

Q.B. Sl. No. : 49 -

1623325

SANSKRIT
SEMESTER-III
2026

Total Time : 1 Hour 15 minutes

[Total Marks : 40

বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি / Multiple Choice Questions

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশাবলি / INSTRUCTIONS TO CANDIDATES:

1. উত্তর দেওয়ার পূর্বে OMR উত্তরপত্রে 1 নং পৃষ্ঠায় প্রদত্ত 1 থেকে 5 এন্ট্রিগুলি সতর্ক ভাবে পূরণ করবে (রেজিস্ট্রেশন নং, রোল নং, প্রশ্ন পুস্তিকা ক্রমসংখ্যা, বিষয় এবং পরীক্ষার্থীর পূর্ণ স্বাক্ষর)। অন্যথায় OMR উত্তরপত্রের মূল্যায়ন হবে না এবং এর জন্য পরীক্ষার্থী সম্পূর্ণরূপে দায়ী থাকবে। এন্ট্রি নং 6 এবং 7 কেবলমাত্র ইনভিজিলেটর পূরণ করবে।

Before answering fill in the entries from 1 to 5 given on Page 1 of the OMR Answer Sheet very carefully (Registration No., Roll No., Question Booklet Serial No., Subject and Full Signature of the candidate), failing which, the OMR Answer Sheet will not be evaluated and the sole responsibility will go to the candidate. **Entry Nos. 6 and 7 will be filled by the Invigilator only.**

2. OMR উত্তরপত্রের 2 নং পৃষ্ঠায় প্রদত্ত সকল নির্দেশাবলি মনোযোগসহকারে পড়বে এবং ঐ অনুযায়ী কাজ করবে।

Read the instructions provided on Page 2 of the OMR Answer Sheet carefully and do accordingly.

3. এই প্রশ্নপুস্তিকায় 40 টি বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্ন আছে।

There are 40 Multiple Choice Questions in this Question Booklet.

4. সকল প্রশ্নই আবশ্যিক। প্রতিটি প্রশ্নের মান 1। ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর কাটা হবে না।

All questions are compulsory. Each question carries 1 mark. No marks will be deducted for wrong answer.

This Question Booklet is sealed by Reverse Jacket. The candidate has to cut the jacket to open the booklet shown on the opening side of the Question Booklet.

এই প্রশ্নপুস্তিকার পৃষ্ঠা সংখ্যা 2 এবং 28-এ মুদ্রিত অবশিষ্ট নির্দেশাবলি মনোযোগসহকারে পড়ো।
Read the rest of the instructions carefully printed on Page Nos. 2 and 28 of this Question Booklet.



SNSK

5. প্রশ্নগুলির উত্তর OMR উত্তরপত্রের 1 নং পৃষ্ঠার এন্ট্রি নং 8-এর অধীন ঘরগুলিতে দিতে হবে।

Answer the questions in the circles under Entry No. 8 of Page No. 1 of the OMR Answer Sheet.

6. পরীক্ষার্থীকে OMR উত্তরপত্র পূরণ করার জন্য কেবলমাত্র নীল/কালো বলপয়েন্ট পেন ব্যবহার করা আবশ্যিক।

Candidate must use **Blue/Black ballpoint pen** only to darken the OMR Answer Sheet.

7. প্রদত্ত উদাহরণ অনুযায়ী প্রতিটি প্রশ্নের ক্ষেত্রে কেবলমাত্র একটি বৃত্ত যত্নসহকারে পূর্ণরূপে গাঢ়/ভরাট করতে হবে। পেনের কালি বৃত্তের বাইরে যাবে না। কোনোরূপ পরিবর্তন/ কাটা/ ওভাররাইটিং / মোছার অনুমতি নেই।

Darken only one bubble/circle against each question completely and very carefully as given in the example. Ink should not spread out of the bubble/circle. Any change/cutting/overwriting/erasing is not permitted.

