



# TOPIC-WISE QUESTION BANK WITH MODEL QUESTION PAPERS SANSKRIT

CLASS XII  
SEMESTER IV



West Bengal Council Of Higher Secondary Education



# SANSKRIT

Class XII Semest<sup>4</sup>


## MODEL QUESTION-1

Time : 2 hrs.

F.M.-40

### বিভাগ-ক

1. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10
  - A) 'হাসবিদ্যকথা' গল্পটির উৎস কী? এর রচয়িতা কে?
  - B) মৃত্যু আসন্ন হলে কী করণীয়?
  - C) 'রে চৌর! কাং বিদ্যাং জানাসি?' - এখানে বক্তা কে? প্রত্যুত্তরে চৌরটি কী বলেছিল?
  - D) বনেচরের মতে কে 'কিংসখা'? কেই বা 'কিং প্রভু'?
  - E) দুর্যোধনের সাম ও দান নীতি কেমন ছিল?
  - F) 'মহৌজসঃ' ও 'মানধনাঃ' - পদদুটির অর্থ লেখো।
  - G) আত্রেয়ী কোথা থেকে এসেছিলেন? তিনি কোথায় যেতে ইচ্ছুক?
  - H) 'অপ্যেষা পঞ্চবটী'? - কে; কাকে বলেছিলেন?

2. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10

- A) স্ত্রী-প্রত্যয় কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- B) পদগঠন করো - (i)  $\sqrt{\text{গম্}} + \text{যঙ্} + \text{লট্}$  তে  
(ii)  $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{সন্} + \text{লট্}$  তি

রূচ্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে কোন্ কারক হয়? উদাহরণ দাও।



## SANSKRIT

Class XII Se



- D) 'प्रथमपायेहपादानम्' - सूत्रটির অর্থ কী?
- E) বাতায় কপিলা বিদ্যুৎ - রেখাঙ্কিত পদে কারক বিভক্তি নির্ণয় করো।
- F) কর্মধারয় সমাস কয় ভাগে বিভক্ত ও কী কী?
- G) দ্বিগুসমাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- H) ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো - পীতাম্বরঃ।

3. নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2x3=6

- A) দশকুমারচরিতের রচয়িতা কে? এর বিভাগ দুটির নাম কী কী?
- B) বাণভট্টের পিতা-মাতার নাম লেখো।
- C) নলচম্পুর রচয়িতা কে? এর উচ্ছ্বাস সংখ্যা কয়টি?
- D) চরকসংহিতা গ্রন্থটি ক'টি স্থানে বিভক্ত? প্রথম দুটি স্থানের নাম লেখো।
- E) সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায় বিরচিত দুইখানি নাটকের নাম লেখো।
- F) গৌতমবুদ্ধের জীবনচরিত অবলম্বনে বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য কোন্ নাটকটি রচনা করেছিলেন? এর অঙ্ক সংখ্যা কত?

## বিভাগ-খ

4. নিম্নলিখিত যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4x1=4

- A) ভারতচম্পুর বিষয়বস্তু লেখো।



তারা পদ ভট্টাচার্য বিরচিত দুটি সংস্কৃত গল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।



## SANSKRIT

Class XII Semest



## বিভাগ-গ

5. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

5x2=10

- A) চতুর্থ চোরটি কিভাবে সকলকে চোর প্রতিপন্ন করেছিল?
- B) যুধিষ্ঠিরের প্রতি বনেচরের ভাষণের সংক্ষিপ্তসার লেখো।
- C) 'আত্রেয়ী-বনদেবতা-সংবাদঃ' পাঠ্যটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- D) 'আত্রেয়ী-বনদেবতা-সংবাদঃ' - নাট্যাংশে আত্রেয়ীর ভূমিকা আলোচনা করো।

EduTips





# উচ্চমাধ্যমিক 4<sup>th</sup> সেমিস্টার



PREMIUM

HS 2026 পরীক্ষার সেরা প্রস্তুতি সাজেশন



CALL US

+91 8062179966



Contact Us

+91 9907260741



© EduTips.in

এখনই সংগ্রহ করুন



store.edutips.in





## SANSKRIT

Class XII Set

MODEL QUESTION-2

Time : 2 hrs.

F.M.-40

বিভাগ-ক

1. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10
- A) 'হাসবিদ্যকথা' গল্পে রাজার নাম কী? তাঁর রাজ্যের নাম কী?
- B) 'ত্বমেব কিং ন বপসি?' - কে কাকে বলেছিলেন?
- C) 'হাসবিদ্যকথা' গল্পের উপদেশটি লেখো।
- D) 'বনেচরভাষণম্' পাঠ্যাংশের উৎস কী? এর রচয়িতা কে?
- E) কাদের, কেন 'চারচক্ষু' বলা হয়?
- F) কে, কার শাসনপদ্ধতি জানবার জন্য বনেচরকে নিয়োগ করেছিলেন?
- G) আত্রেয়ী কেন বান্দীকির আশ্রম ত্যাগ করেছিলেন? তিনি কোথায় গিয়েছিলেন?
- H) সীতাকে পরিত্যাগের পর রামচন্দ্র কোন্ যজ্ঞ করেছিলেন? সেখানে কে তাঁর সহধর্মিণী রূপে ছিলেন?

2. নিম্নলিখিত যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10
- A) এক কথায় প্রকাশ করো - (i) আপ্তুম্ ইচ্ছতি  
(ii) পুনঃ পুনঃ রোদিতি
- B) প্রত্যয় নিম্পন্ন করো - (i) গায়ক + টাপ্  
(ii) প্রিয়বাদিন্ + ঙীপ্



## SANSKRIT

Class XII Semest



- C) 'যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্' - ব্যাখ্যা করো।
- D) একজাতীয় বিষয়ের মধ্যে পার্থক্য নির্ধারণ বোঝালে কোন্ কোন্ বিভক্তি হয়?
- E) কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - দেবদত্তঃ যজ্ঞদত্তায় শতং ধারয়তি।
- F) ইতরেতর দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি উদাহরণ দাও।
- G) ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো -  
(i) পীতধবলঃ (ii) বীণাপাণিঃ
- H) ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো -  
(i) নীলোৎপলম্ (ii) অধনঃ

