পালনকারী	(b) রাজবাহন
(iii) মালবরাজ	(c) চণ্ডবর্মা
(iv) রাজবাহনচরিতের নায়ক	(d) রাজহংস

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(A) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(d)

(B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(d), (iv)–(c)

(C) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(c)

(D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

উচ্চ মাধ্যমিক তৃতীয় সেমিস্টার
PDF
12 বাংলা তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
BNGA
12 ENGLISH 3rd Semester MCQ SUGGESTION
ENGB
12 ইতিহাস তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
HIST
12 দর্শন তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
PHIL
12 শিক্ষাবিজ্ঞান তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
EDCN
12 রাষ্ট্রবিজ্ঞান তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
POLS
12 ভূগোল তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
GEGR
12 কম্পিউটার তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
COMA
12 জীববিদ্যা তৃতীয় সেমিস্টার MASTER CLASS
BIOS
12 হিসাবশাস্ত্র তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
ACCT
12 কারবার অধ্যয়ন তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
BSTD
12 পরিব্যয় নির্ণয় ও কর ব্যবস্থা তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
CSTX
WhatsApp
+91 9609536509
Contact
+91 9907260741
এখনই ই-বুক সাজেশন সংগ্রহ করুন
store.edutips.in
© EduTips.in

West Bengal Council of Higher Secondary Education

Unit-II

(পদ্যাংশ) [Verse]

6. ইন্দ্রিয়গণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কে? 1×5=5

(A) মন (B) সম্পদ

(C) ক্ষমতা (D) স্বর্গ

7. কাম কাকে বিমূঢ় করে?

(A) ক্ষমতাকে (B) জ্ঞানকে

(C) দেহীকে (D) সংকল্পকে

8. ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(i) অর্জুন যুদ্ধক্ষেত্রে গিয়ে হতবুদ্ধি হয়ে যান

(ii) বেদব্যাস মহাভারত তথা গীতা রচনা করেন

(iii) শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে উপদেশ দেন

(iv) অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হন

বিকল্পসমূহ

(A) (ii), (i), (iii), (iv) (B) (i), (ii), (iii), (iv)

(C) (iv), (ii), (iii), (i) (D) (iii), (i), (iv), (ii)

9. 'বিন্দতি' শব্দের অর্থ কী?

(A) চুরি করা (B) কেটে দেওয়া

(C) উপভোগ করা (D) লাভ করা

10. সন্ধিবিচ্ছেদ করো — 'লোকস্তদনুবর্ততে'

(A) লোকস্ত + দনুবর্ততে (B) লোকস্ত: + দনুবর্ততে

(C) লোক: + তদ + অনুবর্ততে (D) লোকস্তদ + নুবর্ততে

Unit-III

(দৃশ্যকাব্য) [Drama]

11. শূন্যস্থান পূরণ করো 1×5=5

'পুষ্পভাজনম্' হল ________।

(A) ফুল (B) মালা

(C) ফুলের সাজি (D) ফুলগাছ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

12. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) দুর্বাসা শান্ত স্বভাবের ঋষি

(ii) দুষ্যন্ত গুণবান্ পুরুষ

(iii) শকুন্তলা কোমল হৃদয়া নারী

(iv) অনসূয়া মিষ্টভাষিনী

বিকল্পসমূহ

(A) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা (B) i, iv সত্য ii, iii মিথ্যা

(C) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা (D) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা

13. পাঠ্যে উল্লিখিত ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(i) অতিথিরূপে দুর্বাসা আশ্রমে উপস্থিত হন।

(ii) দুষ্যন্ত-শকুন্তলার বিবাহ হয়।

(iii) প্রিয়ংবদা-অনুসূয়া ফুল তুলছিল।

(iv) শকুন্তলা স্বামীর চিন্তায় মগ্ন ছিলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) (ii), (iii), (i), (iv) (B) (i), (ii), (iii), (iv)

(C) (ii), (i), (iv), (iii) (D) (iv), (ii), (iii), (i)

14. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) শকুন্তলার স্বামী	(a) দুর্বাসা
(ii) শকুন্তলার পালক পিতা	(b) অনসূয়া
(iii) শকুন্তলার সখী	(c) দুষ্যন্ত
(iv) শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন	(d) কণ্ব

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

(B) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)

(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

(D) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

15. পাঠ্যাংশে নবমালিকার সাথে কাকে তুলনা করা হয়েছে?

(A) শকুন্তলাকে (B) অনসূয়াকে

(C) প্রিয়ংবদাকে (D) গৌতমীকে

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

West Bengal Council of Higher Secondary Education

Part - II

Unit -IV

(ব্যাকরণ) [Grammar] 1×15=15

16. 'পার্থঃ' পদটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো
(A) পৃথু + অণ্ (B) প্রথা + অণ্
(C) পৃথা + অণ্ (D) পর্থ + অণ্

17. 'চক্র + মতুপ্' - সঠিক বিকল্পটি কী হবে?
(A) চক্রত্বাৎ (B) চক্রীবৎ
(C) চক্রবান্ (D) চক্রমান্

18. ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো - স্থবিষ্ঠ
(A) স্থূল + ইষ্ঠন্ (B) জ্য + ঈয়সুন্
(C) বিপুল + ইষ্ঠন্ (D) জ্যেষ্ঠ + অণ্

19. শূন্যস্থান পূরণ করো
পুত্র + ক্যচ + লট্ তি = ________
(A) পুত্রয়তি (B) পুত্রীয়তি
(C) পুত্রায়তে (D) পুত্রিয়তি

20. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো
(i) ধনং লুব্ধমিচ্ছতি = ধনায়তি
(ii) কষ্টায় ক্রমতে = কষ্টয়তে
(iii) হংস ইব আচরতি = হংসীয়তি
(iv) কলহং করোতি = কলহায়তে

বিকল্পসমূহ
(A) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা (B) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(C) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা (D) i, iv সত্য ii, iii মিথ্যা

21. উক্ত কর্তায় কোন্ বিভক্তি হয়?
(A) প্রথমা (B) দ্বিতীয়া
(C) তৃতীয়া (D) চতুর্থী

22. ঈপ্সিততম বোঝাতে কোন্ কারক হয়?
(A) কর্তৃ (B) কর্ম
(C) সম্প্রদান (D) অপাদান

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

23. শূন্যস্থান পূরণ করো

শিবায় = ________

(A) নমামি
(B) প্রণমতি
(C) নমস্করোতি
(D) নমঃ

24. শূন্যস্থান পূরণ করো

অভি-নি + ________ ধাতুর আধার কর্ম হয়।

(A) লেখ্
(B) গম্
(C) স্থা
(D) বিশ্

25. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) সম্বোধনে চ	(a) তৃতীয়া
(ii) হেতৌ	(b) প্রথমা
(iii) অন্তরান্তরেণ যুক্তে	(c) কর্মকারক
(iv) উপান্বধ্যাঙ্ বসঃ	(d) দ্বিতীয়া

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)
(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(c), (iv)–(d)
(C) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(D) (i)–(a), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(c)

26. যে যে পদ মিলিত হয়ে সমাস হয়, তাদের প্রতিটিকে কী বলে?

(A) সমপদ
(B) সমস্তপদ
(C) সমস্যমান পদ
(D) সমাস পদ

27. 'সহরি' পদটি কোন্ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে?

(A) সামীপ্য
(B) অভাব
(C) পশ্চাৎ
(D) সাদৃশ্য

28. 'দুঃখাপন্নঃ'-এর ব্যাসবাক্য কী?

(A) দুঃখম্ পন্নঃ
(B) দুঃখম্ আপন্নঃ
(C) দুঃখাৎ পন্নঃ
(D) দুঃখাৎ পন্নম্

29. শূণ্যস্থান পূরণ করো

________ শৌণ্ডঃ = দানশৌণ্ডঃ

A) দানঃ
(B) দানম্
(C) দানাৎ
(D) দানে

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

30. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) গৃহগতঃ	(a) তৃতীয়া তৎপুরুষ
(ii) মাতৃসমঃ	(b) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
(iii) রাজপুরুষঃ	(c) সপ্তমী তৎপুরুষ
(iv) দানবীরঃ	(d) ষষ্ঠী তৎপুরুষ

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)

(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)

(D) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

Unit -V

(পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস)

[History of Puranic and Classical Sanskrit Literature]

1×10=10

31. 'পুরাণ' শব্দের অর্থ কী?

(A) প্রাচীন কাহিনী (B) শ্রব্যকাব্য

(C) কবিতা (D) দৃশ্যকাব্য

32. বায়ুপুরাণ অন্য কী নামে পরিচিত?

(A) শৈবপুরাণ (B) স্কন্দপুরাণ

(C) বিষ্ণুপুরাণ (D) বায়বপুরাণ

33. শূণ্যস্থান পূরণ করো

পুরাণের লক্ষণ নয় ________।

(A) বংশ (B) সর্গ

(C) বিসর্গ (D) প্রতিসর্গ

34. রামায়ণ কাহিনি অবলম্বনে ভাস রচিত নাটক কোনটি?

(A) চারুদত্ত (B) স্বপ্নবাসবদত্তা

(C) দূতবাক্য (D) প্রতিমা

35. মহাবীর রচিত নাটকের অঙ্ক সংখ্যা কত?

(A) ৫ (B) ৬

(C) ৭ (D) ৮

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

36. কুমারসম্ভব-এর রচয়িতা কে?

(A) ভাস
(B) ভবভূতি
(C) কালিদাস
(D) শূদ্রক

37. শূণ্যস্থান পুরণ করো

ভাসের নাটকগুলির আবিষ্কারক ________।

(A) ডি. গণপতি
(B) বি. শাস্ত্রী
(C) টি. গণপতি শাস্ত্রী
(D) ডি. বি. শাস্ত্রী

38. 'দশগীতিকাসূত্র' গ্রন্থটি কোন্ ছন্দে রচিত?

(A) আর্যা
(B) গীতিকা
(C) অনুষ্টুপ্
(D) মালিনী

39. 'কালক্রিয়াপাদ' অংশের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?

(A) সময় বিভাগ ও গণনা
(B) কালাজাদু
(C) ভাগ্যনির্ণয়
(D) ক্রীড়া

40. শূণ্যস্থান পুরণ করো

বর্তমান বীজগণিতের ধারণা গৃহীত হয়েছে ________ গ্রন্থ থেকে।

(A) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত
(B) মহাভাষ্য
(C) অষ্টাধ্যায়ী
(D) চরকসংহিতা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

West Bengal Council of Higher Secondary Education

Part-I / Unit-I

গদ্য (Prose) রাজবাহনচরিতম্

Marks: 5

1. 'রাজবাহনচরিতম্' পাঠ্যাংশের উৎস কী?
   (A) স্বপ্নবাসবদত্তম্ (B) দশকুমারচরিতম্
   (C) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ (D) মালতীমাধবম্
2. 'রাজবাহনচরিতম্'-এর নায়ক কে?
   (A) রাজবাহন (B) চণ্ডবর্মা
   (C) পুষ্পোদ্ভব (D) দারুবর্মা
3. 'রাজাবাহনচরিতম্ -এর নায়িকা কে?
   (A) বাসবদত্তা (B) বসুমতী
   (C) অবন্তিসুন্দরী (D) পদ্মাবতী
4. 'দশকুমারচরিতম্' গ্রন্থে কতজন কুমারের কথা বর্ণিত আছে?
   (A) চারজন (B) ছয়জন
   (C) আটজন (D) দশজন
5. রাজবাহনের থেকে অবন্তিসুন্দরী কোন্ বৃত্তান্ত শুনেছিলেন?
   (A) চতুর্দশ ভুবন বৃত্তান্ত (B) দশাবতার বৃত্তান্ত
   (C) রামায়ণ বৃত্তান্ত (D) মহাভারত বৃত্তান্ত
6. রাজহংসের পদযুগল কিসের দ্বারা আবদ্ধ ছিল?
   (A) রজ্জুর দ্বারা (B) পদ্মমৃণালের দ্বারা
   (C) স্বর্ণশৃঙ্খলের দ্বারা (D) রৌপ্যশৃঙ্খলের দ্বারা
7. 'তমোপহস্ত্বয়া দত্তো জ্ঞানপ্রদীপ:'-এখানে 'ত্বয়া' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?
   (A) রাজবাহনকে (B) পুষ্পোদ্ভবকে
   (C) চণ্ডবর্মাকে (D) দারুবর্মাকে
8. রাজবাহনের কোন্ অঙ্গ রৌপ্যশৃঙ্খলে আবদ্ধ ছিল?
   (A) মাথা (B) কোমর
   (C) হাত (D) পা
9. রাজবাহন ও অবন্তিসুন্দরী কীসের স্বপ্ন দেখেছিলেন?
   (A) ময়ূরের (B) রাজহংসের
   (C) কুমিরের (D) ব্যাঘ্রের

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

10. রাজবাহনকে কে 'ব্রাহ্মণাধম' বলেছিলেন?
(A) চণ্ডবর্মা
(B) মানসার
(C) দারুবর্মা
(D) পুষ্পোদ্ভব

11. রাজবাহন কোন্ রাজ্যের রাজপুত্র ছিলেন?
(A) মালব
(B) মগধ
(C) অযোধ্যা
(D) অবন্তী

12. 'স্মর তস্যা হংসগামিনি! হংসকথায়া:'-অবন্তিসুন্দরীকে একথা কে বলেছিলেন?
(A) মানসার
(B) চণ্ডবর্মা
(C) পুষ্পোদ্ভব
(D) রাজবাহন

13. 'ইয়মনার্যশীলা কুলপাংসনী'-এখানে 'কুলপাংসনী' কথাটির অর্থ কী?
(A) কুলবধূ
(B) কুটিলা
(C) কুলকলঙ্কিনী
(D) রাজকন্যা

14. চণ্ডবর্মা কাকে দেখে রাগান্বিত হয়েছিলেন?
(A) রাজবাহনকে
(B) পুষ্পোদ্ভবকে
(C) দারুবর্মাকে
(D) দর্পসারকে

15. মালবের রাজা কে ছিলেন?
(A) রত্নোদ্ভব
(B) পুষ্পোদ্ভব
(C) মানসার
(D) রাজবাহন

16. শূন্যস্থান পূরণ করো
বালচন্দ্রিকার স্বামী হলেন ________
(A) রাজবাহন
(B) পুষ্পোদ্ভব
(C) দারুবর্মা
(D) চণ্ডবর্মা

17. শূন্যস্থান পূরণ করো
চণ্ডবর্মার ভ্রাতা হলেন ________
(A) দারুবর্মা
(B) চারুবর্মা
(C) পুষ্পবর্মা
(D) রাজবর্মা

18. শূন্যস্থান পূরণ করো
ভুবনবৃত্তান্তের বক্তা হলেন ________ ।
(A) মানসার
(B) দারুবর্মা
(C) রাজবাহন
(D) দর্পসার

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

19. শূন্যস্থানে সঠিক বিকল্প বসাও

স্বপ্ন দেখে রাজবাহন ও অবন্তিসুন্দরী উভয়েই ________ হলেন।

(A) ভীত (B) ক্রন্দিত

(C) জাগ্রত (D) নৃত্যরত

20. দশকুমারচরিতম্ ________ শ্রেণির গদ্যকাব্য (শূন্যস্থান পূরণ করো)

(A) কথা (B) আখ্যায়িকা

(C) খণ্ডকথা (D) কথালিকা

21. শূন্যস্থানে সঠিক বিকল্পটি চয়ন করো

'तमर्थ ________ निवेदयाञ्चक्रुः' কথাটির অর্থ

(A) चण्डवर्मणे (B) दारुवर्मणे

(C) दर्पसाराय (D) राजवाहनाय

22. শূন্যস্থান পূরণ করো

'श्रोत्रवृत्तिः' কথাটির অর্থ ________।

(A) স্বপ্ন (B) স্মরণ

(C) দৃষ্টি (D) শ্রবণেন্দ্রিয়

23. শূন্যস্থান পূরণ করো

'रजतथृङ्खलोपगुढं ________ युगलमासीत्'

(A) चरण (B) हस्त

(C) चक्षु (D) कर्ण

24. শূন্যস্থান পূরণ করো

রাজবাহনের প্রতিপক্ষ ছিলেন ________।

(A) রাজহংস (B) পুষ্পোদ্ভব

(C) চণ্ডবর্মা (D) ভাস্করবর্মা

25. শূন্যস্থান পূরণ করো

'अद्य मे मनसि तमोपहस्त्वया दत्तो ________'

(A) भक्तिप्रदीपः (B) चक्षुप्रदीपः

(C) वैराग्यप्रदीपः (D) ज्ञानप्रदीप

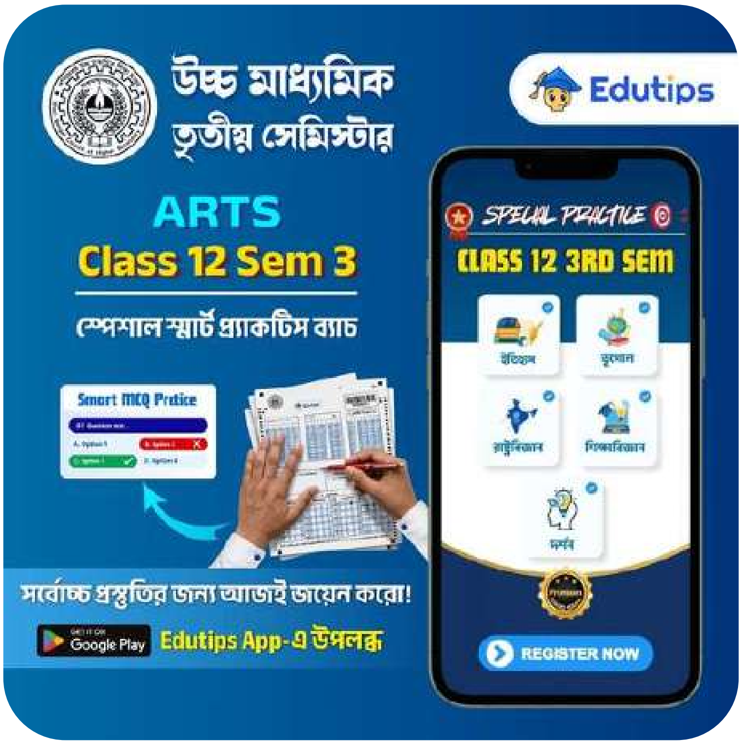
26. শূন্যস্থানে সঠিক বিকল্প নির্বাচন করো

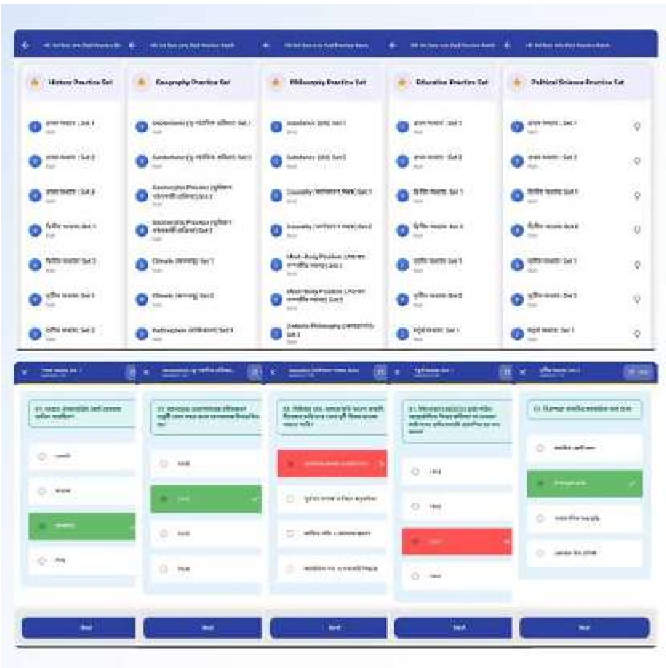
'सहस्व वास्तु ________'

(A) दिवसद्वयम् (B) वर्षद्वयम्

(C) मासद्वयम् (D) दिवसत्रयम्

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play





হ - - - স য় - ৫

কস্টভ্র ড আ, ভ্স

Enroll Now ›

কষসট্রআ
ডআ স্ট

Wp0 o t o

Wp0 o s o p

27. শূন্যস্থানে সঠিক শব্দ বসাও

'কথমিবৈনমনুরক্তা মাদৃশেষ্বপি পুরুষসিংহেষু ________ পাপেয়মবন্তিসুন্দরী'

(A) ক্রুদ্ধা
(B) প্রহৃষ্টা
(C) সন্তুষ্টমনা
(D) সাবমানা

28. 'স তু স্বভাবধীরঃ'-এখানে 'স্বভাবধীরঃ' বলতে বোঝানো হয়েছে ________।

(A) চণ্ডবর্মাকে
(B) মানসারকে
(C) পুষ্পোদ্ভবকে
(D) রাজবাহনকে

29. চণ্ডবর্মা________ পাণিপ্রার্থী হয়েছিলেন?