8. উদাহরণস্বরূপ : কোনো একটি প্রশ্নের যদি বিকল্প (B) সঠিক উত্তর হয় তবে বৃত্তটি গাঢ়/ভরাট করার ধরন :

For example : If option (B) is correct answer for a question then darken the bubble/circle as :

ঠিক পদ্ধতি CORRECT METHOD	ভুল পদ্ধতি WRONG METHOD	ভুল পদ্ধতি WRONG METHOD	ভুল পদ্ধতি WRONG METHOD	ভুল পদ্ধতি WRONG METHOD	ভুল পদ্ধতি WRONG METHOD
(A) ● (C) (D)	(A) ✕ (C) (D)	(A) ✕ (C) (D)	(A) ● (C) (D)	(A) ● (C) (D)	(A) ● (C) ●

9. খসড়া কার্য কেবলমাত্র প্রশ্নপুস্তিকাতে প্রদত্ত স্থানেই করতে হবে।

Rough work must be done only on the specified space of the Question Booklet.



SNSK

প্রতিটি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরগুলির মধ্যে থেকে সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে OMR উত্তরপত্রে উত্তর দাও।

Select the correct answer out of the options given against each question and give answer on the OMR Answer Sheet.

PART - I**UNIT - I**

(গদ্যাংশ) (Prose)

1 × 5 = 5

1. রাজহংসের পদযুগল किसের দ্বারা আবদ্ধ ছিল ?

- (A) রজ্জুর দ্বারা (B) পদমৃগালের দ্বারা
(C) স্বর্ণশৃঙ্খলের দ্বারা (D) রৌপ্যশৃঙ্খলের দ্বারা

By which was the feet of Rājhaṇsa bound ?

- (A) Rope (B) Lotus stalk
(C) Gold chain (D) Silver chain

2. শূন্যস্থান পূরণ করো :

বালচন্দ্রিকার স্বামী হলেন ।

- (A) রাজবাহন (B) পুষ্পোদ্ভব
(C) শুক্লোদ্ভব (D) দারাগুহা



SNSK

Fill in the blank :

The husband of Vālacandrikā is

- (A) Rājavāhana (B) Puṣpodbhava
(C) Śuklodbhava (D) Dārāsuko

3. 'तमोपहस्त्वया दत्तो ज्ञानप्रदीपः' — এখানে 'ত্বয়া' বলতে বোঝানো হয়েছে

- (A) রাজবাহনকে (B) পুষ্পোদ্ভবকে
(C) অবন্তিসুন্দরীকে (D) দারুবর্মাকে

'तमोपहस्त्वया दत्तो ज्ञानप्रदीपः' who is referred to here by 'त्वया' ?

- (A) Rājavāhana (B) Puṣpodbhava
(C) Abantisundarī (D) Dāruvarma

4. রাজবাহনকে কে 'ব্রাহ্মণাধম' বলেছিলেন ?

- (A) চণ্ডবর্মা (B) মানসার
(C) দারুবর্মা (D) পুষ্পোদ্ভব



SNSK

Who told Rājavāhana 'ব্রাহ্মণাধম'?

- (A) Candavarmā (B) Mānasāra
(C) Dāruvarma (D) Puṣpodbhava

5. রাজবাহন কোন্ রাজ্যের রাজপুত্র ছিলেন?

- ~~(A)~~ কৌশল (B) অযোধ্যা
(C) মালব ~~(D)~~ মগধ

Rājavāhana was the Prince of which kingdom?

- (A) Kaushala (B) Ayodhyā
(C) Malava (D) Magadha

UNIT II

(পদ্যাংশ) (Verse)

1 × 5 = 5

6. 'বিন্দতি' শব্দের অর্থ হলো

- (A) চুরি করা (B) কেটে দেওয়া
~~(C)~~ উপভোগ করা (D) লাভ করা



SNSK

The meaning of the word 'विन्दति' is

- (A) to steal (B) to cut off
(C) to enjoy (D) to attain

7. সন্ধি বিচ্ছেদ করো — 'লোকস্তদনুবর্ততে' Z

- (A) লোকস্ত + দনুবর্ততে (B) লোকস্ত: + দনুবর্ততে
(C) লোক: + তদ্ + অনুবর্ততে (D) লোকস্তদ্ + নুবর্ততে

Disjoin the Sandhi — 'লোকস্তদনুবর্ততে' Z

- (A) লোকস্ত + দনুবর্ততে (B) লোকস্ত: + দনুবর্ততে
(C) লোক: + তদ্ + অনুবর্ততে (D) লোকস্তদ্ + নুবর্ততে

8. মন ও বুদ্ধির মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ ?