3. নিম্নলিখিত যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

2x3=6

- A) হর্ষচরিত কার লেখা? এটি কোন্ শ্রেণির গদ্যকাব্য?
- B) ভারতচন্দ্রের রচয়িতা কে? এটি কতগুলি স্তবকে বিভক্ত?
- C) রাজা নলের পিতা-মাতার নাম লেখো।
- D) সুশ্রুত সংহিতার দুজন টীকাকারের নাম লেখো।
- E) মনীষীদের জীবনাবলম্বনে শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ বিরচিত দুটি দৃশ্যকাব্যের নাম লেখো।
- F) সীতানাথ আচার্যের জন্ম কত সালে হয়েছিল? তাঁর রচিত একটি কাব্যের নাম লেখো।





## SANSKRIT

Class XII Se



## বিভাগ-খ

4. নিম্নলিখিত যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

4x1=4

- A) দণ্ডীর সাহিত্যকৃতির পরিচয় দাও।  
B) চরক সংহিতার সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

## বিভাগ-গ

5. নিম্নলিখিত যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

5x2=10

- A) স্বর্ণবিজয়পনে কেউ রাজি হননি কেন?  
B) 'বনেচরভাষণম্' পাঠ্যাংশে অবলম্বনে দুর্যোধনের রাজ্যশাসনপদ্ধতির আলোচনা করো।  
C) 'নারিকেলফলসম্মিতং বচো ভারবেঃ' - উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।  
D) 'আত্রেয়ী- বনদেবতা- সংবাদঃ' নাট্যাংশে দৃষ্ট বনদেবতা বা বাসন্তীর চরিত্র আলোচনা করো।





## SANSKRIT

Class XII Semest



## Part-I / Unit-I

হাসবিদ্যকথা

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. 'হাসবিদ্যকথা' গল্পটির উৎস কী? এর রচয়িতা কে?
2. রাজা সুপ্রতাপ কোথায় বাস করতেন? তাঁর রাজধানীর নাম কী ছিল?
3. চার চোরকে হত্যার আদেশ দেওয়া হয়েছিল কেন?
4. চোরেরা কোথায় ধরা পড়েছিল? কে তাদের ধরেছিল?
5. কিভাবে ও কোথায় চোরদের নিয়ে আসা হয়েছিল?
6. রাজার আদেশমত কতজন চোরকে কীভাবে মারা হল?
7. চতুর্থ চোরের 'মহতী' বিদ্যা কী ছিল? এই বিদ্যা জানার কথা সে কাদের বলল?
8. মৃত্যু আসন্ন হলে কী করণীয়?
9. চোরদের কীভাবে হত্যা করার আদেশ দেওয়া হয়েছিল?
10. চতুর্থ চোর মৃত্যুর আগে কী চিন্তা করেছিল? সে ঘাতক পুরুষদের সর্বপ্রথম কী বলেছিল?
11. রাজরক্ষীরা কোথায় কতজন চোরকে ধরেছিল?
12. সোনার বীজ কে তৈরি করেছিল? বীজের আকৃতি কেমন ছিল?
13. সোনা চাষের জন্য কোথায় জমি প্রস্তুত করা হয়েছিল?





## SANSKRIT

Class XII Set



14. সোনা চাষের পদ্ধতি কী?
15. চুরি করতে গিয়ে কতজন চোর ধরা পড়েছিল? শূলে চাপিয়ে কতজনকে মারা হল?
16. সুবর্ণবীজ বপনকারীর শর্ত কী ছিল?
17. রাজা সোনার বীজ বপন করেন নি কেন?
18. মন্ত্রীরা বপনকারী হলেন না কেন?
19. বিচারপতি সোনার বীজ বপন করেন নি কেন?
20. 'তেন বিদ্যা মর্ত্যলোকে তিষ্ঠতু' - এখানে কে কোন্ বিদ্যার কথা বলেছে?
21. মহতীবিদ্যা রাজাকে জানানোর কথা বললে ঘাতকেরা চতুর্থ চোরকে কী বলেছিল?
22. চোরের কোন্ কথা শুনে সভাসদরা হেসে উঠেছিলেন?
23. 'হাসবিদ্যকথা' গল্প থেকে চতুর্থ চোর সম্পর্কে কী জানা যায়?
24. 'সুবর্ণবপনে চৌরস্যাধিকারো নাস্তি' - কে, কাকে বলেছিল?
25. 'ন মারণীয়োহসি' - কে, কাকে বলেছিলেন?
26. 'বপ সুবর্ণম্' - কে, কাকে নির্দেশ দিয়েছিলেন?
27. হাস্যরসে ক্রোধ দূর হওয়ায় রাজা হেসে কী বলেছিলেন?
28. 'রে চৌর! কাং বিদ্যাং জানাসি?' - এখানে বক্তা কে? প্রত্যুত্তরে চোরটি কী বলেছিল?
29. 'হাসবিদ্যকথা' গল্পের উপদেশটি লেখ।





# SANSKRIT

Class XII Semester



(প্রতিটি প্রশ্নের মান-5)

1. স্বর্ণবীজ বপনে কেউ রাজি হননি কেন?
2. চতুর্থ চোরটি কীভাবে সকলকে চোর প্রতিপন্ন করেছিল?
3. চতুর্থ চোর কীভাবে নিশ্চিত মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা পেয়েছিল?
4. 'হাসবিদ্যকথা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
5. চতুর্থ চোরের ধূর্ততার পরিচয় দাও।
6. 'হাসবিদ্যকথা'র বিষয়বস্তু বর্ণনা করো।

EduTips





## SANSKRIT

Class XII Set



## Part-I / Unit-II Prose

বনেচরভাষণম্

## Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-২)

1. ‘বনেচরভাষণম্’ পদ্যে বনেচর নিয়োগের কারণ কী?
2. বনেচরকে কে নিযুক্ত করেছিলেন এবং কেন?
3. কীরূপ বাক্য জগতে দুর্লভ? রাজার হিতৈষীদের আচরণ কীরূপ হবে?
4. ‘বনেচরভাষণম্’ পাঠ্যটি কোথা থেকে নেওয়া হয়েছে?
5. ‘চারচক্ষু’ কে? এর অর্থ কী?
6. হিতকর ও মনোহারী বাক্য জগতে দুর্লভ কেন?
7. যুধিষ্ঠিরের কাছে বনেচর কেন ক্ষমা প্রার্থনা করেছিল?
8. ‘ত্রিগণ’ শব্দের অর্থ কী? কে ত্রিগনের যথাযথ সেবা করেছে?
9. সমস্তপদ লেখো - ক) যুধি স্থিরঃ খ) বনে চরতি।
10. মন্দ বন্ধু এবং কুৎসিত প্রভু কে?
11. চরেরা কী সংগ্রহ করে? তাদের কথার সার কী?
12. ‘কিংসখা’ ও ‘কিংপ্রভু’ পদ দুটির অর্থ কী?
13. বনেচর কেন এবং কার ছদ্মবেশে দুর্যোধনের রাজ্যে প্রবেশ করেছিল?