A) অবন্তিসুন্দরীর
(B) বালচন্দ্রিকার
(C) মালতীর
(D) পদ্মাবতীর

30. রাজবাহন________ রাজ্যের রাজপুত্র ছিলেন।

A) অযোধ্যা
(B) মগধ
(C) মালব
(D) কৌশল

31. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) অবন্তিসুন্দরী অবজ্ঞা করেছিল	(a) রাজবাহন
(ii) দারুবর্মাকে হত্যা করেছিল	(b) রক্ষী
(iii) অবন্তিসুন্দরীরর প্রিয়তম	(c) চণ্ডবর্মাকে
(iv) চণ্ডবর্মাকে সংবাদ দিয়েছিল	(d) পুষ্পোদ্ভব

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(C) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)
(D) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)

32. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) শত্রুর বশ্যতা স্বীকার করেন	(a) রাজহংস
(ii) পুষ্পোদ্ভবের দ্বারা নিহত হন	(b) দেবতা
(iii) রাজবাহনের মতে বিপদ সৃষ্টি করেছেন	(c) দারুবর্মা
(iv) মগধরাজ্যের শাসক	(d) রাজবাহন

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)
(D) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

33. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) মে চরিতার্থা শ্রোত্রবৃত্তিঃ	(a) চণ্ডবর্মা
(ii) সহস্ব বাসু!	(b) রাজহংসঃ
(iii) কশ্চিজ্জালপাদোঽদৃশ্যত	(c) রাজবাহনঃ
(iv) মাদৃশেষ্বপি পুরুষসিংহেষু সাবমানা	(d) অবন্তিসুন্দরী

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(d)
(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)
(D) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b)

34. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) চণ্ডবর্মার ভ্রাতা	(a) পুষ্পোদ্ভব
(ii) বালচন্দ্রিকার স্বামী	(b) চণ্ডপোত
(iii) হাতি	(c) দারুবর্মা
(iv) মালবরাজ	(d) মানসার

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(B) (i)–(d), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(a)
(C) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(d)
(D) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(c)

35. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) মগধরাজ	(a) মানসার
(ii) রাজ্যভার পাননকারী	(b) রাজবাহন
(iii) মালবরাজ	(c) চণ্ডবর্মা
(iv) রাজবাহনচরিতের নায়ক	(d) রাজহংস

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(d)
(B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(d), (iv)–(c)
(C) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(c)
(D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

36. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) ধীর প্রকৃতির সকল পৌরুষের আধার হলেন রাজবাহন।

(ii) রাজবাহন জোরপূর্বক অবন্তিসুন্দরীকে বন্দী করেন।

(iii) রাজবাহন অবন্তিসুন্দরীকে চতুর্দশ ভুবনবৃত্তান্ত শুনিয়েছিলেন।

(iv) রাজবাহন বলেছিলেন সহ্যশক্তির দ্বারা বিপদের প্রতিকার হয়।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

বিকল্পসমূহ

(A) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা
(B) ii, iv সত্য i, iii মিথ্যা
(C) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(D) i, iii, iv সত্য ii মিথ্যা

37. **সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো**

(i) দারুবর্মার মৃত্যুর কারণ পুষ্পোদ্ভব।
(ii) রাজবাহন শত্রুর বশ্যতা স্বীকার করেন।
(iii) চণ্ডবর্মা ছিলেন মগধের রাজা।
(iv) রাজবাহন অবন্তিসুন্দরীকে একমাস অপেক্ষা করতে বলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা
(B) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(C) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা
(D) ii, iv সত্য i, iii মিথ্যা

38. **সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো**

(i) রক্ষীরা রাজবাহনকে শিকল খুলে মুক্ত করেন।
(ii) চণ্ডবর্মা অবন্দিসুন্দরীর পাণিপ্রার্থী হয়েছিলেন।
(iii) অবন্তিসুন্দরীকে রাজবাহন এক বৎসর অপেক্ষা করতে বলেন।
(iv) রাজবাহনকে দেখে চণ্ডবর্মা ক্রুদ্ধ হয়েছিলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা
(B) ii, iv সত্য i, iii মিথ্যা
(C) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা
(D) i, iv সত্য ii, iii মিথ্যা

39. **'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো**

(i) অবন্দিসুন্দরীকে রাজবাহন চতুর্দশভুবনবৃত্তান্ত শুনিয়েছিলেন।
(ii) চণ্ডবর্মা রাজবাহনকে দেখে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন।
(iii) রাজহংস রাজবাহনের পুত্র ছিলেন।
(iv) অপহারবর্মা রাজবাহনকে উদ্ধার করেছিলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) i, ii, iv সত্য iii মিথ্যা
(B) ii, iii, iv সত্য i মিথ্যা
(C) i, iii, iv সত্য ii মিথ্যা
(D) i, ii, iii সত্য iv মিথ্যা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

40. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) দশকুমারচরিতে বর্ণিত কুমারের সংখ্য আট।

(i) চণ্ডবর্মা অবন্তিসুন্দরীকে 'কুলপাংসনী' বলেছিলেন।

(iii) স্বপ্ন ভেঙে যাওয়ার অবন্তিসুন্দরী নৃত্য করতে লাগলেন।

(iv) প্রাণসমা পত্নীকে আশ্বস্ত করে রাজবাহন শত্রুর বশ্যতা স্বীকার করলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(B) i, ii মিথ্যা iii, iv সত্য
(C) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা
(D) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা

41. ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(i) প্রিয়তম রাজবাহনের বুকে মাথা রেখে অবন্তিসুন্দরী ঘুমিয়ে পড়লেন।

(i) রক্ষীরা চণ্ডবর্মাকে অন্তঃপুরের ঘটনা নিবেদন করলেন।

(iii) রাজবাহন চিন্তা করলেন দৈবাগত বিপদের প্রতিকার সহ্যশক্তির দ্বারাই সম্ভব।

(iv) চণ্ডবর্মা বাহুদণ্ড দ্বারা রাজবাহনকে সজোরে আকর্ষণ করতে লাগলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) iv, iii, ii, i
(B) iii, i, iv, ii
(C) i, ii, iv, iii
(D) ii, iii, i, iv

42. ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(i) চণ্ডবর্মা রাজবাহনের পাদবদ্ধ অবস্থার সংবাদ পেলেন।

(i) রক্ষীরা রাজবাহনকে বদ্ধপাদ অবস্থায় দেখলেন।

(iii) 'কী হল, কী হল' - এই বলে রক্ষীগণ কন্যান্তঃপুরে উপস্থিত হলেন।

(iv) রাজকন্যা চিৎকার করে কেঁদে উঠলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) iv, iii, ii, i
(B) ii, i, iii, iv
(C) iv, i, iii, ii
(D) iii, ii, iv, i

43. ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

(i) सहस्व वासु मासद्वयम्।

(i) त्वत्प्रसादादद्य मे चरितार्था श्रोत्रवृत्तिः

(iii) समाश्वस्यारिवश्यतामयासीत्।

(iv) ददृशुश्च तदवस्थं राजकुमारम्।

বিকল্পসমূহ

(A) i, iii, ii, iv
(B) iv, i, ii, iii
(C) ii, iv, i, iii
(D) iii, ii, iv, i

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

SANSKRIT

SEMESTER - III

Part-I

Unit-II (পদ্যাংশ)(Poetry / Verse) / 'যোগঃ কর্মসু কৌশলম্'

1. 'যোগঃ কর্মসু কৌশলম্' বাক্যটি গীতার কোন্ অধ্যায়ে আছে?
   (A) প্রথম অধ্যায় (B) দ্বিতীয় অধ্যায়
   (C) তৃতীয় অধ্যায় (D) ষষ্ঠ আধ্যায়
2. 'যোগ' শব্দের শাব্দিক অর্থ কী?
   (A) ভক্তি (B) কাজ
   (C) সংযোজন বা মিলন (D) উপদেশ
3. কে যুদ্ধক্ষেত্রে পরিজনদের দেখে হতবুদ্ধি সম্পন্ন হন?
   (A) অর্জুন (B) রাম
   (C) লক্ষ্মণ (D) শত্রুঘ্ন
4. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা কার মুখনিঃসৃত বাণী?
   (A) ব্রহ্মার (B) শ্রীবলরামের
   (C) শ্রীকৃষ্ণের (D) বলভদ্রের
5. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার মোট শ্লোকসংখ্যা কত?
   (A) প্রায় ৬০০ (B) প্রায় ৬৫০
   (C) প্রায় ৭০০ (D) প্রায় ৭৪৫
6. গীতাকে কোন্ নামে অভিহিত করা হয়?
   (A) পঞ্চশতী (B) শতশতী
   (C) অষ্টশতী (D) সপ্তশতী
7. 'কৌশলম্' শব্দের অর্থ কী?
   (A) দুর্বলতা (B) শ্রম
   (C) কৌশল বা দক্ষতা (D) সেবা
8. কর্মের উৎপত্তিস্থল হল কোন্ বেদ?
   (A) ঋগ্বেদ (B) ব্রহ্মবেদ
   (C) আয়ুর্বেদ (D) অথর্ববেদ
9. সকলকে উপদেশ দান করেন কারা?
   (A) পণ্ডিতেরা (B) তত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানীরা
   (C) ব্রাহ্মণেরা (D) ঋষিরা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

10. পরমাত্মালাভ আবশ্যক কার?

(i) দেবতার (ii) জড়ের

(iii) গ্রহের (iv) জীবের

11. দিব্যজ্ঞান লাভ করা যায় কীসের দ্বারা?

(A) কর্মের দ্বারা (B) ইন্দ্রিয় সংযমের দ্বারা

(C) ধর্মের দ্বারা (D) পঠনপাঠনের দ্বারা

12. ব্রহ্ম কীরূপ প্রকৃতির

(A) অনিত্য (B) নিত্য

(C) জড় (D) পরিবর্তিত

13. মন থেকে কামনা না ত্যাগ করলে ব্যক্তির অবস্থা কী হয়?

(A) মিথ্যাচারী (B) সিদ্ধ

(C) সাধু (D) নির্লিপ্ত

14. শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদের অনুসরণ করেন কারা?

(A) দেবতারা (B) রাক্ষসেরা

(C) অসুরেরা (D) সাধারণ মানুষেরা

15. দেহ থেকে শ্রেষ্ঠ কোন্‌টি?

(A) মাতৃভূমি (B) ইন্দ্রিয়

(C) স্বর্গ (D) অর্থ

16. 'প্রণিপাতেন' শব্দের অর্থ কী?

(A) প্রশ্ন করে (B) আদেশ করে

(C) আশীর্বাদ করে (D) প্রণতি বা বিনয় সহকারে

17. 'উপদেক্ষ্যন্তি তে'—এখানে 'তে' কারা?

(A) তত্ত্বদ্রষ্টা জ্ঞানীরা B) ধনীরা

(C) মূর্খরা (D) ব্রাহ্মণেরা

18. কাদের 'তত্ত্বদর্শিনঃ' বলা হয়েছে?

(A) যাঁরা বহু গ্রন্থপাঠ করেছেন (B) যাঁরা সর্বজ্ঞ

(C) যাঁরা ঈশ্বর দর্শন করেছেন। (D) যাঁরা দীক্ষা নিয়েছেন।

19. 'বিদ্ধি' পদের সংস্কৃত প্রতিপদ কী?

(A) ভক্ষস্ব (B) রুদিহি

(C) জ্ঞানীহি (D) জ্ঞানম্

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

20. 'বুদ্ধেঃ পরতঃ সঃ'-'সঃ' পদের দ্বারা কাকে বোঝানো হয়েছে?

(A) বুদ্ধিকে (B) মনকে

(C) আত্মাকে (D) ইন্দ্রিয়কে

21. জ্ঞানলাভের জন্য প্রধান উপায় কোন্‌টি?

(A) অধ্যবসায় (B) প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা

(C) অভিমানের প্রকাশ (D) দুঃখ ভোগ

শূন্যস্থানধর্মী বহুবিকল্পীয় প্রশ্নাবলি

22. ________ হল সকল উপনিষদের সারগ্রন্থ।

(A) মহাভারত (B) গীতা

(C) পুরাণ (D) হরিবংশ

23. অর্জুনের ________ শ্রীকৃষ্ণ।

(A) মাতুল (B) ভাই

(C) রথের সারথি (D) পথের সাথি

24. ________ যুদ্ধে অর্জুন রাজি ছিলেন না।

(A) সম্মুখ (B) গদা

(C) নৈশ (D) কুরুক্ষেত্র

25. কৃষ্ণ উপদেশ দিয়েছিলেন ________।

(A) রামকে (B) অর্জুনকে

(C) নারদকে (D) কানাইকে

26. ________ বিনাশ নেই।

(A) কামনার (B) আত্মার

(C) শরীরের (D) মনের

27. মানুষ ________ আবদ্ধ।

(A) সংসারে (B) গাছে

(C) জলে (D) স্বর্গে

28. বর্জিত শব্দের অর্থ হল ________

(A) উঁচু (B) বিহীন

(C) অতিরিক্ত (D) অনেক

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

29. ইহলোকে ________ সমান পবিত্র আর কিছু নেই।

(A) রূপের (B) অর্থের

(C) জ্ঞানের (D) চরিত্রের

30. অধিগচ্ছতি শব্দের অর্থ হল ________।

(A) ক্ষয় হওয়া (B) দূর হওয়া

(C) হটাৎ (D) লাভ হওয়া

31. শ্রদ্ধাবান্ লভতে ________।

(A) সমাধিম্ (B) জ্ঞানম্

(C) সুখম্ (D) যোগম্

32. 'সমাধি' শব্দের অর্থ হল ________।

(A) উপবাস (B) মৃত্যু

(C) মুক্তি (D) মনঃসংযোগ

33. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করো

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) ইন্দ্রিয়	(a) বাহ্য জগতের অনুভব করায়
(ii) মন	(b) ইন্দ্রিয়ের তথ্য সংহত করে অনুভূতি তৈরী করে
(iii) বুদ্ধি	(c) বিচার-বিবেচনা শক্তি যা সঠিক সিদ্ধান্ত গ্রহনে সহায়ক
(c) আত্মা	(c) বুদ্ধির উর্দ্ধে অবস্থিত চৈতন্যস্বরূপ সত্তা

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d) (B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

(C) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a) (D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

34.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) সংযম্য	(a) জানীহি
(ii) বিন্দতি	(b) প্রশ্নপূর্বকম্
(iii) পরিপ্রশ্নেন	(c) নিয়ন্ত্রয়িত্বা
(iv) বিদ্ধি	(c) লভতে

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a) (B) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(c)

(C) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(d), (iv)–(c) (D) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

35. বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো

বিবৃতি A : কাম দেহীকে সর্বস্বান্ত করে।

কারণ R: কাম বুদ্ধিকে আচ্ছন্ন করে বিপথে চালিত করে।

(A) A ঠিক, R ভুল

(B) A ভুল, R ঠিক

(C) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর কারণ

(D) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A এর সঠিক কারণ নয়।

36. ব্রহ্মের বৈশিষ্ট্য সংক্রান্ত সঠিক রেখাচিত্র হল—

(A) ব্রহ্ম
- → নিত্য
- → এক
- → অনেকানুগত
- → সামান্য
- → বিশেষ

(B) ব্রহ্ম
- → এক
- → নিত্য
- → এককলীক
- → সর্বগত
- → যজ্ঞে না থাকা

(C) ব্রহ্ম
- → নিত্য
- → সর্বগত
- → অক্ষরসমুদ্ভব
- → যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত
- → কর্মোদ্ভব

(D) ব্রহ্ম
- → একত্রাবস্থিত
- → অনিত্য
- → কর্মোদ্ভব
- → যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত
- → সর্বকালে বিরাজমান

37. সঠিক ক্রমবিন্যাস চিহ্নিত করো

(A) বিমূঢ়াত্মা, ইন্দ্রিয়ার্থ স্মরণ, কর্মেন্দ্রিয় সংযম, মিথ্যাচারী

(B) কর্মেন্দ্রিয় সংযম, বিমূঢ়াত্মা, ইন্দ্রিয়ার্থ স্মরণ, মিথ্যাচারী

(C) কর্মেন্দ্রিয় সংযম, ইন্দ্রিয়ার্থ স্মরণ, বিমূঢ়াত্মা, মিথ্যাচারী

(D) মিথ্যাচারী, কর্মেন্দ্রিয় সংযম, বিমূঢ়াত্মা, ইন্দ্রিয়ার্থ সংয়ম

38. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করো

(i) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার শ্লোক সংখ্যা প্রায় ৭০০টি।

(ii) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অধ্যায় সংখ্যা ১৭টি।

(iii) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ভগবান শ্রীকৃষ্ণের মুখনিঃসৃত বাণী।

(iv) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার উপদেশ বাণীর শ্রোতা অর্জুন।

বিকল্পগুলি

(A) (ii), (iii) সত্য, (i), (iv)-মিথ্যা

(B) (i), (iv) সত্য, (ii), (iii)-মিথ্যা

(C) (i), (iii),(iv) সত্য, (ii) মিথ্যা

(D) (ii), (iv) সত্য, (i), (iii)-মিথ্যা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

39. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।

(i) পঞ্চমবেদ হল মহাভারত।

(ii) ধর্মার্থকামের প্রসঙ্গ নেই মহাভারতে।

(iii) গীতা হল সর্বোপনিষদের সার।

(iv) গীতায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রতি অর্জুনের উপদেশ আছে।

বিকল্পগুলি

(A) (i), (iii) মিথ্যা, (ii), (iv)-সত্য

(B) (i), (iii) সত্য, (ii), (iv)-মিথ্যা

(C) (iii), (iv) সত্য, (i), (ii) মিথ্যা

(D) (i), (ii) সত্য, (iii), (iv)-মিথ্যা

40. প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নের উত্তর দাও

যে কর্মেন্দ্রিয়গুলিকে সংযত করে মনে মনে ইন্দ্রিয়ের বিষয় সম্পর্কে চিন্তা করতে থাকে, সেই মূঢ় ব্যক্তি কপটচারী বলে কথিত হয়।

কর্মেন্দ্রিয় ক-টি?

(A) তিনটি

(B) দুটি

(C) পাঁচটি

(D) চারটি

41. জগতে জ্ঞানের সমান পবিত্র বস্তু আর নেই। নিষ্কাম যোগসিদ্ধ ব্যক্তি যথাসময়ে তাই নিজ হৃদয়ে স্বয়ং তা প্রাপ্ত হবেন।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অনুসরণে কর্ম কয় প্রকার?

(A) দুই

(B) চার

(C) পাঁচ

(D) ছয়

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

SANSKRIT

SEMESTER - III

MODEL QUESTION PAPER : SET-II

Time : 1 hour 15 minutes **(Full Marks : 40)**

Part-I

Unit-III

দুর্বাসসঃ অভিশাপঃ

1. 'দুর্বাসসঃ অভিশাপ' পাঠ্যাংশটি কোন্ নাটকের অংশ?
   (A) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ (B) মালবিকাগ্নিমিত্রম্
   (C) স্বপ্নবাসবদত্তম্ (D) বিক্রমোর্বশীয়ম্
2. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকটির নাট্যকার কে?
   (A) ভাস (B) ভবভূতি
   (C) শ্রীহর্ষ (D) কালিদাস
3. কালিদাস কোন্ রাজার সভাকবি ছিলেন?
   (A) চন্দ্রগুপ্তের (B) অশোকের
   (C) বিক্রমাদিত্যের (D) সমুদ্রগুপ্তের
4. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' কোন শ্রেণির দৃশ্যকাব্য?
   (A) নাটক (B) প্রকরণ
   (C) ব্যায়োগ (D) ভাণ
5. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের নায়ক-নায়িকার নাম কী?
   (A) উদয়ন-বাসবদত্তা (B) চারুদত্ত-বাসবদত্তা
   (C) দুষ্যন্ত-শকুন্তলা (D) যক্ষ-যক্ষপ্রিয়া
6. দুষ্যন্ত কোথাকার রাজা ছিলেন?
   (A) অযোধ্যা (B) মগধ
   (C) পাটলিপুত্র (D) হস্তিনাপুর
7. শকুন্তলার সখী কারা?
   (A) প্রিয়ংবদা-অনন্যা (B) অনসূয়া-প্রিয়ংবদা
   (C) অনসূয়া-প্রিয়াঙ্কা (D) অনন্যা-অনসূয়া
8. কোন্ মতে শকুন্তলা-দুষ্যন্তের বিবাহ হয়েছিল?
   (A) প্রজাপতি (B) রাক্ষস
   (C) গান্ধর্ব (D) ব্রহ্ম

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

9. কে শকুন্তলাকে অভিশাপ দেন?

(A) কণ্ব (B) দুষ্যন্ত

(C) মারীচ (D) দুর্বাসা

10. দুষ্যন্ত শকুন্তলাকে কী উপহার দিয়েছিলেন?

(A) আংটি (B) মালা

(C) চুড়ি (D) ফুল

11. নাট্যাংশটি কার উক্তি দিয়ে প্রথম শুরু হয়?

(A) প্রিয়ংবদা (B) শকুন্তলা

(C) মেনকা (D) অনসূয়া

12. 'ন তাদৃশা আকৃতিবিশেষা গুণবিরোধিনো ভবন্তি।' -এটি কার উক্তি?

(A) অনসূয়া (B) প্রিয়ংবদা

(C) শকুন্তলা (D) দুর্বাসা

13. 'গুণবতে কন্যকা প্রতিযাদনীয়েত্যয়ং তাবৎ তাতস্য প্রথম: সংকল্প:' -কার উক্তি?

(A) অনসূয়ার (B) প্রিয়ংবদার

(C) শকুন্তলার (D) মেনকার

14. কার ভাগ্যদেবতার পূজা হবে?

(A) শকুন্তলার (B) অনসূয়ার

(C) প্রিয়ংবদার (D) অনসূয়ার ও প্রিয়ংবদার

15. সন্ধি বিচ্ছেদ করো "যদ্যপি"।

(A) যদা + অপি (B) যদ্য + অপি

(C) যদি + অপি (D) যৎ + অপি

16. 'পুষ্পভাজনম্' পদে কোন্ সমাস?

(A) অব্যয়ীভাব (B) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

(C) ষষ্ঠী তৎপুরুষ (D) সপ্তমী তৎপুরুষ

17. 'হলা <u>প্রিয়ংবদে</u>' রেখাঙ্কিত পদের বিভক্তি নির্ণয় করো।

(A) কর্তায় প্রথমা (B) সম্বোধনে প্রথমা

(C) কর্মে প্রথমা (D) প্রযোজ্য কর্তায় প্রথমা

18. 'অয়মহং ভো' -কার উক্তি?

