



TOPIC-WISE QUESTION BANK WITH MODEL QUESTION PAPERS **SANSKRIT**

**CLASS XII
SEMESTER IV**



West Bengal Council Of Higher Secondary Education

**MODEL QUESTION-1**

Time : 2 hrs.

F.M.-40

বিভাগ-ক

1. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10

- A) ‘হাসবিদ্যকথা’ গল্পটির উৎস কী? এর রচয়িতা কে?
- B) মৃত্যু আসন্ন হলে কী করণীয়?
- C) ‘রে চৌর! কাং বিদ্যাং জানাসি?’ - এখানে বক্তা কে?
প্রত্যুত্তরে চোরটি কী বলেছিল?
- D) বনেচরের মতে কে ‘কিংসখা’? কেই বা ‘কিং প্রভু’?
- E) দুর্যোধনের সাম ও দান নীতি কেমন ছিল?
- F) ‘মহৌজসঃ’ ও ‘মানধনাঃ’ - পদদুটির অর্থ লেখো।
- G) আত্মেয়ী কোথা থেকে এসেছিলেন? তিনি কোথায় যেতে ইচ্ছুক?
- H) ‘অপ্যেষা পঞ্চবটী’? - কে; কাকে বলেছিলেন?

2. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10

- A) স্ত্রী-প্রত্যয় কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- B) পদগঠন করো - (i) $\sqrt{\text{গম}} + \text{যঙ্গ} + \text{লট}$ তে
(ii) $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{সন्} + \text{লট}$ তি

রচ্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে কোন কারক হয়? উদাহরণ দাও।





SANSKRIT

Class XII Se



- D) ‘ধ্রুবমপায়েহপাদানম’ - সূত্রটির অর্থ কী ?
- E) বাতায় কপিলা বিদ্যৃৎ - রেখাক্ষিত পদে কারক বিভক্তি নির্ণয় করো।
- F) কর্মধারয় সমাস কয় ভাগে বিভক্ত ও কী কী ?
- G) দ্বিষ্টসমাস কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।
- H) ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো - পীতাম্বরঃ।

3. নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2x3=6

- A) দশকুমারচরিতের রচয়িতা কে ? এর বিভাগ দুটির নাম কী কী ?
- B) বাণভট্টের পিতা-মাতার নাম লেখো।
- C) নলচম্পুর রচয়িতা কে ? এর উচ্চাস সংখ্যা কয়টি ?
- D) চরকসংহিতা গ্রন্থটি ক'টি স্থানে বিভক্ত ? প্রথম দুটি স্থানের নাম লেখো।
- E) সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায় বিরচিত দুইখানি নাটকের নাম লেখো।
- F) গৌতমবুদ্ধের জীবনচরিত অবলম্বনে বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য কোনুন্নাটকটি রচনা করেছিলেন ? এর অঙ্ক সংখ্যা কত ?

বিভাগ-খ

4. নিম্নলিখিত যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4x1=4

- A) ভারতচম্পুর বিষয়বস্তু লেখো।



তারাপদ ভট্টাচার্য বিরচিত দুটি সংস্কৃত গল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।



SANSKRIT

Class XII Semest



বিভাগ-গ

5. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 2 = 10$
- A) চতুর্থ চোরটি কিভাবে সকলকে চোর প্রতিপন্থ করেছিল?
 - B) যুধিষ্ঠিরের প্রতি বনেচরের ভাষণের সংক্ষিপ্তসার লেখো।
 - C) ‘আত্রেয়ী-বনদেবতা-সংবাদঃ’ পাঠ্যটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
 - D) ‘আত্রেয়ী-বনদেবতা-সংবাদঃ’ - নাট্যাংশে আত্রেয়ীর ভূমিকা আলোচনা করো।



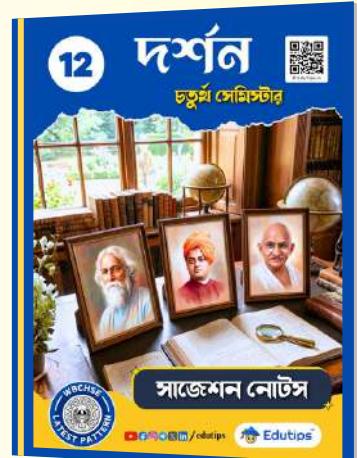
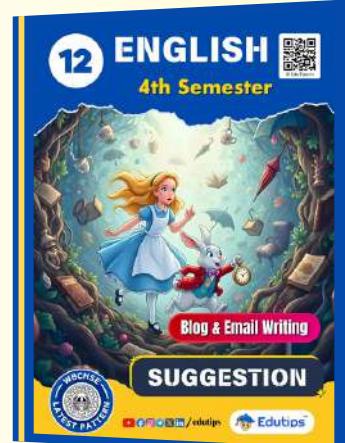


উচ্চমাধ্যমিক 4th সেমিস্টার



PREMIUM

HS 2026 পরীক্ষার সেরা প্রস্তুতি সাজেশন



CALL US

+91 8062179966

Contact Us

+91 9907260741



এখনই সংগ্রহ করুন

G store.edutips.in

© EduTips.in



SANSKRIT

Class XII Ser



MODEL QUESTION-2

Time : 2 hrs.

F.M.-40

বিভাগ-ক

1. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10

A) ‘হাসবিদ্যকথা’ গল্পে রাজার নাম কী? তাঁর রাজ্যের নাম কী?

B) ‘তমেব কিং ন বপসি?’ - কে কাকে বলেছিলেন?

C) ‘হাসবিদ্যকথা’ গল্পের উপদেশটি লেখো।

D) ‘বনেচরভাষণম্’ পাঠ্যাংশের উৎস কী? এর রচয়িতা কে?

E) কাদের, কেন ‘চারচক্ষু’ বলা হয়?

F) কে, কার শাসনপদ্ধতি জান্বার জন্য বনেচরকে নিয়োগ করেছিলেন?

G) আত্মেয়ী কেন বাল্মীকির আশ্রম ত্যাগ করেছিলেন? তিনি কোথায় গিয়েছিলেন?

H) সীতাকে পরিত্যাগের পর রামচন্দ্র কোন্য যজ্ঞ করেছিলেন? সেখানে কে তাঁর সহধর্মী রূপে ছিলেন?

2. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10

A) এক কথায় প্রকাশ করো - (i) আপ্তুম্ভ ইচ্ছতি
(ii) পুনঃ পুনঃ রোদিতি

B) প্রত্যয় নিষ্পন্ন করো - (i) গায়ক + টাপ্
(ii) প্রিয়বাদিন + ঝীপ





SANSKRIT

Class XII Semest



- C) ‘যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম्’ - ব্যাখ্যা করো।
- D) একজাতীয় বিষয়ের মধ্যে পার্থক্য নির্ধারণ বোঝালে কোন্ কোন্ বিভক্তি হয়?
- E) কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - দেবদত্তঃ যজ্ঞদত্তায় শতং ধারয়তি।
- F) ইতরেতের দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি উদাহরণ দাও।
- G) ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো -
 (i) পীতধ্ববলঃ (ii) বীগাপাণিঃ
- H) ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো -
 (i) নীলোৎপলম্ (ii) অধনঃ

3. নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x3=6
- A) হর্ষচরিত কার লেখা? এটি কোন্ শ্রেণির গদ্যকাব্য?
- B) ভারতচন্দ্র রচয়িতা কে? এটি কতগুলি স্তবকে বিভক্ত?
- C) রাজা নলের পিতা-মাতার নাম লেখো।
- D) সুশ্রুত সংহিতার দুজন টীকাকারের নাম লেখো।
- E) মনীষীদের জীবনাবলম্বনে শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ বিরচিত দুটি দৃশ্যকাব্যের নাম লেখো।
- F) সীতানাথ আচার্যের জন্ম কত সালে হয়েছিল? তাঁর রচিত একটি কাব্যের নাম লেখো।





SANSKRIT

Class XII Se



বিভাগ-খ

4. নিম্নলিখিত যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4x1=4
- A) দণ্ডীর সাহিত্যকৃতির পরিচয় দাও।
B) চরক সংহিতার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

বিভাগ-গ

5. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5x2=10
- A) স্বর্ণবীজবপনে কেউ রাজি হননি কেন?
B) ‘বনেচরভাষণম্’ পাঠ্যাংশ অবলম্বনে দুর্যোধনের রাজ্যশাসনপদ্ধতির আলোচনা করো।
C) ‘নারিকেলফলসম্মিতং বচো ভারবেঃ’ - উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।
D) ‘আত্রেয়ী- বনদেবতা- সংবাদঃ’ নাট্যাংশে দৃষ্ট বনদেবতা বা বাসন্তীর চরিত্র আলোচনা করো।



SANSKRIT

Class XII Semest



Part-I / Unit-I

হাসবিদ্যকথা

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. 'হাসবিদ্যকথা' গল্পটির উৎস কী? এর রচয়িতা কে?
2. রাজা সুপ্রতাপ কোথায় বাস করতেন? তাঁর রাজধানীর নাম কী ছিল?
3. চার চোরকে হত্যার আদেশ দেওয়া হয়েছিল কেন?
4. চোরেরা কোথায় ধরা পড়েছিল? কে তাদের ধরেছিল?
5. কিভাবে ও কোথায় চোরেদের নিয়ে আসা হয়েছিল?
6. রাজার আদেশমত কতজন চোরকে কিভাবে মারা হল?
7. চতুর্থ চোরের 'মহত্তি' বিদ্যা কী ছিল? এই বিদ্যা জানার কথা সে কাদের বলল?
8. মৃত্যু আসন্ন হলে কী করণীয়?
9. চোরেদের কিভাবে হত্যা করার আদেশ দেওয়া হয়েছিল?
10. চতুর্থ চোর মৃত্যুর আগে কী চিন্তা করেছিল? সে ঘাতক পুরুষদের সর্বপ্রথম কী বলেছিল?
11. রাজরক্ষীরা কোথায় কতজন চোরকে ধরেছিল?
12. সোনার বীজ কে তৈরি করেছিল? বীজের আকৃতি কেমন ছিল?
13. সোনা চাষের জন্য কোথায় জমি প্রস্তুত করা হয়েছিল?





SANSKRIT



14. সোনা চাষের পদ্ধতি কী?
15. চুরি করতে গিয়ে কতজন চোর ধরা পড়েছিল? শুলে চাপিয়ে কতজনকে মারা হল?
16. সুবর্ণবীজ বপনকারীর শর্ত কী ছিল?
17. রাজা সোনার বীজ বপন করেন নি কেন?
18. মন্ত্রীরা বপনকারী হলেন না কেন?
19. বিচারপতি সোনার বীজ বপন করেন নি কেন?
20. ‘তেন বিদ্যা মর্ত্যলোকে তিষ্ঠতু’ - এখানে কে কোন বিদ্যার কথা বলেছে?
21. মহত্তীবিদ্যা রাজাকে জানানোর কথা বললে ঘাতকেরা চতুর্থ চোরকে কী বলেছিল?
22. চোরের কোন কথা শুনে সভাসদরা হেসে উঠেছিলেন?
23. ‘হাসবিদ্যকথা’ গল্প থেকে চতুর্থ চোর সম্পর্কে কী জানা যায়?
24. ‘সুবর্ণবপনে টৌরস্যাধিকারো নাস্তি’ - কে, কাকে বলেছিল?
25. ‘ন মারণীয়োহসি’ - কে, কাকে বলেছিলেন?
26. ‘বপ সুবর্ণম্’ - কে, কাকে নির্দেশ দিয়েছিলেন?
27. হাস্যরসে ক্রোধ দূর হওয়ায় রাজা হেসে কী বলেছিলেন?
28. ‘রে চৌর! কাং বিদ্যং জানাসি?’ - এখানে বক্তা কে? প্রত্যন্তরে চোরটি কী বলেছিল?
29. ‘হাসবিদ্যকথা’ গল্পের উপদেশটি লেখ।





SANSKRIT

Class XII Semester



(প্রতিটি প্রশ্নের মান-5)

1. স্বর্ণবীজ বপনে কেউ রাজি হননি কেন?
2. চতুর্থ চোরটি কীভাবে সকলকে চোর প্রতিপন্থ করেছিল?
3. চতুর্থ চোর কীভাবে নিশ্চিত মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা পেয়েছিল?
4. ‘হাসবিদ্যকথা’ গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
5. চতুর্থ চোরের ধূর্ততার পরিচয় দাও।
6. ‘হাসবিদ্যকথা’র বিষয়বস্তু বর্ণনা করো।



**SANSKRIT**

Class XII Se

**Part-I / Unit-II Prose**বনেচরভাষণম्**Short Answer Type Questions:**

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. ‘বনেচরভাষণম্’ পদ্যে বনেচর নিয়োগের কারণ কী ?
2. বনেচরকে কে নিযুক্ত করেছিলেন এবং কেন ?
3. কীরূপ বাক্য জগতে দুর্লভ ? রাজার হিতৈষীদের আচরণ কীরূপ হবে ?
4. ‘বনেচরভাষণম্’ পাঠ্যটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে ?
5. ‘চারচক্ষু’ কে ? এর অর্থ কী ?
6. হিতকর ও মনোহারী বাক্য জগতে দুর্লভ কেন ?
7. যুধিষ্ঠিরের কাছে বনেচর কেন ক্ষমা প্রার্থনা করেছিল ?
8. ‘ত্রিগন’ শব্দের অর্থ কী ? কে ত্রিগনের যথাযথ সেবা করেছে ?
9. সমস্তপদ লেখো - ক) যুধি স্থিরঃ খ) বনে চরতি ।
10. মন্দ বন্ধু এবং কুৎসিত প্রভু কে ?
11. চরেরা কী সংগ্রহ করে ? তাদের কথার সার কী ?
12. ‘কিংস্থা’ ও ‘কিংপ্রভু’ পদ দুটির অর্থ কী ?
13. বনেচর কেন এবং কার ছদ্মবেশে দুর্যোধনের রাজ্য প্রবেশ করেছিল ?