# SANSKRIT

Class XII Semester



14. বনেচর তার বক্তব্যকে প্রবৃত্তিসার বলেছে কেন?
15. 'যুধিষ্ঠিরং দ্বৈতবনে বনেচরঃ' দ্বৈতবন বলতে কী বোঝ?
16. 'তথাপি জিন্ম সঃ' - কাকে, কেন জিন্ম বলা হয়েছে?
17. 'মহৌজসঃ' ও 'মানধনাঃ' - পদ দুটির অর্থ লেখো।
18. 'শ্রিয়ঃ কুরুণামধিপস্য পালনীম্' - এখানে কুরুদেশের অধিপতির নাম কী?
19. 'বর্নিলিঙ্গী' এবং 'শ্রিয়ঃ' শব্দের অর্থ লেখ।
20. কৌরবদের অধিপতি কে? সুযোধন কে?
21. হিতৈষীগণ মিথ্যা কথা বলেন না কেন?
22. কে মনোহর অথচ হিতকর বাক্য বলেন?
23. দুর্যোধনের সাম ও দাননীতি কেমন ছিল?
24. আদর্শ রাজার গুণগুলি লেখ।
25. প্রভুর অনুজীবীদের কীরূপ আচরণ কর্তব্য?
26. 'অসন্তমারাধয়তঃ' কে বলেছেন, কার সম্পর্কে?
27. কে কাকে জয় করবার ইচ্ছায় গুণ সম্পদের দ্বারা বিমল কীর্তি বিস্তার করেছেন?
28. সৎ সেবকের কী করা উচিত?
29. আদর্শ রাজার গুণগুলি লেখো।



## SANSKRIT

Class XII Sem



30. দুৰ্যোধন কীভাবে যশ বিস্তার করেছেন?

## Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-5)

1. 'হিতং মনোহারি চ দুর্লভং বচঃ' - ব্যাখ্যা কর।
2. 'বনেচরভাষণম্'-এর নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
3. 'বরং বিরোধোহপি সমং মহাত্মভিঃ' - ব্যাখ্যা করো।
4. যুধিষ্ঠিরের প্রতি বনেচরের বক্তব্যের সংক্ষিপ্তসার লেখো।
5. বনেচর উক্ত দুৰ্যোধনের রাজ্য শাসন পদ্ধতির মধ্য দিয়ে তাঁর চরিত্রের কী কী বৈশিষ্ট্য খুঁজে পাওয়া যায় তা সংক্ষিপ্ত আকারে লেখো।





গুরুত্বপূর্ণ আপডেট পরীক্ষার সাজেশন

হোয়াটসঅ্যাপে পেতে



স্ক্রিনশট নিয়ে, Scan করে  
জয়েন হয়ে যাও!



edutips.in

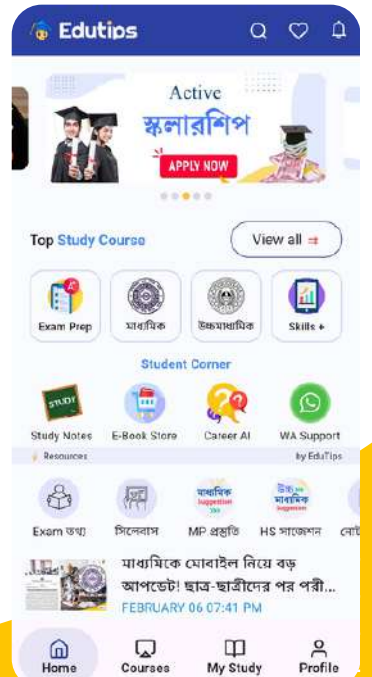


Edutips



@ edutipsbangla

উচ্চমাধ্যমিক সেমিষ্টার প্রস্তুতি, নোট সাজেশন স্টাডি  
মকটেস্ট পাবে: **EduTips App** যুক্ত হয়ে যেও!



# SANSKRIT

Class XII Semest



## Part-I / Unit-3

### আত্রেয়ী-বনদেবতা সংবাদঃ

#### Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. ‘উত্তরামচরিতম্’ নাটকটি কত অঙ্ক বিশিষ্ট? নাটকটি কোন্ রসান্বিত?
2. ‘স্বাগতং তপোধনায়ঃ’ - কার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে? উক্তিটির বক্তা কে?
3. তাপসীকে বনদেবতা কী দিয়ে স্বাগত জানান?
4. আত্রেয়ী কোথা থেকে এসেছিলেন? তিনি কোথায় যেতে ইচ্ছুক?
5. ‘অপ্যেযা পঞ্চবটী’ - কে, কাকে বলেছিলেন?
6. আত্রেয়ী কেন বান্দীকির আশ্রম ত্যাগ করেছিলেন? তিনি কোথায় গিয়েছিলেন?
7. সীতাকে পরিত্যাগের পর রামচন্দ্র কোন্ যজ্ঞ করেছিলেন? সেখানে কে তাঁর সহধর্মিণী রূপে ছিলেন?
8. আত্রেয়ী কার কাছে, কী অধ্যয়ন করত?
9. তাপসীর আগমনের বিষয়ে বনদেবতা প্রথমে কী বলেছিলেন?
10. ‘আত্রেয়ী-বনদেবতা সংবাদঃ’ - পাঠ্যে উল্লিখিত দুটি নদীর নাম লেখ।