(A) দুষ্যন্তের (B) অনসূয়ার

(C) প্রিয়ংবদার (D) দুর্বাসার

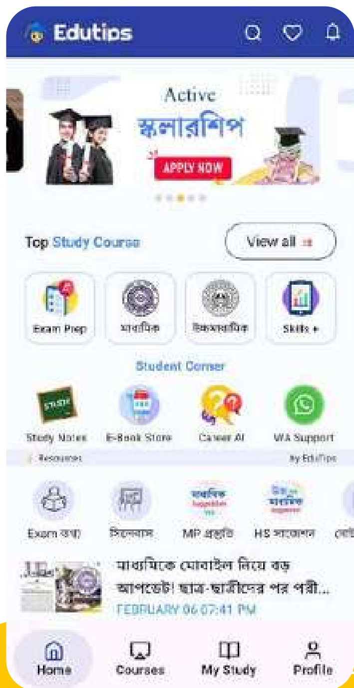
edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips

@ edutipsbangla

উচ্চমাধ্যমিক সেমিষ্টার প্রস্তুতি, নোট সাজেশন স্টাডি মকটেস্ট পাবে: EduTips App যুক্ত হয়ে যেও!

GET IT ON Google Play



19. 'আঃ অতিথিপরিভাবিনি' -কার উক্তি?
(A) দুষ্যন্তের (B) দুর্বাসার
(C) অনসূয়ার (D) প্রিয়বদার

20. দুর্বাসা কেমন স্বভাবের ঋষি?
(A) কোমল স্বভাবের (B) দুষ্ট স্বভাবের
(C) কোপন স্বভাবের (D) চঞ্চল স্বভাবের

21. শকুন্তলা কার কথা চিন্তা করছিলেন?
(A) পিতার (B) মাতার
(C) ভাইয়ের (D) স্বামীর

22. ঋষি দুর্বাসা শাপের অবসান ঘটানোর জন্য কী দেখানোর কথা বলেছিলেন?
(A) ছবি (B) অভিজ্ঞান অলংকার
(C) প্রমাণপত্র (D) বিবাহের মালা

23. কে অতিথি অবমাননাকারিণী?
(A) অনসূয়া (B) প্রিয়ংবাদা
(C) শকুন্তলা (D) দুষ্যন্ত

24. শকুন্তলা কাকে অবমাননা করেছিলেন?
(A) দুষ্যন্তকে (B) কণ্বকে
(C) দুর্বাসাকে (D) মারীচকে

25. ঋষি দুর্বাসাকে ফিরিয়ে আনার জন্য কে কাকে পাঠিয়েছিলেন?
(A) প্রিয়ংবদা অনসূয়াকে (B) অনসূয়া প্রিয়ংবদাকে
(C) শকুন্তলা অনসূয়াকে (D) প্রিয়ংবাদ শকুন্তলাকে

26. 'অর্ঘোদকম্' শব্দের অর্থ কী?
(A) ফল (B) ফুল
(C) খাবার (D) পুজোর উপকরণ ও জল

27. কে দুর্বাসার জন্য অর্ঘোদকের ব্যবস্থা করেছিলেন?
(A) অনসূয়া (B) প্রিয়ংবাদ
(C) শকুন্তলা (D) অদিতি

28. কার হাত থেকে পুষ্পপাত্র পড়ে গিয়েছিল?
(A) শকুন্তলার (B) অনসূয়ার
(C) প্রিয়ংবদার (D) অদিতির

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

29. দুর্বাসা শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন - তা প্রথম কে লক্ষ্য করেছিলেন?

A) অনসূয়া (B) প্রিয়ংবদা

(C) অদিতি (D) গৌতমী

30. শকুন্তলা কীসের মত বসেছিল?

A) পাথরের (B) ছবির

(C) উন্মাদের (D) শিশুদের

31. 'প্রকৃতিপেলবা' কে ছিলেন?

(A) দুষ্যন্ত (B) শকুন্তলা

(C) অনসূয়া (D) প্রিয়ংবদা

32. 'রক্ষিতব্যা খলু প্রকৃতিপেলবা প্রিয়সখী' - কার উক্তি?

(A) প্রিয়ংবদার (B) অনসূয়ার

(C) শকুন্তলা (D) দুষ্যন্তের

33. শকুন্তলার প্রতি দুর্বাসার অভিশাপ কে কে জানত?

(A) অনসূয়া ও দুষ্যন্ত (B) দুষ্যন্ত ও প্রিয়ংবদা

(C) অনসূয়া ও প্রিয়ংবদা (D) শকুন্তলা ও দুষ্যন্ত

34. 'কো নামোষ্ণোদকেন নবমালিকাং সিঞ্চতি' - কে কাকে উক্তিটি করেছেন?

(A) অনসূয়া শকুন্তলাকে (B) প্রিয়ংবদা অনসূয়াকে

(C) প্রিয়ংবদা শকুন্তলাকে (D) অনসূয়া প্রিয়ংবদাকে

35. 'নবমালিকা' শব্দের অর্থ কী?

(A) নতুন ফুল (B) নবমল্লিকা লতা

(C) ফুলের বন (D) নব উদ্যান

36. পাঠ্যাংশে নবমালিকার সাথে কার তুলনা করা হয়েছে?

(A) শকুন্তলার (B) অনসূয়ার

(C) প্রিয়ংবদার (D) দুষ্যন্তের

37. উষ্ণোদক বা গরম জলের সঙ্গে কীসের তুলনা করা হয়েছে?

(A) দুর্বাসার আশীর্বাদ (B) রাজার উপহার

(C) দুর্বাসার অভিশাপ (D) রাজার প্রত্যাবর্তন

38. 'দেবকার্যম' পদের সমাস নির্ণয় করো।

(A) তৃতীয়া তৎপুরুষ (B) পঞ্চমী তৎপুরুষ

(C) ষষ্ঠী তৎপুরুষ (D) সপ্তমী তৎপুরুষ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

39. 'অর্ঘোদকম্'-এর ব্যাসবাক্য কী হবে?

(A) অর্ঘং চ উদকঃ চ (B) অর্ঘঃ চ উদকং চ

(C) অর্ঘ্য চ উদকা চ (D) অর্ঘং চ উদকং চ

40. 'ভগবান' পদটিতে কোন প্রত্যয় বর্তমান?

(A) মতুপ (B) তরপ্

(C) তমপ্ (D) অণ্

শূন্যস্থান পূরণ করো

41. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে ________ অংক আছে।

(A) পাঁচটি (B) ছয়টি

(C) সাতটি (D) আটটি

42. মহাকবি কালিদাস রচিত অভিজ্ঞান শকুন্তলম নাটকের উৎস গ্রন্থ ________।

(A) রামায়ণ (B) মহাভারত

(C) সামবেদ (D) দশকুমারচরিত

43. 'দুর্বাসসঃ অভিশাপঃ' নাট্যাংশটি 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের ________ অংক থেকে নেওয়া হয়েছে।

(A) প্রথম (B) তৃতীয়

(C) চতুর্থ (D) পঞ্চম

44. 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকের মূল রস ________।

(A) করুণ (B) শৃঙ্গার

(C) হাস্য (D) বীর

45. দুষ্যন্ত ________ বংশের রাজা ছিলেন।

(A) পুরুবংশ (B) সূর্যবংশ

(C) কুরুবংশ (D) মৌর্যবংশ

46. অভিজ্ঞান শব্দের অর্থ ________।

(A) স্মৃতি চিহ্ন (B) অভিমান

(C) মালা (D) মুদ্রা

47. নাট্যাংশে রাজর্ষি হলেন ________।

(A) কন্ব (B) দুর্বাসা

(C) দুষ্যন্ত (D) মাধব্য

48. 'পুষ্পভাজনম্' হল ________।

(A) ফুল (B) মালা

(C) ফুলের সজি (D) ফুলগাছ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

49. শকুন্তলার পালক পিতা হলেন ________।
(A) মারীচ (B) দুর্বাসা
(C) কণ্ব (D) উগ্রশ্রবা

50. 'ননূত্জসন্নিহিতা' ________।
(A) प्रियंवदा (B) शकुन्तला
(C) अनसूया (D) दुर्वासा

51. 'अलमतावद्भि' ________।
(A) कुसुमै: (B) फलै:
(C) पत्रै: (D) उपाचारै:

52. শকুন্তলা ________ ওপর মুখ রেখে বসেছিলেন।
(A) বালিশের (B) হাঁটুর
(C) বিছানার (D) হাতের

53. 'প্রকৃতিবক্র' হলেন ________।
(A) দুষ্যন্ত (B) শকুন্তলা
(C) দুর্বাসা (D) অনসূয়া

54. ________ ঋষি দুর্বাসাকে ফিরিয়ে আনতে গিয়েছিলেন।
(A) অনসূয়া (B) শকুন্তলা
(C) প্রিয়ংবদা (D) দুষ্যন্ত

55. 'সানুক্রোশ' ________।
(A) ক্রোধ (B) সদয়
(C) আক্রোশ (D) চঞ্চল

56. ________ বচনের অন্যাথা হয় না।
(A) দুর্বাসার (B) প্রিয়ংবদার
(C) অনসূয়ার (D) দুষ্যন্তের

57. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে অভিজ্ঞান ছিল ________।
(A) মালা (B) হার
(C) আংটি (D) মাদুলি

58. তস্মিন স্বাধীনোপায়া ________ ভবিষ্যতি।
(A) অনুসূয়া (B) প্রিয়ংবদা
(C) দুষ্যন্ত (D) শকুন্তলা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

59. 'অংগুলীয়কম্' শব্দের অর্থ ________ ।

(A) মালা (B) হার

(C) আংটি (D) মাদুলি

60. एष ________ सुलभकोपो महर्षि: ।

(A) दुर्वासा: (B) कण्व

(C) गौतम: (D) मारीच:

61. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) শকুন্তলার স্বামী	(a) দুর্বাসা
(ii) শকুন্তলার পালকপিতা	(b) অনসূয়া
(iii) শকুন্তলার সখী	(c) দুষ্যন্ত
(iv) শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন	(d) কণ্ব

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

(B) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)

(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

(D) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

62. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) যারা কোনো হিংসা নেই	(a) শকুন্তলা
(ii) যে প্রিয় কথা বলে	(b) অনসূয়া
(iii) সামান্য বিচ্যুতি হলেই রেগে যান	(c) প্রিয়ংবদা
(iv) পাখিদের দ্বারা পালিত	(d) দুর্বাসা

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)

(B) (i)–(a), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(c)

(C) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(d)

(D) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(c)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

63. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

	ক - স্তম্ভ		খ - স্তম্ভ
(i)	দুষ্যন্তকে বিদায় দিয়েছিলেন	(a)	দুর্বাসা
(ii)	শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন	(b)	দুষ্যন্ত
(iii)	শকুন্তলাকে আংটি দিয়েছিলেন	(c)	কণ্ব
(iv)	শকুন্তলার দায়িত্ব নিয়েছিলেন	(d)	ঋষিরা

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(c)

(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

(D) (i)–(a), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(c)

64. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) দুর্বাসা শান্ত স্বভাবের ঋষি।

(ii) দুষ্যন্ত গুণবান্ পুরুষ।

(iii) শকুন্তলা কোমল হৃদয়া নারী।

(iv) অনসূয়া মিষ্টভাষিণী।

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (iii) সত্য (ii), (iv) মিথ্যা

(B) (i), (iv) সত্য (ii), (iii) মিথ্যা

(C) (ii), (iii) সত্য (i), (iv) মিথ্যা

(D) (i), (ii) সত্য (iii), (iv) মিথ্যা

65. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) দুর্বাসাকে ফিরিয়ে আনতে গিয়েছিলেন অনসূয়া।

(ii) প্রিয়ংবদা ঋষি দুর্বাসার জন্য পুজোর উপকরণ ও পা ধোয়ার জলের ব্যবস্থা করেছিলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) (i) সত্য (ii) মিথ্যা

(B) (i), (ii) উভয় সত্য

(C) (i) মিথ্যা (ii) সত্য

(D) (i), (ii) উভয় মিথ্যা

66. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) দুষ্যন্ত ও শকুন্তলার গান্ধর্বমতে বিবাহ হয়।

(ii) দুষ্যন্ত সন্ন্যাসী ছিলেন।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

(iii) অনসূয়া শকুন্তলার সখী ছিলেন।

(iv) শকুন্তলাকে অভিশাপ দিয়েছিলেন ঋষি দুর্বাসা

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (ii) সত্য (iii, (iv) মিথ্যা (B) (i), (iii), (iv) সত্য (ii) মিথ্যা

(C) (ii), (iii) সত্য (i), (iv) মিথ্যা (D) (i), (iv) সত্য (ii), (iii) মিথ্যা

67. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) ঋষি দুর্বাসা অভিশাপ মুক্তির উপায় অনসূয়াকে বলেছিলেন।

(ii) ঋষি দুর্বাসার অভিশাপ অভিজ্ঞান প্রদর্শনের দ্বারা প্রশমিত হবে।

বিকল্পসমূহ

(A) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (B) (i), (ii) উভয় সত্য

(C) i মিথ্যা ii সত্য (D) (i), (ii) উভয় মিথ্যা

68. বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো

বিবৃতি (A) শকুন্তলা যোগ্য পতি লাভ করায় অনসূয়া আনন্দিত হলেও তার একটা দুশ্চিন্তা ছিল।

কারণ (R) পিতা কণ্ব এই বিবাহ মেনে নেবেন কি না।

বিকল্পগুলি

(A) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ (B) A ও R ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয়।

(C) A ভুল R ঠিক (D) A ভুল R ভুল

69. বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো

বিবৃতি (A) প্রিয়ংবদা অনসূয়া শকুন্তলার প্রাণপ্রিয় সহচরী।

কারণ (R) সকলে মিলে এক সাথে গান গায়।

বিকল্পগুলি

(A) A ভুল R ঠিক (B) A ও R উভয়ই ঠিক এবং A এর সঠিক কারণ

(C) A ঠিক R ভুল (D) A ও R ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয়।

70. বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো

বিবৃতি (A) শকুন্তলার মন তার নিজের মধ্যে নেই।

কারণ (R) দুষ্যন্ত তাকে রেখে রাজধানীতে ফিরে গেছে।

বিকল্পগুলি

(A) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ (B) A ঠিক R ভুল

(C) A ও R ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয়। (D) A ভুল R ঠিক

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

প্রদত্ত চার্ট বা চিত্র থেকে সঠিক উক্তিটি নির্বাচন করো

71. **'দুর্বাসসঃ অভিশাপঃ পাঠ্যাংশটি সম্পর্কিত সঠিক তথ্যটি হল-**

(A) মহাকবি কালিদাস অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ — নায়ক-দুষ্যন্ত, নায়িকা-শকুন্তলা

(B) রাজা দুষ্যন্ত — অত্যাচারী শাসক

(C) দুর্বাসা ঋষি — লোভী ও হিংসা পরায়ণ

(D) প্রিয়ংবদা — চতুর ও কূটবুদ্ধি সম্পন্না

72. **শকুন্তলা সম্পর্কিত সঠিক তথ্যচিত্রটি হল**

(A) শকুন্তলা
- পিতা - দশরথ
  মাতা - সুমিত্র
- মাতা সুমিত্রার পরিত্যাগ
  ঋষি একলব্যের দ্বারা প্রতিপালন
- হরিণের দ্বারা লালিত
  একলব্য কর্তৃক নামকরণ
- বিবাহ - দৈবমত
  স্বামী - ভরত

(B) শকুন্তলা
- পিতা - বিশ্বামিত্র
  মাতা - মেনকা
- মাতা মেনকার পরিত্যাগ
  ঋষি কণ্বের দ্বারা প্রতিপালন
- পাখিদের দ্বারা লালিত
  কণ্ব কর্তৃক নামকরণ
- বিবাহ - গান্ধর্ব মতে
  স্বামী - দুষ্যন্ত

(C) শকুন্তলা
- পিতা - ঋষি কণ্ব
  মাতা - অনুসূয়া
- মাতা অনুসূয়ার পরিত্যাগ
  ঋষি দ্রোণাচার্যের দ্বারা প্রতিপালন
- ময়ূরের দ্বারা লালিত
  দ্রোণাচার্য কর্তৃক নামকরণ
- বিবাহ - ব্রহ্মমত
  স্বামী - লক্ষ্মণ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

(D) শকুন্তলা
- পিতা - দশরথ / মাতা - কৌশল্যা
- মাতা কৌশল্যার পরিত্যাগ / ঋষি দুর্বাসার দ্বারা প্রতিপালন
- সিংহের দ্বারা লালিত / দুর্বাসা কর্তৃক নামকরণ
- বিবাহ - প্রজাপত্য মতে / স্বামী - দুষ্যন্ত

73. অনুসূয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য সংক্রান্ত সঠিক তথ্যচিত্রটি হল—

(A) অনুসূয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য — হিংস্রপরায়ণ, নির্বোধ, সহধর্মিণী

(B) অনুসূয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য — কুটিলা, কপটাচারী, নির্ভীক

(C) অনুসূয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য — কপটাচারী, বুদ্ধিমতী, সহধর্মিনী

(D) অনুসূয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য — অহিংসাপরায়ণ, বুদ্ধিমতী, দুরদর্শিণী

পাঠ্যে উল্লিখিত ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

74. (i) অতিথিরূপে দুর্বাসা আশ্রমে উপস্থিত হন।
(ii) দুষ্যন্ত ও শকুন্তলার বিবাহ হয়।
(iii) প্রিয়ংবদা ও অনসূয়া ফুল তুলছিল।
(iv) শকুন্তলা স্বামীর চিন্তায় মগ্ন ছিলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) (ii), (iii), (i), (iv)   (B) (i), (ii), (iii), (iv)

(C) (ii), (i), (iv), (iii)   (D) (iv), (i), (iii), (i)

75. (i) বাম হাতের ওপর মুখ রেখে শকুন্তলা বসে আছেন।
(ii) শকুন্তলাকে আংটি পরিয়ে দুষ্যন্ত ফিরে গেছেন।
(iii) অনুসূয়ার হাত থেকে ফুলের সাজি পড়ে গেল।
(iv) দুর্বাসা শকুন্তলাকে অভিশাপ দিলেন।

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (iv), (iii), (ii)   (B) (ii), (iv), (iv), (iii)

(C) (ii), (iv), (iii), (i)   (D) (iv), (iii), (ii), (i)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

উচ্চ মাধ্যমিক তৃতীয় সেমিস্টার
12 বাংলা তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
BNGA
12 ENGLISH 3rd Semester MCQ SUGGESTION
ENGB
12 ইতিহাস তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
HIST
12 দর্শন তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
PHIL
12 শিক্ষাবিজ্ঞান তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
EDCN
12 রাষ্ট্রবিজ্ঞান তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
POLS
12 ভূগোল তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
GEGR
12 কম্পিউটার তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
COMA
12 জীববিদ্যা তৃতীয় সেমিস্টার MASTER CLASS
BIOS
12 হিসাবশাস্ত্র তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
ACCT
12 কারবার অধ্যয়ন তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
BSTD
12 পরিব্যয় নির্ণয় ও কর ব্যবস্থা তৃতীয় সেমিস্টার MCQ সাজেশন নোটস
CSTX
WhatsApp
+91 9609536509
Contact
+91 9907260741
এখনই ই-বুক সাজেশন সংগ্রহ করুন
store.edutips.in
© EduTips.in

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ পড়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

অনুচ্ছেদ —

অনসূয়া সখী প্রিয়ংবদা! যদিও গান্ধর্বমতে বিবাহের মাধ্যমে শকুন্তলা যোগ্য স্বামী লাভ করায় আমার মনে আনন্দ হচ্ছে, তবুও এবিষয়ে দুশ্চিন্তা থেকে যাচ্ছে।

প্রিয়ংবদা সেটি কী?

অনসূয়া আজ সেই রাজর্ষি যজ্ঞ পরিসমাপ্তির পর ঋষিদের থেকে বিদায় নিয়ে নিজের নগরে গিয়ে অন্তঃপুরচারিণীদের সঙ্গে মিলিত হয়ে এখানকার ঘটনা কী মনে রাখবেন, না রাখবেন না।

76. অনসূয়ার আনন্দের কারণ

(A) শকুন্তলা মা হবেন।
(B) শকুন্তলা স্বামীর গৃহে যাবেন।
(C) শকুন্তলা যোগ্য স্বামী লাভ করেছেন।
(D) অনসূয়া ফুল তুলছিল।

77. অনসূয়ার দুশ্চিন্তার কারণ কী ছিল?

(A) শকুন্তলাকে দুর্বাসা অভিশাপ দিয়েছিলেন।
(B) শকুন্তলা দুঃখী ছিলেন।
(C) প্রিয়ংবদা অসুস্থ ছিলেন।
(D) রাজা দুষ্যন্ত নগরে গিয়ে শকুন্তলাকে কি মনে রাখবেন।

78. 'রাজর্ষি' বলতে কার কথা বলা হয়েছে?

(A) কণ্ব
(B) মারীচ
(C) দুর্বাসা
(D) দুষ্যন্ত

79. গান্ধর্বমত কী?

(A) পিতামাতা কর্তৃক পছন্দের পাত্র/পাত্রী বিবাহ।
(B) পাত্র-পাত্রী নিজেদের পছন্দে বিবাহ।
(C) পাত্রীকে বলপূর্বক বিবাহ।
(D) পাত্রকে বলপূর্বক বিবাহ।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

SANSKRIT
SEMESTER - III
Part-II
Unit-4.1 প্রত্যয়(Suffix) (তদ্ধিত - অণ্, মতুপ্, তরপ্, তমপ্, ইয়সুন্, ইষ্ঠন্)

বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন

1. প্রত্যয় কার সঙ্গে যুক্ত হয়?

(A) ধাতুর সঙ্গে (B) বিভক্তির সঙ্গে
(C) প্রাতিপদিকের সঙ্গে (D) ধাতু ও প্রাতিপাদিকের সঙ্গে

2. প্রত্যয় কী?