SANSKRIT

Class XII Semester



14. বনেচর তার বক্তব্যকে প্রতিসার বলেছে কেন?
15. ‘যুধিষ্ঠিরং দ্বৈতবনে বনেচরঃ’ দ্বৈতবন বলতে কী বোঝা?
16. ‘তথাপি জিঞ্চ সঃ’ - কাকে, কেন জিঞ্চ বলা হয়েছে?
17. ‘মহৌজসঃ’ ও ‘মানধনাঃ’ - পদ দুটির অর্থ লেখো।
18. ‘শ্রিযঃ কুরণামধিপস্য পালনীম্’ - এখানে কুরদেশের অধিপতির নাম কী?
19. ‘বনিলিঙ্গী’ এবং ‘শ্রিযঃ’ শব্দের অর্থ লেখ।
20. কৌরবদের অধিপতি কে? সুযোধন কে?
21. হিতৈষীগণ মিথ্যা কথা বলেন না কেন?
22. কে মনোহর অর্থ হিতকর বাক্য বলেন?
23. দুর্যোধনের সাম ও দানন্তি কেমন ছিল?
24. আদর্শ রাজার গুণগুলি লেখ।
25. প্রভুর অনুজ্ঞাবিদের কীরূপ আচরণ কর্তব্য?
26. ‘অসক্তমারাধ্যতঃ’ কে বলেছেন, কার সম্পর্কে?
27. কে কাকে জয় করবার ইচ্ছায় গুণ সম্পদের দ্বারা বিমল কীর্তি বিস্তার করেছেন?
28. সৎ সেবকের কী করা উচিত?
29. আদর্শ রাজার গুণগুলি লেখো।





SANSKRIT

30. দুর্যোধন কীভাবে যশ বিস্তার করেছেন ?

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-5)

Descriptive Type Questions:

1. ‘হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ’ - ব্যাখ্যা কর।
2. ‘বনেচরভাষণম्’-এর নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
3. ‘বরং বিরোধোহপি সমং মহাঅভিঃ’ - ব্যাখ্যা করো।
4. যুধিষ্ঠিরের প্রতি বনেচরের বক্তব্যের সংক্ষিপ্তসার লেখো।
5. বনেচর উক্ত দুর্যোধনের রাজ্য শাসন পদ্ধতির মধ্য দিয়ে তাঁর চরিত্রের কী কী বৈশিষ্ট্য খুঁজে পাওয়া যায় তা সংক্ষিপ্ত আকারে লেখো।



গুরুত্বপূর্ণ আপডেট পরীক্ষার সাজেশন

হোয়াটসঅ্যাপে পেতে



স্ক্রিনশট নিয়ে, Scan করে

জয়েন হয়ে যাও!



[edutips.in](https://www.edutips.in)



Edutips



@ edutipsbangla



উচ্চমাধ্যমিক সেমিটার প্রস্তুতি, নোট সাজেশন স্টাডি
মকটেস্ট পাবে: **EduTips App** যুক্ত হয়ে যেও!



GET IT ON
Google Play





SANSKRIT

Class XII Semest



Part-I / Unit-3

আত্মেয়ী-বনদেবতা সংবাদঃ

Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. ‘উত্তরামচরিতম্’ নাটকটি কত অঙ্ক বিশিষ্ট? নাটকটি কোন্ রসাধ্বিতি?
2. ‘স্বাগতৎ তপোধনায়াঃ’ - কার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে? উক্তিটির বক্তা কে?
3. তাপসীকে বনদেবতা কী দিয়ে স্বাগত জানান?
4. আত্মেয়ী কোথা থেকে এসেছিলেন? তিনি কোথায় যেতে ইচ্ছুক?
5. ‘অপ্যেষা পঞ্চবটী’ - কে, কাকে বলেছিলেন?
6. আত্মেয়ী কেন বাল্মীকির আশ্রম ত্যাগ করেছিলেন? তিনি কোথায় গিয়েছিলেন?
7. সীতাকে পরিত্যাগের পর রামচন্দ্র কোন্ যজ্ঞ করেছিলেন? সেখানে কে তাঁর সহধর্মী রূপে ছিলেন?
8. আত্মেয়ী কার কাছে, কী অধ্যয়ন করত?
9. তাপসীর আগমনের বিষয়ে বনদেবতা প্রথমে কী বলেছিলেন?
10. ‘আত্মেয়ী-বনদেবতা সংবাদঃ’ - পাঠ্যে উল্লিখিত দুটি নদীর নাম লেখ।





SANSKRIT

Class XII Sen



(প্রতিটি প্রশ্নের মান-5)

Descriptive Type Questions:

1. ‘আত্মৈয়ী- বনদেবতা সংবাদঃ’ নাট্যাংশে দৃষ্ট বনদেবতা বা বাসন্তীর চরিত্র আলোচনা কর।
2. ‘আত্মৈয়ী- বনদেবতা সংবাদঃ’ নাট্যাংশে আত্মৈয়ীর ভূমিকা আলোচনা কর।
3. ‘আত্মৈয়ী- বনদেবতা সংবাদঃ’ পাঠ্যটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
4. আত্মৈয়ীর অগস্ত্য আশ্রমে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা কর।