# SANSKRIT

Class XII Sem



## Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-5)

1. 'আত্রেয়ী- বনদেবতা সংবাদঃ' নাট্যাংশে দৃষ্ট বনদেবতা বা বাসন্তীর চরিত্র আলোচনা কর।
2. 'আত্রেয়ী- বনদেবতা সংবাদঃ' নাট্যাংশে আত্রেয়ীর ভূমিকা আলোচনা কর।
3. 'আত্রেয়ী- বনদেবতা সংবাদঃ' পাঠ্যটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
4. আত্রেয়ীর অগন্ত্য আশ্রমে যাওয়ার কারণ ব্যাখ্যা কর।

Edutips



## SANSKRIT

## Class XII Semester



## Part-II / Unit-4.1

প্রত্যয়

## Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. সনন্ত ধাতু কি?
2. 'সন্' প্রত্যয়ের প্রয়োগ কখন হয়?
3. 'সন্' প্রত্যয় যুক্ত হলে ধাতুর কি পরিবর্তন হয়?
4. সম্ভাবনা অর্থে ধাতুর উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
5.  $\sqrt{জ্ঞা}$ ,  $\sqrt{ক্ষ}$ ,  $\sqrt{স্ব}$ ,  $\sqrt{দৃশ}$  ধাতু সনন্ত, হলে ধাতুর উত্তর কোন্ রূপ হয়? উদাহরণ দাও।
6. প্রত্যয় নির্ণয় করো - জিজ্ঞাসতে।
7. সন্ প্রত্যয়ের প্রধান কাজ কী?
8. সন্ প্রত্যয় যোগের তিনটি শর্ত কী কী?
9. জিঘৎসতি এর ব্যুৎপত্তি রূপ কী হবে?
10. যঙন্ত ধাতু কাকে বলে?
11. কোন্ ধাতুতে যঙ প্রত্যয় হয়?
12. কোন্ ক্ষেত্রে যঙ হয় না?
13. গমনার্থক ধাতুর উত্তর কোন্ অর্থে যঙ হয়? উদাহরণ দাও।





# SANSKRIT

Class XII Sc



14. প্রত্যয় নির্ণয় কর - বাবদ্যতে, জাজ্বল্যতে।
15. নিন্দিত ক্রিয়াঅনুষ্ঠান বোঝালে কোন্ ধাতুর উত্তর যঙ্ হয়? উদাহরণ দাও।
16. গিজন্তধাতু কাকে বলে?
17. কোন্ পদে গিজন্ত ধাতু হয়?
18. গিজন্ত ক্রিয়ায় কতজন কর্তা থাকে?
19. 'তৎ করোতি' এইরূপ প্রাতিপদিকের উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
20. 'যবয়তি' শব্দে কোন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?
21.  $\sqrt{\text{ঘট্}} + \text{গিচ্} + \text{লট্} + \text{তি}$  এর রূপটি কী হবে?
22. 'রময়তি' শব্দে কোন্ প্রত্যয়ের প্রয়োগ হয়েছে?
23. পানিগি মতে স্ত্রী প্রত্যয় কতগুলি? একটি স্ত্রী প্রত্যয়ের উদাহরণ দাও।
24. 'টাপ্' প্রত্যয় কোন্ লিঙ্গে হয়? উদাহরণ দাও।
25. 'ভার্যা' অর্থে 'মনু' শব্দের উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
26. নঞ পূর্বক মূল শব্দের উত্তর কোন্ প্রত্যয় হয়?
27. শব্দ গঠন কর - ক) কোকিল + টাপ্ খ) সাধক + টাপ্
28. প্রত্যয় নির্ণয় করো - যশস্করী, মেধাবিনী।
29. 'দক্ষিণা' শব্দের প্রত্যয় নির্ণয় কর।



## SANSKRIT

## Class XII Semester



30. ঋ কারান্ত শব্দ স্ত্রী লিঙ্গে কোন্ প্রত্যয় হয়?
31. ন কারান্ত শব্দ স্ত্রী লিঙ্গে কোন্ প্রত্যয় হয়?
32. প্রত্যয় নির্ণয় কর - যুবতিঃ।
33. ন কারান্ত সংখ্যা বাচক শব্দ যথা (পঞ্চম, সপ্ত, অষ্ট) ইত্যাদিতে কী স্ত্রী প্রত্যয় হয়?
34. ভূদিগণীয় ধাতুর স্ত্রী লিঙ্গ কিভাবে হয়?
35. তুদাদিগণীয় ধাতুর স্ত্রী লিঙ্গে কী হয়?
36. অপত্যার্থে স্ত্রীলিঙ্গ হলে কী হয়?
37. সমাসে 'পতি' শব্দ থাকলে কীরূপ হয়?

EduTips





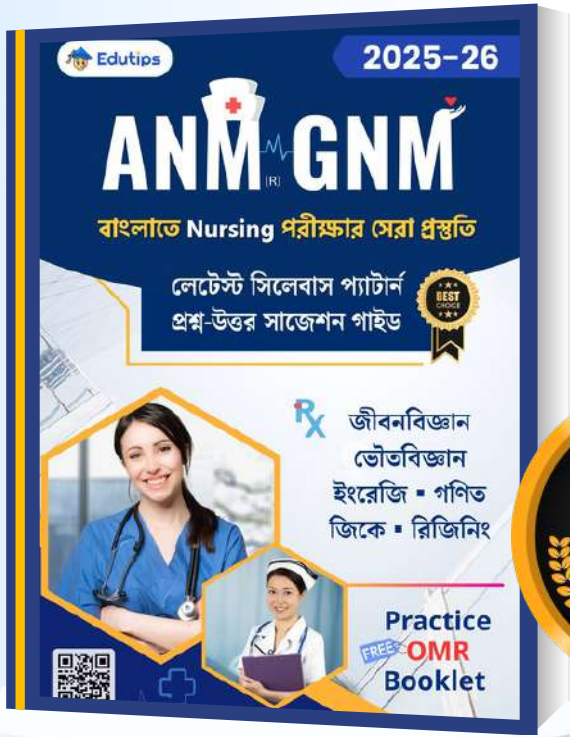


Student's Most Loved

পশ্চিমবঙ্গে সরকারি নার্সিং

সেরা সাজেশন + বিগত বছর

ভর্তি প্রস্তুতির জন্য



9907260741



8062179966

মাত্র ₹90/-

দুটি ই-বুক পিডিএফ!