(A) বিভক্তি (B) বর্ণসমষ্টি
(C) কারক (D) পদগঠনকারী বর্ণ বা বর্ণসমষ্টি

3. তদ্ধিত প্রত্যয় কার উত্তর যুক্ত হয়?

(A) প্রাতিপাদিকের উত্তর (B) ধাতুর উত্তর
(C) ক্রিয়াপদের উত্তর (D) বিভক্তির উত্তর

4. অণ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ হলে শব্দের আদিস্বরের কীরূপ পরিবর্তন হয়?

(A) গুণ (B) বৃদ্ধি
(C) লোপ (D) সম্প্রসারণ

5. অণ্ প্রত্যয়ের কোন্ অংশ লোপ পায়?

(A) অ (B) ণ্
(C) ণ (D) অ এবং ণ্

6. অপত্য শব্দের অর্থ কী?

(A) ধাত্ববয়ব (B) বিভক্তি
(C) বংশধর (D) সমাস

7. কোন্‌টি অপত্য অর্থে তদ্ধিত প্রত্যয়ের উদাহরণ?

(A) ক্বিপ্ (B) অণ্
(C) ক্ত (D) মতুপ্

8. দশরথ + অণ্-সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।

(A) দাশরথঃ (B) দশরথ্যঃ
(C) দাশরথণ্ (D) দাশরথী

9. মনু + অণ্-সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।

(A) মনুঃ (B) মানবঃ
(C) মানবিকঃ (D) মৌনঃ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

10. সুবর্ণ + অণ্-সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।

(i) সুবর্ণা (ii) সুবর্ণঃ

(iii) সৌবর্ণঃ (iv) সাবর্ণিকঃ

11. 'মুনি' প্রাতিপাদিকের উত্তর অণ্ প্রত্যয় যোগে সঠিক বিকল্পটি কীরূপ হবে?

(A) মুনিম্ (B) মানবঃ

(C) মানবকঃ (D) মৌনঃ

12. 'ভার্গব' শব্দটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।

(A) ভৃগু + অণ্ (B) ভৃগু + অব্

(C) ভা + অণ্ (D) ভার্গ + অব্

13. পার্থঃ পদটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।

(A) পৃথু + অণ্ (B) প্রথা + অণ্

(C) পৃথা + অণ্ (D) পর্থ + অণ্

14. পাণ্ডু + অণ্-সঠিক বিকল্পটি কী হবে?

(A) পাণ্ডবঃ (B) পাণ্ডেয়ঃ

(C) পাণ্ডুঃ (D) পাণ্ড্যঃ

15. তিসৃণাং মাতৃণাম্ অপত্যং পুমান্- এককথায় প্রকাশ করলে সঠিক রূপটি কী হবে?

(A) ত্রিমাতুরঃ (B) ত্রৈমাতুরঃ

(C) ত্রিমাতুঃ (D) ত্রৈমাতুঃ

16. ষণ্ণাং মাতৃণাম্ অপত্যং পুমান্-এককথায় প্রকাশিত রূপটি কী হবে?

(A) ষট্‌মাতুরঃ (B) ষন্মাতুরঃ

(C) ষান্মাতুরঃ (D) ষট্‌মাতুঃ

17. 'যাদবঃ' পদটি গঠনের জন্য কোন্ সূত্রের প্রয়োজন?

(A) কন্যায়াঃ কানীনঃ B) তেন প্রোক্তম্

(C) ঋষ্যন্ধক - বৃশি - কুরুভ্যশ্চ (D) তত্র জাতঃ

18. 'মণ্ডুকায়াঃ অপত্যং মুপান্'—এককথায় প্রকাশিত রূপটি কী হবে?

(A) মাণ্ডুকঃ (B) মণ্ডুকঃ

(C) মাণ্ডুক্যঃ (D) মণ্ডুকিঃ

19. 'ক্ষৌদ্রম্' পদটি গঠনের জন্য কোন্ সূত্রের প্রয়োজন?

(A) তেন নির্বৃত্তম্ (B) তত আগতঃ

(C) ভিক্ষাদিভ্যোহণ্ (D) তস্য বিকারঃ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

20. মতুপ্ প্রত্যয়ের কোন্ অংশ প্রাতিপদিকের সঙ্গে হয়?
(A) বৎ (B) মপ্
(C) তুপ্ (D) মৎ

21. বিদ্যুৎ + মতুপ্ সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।
(A) বিদ্যুত্বৎ (B) বিদ্যমান
(C) বিদ্যুমৎ (D) বিদ্যুবৎ

22. চক্র + মতুপ্- সঠিক বিকল্পটি কী হবে?
(A) চক্রত্বাৎ (B) চক্রীবৎ
(C) চক্রবান্ (D) চক্রমান্

23. 'ধনবৎ' স্থলে কোন্ সূত্র যোগে মতুপ্ প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়েছে?
(A) উদন্বানুদধৌ চ (B) ঝয়ঃ
(C) সংজ্ঞায়াম্ (D) তদস্যাস্ত্যস্মিন্নিতি মতুপ্

24. 'মরুৎ + মতুপ্ + মরুত্বৎ' এখানে কোন্ সূত্রের প্রয়োগ হয়েছে?
(A) তদস্যাস্ত্যস্মিন্নিতি মতুপ্ (B) উদন্বানুদধৌ চ
(C) সংজ্ঞায়াম্ (D) ঝয়ঃ

25. 'পিতৃ + মতুপ্'-স্থলে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।
(A) পিতাবৎ (B) পিতৃবান্
(C) পিতামৎ (D) পিতৃমৎ

26. 'কেশবৎ' শব্দটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।
(A) কেশ + মতুপ্ (B) কেশ + বৎ
(C) কেশ + মৎ (D) কেশব + অৎ

27. 'গোমৎ' শব্দটির ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।
(A) গৌ + মতুপ্ (B) গৌ + মৎ
(C) গো + মতুপ্ (D) গা + মৎ

28. আধিক্য অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগের উদাহরণ কোন্‌টি?
(A) শ্রীমৎ (B) রূপবৎ
(C) হনুমৎ (D) ধনবৎ

29. নিন্দা অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগস্থলটি চিহ্নিত করো।
(A) হনুমৎ (B) শ্রীমৎ
(C) রূপবৎ (D) জ্ঞানবৎ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

30. প্রশংসা অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ কোথায় হয়েছে?

(A) শ্রীমৎ (B) হনুমৎ

(C) জ্ঞানবৎ (D) রূপবৎ

31. অস্তি অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ের একটি প্রয়োগ স্থল চিহ্নিত করো।

(A) মানবৎ (B) শ্রীমৎ

(C) রূপবৎ (D) হনুমৎ

32. 'হরিৎ' শব্দের সঙ্গে মতুপ্ প্রত্যয় যোগে প্রাথমিক রূপটি কী হবে?

(A) হরিন্মান্ (B) হরিদ্বৎ

(C) হরিতমান্ (D) হরিদ্বতী

33. বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বোঝাতে নিম্নলিখিত কোন্ প্রত্যয় হয়?

(A) তমপ্ (B) অণ্

(C) মতুপ্ (D) ইয়সুন্

34. লঘু + ইষ্ঠন্-সঠিক বিকল্পটি কী হবে?

(A) লঘুষ্ঠ (B) লঘুন্

(C) লঘিষ্ঠ (D) লঘুনি

35. দুই এর মধ্যে একের উৎকর্ষ বোঝাতে নিম্নলিখিত কোন্ প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়?

(A) তমপ্ (B) মতুপ্

(C) ঈয়সুন্ (D) ক্ত্বা

36. ঈয়সুন্ প্রত্যয়ে প্রাতিপাদিকের সাথে কোনটি যুক্ত হয়?

(A) ঈ-বর্ণ (B) ঈয়সু অংশ

(C) ঈয় অংশ (D) ঈয়স্ অংশ

37. সমানার্থক প্রত্যয়দ্বয় চিহ্নিত করো।

(A) ইয়সুন-ঈষ্ঠন্ (B) তরপ্-তমপ্

(C) তরপ-ইয়সুন্ (D) তমপ্-ঈয়সুন্

38. ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো জ্যেষ্ঠ

(A) জ্যা + ইষ্ঠন্ (B) জ্যে + ইষ্ঠন্

(C) বৃদ্ধ + ইষ্ঠন্ (D) জ্যেষ্ + ঠ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

39. 'শ্রেষ্ঠ' শব্দের ব্যুৎপত্তি কোনটি?

(i) শ্রেষ্ + ঠ
(ii) শ্র + ইষ্ঠন্
(iii) শ্রে + ঈয়সুন্
(iv) প্রশস্য + ইষ্ঠন্

40. স্বরাদি প্রত্যয় পরে থাকলে 'প্রশস্য' স্থানে 'শ্র' আদেশ হয় কোন্ সূত্রদ্বারা?

(A) জ্যা চ
(B) প্রশস্যস্য শ্রঃ
(C) প্রশস্যস্য
(D) শ্রঃ

41. বহু + ঈয়সুন্-সঠিক ব্যুৎপত্তি কী হবে?

(A) ভূয়স্
(B) বহীয়স্
(C) বহুসু
(D) বংহিষ্ঠ

42. 'সাধীয়স্' শব্দের সঠিক বুৎপত্তি কোনটি?

(A) সাধু + ঈয়সুন্
(B) সাধ + ঈয়সুন্
(C) বাঢ় + ঈয়সুন্
(D) সাধি + ঈয়স্

43. বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বোঝালে কোন্ কোন্ প্রত্যয় যুক্ত হয়?

(A) তমপ্ ও ইষ্ঠন্
(B) তরপ্ ও তমপ্
(C) ঈয়সুন্ ও ইষ্ঠন্
(D) তরপ্ ও ঈয়সুন্

44. 'গুরু' শব্দের পর তরপ্ প্রত্যয় যোগ করলে রূপটি কী হবে?

(A) গুরুত্ব
(B) গুরুতর
(C) গুরুঃ
(D) গোত্ব

45. 'বলবৎ + তমপ্' সঠিক ব্যুৎপত্তি কী হবে?

(A) বলবত্তম
(B) বলবত্তঃ
(C) বলদ্বান্
(D) বলবতঃ

46. তরপ্ প্রত্যয়ের বিকল্প প্রত্যয় কোনটি?

(A) তমপ্
(B) ঈয়সুন্
(C) অণ্
(D) মতুপ্

47. তমপ্ প্রত্যয়ের বিকল্প প্রত্যয় কোনটি?

(A) তরপ্
(B) মতুপ্
(C) অণ্
(D) ইষ্ঠন্

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

শূন্যস্থানধর্মী বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন

48. যুবন্ + অণ্ = ____________ ।

(A) যুবান্ (B) যৌবন
(C) যুবন্ (D) যুবা

49. সুহৃদ্ + = ____________ সৌহার্দ

(A) অণ্ (B) মৎ
(C) মতুপ্ (D) বতুপ্

50. ঋতু + ________ = আর্তব

(A) মৎ (B) মতুপ্
(C) অণ্ (D) বতুপ্

51. নদী + ________ = নদীমৎ

(A) ইষ্ঠন্ (B) অণ্
(C) মতুপ্ (D) ইয়সুন্

52. চিত্র + ________ = চৈত্র

(A) অণ্ (B) মতুপ্
(C) মৎ (D) বতুপ্

53. কৌরব = ________ + অণ্

(A) কৌর (B) কৃ
(C) কুরু (D) কুর্ব

54. মথুর + অণ্ = ____________ ।

(A) মাথুর (B) মথুরা
(C) মথুরী (D) মথুরন্

55. প্রশংসা অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ের উদাহরণ হল ____________ ।

(A) শ্রীমৎ (B) হনুমৎ
(C) রূপবৎ (D) জ্ঞানবৎ

56. নিন্দা অর্থে মতুপ্ প্রত্যয় প্রয়োগের উদাহরণ ____________ ।

(A) শ্রীমৎ (B) হনুমৎ
(C) রূপবৎ (D) জ্ঞানবৎ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

57. ____________ আধিক্য অর্থে মতুপ্ প্রত্যয়ের উদাহরণ
(A) শ্রীমৎ (B) হনুমৎ
(C) রূপবৎ (D) জ্ঞানবৎ

58. 'বপুষ্মৎ' শব্দে ____________ সূত্রানুসারে মতুপ্ প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়েছে।
(A) হস্তাজ্জাতৌ (B) বর্ণাদ্ ব্রহ্মচারিণি
(C) জ্য চ (D) বৃদ্ধস্য চ

59. নেদীয়স্ শব্দের ব্যুৎপত্তি হল____________ ।
(A) নদী + ঈয়সুন্ (B) নেদি + ঈয়সুন্
(C) অন্তিক + ঈয়সুন্ (D) নদ্য+ঈয়সুন্

60. বাঢ় + ইষ্ঠন্ = ____________ ।
(A) বাঢ়ষ্ঠ (B) বাঢ়িষ্ঠ
(C) বাষ্ঠঃ (D) সাধিষ্ঠঃ

61. ____________ + ঈয়সুন্ = ভূয়স্
(A) ভূ (B) ভূয়
(C) ভী (D) বহু

62. ____________ + ঈয়সুন্ = জ্যায়স্
(A) প্রশস্য (B) জ্যা
(C) জি (D) জৈ

63. বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ বোঝাতে উৎকর্ষ জ্ঞাপক প্রাতিপাদিকের উত্তর ____________ প্রত্যয় হয়।
(A) অণ্ (B) মতুপ্
(C) তরপ্ (D) তমপ্

64. মৃদু + তরপ্ = ____________
(A) মৃদুতর (B) মৃদুতা
(C) মৃদুত্বা (D) মৃদুত্ব

65. প্রিয় + তমপ্ = ____________
(A) প্রিয়ত্ব (B) প্রিয়ঃ
(C) প্রিয়তম (D) প্রীতঃ

66. ____________ + ইষ্ঠন্ = পাপিষ্ঠ
(A) পাপিন্ (B) পাপ
(C) পাপিস্ (D) পাপি

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

67. স্থবিষ্ঠ = ____________

(A) বিপুল + ইষ্ঠন্ (B) স্থূল + ইষ্ঠন্

(C) জ্যা+ ঈয়সুন্ (D) জ্যেষ্ঠ + অণ্

68. তমপ্ প্রত্যয়ের একটি বিকল্প প্রত্যয় হল ____________

(A) ক্যঙ্ (B) লচ্

(C) অণ্ (D) ইষ্ঠন্

69. নদীসংজ্ঞক শব্দের ক্ষেত্রে প্রযুক্ত হয় ____________

(A) ঙীষ ও ঙীপ্ (B) তরপ্ ও ইষ্ঠন্

(C) তরপ্ ও তমপ (D) তমপ্ ও ঈয়সুন্

70. শালি + মতুপ্ = ____________

(A) শালিমান্ (B) শালিম্বান্

(C) শালিবান্ (D) শালিমৎ

71. প্রত্যয়ের যে অংশ লুপ্ত হয় তাকে ____________ বলে।

(A) ইৎ (B) অণ্

(C) উপধা (D) আদেশ

স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।

72.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) পিতৃমৎ	(a) অণ্
(ii) বৈশ্বামিত্র	(b) মতুপ্
(iii) গরীয়স্	(c) ইষ্ঠন্
(iv) মহিষ্ঠ	(d) ঈয়সুন্

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(d) (B) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)

(C) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(d) (D) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

73.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) গুণবৎ	(a) অণ্
(ii) দ্রাঘীয়স্	(b) মতুপ্
(iii) দবিষ্ঠ	(c) ইষ্ঠন্
(iv) রাঘবঃ	(d) ঈয়সুন্

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(c), (iv)–(a) (B) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)

(C) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d) (D) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

74.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) প্রশংসা	(a) রূপবান্
(ii) নিন্দা	(b) ধনবান্
(iii) আধিক্য	(c) শ্রীমান্
(iv) অস্তি	(d) হনুমান্

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(a), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(b)
(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(c), (iv)–(d)
(C) (i)–(a), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(c)
(D) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(c), (iv)–(b)4.

75.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) অণ্	(a) ঋজুতম
(ii) মতুপ্	(b) কৃশতর
(iii) তরপ্	(c) দৌহিত্র
(iv) তমপ্	(d) মরুত্বৎ

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(C) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)
(D) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b)

সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

76. (i) অস্তি বিবক্ষায় অণ্ প্রত্যয় হয়।
(ii) দেবতা অর্থে মতুপ্ প্রত্যয় হয়।
(iii) তরপ্ প্রত্যয়ের সমার্থক হল ঈয়সুন্ প্রত্যয়।
(iv) ইষ্ঠন্ প্রত্যর্থের সমার্থক হল ঈয়সুন প্রত্যয়।

বিকল্পসমূহ—

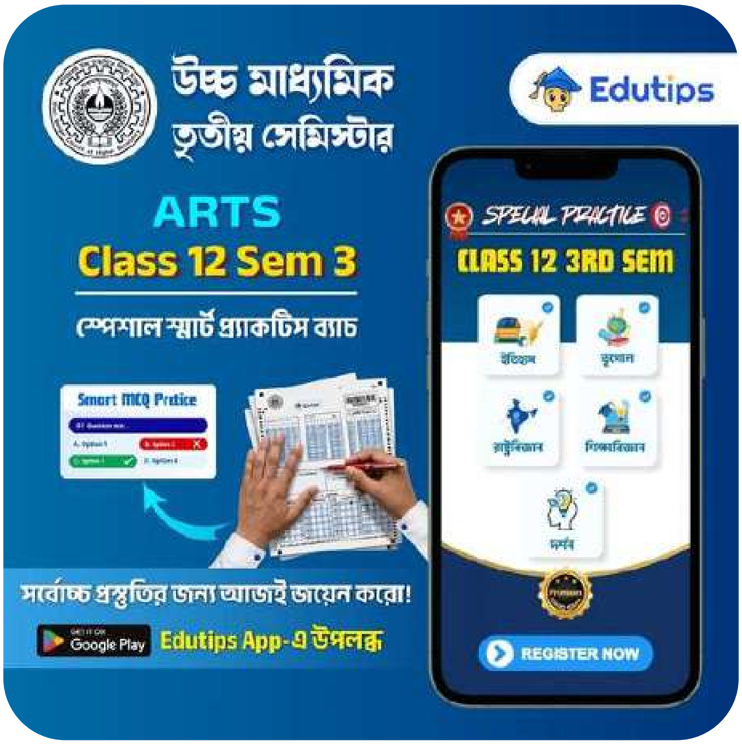
(A) (iv)—সত্য, (i), (ii), (iii) মিথ্যা।
(B) (ii), (iv)—সত্য, (i), (iii) মিথ্যা।
(C) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।
(D) (iii)—সত্য, (i), (ii), (iv) মিথ্যা।

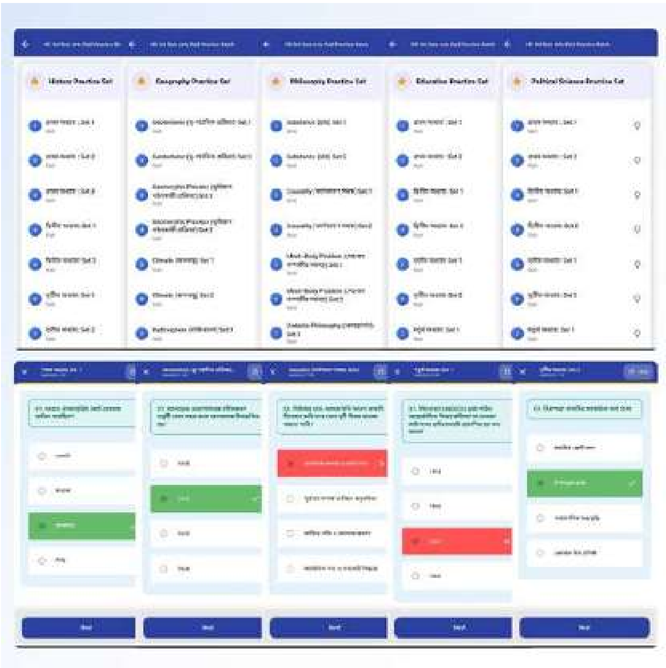
77. (i) মহৎ + তমপ্ = মহত্তম
(ii) বৃন্দারক + ঈয়সুন্ = বৃন্দীয়স
(iii) যুব + ইষ্ঠন্ = যবীয়স্
(iv) মৃদু+অণ্ = ম্রদিষ্ঠ

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)—সত্য, (ii), (iii), (iv) মিথ্যা।
(B) (i), (iv)—সত্য, (ii), (iii) মিথ্যা।
(C) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।
(D) (ii), (iii)—সত্য, (i), (iv) মিথ্যা।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play





হ - - - স য় - ৫

কস্টভ্র ড আ, ভ্জ

Enroll Now ›

কষসট্রআ

ডআ স্ট

Wp0 o t o

Wp0 o s o p

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

78. (i) শক্তি + অণ্ = শাক্তেয় (ii) মিত্র + অণ্ = মৈত্রেয়
(iii) যদু+অণ্ = যাদব (iv) পৃথা +অণ্ = পার্থিব

বিকল্পসমূহ—

(A) (i), (iii), (iv)—সত্য, (ii) মিথ্যা। (B) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।
(C) (ii), (iv)—সত্য, (i), (iii) মিথ্যা। (D) (iii)—সত্য, (i) (ii), (iv) মিথ্যা।

(নামধাতু প্রত্যয়-কাম্যচ, ক্যচ, ক্যঙ্)

79. এককথায় প্রকাশ কর আত্মনঃ পুত্রম্ ইচ্ছতি।
(A) পুত্রকাম্যতি (B) পুত্রায়তে
(C) পুত্রীয়তে (D) পুত্রতি