- (A) বুদ্ধি (B) মন
(C) মন ও বুদ্ধি উভয়ই (D) কখনো বুদ্ধি, কখনো মন



SNSK

Between 'Mana' and 'Buddhi', which is superior ?

- (A) Intellect
(B) Mind
(C) Both Mind and Intellect
(D) Sometime intellect, sometime mind

9. কর্মেন্দ্রিয় কয়টি ?

- (A) দুইটি
(B) চারটি
(C) তিনটি
(D) পাঁচটি

How many কর্মেন্দ্রিয়s are there ?

- (A) Two
(B) Four
(C) Three
(D) Five

10. কারা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিদের অনুসরণ করে ?

- (A) দেবতারা
(B) অসুরেরা
(C) সাধারণ মানুষেরা
(D) রাক্ষসেরা

Who follow the noble man ?

- (A) Gods
(B) Devils
(C) Common people
(D) Demons



SNSK

UNIT - III
1623325

(দৃশ্যকাব্য) (Drama)

1 × 5 = 5

11. শকুন্তলার পালক পিতা হলেন

Z

(A) মারীচ

(B) দুর্বাসা

(C) উগ্রশ্রবা

(D) কণ্ঠ

The foster father of Sakuntalā is

(A) Mārīca

Z

(B) Durvāsā

(C) Ugrasravā

(D) Kaṇva

12. “কো নামোজ্জাদকেন নবমালিকা সিন্ধতি ?” একথা কে বলেছিলেন ?

(A) প্রিয়ংবদা

Z

(B) শকুন্তলা

(C) অনসূয়া

(D) কণ্ঠ

“কো নামোজ্জাদকেন নবমালিকা সিন্ধতি ?” Who said this ?

(A) Priyamvadā

(B) Sakuntalā

(C) Anasuyā

(D) Kaṇva



SNSK

13. দুয্যন্ত-শকুন্তলার কোন্ মতে বিবাহ হয়েছিল ?

(A) প্রাজাপত্য

(B) রাক্ষস

(C) গান্ধর্ব

(D) ব্রাহ্ম

By which ritual did Duṣyanta marry Śakuntalā ?

(A) Prājāpatya

(B) Rakṣasa

(C) Gāndharva

(D) Brāhma

14. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

(i) অনসূয়া দুর্বাসার জন্য পা ধোয়ার জলের ব্যবস্থা করে। ✓

(ii) প্রিয়ংবদা অনুন্য় বিনয় করে ঋষি দুর্বাসাকে শান্ত করে। ✓

(iii) শকুন্তলা পিতার চিন্তায় মগ্ন।

(iv) দুর্বাসা শাপমুক্তির উপায় বলে দেন। ✓

বিকল্পসমূহ :

(A) (i), (iii) সত্য ; (ii), (iv) মিথ্যা

(B) (i), (ii), (iv) সত্য ; (iii) মিথ্যা

(C) (ii), (iii) সত্য ; (i), (iv) মিথ্যা

(D) (iii), (iv) সত্য ; (i), (ii) মিথ্যা



Identify the correct option using True or False :

(i) Anasuyā arranges water for washing feet of Durvāsā.

(ii) Priyamvadā pacifies sage Durvāsā with pleading and begging.

(iii) Śakuntalā is preoccupied with her father's thoughts.

(iv) Durvāsā tells the way to get rid of the curse.

Options :

(A) (i), (iii) True ; (ii), (iv) False

(B) (i), (ii), (iv) True ; (iii) False

(C) (ii), (iii) True ; (i), (iv) False

(D) (iii), (iv) True ; (i), (ii) False



SNSK

15. শূন্যস্থান পূরণ করো :

শকুন্তলোপাখ্যান বর্ণিত হয়েছে

(A) মেঘদূতে

(B) রামায়ণে

(C) পুরাণে

(D) মহাভারতে

Fill in the blank :

'শকুন্তলোপাখ্যান' is described in

(A) Meghadūta

(B) Rāmāyaṇa

(C) Purāṇa

Mahābhārata

PART II

UNIT - IV

(ব্যাকরণ) Grammar

1 × 15 = 15

16. 'ভার্গব' শব্দটির বৃৎপত্তি নির্ণয় করো :