## SANSKRIT

Class XII Se



## Section-A (ব্যাকরণ)

## Part-II / Unit-4.2

কারক-বিভক্তি

(সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ ও সম্বন্ধপদ)

## Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. কারক বলতে কী বোঝ?
2. বিভক্তি কাকে বলে? বিভক্তি কত প্রকার?
3. সম্বোধন পদ ও সম্বন্ধপদ কারক নয় কেন?
4. কারক কত প্রকার ও কী কী?
5. রূচ্যর্থক ধাতুর প্রয়োগে কোন্ কারক হয়? উদাহরণ দাও।
6. 'স্পৃহেরীপ্তিতঃ' সূত্রটি কোন্ কারক বিধায়ক সূত্র?
7. 'কর্মণা যমভিপ্রেতি সসম্প্রদানম্' - ব্যাখ্যা করো।
8. 'ধারেরুক্তমণঃ' - সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।
9. 'ক্লেপি সম্পদ্যমানে চ' ব্যাখ্যা করো।
10. 'তাদর্থ্যে চতুর্থী বাচ্যা' - উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।

কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - প্রভুঃ ভৃত্যায় ক্রুধ্যতি।





# SANSKRIT

## Class XII Semester



12. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বৃক্ষসেচনে দ্বৈ ধারয়সি মে।
13. প্রতি-পূর্বক শ্রু ধাতুর প্রয়োগে যে ব্যক্তি প্রতিশ্রুতি দিতে প্রবৃত্ত করে সে কোন্ কারক হয়?
14. স্পৃহ ধাতুর প্রয়োগে কর্তার ঈঙ্গিত বিষয়ে কোন্ কারক হয়?
15. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বিপ্রায় গাং দদাতি।
16. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - ভৃত্যঃ রাজ্ঞে নিবেদয়তি।
17. ব্যাখ্যা করো - ‘পরিক্রয়ণে সম্প্রদানমন্যতরস্যাম্।’
18. ‘ক্রিয়ায়া যমভিপ্রেতি সোহপি সম্প্রদানম্’ - ব্যাখ্যা করো।
19. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - আশ্রং মহ্যং রোচতে।
20. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - নরঃ প্রতিদ্বন্দ্বিনে অসূয়তি।
21. ‘তুমর্থাচ্চ ভাববচনাং’ - কোন্ বিভক্তি বিধায়ক সূত্র? উদাহরণ দাও।
22. ‘নমস্’ শব্দযোগে কোন্ বিভক্তি হয়? একটি উদাহরণ দাও।
23. ইন্দ্রায় বষট্ - বাক্যটিতে ‘ইন্দ্রায়’ পদে কোন্ সূত্রানুসারে কোন্ বিভক্তি হয়েছে?
24. ‘ধ্রুবমপায়েহপাদানম্’ - সূত্রটির অর্থ কী?
25. বৃক্ষাং ফলং পততি - বাক্যে ‘বৃক্ষাং’ পদে কোন্ কারক হয়েছে?
26. ‘ভীত্রার্থানাং ভয়হেতুঃ’ - কোন্ কারক বিধায়ক সূত্র? বাক্যে প্রয়োগ দেখাও।
27. জুগুপ্সা, বিরাম, প্রমাদার্থক ধাতুযোগে কোন্ কারক হয়? একটি উদাহরণ দাও।



# SANSKRIT

Class XII Se



28. 'ভুবঃ প্রভবঃ' - সূত্রদ্বারা কোন্ কারক হয়? একটি উদাহরণ দাও।
29. 'ল্যবলোপে কর্মণ্যধিকরণে চ' - সূত্রটির অর্থ কী? এই সূত্রের একটি প্রয়োগ দেখাও।
30. বারণার্থক ধাতুর প্রয়োগে অপাদান কারকের দুটি উদাহরণ লেখো।
31. 'তদর্থো চতুর্থী বাচ্যা' - উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।
32. পৃথক্ ও বিনা শব্দযোগে পঞ্চমী বিভক্তির একটি করে উদাহরণ দাও।
33. 'আখ্যাতোপযোগে' - ব্যাখ্যা করো।
34. দুই ভিন্নতর পদার্থের মধ্যে একটির উৎকর্ষ বোঝাতে কোন্ বিভক্তি হয়? উদাহরণ দাও।
35. সম্বন্ধ বা শেষ বোঝাতে কোন্ বিভক্তি হয়? একটি উদাহরণ দাও।
36. কর্মে চতুর্থী বিভক্তির উদাহরণ দাও।
37. 'যস্য চ ভাবেন ভাবলক্ষণম্' - ব্যাখ্যা করো।
38. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বাতায় কপিলা বিদ্যুৎ।
39. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো - বালকঃ সাহিত্যে নিপুণঃ।
40. কৃৎপ্রত্যয়ান্ত শব্দযোগে কর্মে যষ্ঠীর দুটি উদাহরণ দাও।
41. তুল্যার্থক শব্দযোগে যষ্ঠী বিভক্তির উদাহরণ দাও।
42. ব্যাকরণে আধার কয় প্রকার ও কী কী?
43. রুদতঃ পুত্রস্য মাতা জগাম - কোন্ সূত্রানুসারে কোন্ বিভক্তি হয়েছে?