80 নামধাতুগুলি কোন্ গণের অন্তর্গত?
(A) ভ্বাদি (B) অদাদি
(C) রুধাদি (D) তুদাদি

81. আত্মসংক্রান্ত ইচ্ছা বোঝালে কোন্ প্রত্যয় হয়?
(A) ক্যচ, তরপ (B) কাম্যচ, ক্যচ
(C) ক্যঙ্, ক্যচ্ (D) তরপ্, তমপ্

82. শব্দং করোতি-এককথায় প্রকাশিত রূপটি কী হবে?
(A) শব্দায়তে (B) শব্দায়তি
(C) শাব্দয়তি (D) শাব্দয়তে

83. 'কৃষ্ণয়তি' পদটির বিকল্পরূপ কী হবে?
(A) কৃষ্ণায়তে (B) কৃষ্ণয়তে
(C) কৃষ্ণতি (D) কৃষ্ণায়তি

84. অতিশায়নার্থে কোন্ কোন্ প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়?
(A) অণ্ ও ইনি (B) ক্যচ্ ও কাম্যচ্
(C) ঢক্ ও মতুপ্ (D) তরপ্ ও তমপ্

85. কর্তৃবাচক উপমানের উত্তর আচরণার্থে কোন্ প্রত্যয় হয়?
(A) ক্ত্বা (B) ক্যঙ্
(C) ক্তবতু (D) তুমুন্

86. ইষ্ ধাতুর কর্মবাচক শব্দের উত্তর বিকল্পে কোন্ প্রত্যয় হয়?
(A) তুমুন্ (B) ক্যচ্
(C) কাম্যচ্ (D) ক্যঙ্

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

শূন্যস্থান পূরণ করো

87. পুত্র+ক্যচ+ লট তি = ____________

(A) পুত্রীয়তি (B) পুত্রিয়তি

(C) পুত্রায়তে (D) পুত্রয়তি

88. 'গৃহে ইব আচরতি' এককথায় প্রকাশিত রূপটি হবে ____________

(A) গৃহয়তে (B) গৃহায়তি

(C) গৃহীয়তি (D) গৃহায়তে

89. পুত্র+ক্যঙ্+ লট্ + তে = ____________

(A) পুত্রয়তে (B) পুত্রায়তে

(C) পুত্রীয়তে (D) পুত্রিয়তে

90. শিশু ইব আচরতি = ____________

(A) শিশুয়তি (B) শিশূয়তি

(C) শিশুয়তে (D) শিশূয়তে

91. ক্যচ প্রত্যয়ান্ত নামধাতু ____________ ধাতুর ন্যায় রূপ হয়।

(A) তুদাদিগণীয় (B) ভ্বাদিগণীয়

(C) অদাদিগণীয় (D) হ্বাদিগণীয়

92. কাম্যচ প্রত্যয়ের ____________ অংশটি যুক্ত হয়।

(A) 'চ' (B) 'কাম্যচ'

(C) 'য্যচ' (D) 'কাম্য'

93. ক্যঙ্ প্রত্যয়ের ____________ অংশটি যুক্ত হয়।

(A) 'য' (B) 'যঙ্'

(C) 'ঙ্' (D) 'ক'

94. আত্মপ্রীতি অর্থে ____________ , ক্ষীর, বৃত্ত এবং লবণ শব্দের উত্তর ক্যচ প্রত্যয় হয়।

(A) অশন্ (B) যশ

(C) নমস্ (D) অশ্ব

95. প্রত্যয়নিষ্ঠ নামধাতু ____________ পদ থেকে আসে।

(A) বিশেষ্য, বিশেষণ (B) অব্যয়

(C) বিশেষ্য (D) বিশেষণ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

96. **উদক + ক্যচ্ + লট্ তি =** ______________ ।

(A) উদম্যতে (B) উদন্যতি

(C) উদকীয়তে (D) উদকীয়তি

97. **রাজন্ ইব আচরতি =** ______________ ।

(A) রাজন্যতি (B) রাজীয়তি

(C) রাজায়তে (D) রাজাকীয়তি

98. **অস্তিকং করোতি =** ______________ ।

(A) অস্তায়তে (B) অস্তিন্যতি

(C) নেদয়তি (D) নেদীয়তে

স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো।

99.

ক-স্তম্ভ	**খ-স্তম্ভ**
(i) যবয়তি	(a) জ্যাপয়তি
(ii) পুত্রীয়তি	(b) পুত্রায়তে
(iii) বর্ষায়তি	(c) পুত্রকাম্যতি
(iv) পুত্রতি	(d) কনয়তি

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b) (B) (i)–(a), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(d)

(C) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(c), (iv)–(b) (D) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

100.

ক-স্তম্ভ	**খ-স্তম্ভ**
(i) 'কষ্টায় ক্রমণে'	(a) রাজায়তে
(ii) 'ক্যঙ্ মানিনোশ্চ'	(b) দুঃখায়তে
(iii) 'কর্তুঃ ক্যঙ্সলোপশ্চ'	(c) যুবায়তে
(iv) 'সুখাদিভ্যঃ কর্তৃবেদনায়াম্'	(d) কষ্টায়তে

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(d) (B) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

(C) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(d) (D) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(c)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

101.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) পুত্রীয়তি	(a) ক্যচ্
(ii) দৌহিত্রঃ	(b) কাম্যচ্
(iii) সুখায়তে	(c) ক্যঙ্
(iv) ধনকাম্যতি	(d) অণ্

বিকল্পগুলি—

(A) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(d)
(B) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b)
(C) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(c)
(D) (i)–(a), (ii)–(d), (iii)–(c), (iv)–(b)

সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

102. (i) ধনং লব্ধুমিচ্ছতি = ধনায়তি
(ii) কষ্টায় ক্রমতে = কষ্টয়তে
(iii) হংস ইব আচরতি = হংসীয়তি
(iv) কলহং করোতি = কলহায়তে

বিকল্পসমূহ—

(A) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।
(B) (i), (iii)—সত্য, (ii), (iv) মিথ্যা।
(C) (ii), (iii)—সত্য, (i), (iv) মিথ্যা।
(D) (i), (iv)—সত্য, (ii), (iii) মিথ্যা।

103. (i) সুখম্ অনুভবতি = সুখীয়তি
(ii) আত্মনং মিত্রমিচ্ছতি = মিত্রীয়তি
(iii) অভৃশঃ ভৃশ ভবতি = ভৃশায়তে
(iv) ধূমম্ উদ্বমতি = ধূমায়তে

বিকল্পসমূহ—

(A) (iii), (iv)—সত্য, (i), (ii) মিথ্যা।
(B) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।
(C) (i), (iii)—সত্য, (ii), (iv) মিথ্যা।
(D) (i), (ii), (iii)—সত্য, (iv) মিথ্যা।

104. (i) প্রত্যয় যোগ করলেও নামপদের পরিবর্তন হয়না।
(ii) নামধাতুর অন্তর্গত একটি প্রত্যয় হল ক্যচ্।
(iii) ক্যঙ্ প্রত্যয় যোগে গঠিত নামধাতু আত্মনেপদী হয়।
(iv) ক্রিয়াসহ সমস্ত পদই প্রত্যয় যোগে নামধাতু হয়।

বিকল্পসমূহ—

(A) (ii), (iii)—সত্য, (i), (iv) মিথ্যা।
(B) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।
(C) (ii), (iv)—সত্য, (i), (iii) মিথ্যা।
(D) (i), (iv)—সত্য, (ii), (iii) মিথ্যা।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

105. (i) যশঃ ইচ্ছতি = সুখীয়তি

(ii) শিশু ইব আচরতি = শিশূয়তে

(iii) বিদ্বান ইব আচরতি = বিদ্বায়তে

(iv) চিত্রং করোতি = চিত্রয়তি

বিকল্পসমূহ—

(A) (iii), (iv)—সত্য, (i), (ii) মিথ্যা।

(B) (ii), (iii)—সত্য, (i), (iv) মিথ্যা।

(C) (i), (ii)—সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা।

(D) (i), (ii), (iii)—সত্য, (iv) মিথ্যা।

106. **বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো**

বিবৃতি আত্মনঃ পুত্রমিচ্ছতি = পুত্রকাম্যতি

কারণ আত্মসংক্রান্ত ইচ্ছা হওয়ায় ইষ্ ধাতুর কর্মকারকে বিকল্পে কাম্যচ হয়।

বিকল্পসমূহ—

(A) A ঠিক, R ভুল

(B) A ও R উভয়েই ঠিক, R, A এর সঠিক কারণ।

(C) A ভুল, R ঠিক

(D) A ও R উভয়ই ঠিক, কিন্তু R, A এর সঠিক কারণ নয়।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

SANSKRIT
SEMESTER - III
Part - II
Unit - IV.2
ব্যকরণ (Grammar)

কারক-বিভক্তি (Case-ending Kartr, Karma, Karana)

1. কারকের সংজ্ঞা কী?
   (A) ক্রয়ান্বয়ি কারকম্ (B) ক্রীয়ান্বয়ী কারকম্
   (C) ক্রিয়ান্বয়ি কারকম্ (D) ক্রিয়ান্তং কারকম্
2. কারক পদের ব্যুৎপত্তি কী?
   (A) কৃ + অণ (B) কৃ + ণ্বুল্
   (C) কৃ + ণক্ (D) কৃ + ঘঞ্
3. কারক সংখ্যায় কত প্রকার?
   (A) চার প্রকার (B) সাত প্রকার
   (C) ছয় প্রকার (D) পাঁচ প্রকার
4. 'ইতি' অব্যয় যোগে প্রথমা বিভক্তির সূত্র কী?
   (A) ক্বচিন্নিপাতেনাভিধানম্ (B) সম্বোধনে চ
   (C) উপান্বধ্যাঙ্ বসঃ (D) দিবঃ কর্ম চ
5. বিভক্তির সংজ্ঞা কী?
   (A) বিভাজয়তি কারকায়তীতি কারকম্ (B) সংখ্যাকারকাদিবোধয়িত্রী বিভক্তিঃ
   (C) বিভক্তয়তি কারকয়তি ইতি বিভক্তিঃ (D) বিভাজয়তি ইতি বিভক্তিঃ
6. প্রাতিপদিকের অর্থে কোন্ বিভক্তি হয়?
   (A) তৃতীয়া (B) প্রথমা
   (C) চতুর্থী (D) দ্বিতীয়া
7. উক্ত কর্তায় কোন্ বিভক্তি হয়?
   (A) দ্বিতীয়া (B) প্রথমা
   (C) তৃতীয়া (D) পঞ্চমী
8. সম্বোধনে কোন্ বিভক্তি হয়?
   (A) তৃতীয়া (B) প্রথমা
   (C) সপ্তমী (D) পঞ্চমী

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

9. 'অসাম্প্রতম্' - পদটির ব্যবহারে কোন্ বিভক্তি হয়?
(A) প্রথমা, বিকল্পে দ্বিতীয়া (B) প্রথমা মাত্র
(C) তৃতীয়া (D) দ্বিতীয়া

10. ঈপ্সিততম বোঝাতে কোন্ কারক হয়?
(A) কর্তৃ (B) কর্ম
(C) সম্প্রদান (D) অপাদান

11. অনুক্ত কর্মে কোন্ বিভক্তি হয়?
(A) চতুর্থী (B) প্রথমা
(C) তৃতীয়া (D) দ্বিতীয়া

12. 'তথাযুক্তং চানীপ্সিতম্' - সূত্রটি কোন্ কারকের?
(A) সম্প্রদান (B) কর্ম
(C) কর্তৃ (D) করণ

13. অপবর্গ শব্দের অর্থ কী?
(A) ব্যাপ্তি (B) ক্রিয়া সমাপ্তি ও ফলপ্রাপ্তি
(C) নিরবচ্ছিন্ন (D) ফলপ্রাপ্তি

14. কর্মপ্রবচনীয়যোগে কোন্ বিভক্তি হয়?
(A) চতুর্থী (B) প্রথমা
(C) দ্বিতীয়া (D) তৃতীয়া

15. 'অন্তরা' শব্দের অর্থ কী?
(A) সমীপে (B) জোড়া
(C) মধ্যে (D) ব্যতীত

16. উপলক্ষণে কোন্ বিভক্তি হয়?
(A) সপ্তমী (B) তৃতীয়া
(C) চতুর্থী (D) দ্বিতীয়া

17. অঙ্গবিকারার্থে কোন্ বিভক্তি হয়?
(A) তৃতীয়া (B) প্রথমা
(C) চতুর্থী (D) দ্বিতীয়া

18. <u>জ্ঞানেন</u> যশঃ লব্ধঃ - রেখাঙ্কিত পদে কারক বিভক্তি নির্ণয় করো
(A) উপলক্ষণে তৃতীয়া (B) কর্মে তৃতীয়া
(C) হেত্বর্থে তৃতীয়া (D) করণে তৃতীয়া

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

19. সহ অব্যয়যোগে কোন বিভক্তি হয়?

(A) তৃতীয়া (B) চতুর্থী

(C) পঞ্চমী (D) প্রথমা

শূন্যস্থান পূরণ করো

20. পাণিনীয় সূত্রের বার্তিককার হলেন ________ ।

(A) নাগেশ ভট্ট (B) ভর্তৃহরি

(C) কাত্যায়ন (D) পতঞ্জলি

21. কাল ও পরিমাণবাচক শব্দের ব্যাপ্তি অর্থে ________ বিভক্তি হয়।

(A) তৃতীয়া (B) প্রথমা

(C) চতুর্থী (D) দ্বিতীয়া

22. শিবায় ________ ।

(A) নমামি (B) প্রণমতি

(C) নমস্করোতি (D) নমঃ

23. করণ কারক হয় ________ সূত্রে।

(A) অপবর্গের তৃতীয়া (B) সাধকতমং করণম্

(C) সহযুক্তে ২প্রধানে (D) কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া

24. অধিশীঙ্স্থাসাং ________ ।

(A) কর্ম (B) করণম্

(C) কর্তা (D) সম্প্রদানম্

25. প্রত্যবসান শব্দের অর্থ হল ________ ।

(A) বিভাজন (B) কথন

(C) ভোজন (D) দর্শন

26. অভি - নি + ________ ধাতুর আধার কর্ম হয়।

(A) লেখ (B) গম্

(C) স্থা (D) বিশ্

27. শিশুঃ ________ অধিশেতে।

(A) শয্যায়াম (B) শয্যাম্

(C) শয্যে (D) শয্যাসু

28. পুণ্যেন দৃষ্টো হরিঃ - এখানে ________ হল হেতু।

A) দৃষ্ট (B) পুণ্যেন

(C) হরিঃ (D) দৃষ্টহরিঃ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

29. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) সম্বোধনে চ	(a) তৃতীয়া
(ii) হেতৌ	(b) প্রথমা
(iii) অন্তরান্তরেণযুক্তে	(c) কর্মকারক
(iv) উপান্বধ্যাঙ্ বসঃ	(d) দ্বিতীয়া

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)
(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(c), (iv)–(d)
(C) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(D) (i)–(a), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(c)

30. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) দিবঃ কর্ম চ	(a) বালকঃ চন্দ্রং পশ্যতি
(ii) হেতৌ	(b) পিতা পুত্রেণ গচ্ছতি
(iii) কর্মণি দ্বিতীয়া	(c) অক্ষান্ দীব্যতি
(iv) সহযুক্তে২প্রধানে	(d) শোকেন দুঃখম্

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(C) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(D) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(c)

31. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) মুখেন ত্রিলোচনঃ	(a) ব্যাপ্তি অর্থে দ্বিতীয়া
(ii) জপম্ অনু প্রাবর্ষৎ	(b) সম্বোধনে প্রথমা
(iii) মাসং ব্যকরণং পাঠতি	(c) অঙ্গবিকারে তৃতীয়া
(iv) ভো অম্ব !	(d) কর্মপ্রবচনীয়যোগে দ্বিতীয়া

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)
(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(C) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)
(D) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

32. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) প্রতিপদিকার্থমাত্রে প্রথমা - কৃষ্ণঃ, শ্রীঃ জ্ঞানম্।

(ii) উপান্বধ্যাঙ্ বসঃ - বালিকা মৃদু হসতি।

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

(iii) সহযুক্তে হ্প্রধানে - দুর্জনেন সমং কচিত্।

(iv) প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানম্ - প্রায়েণ যজ্ঞিকঃ।

বিকল্পসমূহ

(A) (i), (iii), (iv) সত্য (i) মিথ্যা
(B) (i), (ii) সত্য (iii), (iv) মিথ্যা
(C) (i), (ii) সত্য (iii), (iv) মিথ্যা
(D) (i), (iii), (iv) সত্য (ii) মিথ্যা

33. 'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

(i) ষট্ কারকাণি

(ii) ক্রিয়ান্বিতং কারকম্

(iii) বিভক্তয়ঃ সপ্ত

(iv) একবচনং সম্বুদ্ধিঃ

বিকল্পসমূহ

(A) iii, iv সত্য i, ii মিথ্যা
(B) i, iii, iv সত্য i, ii মিথ্যা
(C) iii, iv সত্য i, ii মিথ্যা
(D) ii সত্য i, iii, iv মিথ্যা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

উচ্চ মাধ্যমিক তৃতীয় সেমিস্টার
BNGA
ENGB
HIST
PHIL
EDCN
POLS
GEGR
COMA
BIOS
ACCT
BSTD
CSTX
WhatsApp
+91 9609536509
Contact
+91 9907260741
এখনই ই-বুক সাজেশন সংগ্রহ করুন
store.edutips.in
© EduTips.in

West Bengal Council of Higher Secondary Education

Part - II

Unit - 4.2
সমাস (Compound)

বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি

সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

1. সমাস শব্দের অর্থ

(A) মিলন (B) বিস্তৃতি

(C) সংক্ষেপ (D) অন্বয়

2. সমাস কাকে বলে?

(A) একপদীমিলনঃ সমাসঃ (B) একপদীভাবঃ সমাসঃ

(C) বহুপদীভাবঃ সমাসঃ (D) একপদীবিশ্লেষণঃ সমাসঃ

3. সমাস কী?

(A) একটি পদকে বিশ্লেষণ (B) কেবল দুটি পদের মিলন

(C) একাধিক পদের একপদীকরণ (D) একাধিক পদের বিশ্লেষণ

4. যে যে পদ মিলিত হয়ে সমাস হয়, তাদের প্রত্যেকটিকে কী বলে?

(A) সমপদ (B) সমস্তপদ

(C) সমাসপদ (D) সমস্যমান পদ

5. সমস্তপদের অর্থবোধের জন্য সমস্যমান পদগুলিকে পৃথক করে যে বাক্যে ব্যাখ্যা করা হয় সেই বাক্যকে কী বলে?

(A) ব্যাসবাক্য (B) সমাসবাক্য

(C) সমস্যমান বাক্য (D) সমস্তবাক্য

6. সমাসের নিয়মানুসারে সমস্যমান পদগুলিকে মিলিত করে যে একটি পদ গঠিত হয় তাকে কী বলে?

(A) সমস্তপদ (B) সমাসপদ

(C) বিগ্রহপদ (D) সমস্যমান পদ

7. সমাসে সন্ধির প্রয়োগ বিষয়ে সঠিক বিকল্প কোন্‌টি?

(A) নিষ্প্রয়োজন (B) অবশ্যকর্তব্য

(C) ক্ষেত্রবিশেষে কর্তব্য (D) কর্তার ইচ্ছা

8. পাণিনির মতে চার প্রকার সমাস কী কী?

(A) অব্যয়ীভাব, দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, কর্মধারয় (B) কর্মধারয়, দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, তৎপুরুষ

(C) কর্মধারয়, দ্বিগু, বহুব্রীহি, দ্বন্দ্ব (D) অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি, দ্বন্দ্ব

9. কোন্ সমাসে পূর্বপদের অর্থ প্রধান?