(A) ভৃগু + অণ্

ভৃগু + অব্

(C) ভার্গ + অব্

(D) ভা + অণ্





SNSK

‘ভার্গব’ is the resulting form of

(A) ভৃগু + অণ্

(B) ভৃগু + অব্

(C) ভার্গ + অব্

(D) ভার্গ + অণ্

17. শূন্যস্থান পূরণ করো :

আত্মপ্ৰীতি অৰ্থে, ক্ষীৰ, বৃষ এবং লবণ শব্দের উত্তর কাছ্ প্রত্যয় হয়।

(A) নমস্

(B) অশন্

(C) অশ্ব

(D) যশ

Fill in the blank :

To understand the meaning of আত্মপ্ৰীতি, the suffix ‘ক্যচ্’ is added
with the words, ক্ষীৰ, বৃষ and লবণ।

(A) নমস্

(B) অশন্

(C) অশ্ব

(D) যশ

18. শূন্যস্থান পূরণ করো :

বুদ্ধি + = বুদ্ধিমান্ ।

(A) মত্

(B) মনুপ্

(C) বনুপ্

(D) অণ্



SNSK

Fill in the blank :

বুদ্ধি + = বুদ্ধিমান্ ।

(A) মত্

(B) মতুপ্

(C) বতুপ্

(D) অণ্

19. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

ক-স্তম্ভ

(i) পিতৃমৎ

(ii) বৈশ্বামিত্র

(iii) গরীয়স্

(iv) মহিষ্ঠ

খ-স্তম্ভ

(a) অণ্

(b) মতুপ্

(c) ইষ্টন্

(d) ঈয়সূন্

বিকল্পসমূহ :

(A) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)

(B) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a)

(C) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(d)

(D) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)



Mark the correct option by matching the columns :

Column-A

Column-B

(i) পিতৃমত্

(a) অণ্

(ii) বৈশ্বামিত্র

(b) মতুপ্

(iii) গরীয়স্

(c) ইষ্টন্

(iv) মহিষ্ট

(d) ইয়সুন্

Options :

(A) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)

(B) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a)

(C) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(d)

(D) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)



SNSK

20. 'শ্রেষ্ঠ' পদটি গঠনের জন্য কোন্ সূত্রের প্রয়োজন ?

(A) জ্য চ

(B) অল্পীয়সঃ চ

~~(C)~~ শ্রেষ্ঠঃ চ

(D) প্রশস্যস্য শ্রঃ

Which Sūtra is needed to form 'শ্রেষ্ঠ' ?

(A) জ্য চ

(B) অল্পীয়সঃ চ

(C) শ্রেষ্ঠঃ চ

(D) প্রশস্যস্য শ্রঃ

21. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

ক-স্তম্ভ

খ-স্তম্ভ

(i) অক্ষা কাণঃ

(a) সহযুক্তেন্‌প্রধানে

(ii) শোকেন দুঃখম্

(b) ইখন্তুতলক্ষণে

(iii) জটাভিঃ তাপসঃ

(c) যেনাস্বিকারঃ

(iv) পিত্রা আগতঃ পুত্রঃ

(d) হেতৌ

বিকল্পসমূহ :

(A) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(c)

(B) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a)

~~(C)~~ (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

(D) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)



Find the correct option by matching the columns :

Column-A

Column-B

(i) अक्षणा काणः

(a) सहयुक्तेऽप्रधाने

(ii) शोकेन दुःखम्

(b) इत्थंभूतलक्षणे

(iii) जटाभिः तापसः

(c) येनाङ्गविकारः

(iv) पित्रा आगतः पुत्रः

(d) हेतौ

Options :

(A) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(c)

(B) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a)

(C) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)

(D) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)



SNSK

22. রেখাঙ্কিত শব্দটির কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো :

রামঃ বনং গচ্ছতি।

(A) করণে তৃতীয়া

(B) কর্মে দ্বিতীয়া

(C) কর্তায় প্রথমা

(D) অপাদানে পঞ্চমী

Account for the case ending of the underlined word :

রামঃ বনং গচ্ছতি।

(A) করণে তৃতীয়া

(B) কর্মণি দ্বিতীয়া

(C) কর্তরি প্রথমা

(D) অপাদানে পঞ্চমী

23. 'কারক' পদের বুৎপত্তি হলো

(A) কৃ + অণ্

(B) কৃ + ণুল্

(C) কৃ + ণক্

(D) কৃ + ঘঞ্

Derivative form of 'কারক' is

(A) কৃ + অণ্

(B) কৃ + ণুল্

(C) কৃ + ণক্

(D) কৃ + ঘন্



24. 'স্বতন্ত্র: কৰ্তা' — সূত্রটি কোণে কারকের ?