## SANSKRIT

## Class XII Semester



44. বীজাং অঙ্কুরো জায়তে - কোন্ সূত্রানুসারে কোন্ কারকে কোন্ বিভক্তি হয়েছে?
45. নিমিত্তার্থে সপ্তমী বিধায়ক সূত্রটি উদাহরণ সহ লেখো।
46. নির্ধারণে সপ্তমীর উদাহরণ দাও।
47. অনাদরে সপ্তমীর উদাহরণ দাও।
48. অবচ্ছেদে সপ্তমীর উদাহরণ লেখো।
49. 'ষষ্ঠ্যতসর্থপ্রত্যয়েন' - সূত্রটি কোন্ বিভক্তি বিধায়ক সূত্র? উদাহরণ দাও।
50. অন্তিকার্ক শব্দযোগে ষষ্ঠী বিভক্তির উদাহরণ লেখো।

EduTips



## SANSKRIT

Class XII S



## Part-II / Unit-4.2

समास

## Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. समास शब्दों व्युत्पत्ति की?
2. समासों में सन्धि सन्धि पार्थक्य की?
3. समास कখন হয়?
4. 'समस्तপদ' কাকে বলে?
5. 'সমস্যমান পদ' কাকে বলে?
6. 'বিগ্রহবাক্য' কী?
7. পাণিনিয় সম্প্রদায়ের মতে সমাস কত প্রকার?
8. কর্মধারয় সমাস কাকে বলে?
9. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - কৃতাকৃতম্।
10. 'नीलम् उष्णलम्' এক্ষেত্রে কোন্ সমাস হবে?
11. একটি বর্ণবাচক পদের সঙ্গে আর একটি বর্ণবাচক পদের কোন্ সমাস হয়?
12. কর্মধারয় সমাস কয় প্রকার ও কী কী?
13. द्विगुसमास কাকে বলে?





# SANSKRIT

Class XII Semester



14. সমাহার বোঝালে দ্বিগু সমাসে কোন্ লিঙ্গ হয়?
15. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - পঞ্চবটী, ত্রিলোকী।
16. দ্বন্দ্ব সমাসের প্রয়োগ কখন হয়?
17. দ্বন্দ্ব সমাসে 'চ' শব্দের অর্থ কী কী?
18. 'ধবখদিরৌ' শব্দে কোন্ সমাস হয়েছে? ব্যাসবাক্য সহ নির্ণয় করো।
19. ইতরেতর দ্বন্দ্ব সমাসের দুটি উদাহরণ দাও।
20. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - মাতাপুত্রৌ।
21. বহুব্রীহি সমাস কাকে বলে?
22. 'শেষো বহুব্রীহিঃ' এটি কোন্ জাতীয় সূত্র? 'শেষ' শব্দের অর্থ কি?
23. ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো - গন্তুকামঃ।
24. ক্ষণে জন্ম যস্য সঃ - সমাসবদ্ধ পদটি কি? কোন্ সমাস হয়েছে?
25. ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি কী? উদাহরণ দাও।



# SANSKRIT

Class XII Se



## Part-II / Unit-5.1

### History of Classical & Modern Sanskrit Literature

লৌকিক ও আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

গদ্য-দণ্ডী ও বাণভট্টের সাহিত্য কৃতি

**Short Answer Type Questions:**

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. গদ্যকাব্য কাকে বলে?
2. দণ্ডীর প্রসিদ্ধ দুটি গ্রন্থ কী কী?
3. কেন দণ্ডীকে আলঙ্কারিক বলা হয়?
4. দণ্ডীর একটি অল্প বয়সের ও একটি পরিণত বয়সের রচনার নাম লেখ।
5. দণ্ডীর রচনার বৈশিষ্ট্য কী? ‘দশকুমারচরিতম্’ কোন শ্রেণীর গদ্যকাব্য?
6. দশকুমারচরিত কয়টি অংশে বিভক্ত?
7. পূর্ব ও উত্তর পাঠিকায় কয়টি উচ্ছ্বাস আছে?
8. দশকুমারচরিত সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
9. বাণভট্টের পিতামাতার নাম কী?
10. বাণভট্টের শ্রেষ্ঠ রচনা কোনটি?
11. বাণভট্ট রচিত দুটি প্রধান গ্রন্থের নাম লেখ?

‘কাদম্বরী’ শব্দের অর্থ কি? ‘কাদম্বরী’ কোন্ ধরনের কাব্য?





# SANSKRIT

**Class XII Semester**


13. কাদম্বরীর পূর্বভাগ ও উত্তর ভাগ কার রচনা?
14. কাদম্বরী গ্রন্থের উপজীব্য কী?
15. চন্দ্রাপীড় ও বৈশম্পায়নের পরিচয় দাও।
16. বাণভট্টকে অনুসরণ করে পরবর্তীকালে রচিত একটি গ্রন্থ ও গ্রন্থকারের নাম লেখ।
17. ‘তিলকমঞ্জরী’ কাব্যের বিষয়বস্তু কী?
18. উজ্জয়িনীর রাজা কে ছিলেন এবং তাঁর মন্ত্রীর নাম কী?
19. কাদম্বরী কাব্যে শুকপাখি ও রাজা পূর্বজন্মে কে ছিলেন?

## Short Answer Type Questions:

**(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)**

1. দশকুমারচরিতের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
2. ‘দণ্ডিণঃ পদলালিত্যম্’- ব্যাখ্যা করো।
3. বাণভট্টের সাহিত্যকৃতির পরিচয় দাও।
4. হর্ষচরিতের বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
5. কাদম্বরীর বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
6. গদ্যকাব্য রচনায় দণ্ডীর স্থান নির্ণয় করো।
7. বাণভট্টের রচনামূল্য সম্পর্কে লেখো।
8. কাদম্বরী রসজ্ঞানামাহারোহপি ন রোচতে’ - ব্যাখ্যা করো।



## SANSKRIT

Class XII S 4



## Part-II / Unit-5.2

## চম্পূ-নলচম্পূ ও ভারতচম্পূ

## Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. 'চম্পূ' শব্দের অর্থ কি? এর উৎপত্তি কোথায়?
2. চম্পূকাব্যের স্বরূপ উল্লেখ করো।
3. চম্পূকাব্যের প্রধান দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
4. দুটি চম্পূ কাব্যের নাম উল্লেখ করো।
5. রামায়ণ আশ্রিত দুটি চম্পূ কাব্যের নামোল্লেখ করো।
6. মহাভারত অবলম্বনে রচিত দুটি চম্পূ কাব্যের উল্লেখ করো।
7. কেশব ভট্টের পুরাণাশ্রিত চম্পূ কাব্যের নাম কী?
8. ইতিহাসাশ্রিত দুটি চম্পূকাব্যের নাম কী?
9. গোপালচম্পূর রচয়িতা কে?
10. জীবনচরিত আশ্রিত সোমদেব রচিত চম্পূকাব্যের নাম কী?
11. চম্পূকাব্যের সঙ্গে গদ্যকাব্যের পার্থক্য কী?
12. চম্পূকাব্যের মধ্যে সর্বাধিক প্রাচীন কোনটি?
13. চম্পূকাব্যকে কেন কৃত্রিম কাব্য বলা হয়?