Edutips





SANSKRIT

Class XII Semester



Part-II / Unit-4.1

প্রত্যয়

Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. সন্ত ধাতু কি?
2. 'সন' প্রত্যয়ের প্রয়োগ কখন হয়?
3. 'সন' প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুর কি পরিবর্তন হয়?
4. সম্ভাবনা অর্থে ধাতুর উত্তর কোন প্রত্যয় হয়?
5. $\sqrt{\text{জ্ঞ}}$, $\sqrt{\text{শ্রূত}}$, $\sqrt{\text{স্মৃত}}$, $\sqrt{\text{দৃশ্য}}$ ধাতু সন্ত, হলে ধাতুর উত্তর কোন রূপ হয়? উদাহরণ দাও।
6. প্রত্যয় নির্ণয় করো - জিজ্ঞাসতে।
7. সন্ত প্রত্যয়ের প্রধান কাজ কী?
8. সন্ত প্রত্যয় যোগের তিনটি শর্ত কী কী?
9. জিঘৎসতি এর ব্যৃৎপত্তি রূপ কী হবে?
10. যঙ্গত ধাতু কাকে বলে?
11. কোন ধাতুতে যঙ্গ প্রত্যয় হয়?
12. কোন ক্ষেত্রে যঙ্গ হয় না?
13. গমনার্থক ধাতুর উত্তর কোন অর্থে যঙ্গ হয়? উদাহরণ দাও।





SANSKRIT

Class XII S



14. প্রত্যয় নির্ণয় কর - বাবদ্যতে, জাজ্জল্যতে।
15. নিন্দিত ক্রিয়াতনুষ্ঠান বোঝালে কোন্ ধাতুর উত্তর যও হয়? উদাহরণ দাও।
16. গিজন্তধাতু কাকে বলে?
17. কোন্ পদে গিজন্ত ধাতু হয়?
18. গিজন্ত ক্রিয়ায় কতজন কর্তা থাকে?
19. ‘তৎ করোতি’ এইরূপ প্রাতিপদিকের উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
20. ‘যবয়তি’ শব্দে কোন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?
21. $\sqrt{\text{ঘট}} + \text{গিচ} + \text{লট} + \text{তি}$ এর রূপটি কী হবে?
22. ‘রময়তি’ শব্দে কোন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?
23. পানিনি মতে স্তু প্রত্যয় কতগুলি? একটি স্তু প্রত্যয়ের উদাহরণ দাও।
24. ‘টাপ’ প্রত্যয় কোন্ লিঙ্গে হয়? উদাহরণ দাও।
25. ‘ভার্যা’ অর্থে ‘মনু’ শব্দের উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
26. নএং পূর্বক মূল শব্দের উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
27. শব্দ গঠন কর - ক) কোকিল + টাপ খ) সাধক + টাপ
28. প্রত্যয় নির্ণয় করো - যশস্করী, মেধাবিনী।
29. ‘দক্ষিণা’ শব্দের প্রত্যয় নির্ণয় কর।





SANSKRIT

Class XII Semester



30. ঋ কারান্ত শব্দ স্তুরি লিঙ্গে কোনু প্রত্যয় হয়?
31. ন কারান্ত শব্দ স্তুরি লিঙ্গে কোনু প্রত্যয় হয়?
32. প্রত্যয় নির্ণয় কর - যুবতিঃ।
33. ন কারান্ত সংখ্যা বাচক শব্দ যথা (পঞ্চম, সপ্ত, অষ্ট) ইত্যাদিতে কী স্তুরি প্রত্যয় হয়?
34. ভূদিগণীয় ধাতুর স্তুরি লিঙ্গ কিভাবে হয়?
35. তুদাদিগণীয় ধাতুর স্তুরি লিঙ্গে কী হয়?
36. অপত্যার্থে স্তুরি লিঙ্গ হলে কী হয়?
37. সমাসে 'পাতি' শব্দ থাকলে কীরূপ হয়?

Edutips



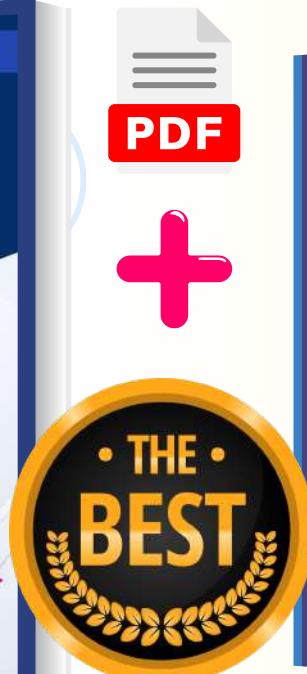
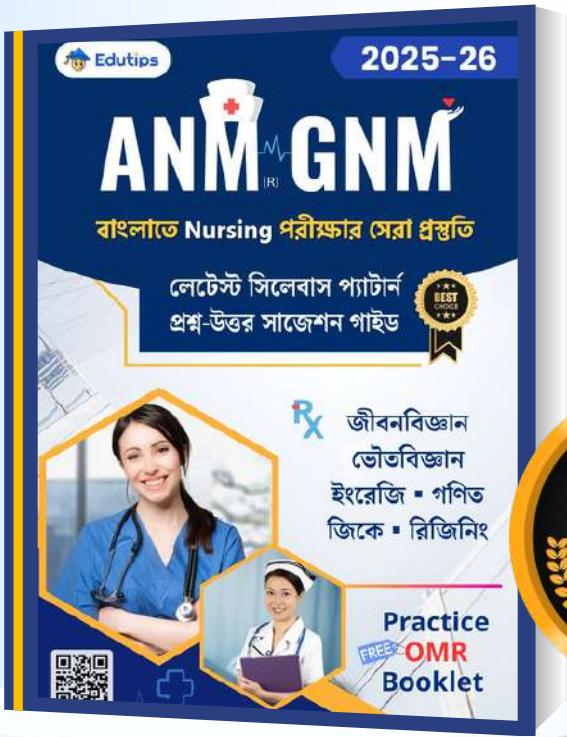


Student's Most Loved

পশ্চিমবঙ্গে সরকারি নার্সিং

সেরা সাজেশন + বিগত বছর

ভর্তি প্রস্তুতির জন্য



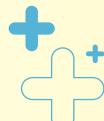
9907260741



8062179966

মাত্র ₹90/-

দুটি ই-বুক পিডিএফ!