(A) অব্যয়ীভাব (B) তৎপুরুষ

(C) দ্বন্দ্ব (D) বহুব্রীহি

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

10. কোন্ সমাসে সমস্ত পদটি অব্যয় হয়?
   (A) বহুব্রীহি (B) কর্মধারয়
   (C) তৎপুরুষ (D) অব্যয়ীভাব

11. অব্যয়ীভাব সমাস কোন্ বচনান্ত হয়?
   (A) একবচনান্ত (B) দ্বিবচনান্ত
   (C) বহুবচনান্ত (D) এক ও দ্বিবচনান্ত

12. সামীপ্য অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসনিষ্পন্ন পদ কোন্‌টি?
   (A) উপকূলম্ (B) দুর্ভিক্ষম্
   (C) সহরি (D) অতিহিমম্

13. অভাব অর্থে অব্যয়ীভাব নিষ্পন্ন পদ কোন্‌টি?
   (A) অনুরূপম্ (B) উপবনম্
   (C) দুর্ভিক্ষম্ (D) সহরি

14. পশ্চাৎ অর্থে অব্যয়ীভাবনিষ্পন্ন পদ কোনটি?
   (A) উপকণ্ঠম্ (B) উপবনম্
   (C) সহরি (D) অনুরথম্

15. 'সহরি' পদটি কোন্ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে?
   (A) সামীপ্য (B) অভাব
   (C) পশ্চাৎ (D) সাদৃশ্য

16. অব্যয়ীভাব সমাসে 'সহ' শব্দের স্থানে কী আদেশ হয়?
   (A) হ-আদেশ হয় (B) ক-আদেশ হয়
   (C) ম-আদেশ হয় (D) স-আদেশ হয়

17. কোন্ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়?
   (A) বৈসাদৃশ্য (B) সাদৃশ্য
   (C) ক্রিয়া (D) গুণ

18. 'প্রত্যহম্' পদটির ব্যাসবাক্য কোন্‌টি?
   (A) অহম্ অহম্ (B) প্রতি অহম্
   (C) অহনি অহনি (D) প্রত্যম্ অহম্

19. 'উপবনম্' সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য কী?
   (A) বনস্য সমীপম্ (B) বনস্য পশ্চাৎ
   (C) বনস্য অনু (D) বনস্য দূরম্

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

20. 'প্রতিগৃহম্ পদে কোন্ সমাস বর্তমান?
(A) দ্বন্দ্ব (B) অব্যয়ীভাব
(C) কর্মধারয় (D) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ

21. 'প্রতিদিনম্' সমস্তপদটির ব্যাসবাক্য কী?
(A) প্রতিং দিনম্ (B) দিনং প্রতি
(C) দিনং প্রতিম্ (D) দিনং দিনম্

22. 'কৃষ্ণস্য সমীপম্' - এর সমাসবদ্ধ পদ কোনটি?
(A) অনুকৃষ্ণম্ (B) উপকৃষ্ণম্
(C) যথাকৃষ্ণম্ (D) সকৃষ্ণম্

23. 'অনুশিবম্' - এখানে কোন্ অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস হয়েছে?
(A) বিভক্তি (B) অভাব
(C) সমীপ (D) পশ্চাৎ

24. 'যথাবিধি'- ব্যাসবাক্য কী?
(A) বিধিম্ অনতিক্রম্য (B) বিধিং যোগ্যম্
(C) বিধেঃ সমীপম্ (D) বিধিং প্রতি

25. 'কুলস্য যোগ্যম্' - ব্যাসবাক্যের একপদীরূপ কী হবে?
(A) কুলযোগ্যম্ (B) যোগ্যকুলম্
(C) অনুকুলম্ (D) অনুযোগ্যম্

26. তৎপুরুষ সমাসের সংজ্ঞা কী?
(A) পূর্বপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ (B) উত্তরপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ
(C) অন্যপদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ (D) উভয়পদার্থপ্রধানস্তৎপুরুষঃ

27. কৃষ্ণশ্রিতঃ - কৃষ্ণং শ্রিতঃ - এটি কোন্ সমাসের উদাহরণ?
(A) অব্যয়ীভাব (B) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
(C) তৃতীয়া তৎপুরুষ (D) চতুর্থী তৎপুরুষ

28. দুঃখাপন্নঃ - এর ব্যাসবাক্য কী?
(A) দুঃখম্ পন্নঃ (B) দুঃখম্ আপন্নঃ
(C) দুঃখাৎ পন্নঃ (D) দুঃখাৎ আপন্নম্

29. তৃতীয়া তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোনটি?
(A) পিতৃসমঃ (B) মাসপূর্বঃ
(C) ধান্যার্থঃ (D) সবকটি

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

30. 'পুত্রহিতম্' - এর সঠিক ব্যাসবাক্যটি চিহ্নিত করো।
(A) পুত্রায় হিতম্ (B) পুত্রং হিতম্
(C) হিতং পুত্রম্ (D) পুত্রস্য হিতঃ

31. কোন্ শব্দের সঙ্গে পঞ্চমী বিভক্তি যুক্ত পদের সমাস হয়?
(A) ভয় (B) ভীত
(C) ভীতি (D) সবকটি

32. 'সর্পভীতিঃ' - এর সঠিক ব্যাসবাক্যটি কী হবে?
(A) সর্পঃ ভীতিঃ (B) সর্পাৎ ভীতিঃ
(C) সর্পো ভীতিঃ (D) সর্পেণ ভীতিঃ

33. ষষ্ঠী তৎপুরুষ সমাস চিহ্নিত করো-
(A) তরুচ্ছায়া (B) অর্থনাশঃ
(C) অগ্নিশিখা (D) সবকটি

34. 'রাজপুত্রঃ' - কোন্ সমাসের উদাহরণ?
(A) চতুর্থী তৎপুরুষ (B) পঞ্চমী তৎপুরুষ
(C) ষষ্ঠী তৎপুরুষ (D) সপ্তমী তৎপুরুষ

35. 'রণে পণ্ডিতঃ' - একপদে পরিণত করলে কী হবে?
(A) পণ্ডিতরণে (B) পণ্ডিতরণঃ
(C) রণপণ্ডিতঃ (D) রণেপণ্ডিতঃ

36. কোন্টি সপ্তমী তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ নয়?
(A) দানবীরঃ (B) বৃক্ষচ্ছায়া
(C) শাস্ত্রপ্রবীণঃ (D) মাসদেয়ম্

37. নির্ধারণ বোঝালে কী সমাস হয়?
(A) পঞ্চমী তৎপুরুষ (B) ষষ্ঠী তৎপুরুষ
(C) সপ্তমী তৎপুরুষ (D) সমাস হবে না

38. নঞ্ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ কোন্টি?
(A) অব্রাহ্মণঃ (B) অমলিনম্
(C) অঘটঃ (D) সবকটি

39. 'কুৎসিতঃ আচারঃ' - এর সমস্তপদ কী হবে?
(A) কু-আচারঃ (B) ঈষদাচারঃ
(C) কৎ-আচারঃ (D) কদাচারঃ

40. নঞ্ অব্যয়ের সঙ্গে কোন্ পদের তৎপুরুষ সমাসকে বলা হয় নঞ্তৎপুরুষ?
(A) সুবন্ত (B) তিঙন্ত
(C) হলন্ত (D) অজন্ত

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

'শূন্যস্থান পূরণ করো

41. পাণিনির মতে সমাস ________ প্রকার।

(A) তিন (B) চার

(C) পাঁচ (D) ছয়

42. ব্যাসবাক্যের প্রথম পদকে ________ বলে।

(A) পূর্বপদ (B) পরপদ

(C) উত্তরপদ (D) সমস্তপদ

43. 'মাতাপিতরৌ = মাতা চ পিতা চ - এখানে উত্তরপদ ________ ।

(A) মাতা (B) মাতা পিতরৌ

(C) চ (D) পিতা

44. সমাস শব্দটির ব্যুৎপত্তি হল- ________ ।

(A) সম্-√অস্ +ক্ত (B) সম্-√অস্ +ঘঞ্

(C) সম্-√অস্ +ক্ত্বা (D) সম্-√অস্ +অণ্

45. ________ প্রধানোহব্যয়ীভাবঃ।

(A) উত্তরপদার্থ (B) উভয়পদার্থ

(C) অন্যপদার্থ (D) পূর্বপদার্থ

46. অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্তপদটি অব্যয়পদ হওয়ায় ________ লিঙ্গ।

(A) ক্লীবলিঙ্গ (B) স্ত্রীলিঙ্গ

(C) পুংলিঙ্গ (D) উভয়লিঙ্গ

47. অব্যয়ীভাব সমাসে সমস্তপদের পূর্ব অংশটি ________ পদ।

(A) ক্রিয়া (B) বিশেষণ

(C) অব্যয় (D) বিশেষ্য

48. সমৃদ্ধি অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের উদাহরণ ________ ।

(A) সুমদ্রম্ (B) উপবনম্

(C) প্রতিহিমম্ (D) নির্মক্ষিকম্

49. হরেঃ ________ = সহরিঃ।

(A) পশ্চাৎ (B) সমীপম্

(C) সদৃশম (D) যোগ্যম্

50. গঙ্গায়াঃ সমীপম্ =________ ।

(A) অনুগঙ্গম্ (B) উপগঙ্গা

(C) উপগঙ্গম্ (D) অনুগঙ্গা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

51. তৎপুরুষ সমাসে________ পদের অর্থ প্রধান।
(A) উত্তর (B) পূর্ব
(C) উভয় (D) অন্য

52. তৎপুরুষ সমাসে ________ লিঙ্গ ও বচন অনুসারে সমস্তপদের লিঙ্গ ও বচন হয়।
(A) উত্তরপদের (B) পূর্বপদের
(C) ব্যাসবাক্যের (D) সমস্তপদের

53. ________ শৌণ্ডঃ - দানশৌণ্ডঃ
(A) দানঃ (B) দানম্
(C) দানাৎ (D) দানে

54. বৃক্ষচ্ছায়া = ________ ছায়া।
(A) বৃক্ষস্য (B) বৃক্ষাৎ
(C) বৃক্ষং (D) বৃক্ষে

55. ________ পুরুষঃ = কাপুরুষঃ
(A) কাঃ (B) কুৎসিতা
(C) কুৎসিতম্ (D) কুৎসিতঃ

56. 'প্রিয়ং বদতি যা সা' - এই বাক্যের একপদী রূপ হল ________ ।
(A) প্রিয়ংবদঃ (B) প্রিয়ংবদাঃ
(C) প্রিয়ংবদা (D) প্রিয়বাদী

57. পঙ্কে জায়তে ইতি-পঙ্কজম্, এটি ________ তৎপুরুষ সমাস।
(A) নঞ্ (B) গতি
(C) সপ্তমী (D) উপপদ

58. কৃদন্ত শব্দের সঙ্গে ________ উপপদের যে সমাস হয়, তাকে উপপদ তৎপুরুষ সমাস বলে।
(A) তিঙন্ত (B) সুবন্ত
(C) কৃদন্ত (D) যঙন্ত

59. 'প্রাচার্য্যঃ পদে ________ তৎপুরষ সমাস।
(A) প্রাদি (B) গতি
(C) কু (D) উপপদ

60. নিন্দার্থক ________ এর সঙ্গে সুবন্ত উত্তরপদের সমাস হল কু-তৎপুরুষ
(A) কু (B) কা
(C) কৎ (D) কুৎ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

61. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) পূর্বপদের অর্থ প্রধান	(a) তৎপুরুষ
(ii) উত্তরপদের অর্থ প্রধান	(b) অব্যয়ীভাব
(iii) অন্যপদের অর্থ প্রধান	(c) দ্বন্দ্ব
(iv) উভয়পদের অর্থ প্রধান	(d) বহুব্রীহি

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(d)
(B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(C) (i)–(a), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(b)
(D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

62. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) অভাব অর্থে অব্যয়ীভাব	(a) সহরি
(ii) সমৃদ্ধি অর্থে অব্যয়ীভাব	(b) নির্জনম্
(iii) যোগ্যতা অর্থে অব্যয়ীভাব	(c) সুভারতম্
(iv) সাদৃশ্য অর্থে অব্যয়ীভাব	(d) অনুরূপম্

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(b), (iii)–(a), (iv)–(d)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(C) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(D) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)

63. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) পুত্রহিতম্	(a) ষষ্ঠী তৎপুরুষ
(ii) অসুখম্	(b) উপপদ তৎপুরুষ
(iii) কুম্ভকারঃ	(c) নঞ্ তৎপুরুষ
(iv) রামানুজঃ	(d) চতুর্থী তৎপুরুষ

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(C) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)
(D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

64. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) পরোক্ষম্	(a) অক্ষ্ণোঃ সমীপম্
(ii) সমক্ষম্	(b) অক্ষ্ণোঃ পশ্চাৎ
(iii) পত্যক্ষম্	(c) অক্ষ্ণোঃ পরম্
(iv) অগ্রক্ষম্	(d) অক্ষ্ণোঃ প্রপ্রতি

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(C) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)

65. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) গৃহগতঃ	(a) তৃতীয়া তৎপুরুষ
(ii) মাতৃসমঃ	(b) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ
(iii) রাজপুরুষঃ	(c) সপ্তমী তৎপুরষ
(iv) দানবীরঃ	(d) ষষ্ঠী তৎপুরুষ

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(c), (iv)–(d)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(C) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(d)
(D) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

66. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

ক - স্তম্ভ	খ - স্তম্ভ
(i) সুবন্ত উপপদের সঙ্গে কৃদন্ত পদের সমাস	(a) প্রাদি তৎপুরুষ
(ii) নঞর্থক পদের সঙ্গে সুবন্ত পদের সমাস	(b) কু-তৎপুরুষ
(iii) নিন্দার্থক পদের সঙ্গে সুবন্ত উত্তরপদের সমাস	(c) নঞ্ তৎপুরুষ
(iv) সুবন্ত উত্তরপদের সঙ্গে বিংশতি উপসর্গের সমাস	(d) ষষ্ঠী তৎপুরুষ

বিকল্পসমূহ

(A) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)
(B) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)
(D) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

'সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

67. (i) দুই বা ততোধিক পদের একপদীকরণ হল সমাস।
(ii) সমাস পদ গঠনের সময় সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায়।
(iii) পাণিনির মতে সমাস ছয় প্রকার।
(iv) উত্তর পদার্থ প্রধান হয় অব্যয়ীভাব সমাসে।

বিকল্পসমূহ
(A) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(B) i, ii, iii সত্য iv মিথ্যা
(C) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা
(D) i সত্য ii, iii, iv মিথ্যা

68. (i) পশ্চাৎ অর্থে অব্যয়ীভাব-উপগৃহম।
(ii) সামীপ্য অর্থে অব্যয়ীবাব-উপকণ্ঠম্।
(iii) বীপ্সা অর্থে অব্যয়ীভাব-প্রতিগৃহম্।
(iv) সাদৃশ্য অর্থে অব্যয়ীভাব-অনুবনম্।

বিকল্পসমূহ
(A) i মিথ্যা ii, iii, iv সত্য
(B) iii, iv সত্য i, ii মিথ্যা
(C) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(D) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা

69. (i) দ্বিতীয়া তৎপুরুষ-দুঃখাতীতঃ।
(ii) তৃতীয়া তৎপুরুষ-গর্বশূণ্যঃ।
(iii) চতুর্থী তৎপুরুষ-জলসিক্তঃ।
(iv) ষষ্ঠী তৎপুরুষঃ - দৈত্যারিঃ।

বিকল্পসমূহ
(A) i, ii, iv সত্য iii মিথ্যা
(B) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(C) ii, iv সত্য i, iii মিথ্যা
(D) iii, iv সত্য i, ii মিথ্যা

70. (i) ন যোগঃ = অযোগ্যঃ
(ii) ন দর্শনম্ = অনাদর্শনম্
(iii) ন বিকৃতঃ = অনাবিকৃত
(iv) ন কালঃ = অকালঃ

বিকল্পসমূহ
(A) i, iii সত্য ii, iv মিথ্যা
(B) i, iv সত্য ii, iii মিথ্যা
(C) ii, iv সত্য i, iii মিথ্যা
(D) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা

71. (i) অব্যয়ীভাব সমাসের সমস্তপদ ক্লীবলিঙ্গ ও একবচনান্ত হয়।
(ii) তৎপুরুষ সমাসের সমস্ত পদ সর্বদা পুংলিঙ্গ ও একবচনান্ত হয়।

বিকল্পসমূহ
(A) i মিথ্যা ii সত্য
(B) i ও ii সত্য
(C) i ও ii মিথ্যা
(D) i সত্য ii মিথ্যা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

SANSKRIT
SEMESTER - III
Part-II
Unit-V
(পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস)
1. পুরাণের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

1. **পুরাণ শব্দের অর্থ কী?**
   (A) প্রাচীন কাহিনী (B) শ্রব্যকাব্য
   (C) কবিতা (D) দৃশ্যকাব্য

2. **পুরাণের লক্ষণ ক'টি?**
   (A) ২টি (B) ৩টি
   (C) ৪টি (D) ৫টি

3. **সংস্কৃত সাহিত্যে পুরাণকে কী বলা হয়?**
   (A) ত্রয়ী (B) গণিত
   (C) চতুর্বেদ (D) পঞ্চবেদ

4. **পুরাণের রচয়িতা রূপে কাকে স্বীকার করা হয়?**
   (A) কালিদাস (B) বাল্মীকি
   (C) ব্যাসবেদ (D) ভবভূতি

5. **মহাপুরাণ সংখ্যায় ক'টি?**
   (A) ১২টি (B) ১৪টি
   (C) ১৬টি (D) ১৮টি

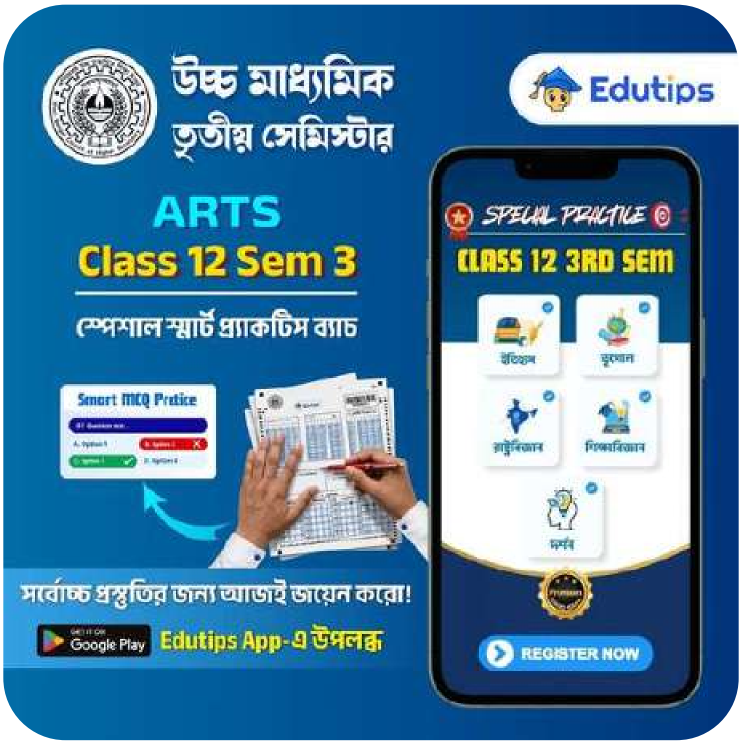
6. **উপপুরাণ সংখ্যায় ক'টি?** 1×5=5
   (A) ১৬টি (B) ১৮টি
   (C) ২০টি (D) ২২টি

7. **পুরাণের পঞ্চলক্ষণাত্মক শ্লোকটি কোন্ পুরাণে বর্ণিত হয়েছে?**
   (A) মৎস্যপুরাণ (B) বায়ুপুরাণ
   (C) ভবিষ্যপুরাণ (D) ব্রহ্মপুরাণ

8. **পুরাণের লক্ষণে 'সর্গ' কথাটির অর্থ কী?**
   (A) শাসন (B) পতন
   (C) সৃষ্টি (D) আনন্দ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips



হ - - - স য় - ৫

কস্টভ্র ড আ, ভ্জ

Enroll Now ›

কষস্টগ্রআ
জঔআ স্ট

Wp0 o t o

Wp0 o s o p

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

9. পুরাণলক্ষণে 'মন্বন্তর' কথাটির অর্থ কী?

(A) এক এক মনুর শাসনকাল (B) মানসিক চাপ

(C) দুর্ভিক্ষ (D) যুদ্ধ

10. পুরাণ লক্ষণে বংশানুচরিত' কথাটির অর্থ কী?

(A) বংশবিস্তার (B) বংশলোপ

(C) বিভিন্ন রাজ বংশের ইতিহাস (D) নতুন সৃষ্টি

11. ভাগবত মহাপুরাণমতে পুরাণের লক্ষণ ক'টি

(A) ৮টি (B) ১০টি

(C) ১২টি (D) ১৪টি

12. বিষয়বস্তু অনুসারে পুরাণের বিভাগ কত প্রকার?

(A) ৩ প্রকার (B) ৪ প্রকার

(C) ৫ প্রকার (D) ৬ প্রকার

13. বায়ুপুরাণ অন্য কী নামে পরিচিত?

(A) শৈবপুরাণ (B) স্কন্দপুরাণ

(C) বিষ্ণুপুরাণ (D) বায়ব পুরাণ

14. বিষ্ণুর মাহাত্ম্যসূচক পুরাণ কী নামে পরিচিত?

(A) আঙ্গিক (B) তামসিক

(C) রাজসিক (D) সাত্ত্বিক

15. ব্রহ্মার প্রাধান্য স্বীকার করে কোন্ পুরাণ?

(A) আঙ্গিক (B) তামসিক

(C) রাজসিক (D) সাত্ত্বিক

16. শিবের প্রাধান্য স্বীকার করে কোন্ পুরাণ?

(A) আঙ্গিক (B) তামসিক

(C) রাজসিক (D) সাত্ত্বিক

17. নারদপুরাণের বক্তা কে?

A) সূত B) পরাশর

(C) নারদ (D) বিষ্ণু

18. কোন্ উপনিষদে ইতিহাস ও পুরাণকে চারবেদের মর্যাদা দেওয়া হয়েছে?

A) ছান্দোগ্য B) কেন

(C) ঐতরেয় (D) বৃহদারণ্যক

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

19. ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের বক্তা কে?

(A) সূত (B) শিব

(C) নারদ (D) ব্রহ্মা

20. অগ্নিপুরাণের শ্রোতা কে?