## SANSKRIT

## Class XII Semester



14. চম্পূকাব্যের ভাভারকে সমৃদ্ধ করেছে এমন একটি রচনার নাম লেখো।
15. নলচম্পূর অপর দুটি নাম উল্লেখ করো।
16. ত্রিবিক্রমভট্ট অসদুক্তিকারীদের প্রসঙ্গে কী বলেছেন?
17. ত্রিবিক্রমভট্টের রচনায় কোন্ রীতি পরিলক্ষিত হয়?
18. নলচম্পূ কাব্যের উৎকৃষ্টতার কারণ কী?
19. নলচম্পূতে কোন্ রাজার কীর্তি সমগ্র পৃথিবীকে অলংকৃত করেছে?
20. ভারতচম্পূর রচয়িতা কে? এই কাব্যটি কতগুলি স্তবকে বিন্যস্ত?

EduTips





# উচ্চমাধ্যমিক 4<sup>th</sup> সেমিস্টার



PREMIUM

HS 2026 পরীক্ষার সেরা প্রস্তুতি সাজেশন



CALL US

+91 8062179966



Contact Us

+91 9907260741



© EduTips.in

এখনই সংগ্রহ করুন



store.edutips.in





## SANSKRIT

Class XII Set



### Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

1. ত্রিবিদ্রমভট্টের সাহিত্যকৃতি আলোচনা করো।
2. নলচম্পূর সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
3. চম্পূকাব্যের উৎপত্তি বিষয়ে আলোচনা করো।
4. ভারতচম্পূর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

EduTips



# SANSKRIT

## Class XII Semester



### Part-II / Unit-5.3

#### আয়ুর্বেদ-চরক ও সুশ্রুত

#### Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. চরকসংহিতার প্রকৃত রচয়িতা কে? অগ্নিবেশ কে?
2. অগ্নিবেশতন্ত্র কী?
3. অগ্নিবেশতন্ত্রের সংস্কারসাধন কে, কিভাবে করেন?
4. চরকসংহিতা কার নামানুসারে প্রসিদ্ধি লাভ করে?
5. চরকসংহিতা কয়টি স্থানে বিভক্ত ও কী কী?
6. চরকসংহিতার কতগুলি অধ্যায় আছে?
7. নিদানস্থান ও সূত্রস্থানে কোন্ ব্যাধির লক্ষণ উল্লিখিত?
8. বিমানস্থান ও শারীরস্থানের প্রতিপাদ্য বিষয় কী?
9. ইন্দ্রিয়স্থানের বিষয়বস্তু কী?
10. চরকসংহিতার সর্বাপেক্ষা গুরুত্বপূর্ণ অংশ কী এবং এখানে আলোচ্য বিষয় কী?
11. ব্যাধিসমূহের উৎপত্তির আলোচনা প্রসঙ্গে চরকসংহিতায় কী বলা হয়েছে?
12. আচার্য চরক মানুষের সকল ব্যাধিকে কয়টি শ্রেণীতে বিন্যস্ত করেছেন?
13. চরকসংহিতার টীকাকার গণের নাম উল্লেখ করো।





## SANSKRIT

Class XII S 4



14. সুশ্রুতসংহিতা কী? সুশ্রুততন্ত্র কে রচনা করেন?
15. সুশ্রুত এর গুরুদেবের নাম কী?
16. সুশ্রুতসংহিতার সংস্কারক কে?
17. সুশ্রুত এর পিতা কে ছিলেন এবং তিনি কার কার কাছে আয়ুর্বেদ শাস্ত্র শিক্ষা লাভ করেন?
18. সুশ্রুতসংহিতায় সূত্রস্থান ও নিদানস্থানের অধ্যায় সংখ্যা কত?
19. সুশ্রুতসংহিতায় বিষ প্রয়োগের চিকিৎসায় কী বলা হয়েছে?
20. সুশ্রুতসংহিতায় শল্যতন্ত্র কয়টি ভাগে বিভক্ত ও কী কী?
21. সুশ্রুতসংহিতার চারজন টীকাকারের নাম উল্লেখ করো।
22. আয়ুর্বেদের বৃদ্ধপ্রয়ী কারা?
23. ছেদন ও ভেদনের সংজ্ঞা দাও।
24. কোন্ বেদ থেকে আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উৎপত্তি হয়? চরক কোন্ বিষয়ে বিদগ্ধ ছিলেন?



## SANSKRIT

Class XII Semester



## Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

1. আয়ুর্বেদ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
2. অগ্নিবৈশতন্ত্র সম্পর্কে যা জান লেখো।
3. চরকসংহিতার বিষয়বস্তু আলোচনা করো।
4. আয়ুর্বেদের আটটি অঙ্গ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
5. সুশ্রুতসংহিতার প্রতিপাদ্য বিষয় সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

EduTips





## SANSKRIT

Class XII S



## Part-II / Unit-5.4

আধুনিক বাঙালি সংস্কৃত সাধক ও সাহিত্যকৃতিআধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

## Short Answer Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-2)

1. আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের সমৃদ্ধিকাল উল্লেখ করো।
2. আধুনিক যুগের কয়েকজন উল্লেখযোগ্য সংস্কৃত সাধকের নাম লেখো।
3. সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের পিতা ও মাতার নাম কী ছিল?
4. সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায় প্রণীত চারটি নাটকের নাম লেখো।
5. কে কেন Golden Pitcher বা 'স্বর্ণকলসম্' - পুরস্কার পেয়েছিলেন?
6. 'ননাবিতাড়নম্' - এরূপ নামকরণের কারণ সংক্ষেপে লেখো।
7. বুড়োদা কে? তাঁকে কেন এই অভিধায় অভিহিত করা হয়?
8. 'অথ কিম্' - নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
9. সীতানাথ আচার্য কত খ্রীস্টাব্দে কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
10. কাব্যনির্বরী কি? এই গ্রন্থের জন্য কে 'সাহিত্য অকাদেমি' পুরস্কার লাভ করেন?
11. সীতানাথ আচার্য প্রণীত প্রথম কাব্যগ্রন্থ কী? এই কাব্যে কয়টি কবিতা বিদ্যমান?
12. 'শিশুযুবদুর্দৈববিলসিতম্' - কার রচনা? এটি কী ধরনের কাব্য?