SANSKRIT

Class XII Se



Section-A (ব্যাকরণ)

Part-II / Unit-4.2

কারক-বিভক্তি

(সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ ও সম্বন্ধপদ)

Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. কারক বলতে কী বোঝা?
2. বিভক্তি কাকে বলে? বিভক্তি কত প্রকার?
3. সম্বোধন পদ ও সম্বন্ধপদ কারক নয় কেন?
4. কারক কত প্রকার ও কী কী?
5. রূচ্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে কোন্ কারক হয়? উদাহরণ দাও।
6. ‘স্মৃহেরীপ্তিঃ’ সূত্রটি কোন্ কারক বিধায়ক সূত্র?
7. ‘কর্মণা যমভিত্তৈ সম্প্রদানম্’ - ব্যাখ্যা করো।
8. ‘ধারেরূত্মণঃ’ - সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।
9. ‘কৃপি সম্পদ্যমানে চ’ ব্যাখ্যা করো।
10. ‘তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা’ - উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।

কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - প্রভুঃ ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি।



SANSKRIT

Class XII Semester



12. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বৃক্ষসেচনে দ্বে ধারয়সি মে।
13. প্রতি-পূর্বক শ্রু ধাতুর প্রয়োগে যে ব্যক্তি প্রতিশ্রুতি দিতে প্রবৃত্ত করে সে কোন্ কারক হয় ?
14. স্পৃহ ধাতুর প্রয়োগে কর্তার ঈঙ্গিত বিষয়ে কোন্ কারক হয় ?
15. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বিপ্রায় গাং দদাতি।
16. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - ভৃত্যঃ রাজ্ঞে নিবেদয়তি।
17. ব্যাখ্যা করো - 'পরিক্রিয়ণে সম্প্রদানমন্যতরস্যাম्'
18. 'ক্রিয়ায় যমভিপ্রৈতি সোহপি সম্প্রদানম' - ব্যাখ্যা করো।
19. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - আশ্রং মহৎ রোচতে।
20. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - নরঃ প্রতিদ্বন্দ্বিনে অসূয়তি।
21. 'তুমর্থাচ্চ ভাববচনাং' - কোন্ বিভক্তি বিধায়ক সূত্র ? উদাহরণ দাও।
22. 'নমস्' শব্দযোগে কোন্ বিভক্তি হয় ? একটি উদাহরণ দাও।
23. ইন্দ্রায় ব্যট - বাক্যটিতে 'ইন্দ্রায়' পদে কোন্ সূত্রানুসারে কোন্ বিভক্তি হয়েছে ?
24. 'ধ্রুবমপায়েহপাদানম' - সূত্রটির অর্থ কী ?
25. বৃক্ষাং ফলং পততি - বাক্যে 'বৃক্ষাং' পদে কোন্ কারক হয়েছে ?
26. 'ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুঃ' - কোন্ কারক বিধায়ক সূত্র ? বাক্যে প্রয়োগ দেখাও।
27. জুগুঙ্গা, বিরাম, প্রমাদার্থক ধাতুযোগে কোন্ কারক হয় ? একটি উদাহরণ দাও।





SANSKRIT

Class XII Se



28. ‘ভুবঃ প্রভবঃ’ - সূত্রারা কোন্ কারক হয় ? একটি উদাহরণ দাও।
29. ‘ল্যব্লোপে কর্মণ্যধিকরণে চ’ - সূত্রটির অর্থ কী ? এই সূত্রের একটি প্রয়োগ দেখাও।
30. বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে অপাদান কারকের দুটি উদাহরণ লেখো।
31. ‘তাদথ্যে চতুর্থী বাচ্যা’ - উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।
32. পৃথক্ ও বিনা শব্দযোগে পঞ্চমী বিভক্তির একটি করে উদাহরণ দাও।
33. ‘আখ্যাতোপযোগে’ - ব্যাখ্যা করো।
34. দুই ভিন্নতর পদার্থের মধ্যে একটির উৎকর্ষ বোঝাতে কোন্ বিভক্তি হয় ? উদাহরণ দাও।
35. সম্বন্ধ বা শেষ বোঝাতে কোন্ বিভক্তি হয় ? একটি উদাহরণ দাও।
36. কর্মে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ দাও।
37. ‘যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম्’ - ব্যাখ্যা করো।
38. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বাতায় কপিলা বিদ্যুৎ।
39. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বালকঃ সাহিত্যে নিপুণঃ।
40. কৃত্প্রত্যান্ত শব্দযোগে কর্মে যষ্ঠীর দুটি উদাহরণ দাও।
41. তুল্যার্থক শব্দযোগে যষ্ঠী বিভক্তির উদাহরণ দাও।
42. ব্যাকরণে আধার কয় প্রকার ও কী কী ?
43. রূদতঃ পুত্রস্য মাতা জগাম - কোন্ সূত্রানুসারে কোন্ বিভক্তি হয়েছে ?





SANSKRIT

Class XII Semester



44. বীজাং অঙ্কুরো জায়তে - কোন् সূত্রানুসারে কোন্ কারকে কোন্ বিভক্তি হয়েছে?
45. নিমিত্তার্থে সপ্তমী বিধায়ক সূত্রটি উদাহরণ সহ লেখো।
46. নির্ধারণে সপ্তমীর উদাহরণ দাও।
47. অনাদরে সপ্তমীর উদাহরণ দাও।
48. অবচেদে সপ্তমীর উদাহরণ লেখো।
49. ‘ষষ্ঠ্যতসর্থপ্রত্যয়েন’ - সূত্রটি কোন্ বিভক্তি বিধায়ক সূত্র? উদাহরণ দাও।
50. অন্তিকার্থক শব্দযোগে যষ্টী বিভক্তির উদাহরণ লেখো।

Edutips





SANSKRIT

Class XII S



Part-II / Unit-4.2

সমাস

Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. সমাস শব্দের বৃৎপত্তি কী?
2. সমাসের সঙ্গে সঞ্চির পার্থক্য কী?
3. সমাস কখন হয়?
4. ‘সমস্তপদ’ কাকে বলে?
5. ‘সমস্যামান পদ’ কাকে বলে?
6. ‘বিগ্রহবাক্য’ কী?
7. পাণিগীয় সম্প্রদায়ের মতে সমাস কৃত প্রকার?
8. কর্মধারয় সমাস কাকে বলে?
9. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - কৃতাকৃতম।
10. ‘নীলম উৎপলম’ এক্ষেত্রে কোন সমাস হবে?
11. একটি বর্ণবাচক পদের সঙ্গে আর একটি বর্ণবাচক পদের কোন সমাস হয়?
12. কর্মধারয় সমাস কয় প্রকার ও কী কী?
13. দ্বিগুসমাস কাকে বলে?