(A) নারদ (B) বশিষ্ঠ

(C) কপিল (D) বিষ্ণু

শূন্যস্থান পূরণ করো :

21. বিষ্ণুপুরাণ অনুসারে প্রলয় ________।

(A) দ্বিবিধ (B) ত্রিবিধ

(C) চতুর্বিধ (D) পঞ্চবিধ

22. লিঙ্গপুরাণের বক্তা হলেন ________।

(A) বিষ্ণু (B) ব্রহ্মা

(C) শিব (D) বলরাম

23. পুরাণ ভগবান বিষ্ণুর ________টি অবতার খ্যাত।

(A) ৯ (B) ১০

(C) ১১ (D) ১২

24. পুরাণের লক্ষণ নয় ________।

(A) বংশ (B) সর্গ

(C) বিসর্গ (D) প্রতিসর্গ

25. পৌরাণিক বিশ্বকোষ হল ________।

(A) পদ্মপুরাণ (B) বিষ্ণুপুরাণ

(C) ভবিষ্যপুরাণ (D) অগ্নিপুরাণ

26. সর্ববৃহৎ পুরাণ হল ________।

(A) কূর্মপুরাণ (B) পদ্মপুরাণ

(C) বিষ্ণুপুরাণ (D) স্কন্দপুরাণ

27. কুমারসম্ভব মহাকাব্যে ________ পুরাণের প্রভাব লক্ষিত হয়।

(A) স্কন্দ (B) শৈব

(C) কূর্ম (D) পদ্ম

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

28. বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের কাছে ধর্মগ্রন্থস্বরূপ হল ________ পুরাণ।

(A) বিষ্ণুপুরাণ (B) পদ্ম

(C) স্কন্দ (D) বায়ু

29. বামন শব্দের অর্থ ________।

(A) বোকা (B) ক্ষুদ্রাকৃতি

(C) রোগগ্রস্ত (D) স্বাস্থ্যবান

30. রঘুবংশ মহাকাব্যে ________ পুরাণের প্রভাব লক্ষিত হয়।

(A) পদ্ম (B) গরুড়

(C) ব্রহ্মাণ্ড (D) শৈব

1×10

31. কলকাতা নগরীর উল্লেখ পাওয়া যায় ________ পুরাণে।

(A) ভবিষ্য (B) মার্কণ্ডেয়

(C) ভাগবত (D) নারদীয়

32. ক্ষুদ্রতম পুরাণ হল ________।

(A) বায়ুপুরাণ (B) কূর্মপুরাণ

(C) ব্রহ্মপুরাণ (D) গরুড় পুরাণ

স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

33.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) গরুড় পুরাণের বক্তা	(a) ব্রহ্মা
(ii) ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের বক্তা	(b) গরুড়
(iii) ভবিষ্যপুরাণের বক্তা	(c) অগ্নি
(iv) অগ্নিপুরাণের বক্তা	(d) ভব

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c) (B) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(b)

(C) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b) (D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a)

34.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) গরুড় পুরাণ	(a) তামসিক পুরাণ
(ii) স্কন্দ পুরাণ	(b) শিবপুরাণ
(iii) মার্কণ্ডেয় পুরাণ	(c) রাজসিক পুরাণ
(iv) বায়ু পুরাণ	(d) সাত্ত্বিক পুরাণ

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(c)
(B) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(d)
(C) (i)-(d), (ii)-(a), (iii)-(c), (iv)-(b)
(D) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(a)

35.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) ভবিষ্যপুরাণের ভাগ	(a) পাদ
(ii) স্কন্দপুরাণের ভাগ	(b) অধ্যায়
(iii) বরাহপুরাণের ভাগ	(c) খণ্ড
(iv) মৎস্যপুরাণের ভাগ	(d) পর্ব

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(b)
(B) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)
(C) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a)
(D) (i)-(a), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(d)

36.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) প্রথম সৃষ্টি	(a) প্রতিসর্গ
(ii) সৃষ্টির পর পুনরায় সৃষ্টি	(b) বংশানুচরিত
(iii) দেবতা ও ঋষিদের বংশাবলী	(c) সর্গ
(iv) বিভিন্ন রাজবংশের ইতিহাস	(d) বংশ

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)
(B) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(c), (iv)-(d)
(C) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)
(D) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(c)

37.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) নারদপুরাণের শ্লোক সংখ্যা	(a) ৮১০০০
(ii) অগ্নিপুরাণের শ্লোক সংখ্যা	(b) ১৪০০০
(iii) ভবিষ্যপুরাণের শ্লোক সংখ্যা	(c) ২৫০০০
(iv) স্কন্দপুরাণের শ্লোক সংখ্যা	(d) ১৬০০০

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)-(a), (ii)-(b), (iii)-(d), (iv)-(c)
(B) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)
(C) (i)-(c), (ii)-(b), (iii)-(d), (iv)-(a)
(D) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

38.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) বিশ্বকোষ	(a) বিষ্ণুপুরাণ
(ii) সর্ববৃহৎ পুরাণ	(b) বামন পুরাণ
(iii) ক্ষুদ্রতম পুরাণ	(c) অগ্নি পুরাণ
(iv) বৈষ্ণবধর্মগ্রন্থ নামে পরিচিত	(d) স্কন্দ পুরাণ

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)
(B) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a)
(C) (i)–(b), (ii)–(c), (iii)–(d), (iv)–(a)
(D) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

সত্য মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো ঃ

39. সাত্ত্বিক পুরাণের অন্তর্ভুক্ত

(A) অগ্নিপুরাণ
(B) ভবিষ্যপুরাণ
(C) গরুড়পুরাণ
(D) পদ্মপুরাণ

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (ii)-সত্য, (iii), (iv)-মিথ্যা
(B) (ii), (iv)-সত্য, (i), (iii)-মিথ্যা
(C) (i), (iii)-সত্য, (ii), (iv)-মিথ্যা
(D) (iii), (iv)-সত্য, (i), (ii)-মিথ্যা

40. রাজসিক পুরাণ হল

(A) ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ
(B) বরাহপুরাণ
(C) ভবিষ্যপুরাণ
(D) বায়ুপুরাণ

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (iii)-সত্য, (ii), (iv)-মিথ্যা
(B) (ii), (iii)-সত্য, (i), (iv)-মিথ্যা
(C) (iii), (iv)-সত্য, (i), (ii)-মিথ্যা
(D) (i), (ii)-সত্য, (iii), (iv)-মিথ্যা

41. তামসিক পুরাণ হল

(A) ব্রহ্মপুরাণ
(B) লিঙ্গপুরাণ
(C) স্কন্দপুরাণ
(D) পদ্মপুরাণ

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (iii)-সত্য, (ii), (iv)-মিথ্যা
(B) (iii), (iv)-সত্য, (i), (ii)-মিথ্যা
(C) (ii), (iii)-সত্য, (i), (iv)-মিথ্যা
(D) (ii), (iv)-সত্য, (i), (iii)-মিথ্যা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

42. (i) মৎস্যপুরাণের অধ্যায় সংখ্যা - ২৯০
(ii) মার্কণ্ডেয় পুরাণের অধ্যায় সংখ্যা - ১৩৪
(iii) অগ্নিপুরাণ অনুসারে ভবিষ্য পুরাণের বক্তা - বিষ্ণু
(iv) ভাগবত পুরাণের স্কন্ধ সংখ্যা - ১৫

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (ii)-সত্য, (iii), (iv)-মিথ্যা
(B) (ii), (iii)-সত্য, (i), (iv)-মিথ্যা
(C) (iii), (iv)-সত্য, (i), (ii)-মিথ্যা
(D) (i), (iv)-সত্য, (ii), (iii)-মিথ্যা

43. (i) পুরাণ দুর্বোধ্য নেপালি ভাষায় রচিত।
(ii) সংস্কৃত সাহিত্যে পুরাণকে পঞ্চমবেদ বলা হয়।
(iii) পুরাণ সমস্ত শ্রেণির লোকের পাঠোপযুক্ত।
(iv) পুরাণ হিন্দুধর্মকে ব্রাহ্মণ্য অনুশাসন থেকে মুক্ত হতে সাহায্য করে।

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (ii), (iii)-সত্য, (iv)-মিথ্যা
(B) (ii), (iv)-সত্য, (i), (iii)-মিথ্যা
(C) (ii), (iii), (iv)-সত্য, (i)-মিথ্যা
(D) (iii), (iv)-সত্য, (i), (ii)-মিথ্যা

44. (i) বিষয়বস্তু অনুসারে পুরাণ তিনভাগে বিভক্ত
(ii) সমগ্র পুরাণের লেখক পরাশর
(iii) পুরাণের পাঁচটি লক্ষণ বর্তমান
(iv) বিষ্ণুপুরাণ বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের কাছে ধর্মগ্রন্থ স্বরূপ

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (ii)-সত্য, (iii), (iv)-মিথ্যা
(B) (i), (iv)-সত্য, (ii), (iii)-মিথ্যা
(C) (i), (iii), (iv)-সত্য, (ii)-মিথ্যা
(D) (ii), (iv)-সত্য, (i), (iii)-মিথ্যা

45. **পুরাণের পঞ্চ লক্ষণের সঠিক ক্রমবিন্যাস নিরূপণ করো ঃ**

(A) সর্গ, প্রতিসর্গ, মন্বন্তর, বংশানুচরিত
(B) সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর
(C) সর্গ, বংশ, মন্বন্তর, প্রতিসর্গ
(D) প্রতিসর্গ, সর্গ, বংশ, মন্বন্তর

46. **পদ্ম পুরাণের বঙ্গীয় সংস্করণে প্রাপ্ত খণ্ড ক্রম হল—**

(A) ভূমি, সৃষ্টি, পাতাল, স্বর্গ
(B) স্বর্গ, ভূমি, উত্তর, পাতাল
(C) ভূমি, স্বর্গ, পাতাল, উত্তর
(D) সৃষ্টি, ভূমি, স্বর্গ, পাতাল

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

47. ব্রহ্মাণ্ড পুরাণের পাদক্রম হল—

(A) প্রক্রিয়া, অনুষঙ্গ, উপসংহার
(B) উপসংহার, প্রক্রিয়া, অনুষঙ্গ
(C) প্রক্রিয়া, উপসংহার, অনুষঙ্গ
(D) অনুষঙ্গ, উপসংহার, প্রক্রিয়া

48. বায়ুপুরাণের পাদক্রম হল—

(A) উপোদ্‌ঘাত, উপসংহার, অনুষঙ্গ, প্রক্রিয়া
(B) উপসংহার, অনুষঙ্গ, প্রক্রিয়া, উপোদ্‌ঘাত
(C) প্রক্রিয়া, অনুষঙ্গ, উপোদ্‌ঘাত, উপসংহার
(D) অনুষঙ্গ, প্রক্রিয়া, উপোদ্‌ঘাত, উপসংহার

Part - II

Unit - 5.2

ভাস, কালিদাস ও ভবভূতি

(Bhasa, Kalidasa and Bhavabhuti)

1. ভাসের নাটকগুলির বৈশিষ্ট্য কী?

(A) কোন নাটকের নাম নেই
(B) নাট্যকারের নাম নেই
(C) একই ধরনের রচনা
(D) একাঙ্ক নাটক

2. কোন্ নাট্যকার কালিদাস পূর্বযুগের?

(A) শ্রীহর্ষ
(B) ভবভূতি
(C) কালিদাস
(D) ভাস

3. ভাসের নাটকগুলির সংখ্যা কত?

(A) ১১টি
(B) ১৩টি
(C) ১৫টি
(D) ১০টি

4. ভাসের নাটকগুলি কে আবিষ্কার করেন?

(A) হেমচন্দ্র
(B) টি. গণপতি শাস্ত্রী
(C) টি. বি. শাস্ত্রী
(D) বাণভট্ট

5. 'প্রতিমা' নাটক কোন্ কাহিনীর ওপর ভিত্তি করে রচিত?

(A) রামায়ণ
(B) মহাভারত
(C) উদয়ন বৃত্তান্ত
(D) লোককাহিনি

6. বৃহৎকথাশ্রিত ভাসের নাটক কোন্‌টি?

(A) স্বপ্নবাসবদত্তম্
(B) চারুদত্তম্
(C) উরুভঙ্গম্
(D) কর্ণভারম্

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

7. 'অভিষেক' কত অঙ্কের নাটক?

(A) ৭ (B) ৪

(C) ৬ (D) ৫

8. 'বালচরিত' নাটকের বিষয় কী?

(A) অর্জুনের (B) ভীমের বাল্যকাল

(C) রামের বাল্যকাল (D) কৃষ্ণের বাল্যকাল

9. কোথায় আছে উদয়ন কথা?

(A) বৃহৎকথায় (B) অবিমারক নাটকে

(C) কথাসরিৎসাগরে (D) স্বপ্নবাসবদত্তম্ নাটকে

10. কোন্‌টি ভাসের একমাত্র বিয়োগান্ত নাটক?

(A) পঞ্চরাত্র (B) প্রতিমা

(C) কর্ণভার (D) উরুভঙ্গ

11. 'কর্ণভারম্' নাটকটির উৎস কী?

(A) রামায়ণ (B) মহাভারত

(C) পুরাণ (D) বেদ

12. কালিদাসের হাতে পরিণত হওয়া সংস্কৃত কাব্যের মূল ভিত্তি কী?

(A) গল্পসাহিত্য (B) রামায়ণ

(C) পুরাণ (D) মহাভারত

13. কালিদাসের শ্রেষ্ঠ মহাকাব্য কোন্‌টি?

(A) কুমারসম্ভবম্ (B) রঘুবংশম্

(C) নলোদয়ম্ (D) শৃঙ্গারতিলকম্

14. 'মেঘদূতম্' গীতিকাব্যের রচয়িতা কে?

(A) ভাস (B) জয়দেব

(C) কালিদাস (D) মুরারি

15. কোন্ কাব্যে অলকার বর্ণনা পাওয়া যায়?

(A) মেঘদূতম্ (B) ঋতুসংহারম্

(C) রঘুবংশম্ (D) কুমারসম্ভবম্

16. কে শৃঙ্গারতিলক-এর রচয়িতা?

(A) শূদ্রক (B) কালিদাস

(C) ভাস (D) বিশাখদত্ত

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

17. ঋতুসংহার এ কয়টি ঋতুর বর্ণনা রয়েছে?

(A) ৫ (B) ৪

(C) ৭ (D) ৬

18. 'মেঘদূত'-এ কে নির্বাসিত হয়েছিল?

(A) যক্ষ (B) কুবের

(C) বাক্ (D) বিশেষ

19. অগ্নিমিত্র কোন্ রাজ্যে রাজত্ব করতেন?

(A) বিদিশা (B) মগধ

(C) কনৌজ (D) মিথিলা

20. 'বিক্রমোর্বশীয়' নাটকের নায়ক কে?

(A) দুর্যোধন (B) পুরন্দর

(C) অর্জুন (D) পুরুরবা

21. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকের দুষ্যন্ত কোন্ দেশের রাজা ছিলেন?

(A) কান্যকুব্জ (B) মিথিলা

(C) পদ্মা (D) হস্তিনাপুর

22. ভবভূতি কার ভক্ত ছিলেন?

(A) দুর্গাদেবীর (B) মহাকালের

(C) কালীর (D) শিবের

23. ভবভূতির রচিত নাট্যের সংখ্যা কয়টি?

(A) ৩ (B) ২

(C) ৫ (D) ৪

24. 'উত্তররামচরিতম্' নাটকের অঙ্ক সংখ্যা কত?

(A) ৬ (B) ৮

(C) ৭ (D) ৫

25. উত্তররামচরিতের প্রধান রস কী?

(A) রৌদ্র (B) করুণ

(C) হাস্য (D) ভয়ানক

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

26. 'মহাবীরচরিতম্' নাটকের বর্ণনায় কবির অন্যতম প্রতিভা কী?
(A) রাম-সীতার প্রেমাকর্ষণ
(B) বালিবধ ঘটনার পরিবর্তন
(C) সীতার বিরহ প্রদর্শন
(D) রাম-সীতার বিবাহ

27. 'মালতীমাধবম্' নাটকের উৎস কী?
(A) হিতোপদেশ
(B) কথাসরিৎসাগর
(C) বৃহৎকথা
(D) পঞ্চতন্ত্র

28. 'মালতীমাধবম্' প্রকরণটির প্রধান চরিত্র কে?
(A) দুষ্যন্ত-শকুন্তলা
(B) উদয়ন-বাসবদত্তা
(C) মাধব-মালতী
(D) রাম-সীতা

29. 'মালতীমাধবম্' নাটকটি কার রচনা?
(A) ভূষণভট্টের
(B) ভবভূতির
(C) মুরারির
(D) মাঘের

30. কে 'মালতীমাধবম্' এর টীকা কার?
(A) মাঘ
(B) বাণভট্ট
(C) রাঘবভট্ট
(D) সোমদত্ত

31. ভবভূতির প্রথম জীবনের নাটক কোন্‌টি?
(A) মালতীমাধব
(B) পুষ্পবাণবিলাস
(C) মহাবীরচরিত
(D) উত্তররামচরিত

শূণ্যস্থান পূরণ করো :

32. ভাসের নাটকগুলির আবিষ্কার হলেন ____________।
(A) বি. শাস্ত্রী
(B) গণপতিদেব
(C) ডি. গণপতি
(D) টি. গণপতি শাস্ত্রী

33. ____________ হল ভাসের নাটকের বৈশিষ্ট্য
(A) পাণিনীয় প্রয়োগ
(B) অপাণিনীয় প্রয়োগ
(C) নামবিহীনতা
(D) একাঙ্ক

34. নাটকের উপস্থাপক হলেন ____________।
(A) সূত্রধার
(B) নায়ক
(C) নাট্যকার
(D) নায়িকা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

West Bengal Council of Higher Secondary Education

35. প্রস্তাবনার পরিবর্তে ভাস ____________ শব্দ ব্যবহার করতেন।
(A) প্রকরী (B) আমুখ
(C) প্রকরণ (D) স্থাপনা

36. ভাসের একমাত্র ট্র্যাজেডি নাটক হল ____________।
(A) অবিমারক (B) কর্ণভার
(C) উরুভঙ্গ (D) দুর্ভঙ্গ

37. ভাসের নাটক সংখ্যা মোট ____________ টি।
(A) ১৭ (B) ১৩
(C) ১৫ (D) ১১

38. ভাস বিরচিত সমবকার জাতীয় দৃশ্যকাব্য হল ____________।
(A) পঞ্চরাত্র (B) অভিষেক
(C) উরুভঙ্গ (D) বালচরিত

39. 'অভিষেক' নাটকের নায়িকা হলেন ____________।
(A) সীতা (B) দ্রৌপদী
(C) কুন্তী (D) রাধা

40. ঘটোৎকচের মাতা হলেন ____________।
(A) শূর্পনখা (B) তাড়কা
(C) হিড়িম্বা (D) সভা

41. বাল্মীকি ও ব্যাসের পর ____________ কবির নাম আসে।
(A) জয়দেব (B) কালিদাস
(C) ভাস (D) ভবভূতি

42. 'ঋতুসংহার' কাব্যে ছয়টি সর্গে ____________ বর্ণিত হয়েছে।
(A) ছয়জন দেবতার কাহিনী (B) ছয়টি রূপক
(C) ছয়টি ঋতু (D) ছয় রাজ্যের বিবরণ

43. 'মালবিকাগ্নিমিত্রম্' নাটকটি ____________।
(A) খণ্ড নাটক (B) পঞ্চাঙ্ক নাটক
(C) দশাঙ্ক নাটক (D) সপ্তাঙ্ক নাটক

44. 'বিক্রমোর্বশীয়ম্' নাটকে কেশী দানবের কবল থেকে ____________ মুক্ত হন।
(A) উর্বশী (B) বিদর্ভরাজ
(C) মালবিকা (D) শকুন্তলা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

45. 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকটি ____________ অঙ্ক বিশিষ্ট।

(A) ৬ (B) ৮

(C) ৫ (D) ৭

46. ভবভূতির রচিত নাট্য সংখ্যা ____________।

(A) ৩টি (B) ২টি

(C) ৪টি (D) ৫টি

47. ____________ নাটক হল ভবভূতির নাট্যনির্মানের শ্রেষ্ঠ নিদর্শন।

(A) মহাবীরচরিতম্ (B) উত্তররামচরিতম্

(C) মালতীমাধবম্ (D) বীররাঘবম্

48. ভবভূতির প্রকৃত নাম ____________।

(A) নীলকণ্ঠ (B) শ্রীকণ্ঠ

(C) সুকণ্ঠ (D) দীপ্তকণ্ঠ

স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো ঃ

49.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) পঞ্চরাত্র	(a) উরুভঙ্গ
(ii) প্রতিমা	(b) মধ্যমব্যায়োগ
(iii) ব্যায়েগ	(c) রামায়ণাশ্রিত
(iv) বিয়োগান্তক নাটক	(d) সমবকার

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(b), (ii)–(d), (iii)–(a), (iv)–(c) (B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

(C) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a) (D) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b)

50.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) শঙ্কর	(a) সরলা
(ii) মিতভাষিণী	(b) রাঘবভট্ট
(iii) অর্থদ্যোতানিকা	(c) রসচন্দ্রিকা
(iv) বিধুভূষণ গোস্বামী	(d) সারদারঞ্জন রায়

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a) (B) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

(C) (i)–(d), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(a) (D) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

51. বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো

বিবৃতি A ভবভূতি করুণ রসের কবি

কারণ R অন্যান্য রসের পাশাপাশি করুন রসকে তাঁর রচনায় প্রাধান্য দিতেন।

(A) A ভুল, R সঠিক

(B) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R ও A এর সঠিক কারণ

(C) A ঠিক, R ভুল

(D) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ নয়

52. (i) রামায়নাশ্রিত নাটক : 'প্রতিমা', 'অভিষেক'

(ii) মহাভারতাশ্রিত নাটক : 'কর্ণভার', 'উরুভঙ্গ', 'মধ্যমব্যায়োগ'।

(iii) উদয়নবৃত্তান্তাশ্রিত নাটক : 'স্বপ্নবাসবদত্ত', 'প্রতিজ্ঞাযৌগন্ধরায়ন'

(iv) লোকবৃত্তান্তাশ্রিত নাটক : 'অবিমারক', 'চারুদত্ত', 'বালচরিত'।

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (iii), (iv)—সত্য, (ii)—মিথ্যা

(B) (ii), (iv), (i)—সত্য, (iii)—মিথ্যা

(C) (ii), (iii), (iv)—সত্য, (i)—মিথ্যা

(D) (i), (ii), (iii)—সত্য, (iv)—মিথ্যা

53. (i) মেঘদূত মন্দাক্রান্তা ছন্দে লেখা।

(ii) মহাভারতের কাহিনী উত্তরামচরিত নাটকে প্রতিফলিত হয়েছে।

(iii) ভবভূতির তিনটি নাটকের প্রস্তাবনাতেই কবির পরিচয় কমবেশী আছে।

(iv) মহাবীরচরিতম্ কথাসরিৎসাগরের কাহিনী নিয়ে রচিত।

বিকল্প সমূহ—

(A) (i), (ii), (iii)—সত্য, (iv)—মিথ্যা

(B) (i), (iii)—সত্য, (ii), (iv)—মিথ্যা

(C) (iii), (iv)—সত্য, (i), (ii)—মিথ্যা

(D) (ii), (iv)—সত্য, (i), (iii)—মিথ্যা

54. সঠিক কালানুক্রম নির্ধারণ করো

(A) বামন, ভবভূতি, ভাস, কালিদাস

(B) ভবভূতি, ভাস, কালিদাস, বামন

(C) ভাস, কালিদাস, ভবভূতি, বামন

(D) কালিদাস, ভাস, বামন, ভবভূতি

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে Edutips EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

SANSKRIT

SEMESTER - III

Part-II/Unit-5.3

আর্যভট্ট (Arybhatta)

সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখো

1. আর্যভট্ট কোন্ বিষয়ে পণ্ডিত ছিলেন
   (A) জ্যোতির্বিদ্যা (B) সঙ্গীতশাস্ত্র
   (C) নাট্যশাস্ত্র (D) চিকিৎসাশাস্ত্র
2. আর্যভট্ট কবে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
   (A) ৪৭৬ খ্রিস্টাব্দে (B) ৪৯০ খ্রিস্টাব্দে
   (C) ৪৯৫ খ্রিস্টাব্দে (D) ৫০০ খ্রিস্টাব্দে
3. আর্যভট্ট কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
   (A) মগধে (B) উজ্জয়িনীতে
   (C) পাটলিপুত্রে (D) কাশীতে
4. আর্যভট্ট কতগুলি গ্রন্থ রচনা করেন?
   (A) ২টি (B) ৩টি
   (C) ৪টি (D) ৫টি
5. 'আর্যমহাসিদ্ধান্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
   (A) বরাহমিহির (B) ব্রহ্মগুপ্ত
   (C) আর্যভট্ট (D) বাণভট্ট
6. 'আর্যমহাসিদ্ধান্ত' গ্রন্থটি কটি ভাগে বিভক্ত?
   (A) ২টি (B) ৩টি
   (C) ৪টি (D) ৫টি
7. আর্যমহাসিদ্ধান্ত গ্রন্থটি কোন্ গ্রন্থের পরিমার্জিত রূপ?
   (A) গণিতসারসংগ্রহ (B) আর্যভটীয়
   (C) দশগীতিকাসূত্র (D) আর্যষ্টশতক
8. 'দশগীতিকাসূত্র' কার রচনা?
   (A) আর্যভট্ট (B) বরাহমিহির
   (C) ব্রহ্মগুপ্ত (D) বাণভট্ট

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

9. 'দশগীতিকাসূত্র' গ্রন্থের শ্লোকসংখ্যা কত?