'কা ত্বং শুভে' - কাব্যের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

# SANSKRIT

## Class XII Semester



14. 'গৌরীনাথচরিতম্'-এর রচয়িতা কে? কবি কার জন্মশতবর্ষ উপলক্ষ্যে এটি রচনা করেন?
15. তারাপদ ভট্টাচার্যের পিতা ও মাতার নাম কী ছিল?
16. তারাপদ ভট্টাচার্যের গল্প সংকলনের নাম কী? এটি কবে প্রকাশিত হয়?
17. 'কথাছাদশ' - কী ধরনের রচনা? এতে উল্লিখিত দুটি গল্পের নাম লেখো।
18. 'শৈবলী' - নামক ছোটগল্পের রচয়িতা কে? এটি কোন্ মূল গ্রন্থের অন্তর্গত?
19. তারাপদ ভট্টাচার্যের কোন্ গল্পে মাহেশ্বর সূত্রের কথা উল্লিখিত হয়েছে? এই গল্পের নায়ক কে?
20. 'মৈত্র্যেয়ী' গল্পের নায়ক ও নায়িকার নাম উল্লেখ করো।
21. 'ইয়ং পৃথ্বী' - কী ধরনের রচনা? এই রচনার মুখ্য চরিত্র কে?
22. 'মদনেন কৃতম্' - গল্পে উল্লিখিত তিনজন নারীচরিত্রের নাম লেখো।
23. 'পট্টকাষ্ঠিকা' কার রচনা? 'পট্টকাষ্ঠিকা' - শব্দের অর্থ কী?
24. সংস্কৃতে সনেট বা চতুর্দশপদী কবিতার প্রবর্তক কে? তিনি কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
25. কলাপিকা কী? এতে কতগুলি কবিতা বিদ্যমান?
26. বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য প্রণীত চারটি নাটকের নাম লেখো।
27. 'বেষ্টনব্যায়োগঃ' কি জাতীয় রচনা? এতে কয়টি অঙ্ক বিদ্যমান?
28. 'কবিকালিদাসম্' - এর অঙ্কসংখ্যা কত? এই নাটকে কাদের প্রণয়কাহিনী বর্ণিত?
29. 'সিদ্ধার্থচরিতম্' নাটকে সিদ্ধার্থ কে? এই নাটকে কিসের বাণী প্রচারিত হয়েছে?





## SANSKRIT

Class XII S



30. 'শার্দূলশকটম্' - এরূপ নামকরণের কারণ কি?
31. 'শরণার্থিসংবাদঃ' - নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
32. চৈতন্যদেবের জীবনী অবলম্বনে রচিত একটি নাটক ও তার রচয়িতার নাম লেখো।
33. 'শ্রীগীতগোরাঙ্গম্' - এ কয়টি অঙ্ক বিদ্যমান? এই গীতিনাট্যের বর্ণনীয় বিষয় কী?
34. শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ কে ছিলেন? তিনি কত সালে ও কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?
35. শ্রীজীব ন্যায়তীর্থের পিতা ও মাতার নাম কি?
36. শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ প্রণীত দুটি শ্রব্যকাব্যের নাম উল্লেখ করো।
37. 'চিপটিকচর্বণম্' - এর রচয়িতা কে? এই প্রহসনে কার কাহিনী বর্ণিত হয়েছে?
38. 'শতবার্ষিকম্' - নামক প্রহসনের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
39. 'দরিদ্রদুর্দৈবম্' - নামক প্রহসনের মধ্য দিয়ে লেখক কী বার্তা প্রদান করেছেন?
40. 'নাগনিস্তারম্' - কার লেখা? নাটকটির অঙ্ক সংখ্যা কয়টি?

## Descriptive Type Questions:

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-4)

1. 'ধরিত্রী পতি নির্বাচনম্' - এর রচয়িতা কে? এর বিষয়বস্তু লেখো।
2. আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাসে সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
3. সংস্কৃত সাধক সীতানাথ আচার্য বিরচিত দুটি গীতিকাব্য সম্পর্কে লেখো।



## SANSKRIT

## Class XII Semester 4



4. 'গৌরীনাথচরিতম্' - কাব্যটির রচনার প্রেক্ষাপট লেখো, এখানে কী কী বিষয় বর্ণিত হয়েছে?
5. ছোটগল্পকার হিসাবে তারাপদ ভট্টাচার্যের অবদান আলোচনা করো।
6. তারাপদ ভট্টাচার্য প্রণীত দুটি হাস্যরসাত্মক ছোটগল্প সম্পর্কে লেখো।
7. 'তস্মৈ নমশ্চৌরায়' - নামক ছোটগল্পের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
8. আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যকর্মে বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্যের অবদান আলোচনা করো।
9. সমসাময়িক সমস্যা অবলম্বনে রচিত যে কোনো দুটি নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
10. 'চৌরচাতুরীম্' - এর বিষয়বস্তু লেখো।
11. 'চন্ডতাণ্ডবম্' - এর রচয়িতা কে? এর অঙ্কসংখ্যা উল্লেখ করো। নাটকের বর্ণনীয় বিষয়টি সংক্ষেপে লেখো।
12. নাট্যকার হিসেবে শ্রীজীব ন্যায়তীর্থের স্থান নিরূপণ করো।





গুরুত্বপূর্ণ আপডেট পরীক্ষার সাজেশন

হোয়াটসঅ্যাপে পেতে



স্ক্রিনশট নিয়ে, Scan করে  
জয়েন হয়ে যাও!



edutips.in



EduTips



@ edutipsbangla

উচ্চমাধ্যমিক সেমিষ্টার প্রস্তুতি, নোট সাজেশন স্টাডি  
মকটেস্ট পাবে: **EduTips App** যুক্ত হয়ে যেও!