SANSKRIT

Class XII Semester



14. সমাহার বোঝালে দিগ্নি সমাসে কোন লিঙ্গ হয়?
15. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - পঞ্চবটী, ত্রিলোকী।
16. দ্বন্দ্ব সমাসের প্রয়োগ কখন হয়?
17. দ্বন্দ্ব সমাসে 'চ' শব্দের অর্থকী কী?
18. 'ধৰ্বখদিরৌ' শব্দে কোন সমাস হয়েছে? ব্যাসবাক্য সহ নির্ণয় করো।
19. ইতরেতর দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি উদাহরণ দাও।
20. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - মাতাপুত্রো।
21. বহুবীহি সমাস কাকে বলে?
22. 'শেষো বহুবীহিঃ' এটি কোন জাতীয় সূত্র? 'শেষ' শব্দের অর্থ কি?
23. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - গন্তকামঃ।
24. ক্ষণে জন্ম যস্য সঃ - সমাসবদ্ধ পদটি কি? কোন সমাস হয়েছে?
25. ব্যধিকরণ বহুবীহি কী? উদাহরণ দাও।



**SANSKRIT**

Class XII Se

**Part-II / Unit-5.1****History of Classical & Modern Sanskrit Literature****লোকিক ও আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস****গদ্য-দণ্ডী ও বাণভট্টের সাহিত্য কৃতি****Short Answer Type Questions:**

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. গদ্যকাব্য কাকে বলে?
2. দণ্ডীর প্রসিদ্ধ দুটি গ্রন্থ কী কী?
3. কেন দণ্ডীকে আলঙ্কারিক বলা হয়?
4. দণ্ডীর একটি অল্প বয়সের ও একটি পরিণত বয়সের রচনার নাম লেখ।
5. দণ্ডীর রচনার বৈশিষ্ট্য কী? ‘দশকুমারচরিতম্’ কোন শ্রেণীর গদ্যকাব্য?
6. দশকুমারচরিত কয়টি অংশে বিভক্ত?
7. পূর্ব ও উত্তর পীঠিকায় কয়টি উচ্ছ্঵াস আছে?
8. দশকুমারচরিত সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
9. বাণভট্টের পিতামাতার নাম কী?
10. বাণভট্টের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?
11. বাণভট্ট রচিত দুটি প্রধান গ্রন্থের নাম লেখ?

‘কাদম্বরী’ শব্দের অর্থ কি? ‘কাদম্বরী’ কোন ধরনের কাব্য?





SANSKRIT

Class XII Semester



13. কাদম্বরীর পূর্বভাগ ও উত্তর ভাগ কার রচনা ?
14. কাদম্বরী গ্রন্থের উপজীব্য কী ?
15. চন্দ্রাপীড় ও বৈশম্পায়নের পরিচয় দাও ।
16. বাণভট্টকে অনুসরণ করে পরবর্তীকালে রচিত একটি গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম লেখ ।
17. ‘তিলকমঞ্জরী’ কাব্যের বিষয়বস্তু কী ?
18. উজ্জ্বলিনীর রাজা কে ছিলেন এবং তাঁর মন্ত্রীর নাম কী ?
19. কাদম্বরী কাব্যে শুকপাখি ও রাজা পুর্বজন্মে কে ছিলেন ?

Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

1. দশকুমারচরিতের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও ।
2. ‘দণ্ডণঃ পদলালিত্যম्’- ব্যাখ্যা করো ।
3. বাণভট্টের সাহিত্যকৃতির পরিচয় দাও ।
4. হর্ষচরিতের বিষয়বস্তু আলোচনা করো ।
5. কাদম্বরীর বিষয়বস্তু আলোচনা করো ।
6. গদ্যকাব্য রচনায় দণ্ডীর স্থান নির্ণয় করো ।
7. বাণভট্টের রচনাশৈলী সম্পর্কে লেখো ।



‘কাদম্বরী রসজ্ঞানামাহারোহপি ন রোচতে’ - ব্যাখ্যা করো ।



SANSKRIT

Class XII S



4

Part-II / Unit-5.2

চম্পু-নলচম্পু ও ভারতচম্পু

Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. ‘চম্পু’ শব্দের অর্থ কি? এর উৎপত্তি কোথায়?
2. চম্পুকাব্যের স্বরূপ উল্লেখ করো।
3. চম্পুকাব্যের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
4. দুটি চম্পু কাব্যের নাম উল্লেখ করো।
5. রামায়ণ আশ্রিত দুটি চম্পু কাব্যের নামের উল্লেখ করো।
6. মহাভারত অবলম্বনে রচিত দুটি চম্পু কাব্যের উল্লেখ করো।
7. কেশব ভট্টের পুরাণাশ্রিত চম্পু কাব্যের নাম কী?
8. ইতিহাসাশ্রিত দুটি চম্পুকাব্যের নাম কী?
9. গোপালচম্পুর রচয়িতা কে?
10. জীবনচরিত আশ্রিত সোমদেব রচিত চম্পুকাব্যের নাম কী?
11. চম্পুকাব্যের সঙ্গে গদ্যকাব্যের পার্থক্য কী?
12. চম্পুকাব্যের মধ্যে সর্বাধিক প্রাচীন কোনটি?
13. চম্পুকাব্যকে কেন কৃতিম কাব্য বলা হয়?



SANSKRIT

Class XII Semester



14. চম্পুকাব্যের ভাস্তবকে সমৃদ্ধ করেছে এমন একটি রচনার নাম লেখো।
15. নলচম্পুর অপর দুটি নাম উল্লেখ করো।
16. ত্রিবিক্রমভট্ট অসদুক্তিকারীদের প্রসঙ্গে কী বলেছেন?
17. ত্রিবিক্রমভট্টের রচনায় কোন রীতি পরিলক্ষিত হয়?
18. নলচম্পু কাব্যের উৎকৃষ্টতার কারণ কী?
19. নলচম্পুতে কোন রাজার কীর্তি সমগ্র পৃথিবীকে অলংকৃত করেছে?
20. ভারতচম্পুর রচয়িতা কে? এই কাব্যটি কতগুলি স্তবকে বিন্যস্ত?

Edutips



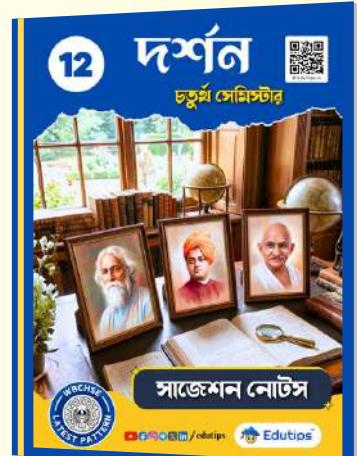
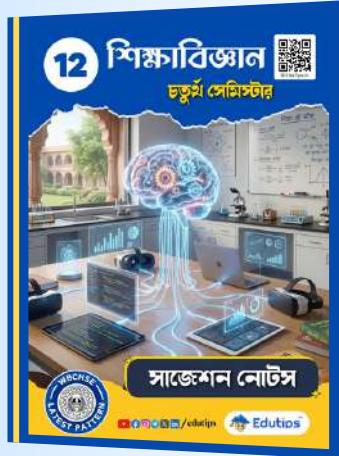
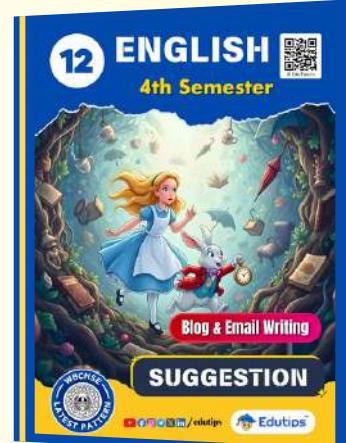