(A) করণ

~~(B) কর্তৃ~~

(C) কর্ম

(D) সম্প্রদান

The formula — 'স্বতন্ত্র: কৰ্তা' belongs to which case ?

(A) করণ

(B) কর্তৃ

(C) কর্ম

(D) সম্প্রদান

25. অপবর্গে কোন্ বিভক্তি হয় ?

(A) দ্বিতীয়া

(B) চতুর্থী

~~(C) তৃতীয়া~~

(D) প্রথমা

Which 'বিভক্তি' is there in অপবর্গ: ?

(A) দ্বিতীয়া

(B) চতুর্থী

(C) তৃতীয়া

(D) প্রথমা



SNSK

26. চতুর্থী তৎপুরুষ সমাস নিম্ন পদটি হলো

(A) চৌরভয়ম্

(B) যুপদারুঃ

(C) রামানুজঃ

(D) ভীষ্মজননী

The Samāsa of চতুর্থী তত্পুরুষ is

(A) চৌরভয়ম্

(B) যুপদারুঃ

(C) রামানুজঃ

(D) ভীষ্মজননী

27. 'রাস্তঃ পুত্রঃ — রাজপুত্রঃ' — কোন্ সমাসের উদাহরণ ?

(A) অব্যয়ীভাব

(B) গতি তৎপুরুষ

(C) ষষ্ঠী তৎপুরুষ

(D) তৃতীয়া তৎপুরুষ

'রাস্তঃ পুত্রঃ — রাজপুত্রঃ' — is an example of which Samāsa ?

(A) অব্যয়ীভাবঃ

(B) গতি তত্পুরুষঃ

(C) ষষ্ঠী তত্পুরুষঃ

(D) তৃতীয়া তত্পুরুষঃ



28. পাণিনির মতে সমাস কত প্রকার ?

(A) তিন

(B) পাঁচ

(C) চার

(D) ছয়

How many Samāsas are there according to Pānini ?

(A) Three

(B) Five

(C) Four

(D) Six

29. 'সুমদ্রম্' সমাসবদ্ধ পদটির ব্যাসবাক্য হলো

(A) মদ্রাণাং সমৃদ্ধিঃ

(B) মদ্রাণাং পশ্চাৎ

(C) মদ্রাণাম্ অভাবঃ

(D) মদ্রস্য যোগ্যম্

The expound of the word 'সুমদ্রম্' is

(A) মদ্রাণাং সমৃদ্ধিঃ

(B) মদ্রাণাং পশ্চাৎ

(C) মদ্রাণাম্ অভাবঃ

(D) মদ্রস্য যোগ্যম্





SNSK

30. অভাব অর্থে অব্যয়ীভাব সমাস নিম্নপদটি হলো

(A) অতিবাধম্

(B) অনুগৃহম্

(C) অনুরূপম্

(D) নির্জনম্

'অব্যয়ীভাব:' — in the sense of 'অभाव' is

(A) অতিবাধম্

(B) অনুগৃহম্

(C) অনুরূপম্

(D) নির্জনম্

UNIT - V

(পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস)

(History of Purāṇic and Classical Sanskrit Literature)

1 × 10 = 10

31. শূন্যস্থান পূরণ করো :

ভাসের ছদ্মনাম হলো

(A) অগ্নিমিত্র

(B) অশ্বমিত্র

(C) বহুমিত্র

(D) অরিমিত্র



SNSK

Fill in the blank :

Pseudonym of Bhāsa is

(A) অগ্নিমিত্র

(C) বহ্নিমিত্র

(B) জ্বলনমিত্র

(D) অরিমিত্র

32. কবি ভবভূতির রচিত প্রথম নাটক কোন্টি ?