(A) আট (B) নয়

(C) দশ (D) এগার

10. 'দশগীতিকাসূত্র' গ্রন্থটি কোন্ ছন্দে রচিত?

(i) আর্যা (ii) গীতিকা

(iii) অনুষ্টুপ (iv) মালিনী

11. 'আর্যষ্টশতক'-এর লেখক কে?

(A) আর্যভট্ট (B) কালিদাস

(C) বরাহমিহির (D) বাণভট্ট

12. 'আর্যাষ্টশতক' কোন গ্রন্থের অন্তর্গত?

(A) আর্যশাস্ত্র (B) আর্যমহাসিদ্ধান্ত

(C) দশগীতিকাসূত্র (D) আর্যভট্টীয়

13. 'আর্যাষ্টশতক'- শ্লোক সংখ্যা কত?

(A) ১০৪ (B) ১০৬

(C) ১০৫ (D) ১০৮

14. 'আর্যাষ্টশতক'-এ প্রথম পরিচ্ছেদের নাম কী?

(A) কালক্রিয়াপাদ (B) জ্যোতিষপাদ

(C) গোলপাদ (D) গণিতপাদ

15. গণিতপাদ পরিচ্ছেদটি কোন্ গ্রন্থের অংশ?

(A) আর্যমহাসিদ্ধান্ত (B) চরকসংহিতা

(C) ব্রহ্মসিদ্ধান্ত (D) সূর্যসিদ্ধান্ত

16. 'কালক্রিয়াপাদ' অংশের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?

(A) সময়বিভাগ ও গণনা (B) গান

(C) নৃত্য (D) কবিতা

17. 'আর্যাষ্টশতক' এর তৃতীয় পরিচ্ছেদের নাম কী?

(A) জ্যোতিষপাদ B) গণিতপাদ

(C) কালক্রিয়াপাদ (D) গোলপাদ

18. অক্ষরের দ্বারা সংখ্যা প্রকাশ করেছিলেন কে?

(A) গার্গ (B) পরাশর

(C) আর্যভট্ট (D) বরাহমিহির

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

19. আর্যভট্টের গ্রন্থগুলির একজন টীকাকারের নাম লেখো।
(A) ভট্টস্বামী (B) প্রথম ভাস্কর
(C) মল্লিনাথ (D) বলভদ্র

20. কাকে গুপ্তযুগের নিউটন বলা হয়?
(A) ব্রহ্মগুপ্তকে (B) ভাস্করাচার্যকে
(C) শ্রীধরাচার্যকে (D) আর্যভট্টকে

21. আর্যভট্ট ছাড়া একজন ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানীর নাম লেখো।
(A) নিউটন (B) ব্রহ্মগুপ্ত
(C) চরক (D) সুশ্রুত

22. ব্রহ্মগুপ্ত কত খ্রিস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
(A) ৫৯৮ খ্রিস্টাব্দ (B) ৪৯৮ খ্রিস্টাব্দ
(C) ৮৯৫ খ্রিস্টাব্দ (D) ৬৯৮ খ্রিস্টাব্দ

23. ব্রহ্মগুপ্ত কোথায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন?
(A) বাংলার গৌড়ে (B) কাশ্মীরের শ্রীনগরে
(C) রাজস্থানের ভিল্লমল বা ভিনমালে (D) তামিলনাড়ুর মাদুরাইয়ে

24. ব্রহ্মগুপ্ত রচিত গ্রন্থ কোনটি?
(A) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত (B) ব্রহ্মতন্ত্র
(C) ব্রহ্মসিদ্ধান্ত (D) ব্রহ্মসংহিতা

25. ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত কী বিষয়ক গ্রন্থ?
(A) সমাজবিদ্যা (B) দর্শন ও ইতিহাস
(C) ধর্মশাস্ত্র (D) জ্যোতির্বিজ্ঞান ও গণিত

26. 'ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত' গ্রন্থটির অধ্যায় সংখ্যা কত?
(A) ২২টি (B) ২৩টি
(C) ২৪টি (D) ২৫টি

27. ব্রহ্মসিদ্ধান্ত ও শাকল্যসিদ্ধান্তকে কেন্দ্র করে রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো।
(A) ব্রহ্মসংহিতা (B) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত
(C) আর্যসিদ্ধান্ত (D) শাকল্যসিদ্ধান্ত

27. ব্রহ্মসিদ্ধান্ত ও শাকল্যসিদ্ধান্তকে কেন্দ্র করে রচিত গ্রন্থটির নাম লেখো।
(A) ব্রহ্মসংহিতা (B) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত
(C) আর্যসিদ্ধান্ত (D) শাকল্যসিদ্ধান্ত

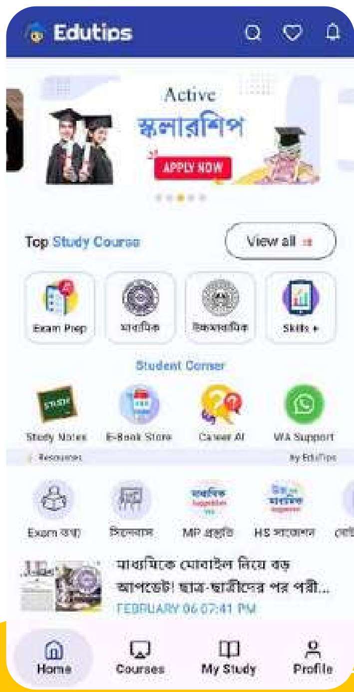
edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips

@ edutipsbangla

উচ্চমাধ্যমিক সেমিষ্টার প্রস্তুতি, নোট সাজেশন স্টাডি মকটেস্ট পাবে: EduTips App যুক্ত হয়ে যেও!

GET IT ON Google Play



28. 'ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্তের কততম অধ্যায়ে পাটিগণিতের আলোচনা আছে?

(A) ১০তম (B) ১১তম
(C) ১২তম (D) ১৩তম

29. বীজগণিতের আলোচনা ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্তের কততম অধ্যায়ে আছে?

(A) ১৫তম (B) ১৬তম
(C) ১৭তম (D) ১৮তম

30. কত খ্রিস্টাব্দে ব্রহ্মগুপ্ত ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত গ্রন্থটি রচনা করেন?

(A) ৫৯৮ খ্রি. (B) ৬২৮ খ্রি.
(C) ৫৫০ খ্রি. (D) ৬৫০ খ্রি.

31. খণ্ডখাদ্যক গ্রন্থের রচয়িতা কে?

(A) আর্যভট্ট (B) বরাহমিহির
(C) ব্রহ্মগুপ্ত (D) পরাশর

32. খণ্ডখাদ্যক গ্রন্থটি কটি অংশে বিভক্ত?

(A) ২টি (B) ৩টি
(C) ৪টি (D) ৫টি

33. খণ্ডখাদ্যক গ্রন্থের একজন টীকাকারের নাম লেখো।

(A) ভট্টহরি (B) ভট্টোৎপল
(C) ভট্টজি (D) মল্লিনাথ

34. দ্রাঘিমা ও অক্ষাংশের আলোচনা আছে কোন গ্রন্থে?

(A) খণ্ডগিরিতে (B) খণ্ডকাব্যে
(C) খণ্ডখাদ্যকে (D) খণ্ডসংহিতায়

35. ধনাত্মক ও ঋণাত্মক রাশির আলোচনা পাওয়া যায় কোন গ্রন্থে?

(A) সুশ্রুতের (B) বরাহমিহিরের
(C) পরাশরের (D) ব্রহ্মগুপ্তের

36. ব্রহ্মগুপ্তের মৃত্যু কত খ্রিস্টাব্দে?

(A) ৬৬৮ খ্রি. (B) ৭৭৩ খ্রি.
(C) ৬৯৮ খ্রি. (D) ৭০০ খ্রি.

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Question Bank : Sanskrit-Sem-III

শূন্যস্থান পূরণ করো

37. আর্যভট্ট হলেন একজন ভারতীয় ___________।

(A) গায়ক (B) অমাত্য
(C) জ্যোতির্বিদ (D) কবি

38. আর্যভট্টের লেখা গ্রন্থদুটি হল আর্যমহাসিদ্ধান্ত এবং___________।

(A) সূর্যসিদ্ধান্ত (B) আর্যভট্টতন্ত্র/আর্যভট্টীয়
(C) পঞ্চসিদ্ধান্তিকা (D) চরকসংহিতা

39. 'আর্যমহাসিদ্ধান্ত' গ্রন্থের দুটি ভাগ যথা— ___________ ও আর্যষ্টশতক।

(i) শতগীতিকাসূত্র (ii) দশগীতিকাসূত্র
(iii) গণিতপাদ (iv) গোলপাদ

40. 'দশগীতিকাসূত্র' ___________ দিনে সূর্য বর্ষচক্রকে আবর্তন করে।

(A) ৩৫৫ (B) ৩৪৫
(C) ৩৬৫ (D) ৩৬৬

41. 'আর্যষ্টশতক' ___________ ছন্দে রচিত।

(A) আর্যা (B) গীতিকা
(C) অনুষ্টুপ (D) মালিনী

42. 'আর্যষ্টশতক' ___________ টি পরিচ্ছেদে বিভক্ত

(A) দুটি (B) তিনটি
(C) চারটি (D) পাঁচটি

43. ___________ গ্রন্থে পৃথিবীর ঘূর্ণন সংক্রান্ত মতবাদ প্রথম প্রকাশিত হয়।

(A) আর্যসিদ্ধান্ত (B) পঞ্চসিদ্ধান্তিকা
(C) সিদ্ধান্তদর্পন (D) আর্যমহাসিদ্ধান্ত

44. পৃথিবী যে গোলাকার তার উল্লেখ পাওয়া যায় ___________ এ।

(A) কালক্রিয়াপাদ (B) গোলপাদ
(C) ক্রিয়াপাদ (D) গণিতপাদ

45. আর্যভট্ট প্রথম আবিষ্কার করেছিলেন যে ___________।

(A) পৃথিবী সূর্যের চারিদিকে পরিভ্রমণ করে। (B) আলোর গতিপথ
(C) চলন ও ঘূর্ণন (D) ছায়ার দৈর্ঘ্য

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

46. ব্রহ্মগুপ্ত সুপ্রসিদ্ধ ____________ আচার্য।

(A) নৃত্য (B) ভূগোল

(C) দর্শন (D) বীজগণিত

47. ধনাত্মক ও ঋণাত্মক রাশিদ্বয়ের গুণফল ____________ ।

(A) ধনাত্মক (B) বিয়োগাত্মক

(C) ঋণাত্মক (D) গুণাত্মক

48. বর্তমান বীজগণিতের ধারণা গৃহীত হয়েছে ____________ গ্রন্থ থেকে।

(A) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত (B) মহাভাষ্য

(C) অষ্টাধ্যায়ী (D) চরকসংহিতা

49. ____________ বলেছিলেন যে পৃথিবী গোলাকার।

(A) অ্যারিস্টটল (B) চরক

(C) ব্রহ্মগুপ্ত (D) সুশ্রুত

স্তম্ভমিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি

50.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) গণিতপাদের বিষয়বস্তু	(a) গণিত ও জ্যোতির্বিজ্ঞান
(ii) কালক্রিয়াপদের বিষয়বস্তু	(b) জ্যোতির্বিজ্ঞানের বিষয়
(iii) গোলপাদের বিষয়বস্তু	(c) বর্ষবিভাগের উল্লেখ
(iv) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত	(d) পাটিগণিতের বিষয়

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(b), (iv)–(a) (B) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c)

(C) (i)–(d), (ii)–(a), (iii)–(b), (iv)–(c) (D) (i)–(c), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(b)

51.

স্তম্ভ-ক	স্তম্ভ-খ
(i) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্তের অধ্যায়	(a) ১০টি
(ii) খণ্ডখাদ্যক অংশে	(b) ৩টি
(iii) আর্যষ্টিশতক এর অধ্যায়	(c) ২৪টি
(iv) দশগীতিকার শ্লোকসংখ্যা	(d) ২টি

বিকল্পসমূহ—

(A) (i)–(b), (ii)–(a), (iii)–(d), (iv)–(c) (B) (i)–(a), (ii)–(b), (iii)–(c), (iv)–(d)

(C) (i)–(c), (ii)–(d), (iii)–(b), (iv)–(a) (D) (i)–(d), (ii)–(c), (iii)–(a), (iv)–(b)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো

52. বিবৃতি A আর্যভট্ট প্রাচীন ভারতীয় সিদ্ধান্ত জ্যোতির্বিদ্যার প্রকৃত প্রতিষ্ঠাতা।

কারণ R চন্দ্রগ্রহণ ও সূর্যগ্রহণের প্রকৃত কারণ তিনিই প্রথম নির্দেশ করেন।

বিকল্পসমূহ—

(A) A ভুল, R ঠিক। (B) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R,A এর সঠিক কারণ।

(C) A ঠিক, R ভুল। (D) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R,A এর সঠিক কারণ নয়।

53. **বিবৃতি A ব্রহ্মগুপ্ত বীজগণিত আচার্য্য বলে পরিচিত।**
কারণ R বীজগণিতের ধনাত্মক ও ঋণাত্মক রাশি ও তার প্রয়োগ সম্পর্কিত আলোচনা ব্রহ্মগুপ্তের গ্রন্থে লিপিবদ্ধ।

বিবৃতিসমূহ—

(A) A ভুল, R ঠিক। (B) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ।

(C) A ঠিক, R, ভুল। (D) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ নয়।

54. **বিবৃতি A 'আর্যমহাসিদ্ধান্ত' গ্রন্থটির প্রথম অংশের নাম হল দশগীতিকাসূত্র।**
কারণ R এটি আর্য ছন্দোযুক্ত এবং এতে ১০৮টি শ্লোক আছে।

বিকল্পসমূহ—

(A) A ভুল, R ঠিক। (B) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ।

(C) A ঠিক, R ভুল। (D) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A এর সঠিক কারণ নয়।

প্রদত্ত চার্ট বা চিত্র থেকে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো

55. **আর্যাষ্টশতক-এর বিভাগ সম্পর্কিত সঠিক রেখাটি নির্দেশ করো।**

(A)

(B)

(C)

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

Edutips #1 Ed-Tech Platform for Bengali Students +91 9907260741 | +91 9609536509 Madhyamik, HS Semester, WBJEE, Exam Preparation, Scholarship, Job & Career Guidance.

(D) আর্যাষ্টশতক
↓ কালক্রিয়াপাদ ↓ গোলপাদ ↓ সংখ্যাপাদ

56. ব্রহ্মগুপ্ত রচিত জ্যোতির্বিজ্ঞান ও গণিত বিষয়ক গ্রন্থটি সম্পর্কে সঠিক তথ্যটি হল—

(A) খণ্ডখাদ্য → বরাহমিহির

(B) ব্রহ্মস্ফুটিসিদ্ধান্ত → ২৪টি অধ্যায়

(C) আর্যভট্টীয় → পরাশর

(D) অক্ষরের দ্বারা সংখ্যা প্রকাশ → গার্গসংহিতা

সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো

57. (i) আর্যভট্ট ছিলেন একজন বিখ্যাত চিত্রকর।

(ii) ব্রহ্মগুপ্ত ছিলেন একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিজ্ঞানী।

(iii) খণ্ডখাদ্যক গ্রন্থটি ব্রহ্মগুপ্তের রচনা।

(iv) আর্যভট্ট রচিত একটি গ্রন্থ হল বৃহজ্জাতক।

বিকল্পসমূহ

(A) i, ii, iii-সত্য, iv-মিথ্যা (B) ii, iii,-সত্য, i, iv-মিথ্যা

(C) i, iii,-সত্য, ii, iv-মিথ্যা (D) i, iv,-সত্য, ii, iii-মিথ্যা

58. (i) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্তের অধ্যায় সংখ্যা ২৪টি।

(ii) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্তের শ্লোকসংখ্যা ১০৯৮টি।

(iii) কালক্রিয়াপাদ অংশে বর্ষবিভাগের উল্লেখ আছে।

(iv) গণিতপাদ অংশে পাটিগণিত বিষয়ক আলোচনা আছে।

বিকল্পসমূহ

(A) i, ii-সত্য, iii, iv-মিথ্যা (B) ii, iii-সত্য, i, iv-মিথ্যা

(C) iii-সত্য, i, ii, iv-মিথ্যা (D) i, iii, iv-সত্য, ii-মিথ্যা

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

59. (i) আর্যভট্ট ছিলেন কুসুমপুর গ্রামের অধিবাসী।

(ii) আর্যাষ্টশতকের গোলপাদে আহ্নিক গতির বর্ণনা আছে।

(iii) আর্যমহাসিদ্ধান্তে ভূমিকম্পের মাত্রার তারতম্য বিষয়ক বর্ণনা আছে।

(iv) শতবর্ষ জীবিত ছিলেন বলে আর্যভট্টের নাম হয় শতায়ু।

বিকল্পসমূহ

(A) i, iii-সত্য, ii, iv-মিথ্যা (B) i, ii-সত্য, iii, iv-মিথ্যা

(C) i, iv-সত্য, ii, iii-মিথ্যা (D) ii, iv-সত্য, i, iii-মিথ্যা

প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি পড়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো

ভারতীয় জ্যোতিবিজ্ঞানের ইতিহাসে আর্যভট্ট একজন উজ্জ্বল নক্ষত্র। তাঁর জন্ম ৪৭৬ খ্রিস্টাব্দে। তিনি কুসুমপুরের অধিবাসী ছিলেন। তিনি নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেছিলেন। শিক্ষা শেষে নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষক হিসাবে যোগ দেন।

60. কুসুমপুর নিবাসী হলেন —

(A) ব্রহ্মগুপ্ত (B) বরাহমিহির

(C) সুশ্রুত (D) আর্যভট্ট

61. আর্যভট্টের জন্মস্থানের বর্তমান নাম

(A) বিহার (B) পাটনা

(C) উত্তরপ্রদেশ (D) উজ্জয়িনী

ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত গ্রন্থটি ২৪টি অধ্যায়ে বিভক্ত। গ্রন্থটি ব্রহ্মসিদ্ধান্ত এবং শাকল্যসিদ্ধান্তের ওপর ভিত্তি করে রচিত। এই গ্রন্থের দ্বাদশ অধ্যায়ে পাটিগণিত এবং অষ্টাদশ অধ্যায়ে বীজগণিতের আলোচনা পাওয়া যায়। অন্যান্য অধ্যায়গুলিতে জ্যোর্তিবিজ্ঞান বিষয়ক আলোচনা বর্তমান।

62. ব্রহ্মসিদ্ধান্ত ও শাকল্যসিদ্ধান্তের ওর ভিত্তি করে রচিত

(A) খণ্ডখাদ্যক (B) সুশ্রুতসংহিতা

(C) ব্রহ্মসংহিতা (D) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত

63. 'ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত' গ্রন্থের অষ্টাদশ অধ্যায়ে কী আলোচিত হয়েছে?

(A) পাটিগণিত (B) বীজগণিত

(C) জ্যামিতি (D) পরিমিতি

edutips.in মকটেস্ট ও পরীক্ষার সাজেশন পেতে EduTips App Install Now GET IT ON Google Play

া !ড্ক ণ ভা , ভস্তাভ

ির্ণ 1 অাভ2

2ত্ত ভা য 2 অা! ভ2 প্রাশভ , অাস্ট
স্টপ্দআভ0স্ট আভস্তম্ম ভ0স্ট

2 ম্অা ণ, ড় অাড ণ ণ ?অা ভস্ত, ও ভস্তভস্তা
শা ি ভ্র র্মান্সড অা পস্তুণ, ভ1ে ড

Contact Us

অা

Edutips™