উচ্চমাধ্যমিক 4th সেমিস্টার



PREMIUM

HS 2026 পরীক্ষার সেরা প্রস্তুতি সাজেশন



CALL US

+91 8062179966

Contact Us

+91 9907260741



এখনই সংগ্রহ করুন

G store.edutips.in



© EduTips.in



SANSKRIT

Class XII S_e



(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

Descriptive Type Questions:

1. ত্রিবিক্রমভট্টের সাহিত্যকৃতি আলোচনা করো।
2. নলচম্পূর সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
3. চম্পুকাব্যের উৎপত্তি বিষয়ে আলোচনা করো।
4. ভারতচম্পুর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

Edutips



**Part-II / Unit-5.3**আয়ুর্বেদ-চরক ও সুশ্রুত**Short Answer Type Questions:**

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. চরকসংহিতার প্রকৃত রচয়িতা কে? অগ্নিবেশ কে?
2. অগ্নিবেশতন্ত্র কী?
3. অগ্নিবেশতন্ত্রের সংস্কারসাধন কে, কিভাবে করেন?
4. চরকসংহিতা কার নামানুসারে প্রসিদ্ধি লাভ করে?
5. চরকসংহিতা কয়টি স্থানে বিভক্ত ও কী কী?
6. চরকসংহিতার কতগুলি অধ্যায় আছে?
7. নিদানস্থান ও সুত্রস্থানে কোন ব্যাধির লক্ষণ উল্লিখিত?
8. বিমানস্থান ও শারীরস্থানের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
9. ইন্দ্রিয়স্থানের বিষয়বস্তু কী?
10. চরকসংহিতার সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ অংশ কী এবং এখানে আলোচ্য বিষয় কী?
11. ব্যাধিসমূহের উৎপত্তির আলোচনা প্রসঙ্গে চরকসংহিতায় কী বলা হয়েছে?
12. আচার্য চরক মানুষের সকল ব্যাধিকে কয়টি শ্রেণীতে বিন্যস্ত করেছেন?
13. চরকসংহিতার টীকাকার গণের নাম উল্লেখ করো।





SANSKRIT

Class XII



14. সুশ্রতসংহিতা কী? সুশ্রততত্ত্ব কে রচনা করেন?
15. সুশ্রত এর গুরুদেবের নাম কী?
16. সুশ্রতসংহিতার সংস্কারক কে?
17. সুশ্রত এর পিতা কে ছিলেন এবং তিনি কার কার কাছে আযুর্বেদ শাস্ত্র শিক্ষা লাভ করেন?
18. সুশ্রতসংহিতায় সূত্রস্থান ও নির্দানস্থানের অধ্যায় সংখ্যা কত?
19. সুশ্রতসংহিতায় বিষ প্রয়োগের চিকিৎসায় কী বলা হয়েছে?
20. সুশ্রতসংহিতায় শল্যতত্ত্ব কয়টি ভাগে বিভক্ত ও কী কী?
21. সুশ্রতসংহিতার চারজন টীকাকারের নাম উল্লেখ করো।
22. আযুর্বেদের বৃন্দাব্রী কারা?
23. ছেদন ও ভেদনের সংজ্ঞা দাও।
24. কোন্বেদ থেকে আযুর্বেদশাস্ত্রের উৎপত্তি হয়? চরক কোন্বিষয়ে বিদিষ্ঠ ছিলেন?





SANSKRIT

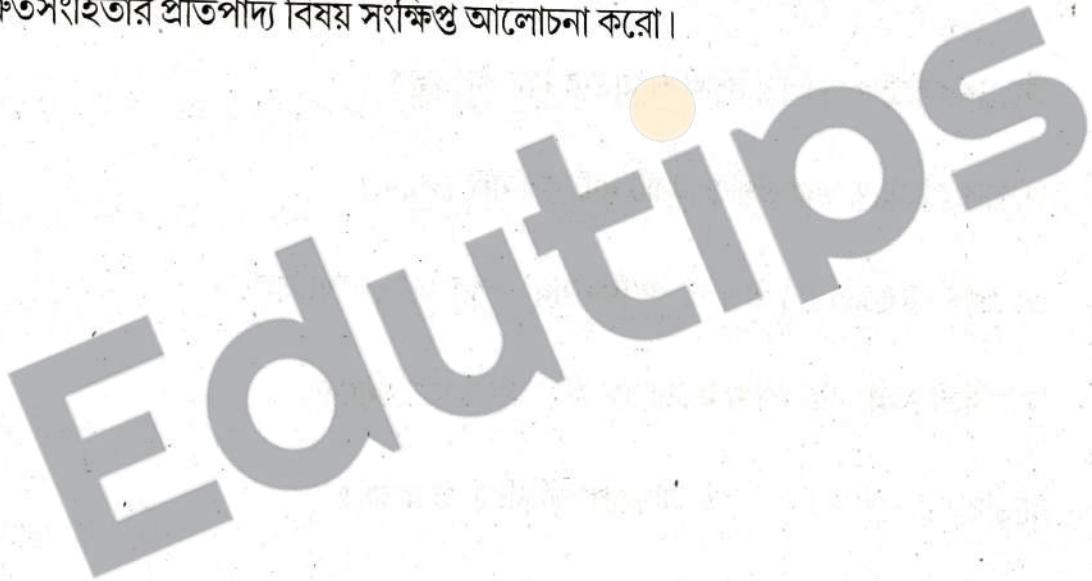
Class XII Semester



Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

1. আযুর্বেদ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
2. অগ্নিবেশতন্ত্র সম্পর্কে যা জান লেখো।
3. চরকসংহিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
4. আযুর্বেদের আটটি অঙ্গ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
5. সুশ্রূতসংহিতার প্রতিপাদ্য বিষয় সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।



**SANSKRIT****Class XII S****Part-II / Unit-5.4****আধুনিক বাঙালি সংস্কৃত সাধক ও সাহিত্যকৃতি****আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস****Short Answer Type Questions:**