(A) উত্তররামচরিত

~~(D)~~ মহাবীরচরিত

(B) মালতীমাধব

(D) পুষ্পবাণবিলাস

Which is the first play written by the poet Bhababhūti ?

(A) উত্তররামচরিতম্

(C) মহাবীরচরিতম্

(B) মালতীমাধবম্

(D) পুষ্পবাণবিলাসম্

33. সঠিক ক্রমবিন্যাস নিরূপণ করো :

(A) সর্গ, প্রতिसর্গ, মন্বন্তর, বংশানুচরিত

~~(D)~~ সর্গ, প্রতिसর্গ, বংশ, মন্বন্তর

(C) সর্গ, বংশ, মন্বন্তর, প্রতিসর্গ

(D) প্রতিসর্গ, সর্গ, বংশ, মন্বন্তর



SNSK

Choose the correct chronological order :

- (A) সর্গ, প্রতিসর্গ, মন্বন্তর, বংশানুচরিত
(B) সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর
(C) সর্গ, বংশ, মন্বন্তর, প্রতিসর্গ
(D) প্রতিসর্গ, সর্গ, বংশ, মন্বন্তর

34. সংস্কৃত সাহিত্যে সর্ববৃহৎ পুরাণের নাম হলো

- (A) লিঙ্গপুরাণ (B) পদ্মপুরাণ
(C) কূর্মপুরাণ (D) স্কন্দপুরাণ

In Sanskrit literature the biggest Purāṇa is

- (A) লিঙ্গপুরাণম্ (B) পদ্মপুরাণম্
(C) কূর্মপুরাণম্ (D) স্কন্দপুরাণম্

35. 'বামন' শব্দের অর্থ

- (A) বোকা (B) স্বাস্থ্যবান
(C) ক্ষুদ্রাকৃতি (D) রোগগ্রস্ত



SNSK

What does the word 'বামন' mean ?

(A) Stupid

(B) Healthy

(C) Shorter

(D) Sick

36. দশমিক সংখ্যা পদ্ধতির পূর্ণ ব্যবহার আসে যাঁর হাত ধরে তিনি হলেন

(A) বরাহমিহির

(B) ললাটদেব

(C) আর্যভট্ট

(D) ললাটচন্দ্র

The full use of the decimal number system comes through the hands of

(A) Varāhamihira

(B) Lalātadeva

(C) Āryabhatta

(D) Lalāta Chandra

37. ধনাত্মক ও ঋণাত্মক রাশির আলোচনা কার গ্রন্থে পাওয়া যায় ?

(A) সুশ্রুতের

(B) বরাহমিহিরের

(C) ব্রহ্মগুপ্তের

(D) পরাশরার

S-III/49/295/295



SNSK

In whose book the discussion of positive and negative numbers are found ?

(A) Suśruta

1623325

1623325

(B) Barāhamihira

(C) Brahmagupta

Z

(D) Parāśara

38. কুমারসম্ভব-এর রচয়িতা কে ?

(A) ভাস

1623325

1623325

(B) দণ্ডী

(C) কালিদাস

Z

(D) শূদ্রক

Who is the author of the কুমারসম্ভবম্ ?

(A) ভাস

1623325

1623325

(B) দণ্ডী

(C) কালিদাস

(D) শূদ্রক

39. ব্রহ্মগুপ্ত রচিত একটি গ্রন্থ হলো

(A) ব্রহ্মসুটসিদ্ধান্ত

1623325

1623325

(B) ব্রহ্মতন্ত্র

(C) ব্রহ্মসিদ্ধান্ত

(D) ব্রহ্মসংহিতা



SNSK

A book which is composed by ব্রহ্মগুপ্ত is

(A) ব্রহ্মস্ফুটসিদ্ধান্ত

(B) ব্রহ্মতন্ত্র

(C) ব্রহ্মসিদ্ধান্ত

(D) ব্রহ্মসংহিতা

40. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন্টি ভবভূতি রচিত নয় ?

(A) মহাবীরচরিত

(B) উত্তররামচরিত

(C) মালতীমাধব

(D) মুদ্রারাক্ষস

Which one of the following is not written by Bhababhūti ?

(A) মহাবীরচরিতম্

(B) উত্তররামচরিতম্

(C) মালতীমাধবম্

(D) মুদ্রারাক্ষসঃ