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের সমন্বিকাল উল্লেখ করো।
 2. আধুনিক যুগের কয়েকজন উল্লেখযোগ্য সংস্কৃত সাধকের নাম লেখো।
 3. সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের পিতা ও মাতার নাম কী ছিল?
 4. সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায় প্রণীত চারটি নাটকের নাম লেখো।
 5. কে কেন Golden Pitcher বা ‘স্বর্ণকলসম’ - পুরস্কার পেয়েছিলেন?
 6. ‘নাবিতাড়নম’ - এরূপ নামকরণের কারণ সংক্ষেপে লেখো।
 7. বুড়োদা কে? তাঁকে কেন এই অভিধায় অভিহিত করা হয়?
 8. ‘অথ কিম্’ - নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
 9. সীতানাথ আচার্য কত খীস্টান্দে কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
 10. কাব্যনিরবী কি? এই গ্রন্থের জন্য কে ‘সাহিত্য অকাদেমি’ পুরস্কার লাভ করেন?
 11. সীতানাথ আচার্য প্রণীত প্রথম কাব্যগ্রন্থ কী? এই কাব্যে কয়টি কবিতা বিদ্যমান?
 12. ‘শিশুবন্দুদৈববিলসিতম’ - কার রচনা? এটি কী ধরণের কাব্য?
- ‘কা তৎ শুভে’ - কাব্যের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।





SANSKRIT

Class XII Semester



14. ‘গৌরীনাথচরিতম्’-এর রচয়িতা কে? কবি কার জন্মশতবর্ষ উপলক্ষে এটি রচনা করেন?
15. তারাপদ ভট্টাচার্যের পিতা ও মাতার নাম কী ছিল?
16. তারাপদ ভট্টাচার্যের গল্প সংকলনের নাম কী? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
17. ‘কথাদ্বাদশ’ - কী ধরনের রচনা? এতে উল্লিখিত দুটি গল্পের নাম লেখো।
18. ‘শৈবলী’ - নামক ছোটোগল্পের রচয়িতা কে? এটি কোন মূল গল্পের অন্তর্গত?
19. তারাপদ ভট্টাচার্যের কোন গল্পে মাহেশ্বর সূত্রের কথা উল্লিখিত হয়েছে? এই গল্পের নায়ক কে?
20. ‘মৈত্রেয়ী’ গল্পের নায়ক ও নায়িকার নাম উল্লেখ করো।
21. ‘ইয়ং পৃথী’ - কী ধরনের রচনা? এই রচনার মুখ্য চরিত্র কে?
22. ‘মদনেন কৃতম্’ - গল্পে উল্লিখিত তিনজন নারীচরিত্রের নাম লেখো।
23. ‘পটুকাষ্ঠিকা’ কার রচনা? ‘পটুকাষ্ঠিকা’ - শব্দের অর্থ কী?
24. সংস্কৃতে সনেট বা চতুর্দশপদী কবিতার প্রবর্তক কে? তিনি কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
25. কলাপিকা কী? এতে কতগুলি কবিতা বিদ্যমান?
26. বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য প্রণীত চারটি নাটকের নাম লেখো।
27. ‘বেষ্টনব্যায়োগঃ’ কি জাতীয় রচনা? এতে কয়টি অঙ্ক বিদ্যমান?
28. ‘কবিকালিদাসম্’ - এর অঙ্কসংখ্যা কত? এই নাটকে কাদের প্রণয়কাহিনী বর্ণিত?
29. ‘সিদ্ধার্থচরিতম্’ নাটকে সিদ্ধার্থ কে? এই নাটকে কিসের বাণী প্রচারিত হয়েছে?



**SANSKRIT****Class XII S**

30. ‘শার্দুলশকটম্’ - এরূপ নামকরণের কারণ কি ?
31. ‘শরণার্থিসংবাদঃ’ - নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
32. চেতন্যদেবের জীবনী অবলম্বনে রচিত একটি নাটক ও তার রচয়িতার নাম লেখো।
33. ‘শ্রীগীতগৌরাঙ্গম্’ - এ কয়টি অঙ্ক বিদ্যমান ? এই গীতিনাট্যের বর্ণনীয় বিষয় কী ?
34. শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ কে ছিলেন ? তিনি কত সালে ও কোথায় জন্মগ্রহণ করেন ?
35. শ্রীজীব ন্যায়তীর্থের পিতা ও মাতার নাম কি ?
36. শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ প্রণীত দুটি শ্রব্যকাব্যের নাম উল্লেখ করো।
37. ‘চিপিটকচর্বণম্’ - এর রচয়িতা কে ? এই প্রহসনে কার কাহিনী বর্ণিত হয়েছে ?
38. ‘শতবার্ষিকম্’ - নামক প্রহসনের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
39. ‘দরিদ্রদুর্দৈবম্’ - নামক প্রহসনের মধ্য দিয়ে লেখক কী বার্তা প্রদান করেছেন ?
40. ‘নাগনিষ্ঠারম্’ - কার লেখা ? নাটকটির অঙ্ক সংখ্যা কয়টি ?

Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

1. ‘ধরিত্রী পতি নির্বাচনম্’ - এর রচয়িতা কে ? এর বিষয়বস্তু লেখো।
2. আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
3. সংস্কৃত সাধক সীতানাথ আচার্য বিরচিত দুটি গীতিকাব্য সম্পর্কে লেখো।



SANSKRIT

Class XII Semester 4

4. ‘গৌরীনাথচরিতম्’- কাব্যটির রচনার প্রেক্ষাপট লেখো, এখানে কী কী বিষয় বর্ণিত হয়েছে?
5. ছোটগল্পকার হিসেবে তারাপদ ভট্টাচার্যের অবদান আলোচনা করো।
6. তারাপদ ভট্টাচার্য প্রণীত দুটি হাস্যরসাত্ত্বক ছোটগল্প সম্পর্কে লেখো।
7. ‘তষ্যে নমশ্চেষ্টীরায়’ - নামক ছোটগল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
8. আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যকর্মে বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্যের অবদান আলোচনা করো।
9. সমসাময়িক সমস্যা অবলম্বনে রচিত যে কোনো দুটি নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
10. ‘চৌরচাতুরীয়ম্’ - এর বিষয়বস্তু লেখো।
11. ‘চন্দতাণ্ডবম্’ - এর রচয়িতা কে? এর অক্ষসংখ্যা উল্লেখ করো। নাটকের বর্ণনীয় বিষয়টি সংক্ষেপে লেখো।
12. নাট্যকার হিসেবে শ্রীজীব ন্যায়তীর্থের স্থান নিরূপণ করো।



গুরুত্বপূর্ণ আপডেট পরীক্ষার সাজেশন

হোয়াটসঅ্যাপে পেতে



স্ক্রিনশট নিয়ে, Scan করে

জয়েন হয়ে যাও!



[edutips.in](https://www.edutips.in)



Edutips



@ edutipsbangla



উচ্চমাধ্যমিক সেমিটার প্রস্তুতি, নোট সাজেশন স্টাডি
মকটেস্ট পাবে: **EduTips App** যুক্ত হয়ে যেও!



GET IT ON
Google Play

