



⚡ একাদশ সেমিস্টার সাজেশন

HS Class 11 2nd Semester Bengali Suggestion: একাদশ দ্বিতীয় সেমিস্টার বাংলা সাজেশন, সংগ্রহ করে নাও!

একাদশ দ্বিতীয় সেমিস্টার বাংলা

শেষ মুহূর্তের সাজেশন

উচ্চ মাধ্যমিক সাহিত্য সংকলন
বাংলা ৩। একাদশ শ্রেণি

PDF

Class 11

ডাউনলোড করে নাও

পশ্চিমবঙ্গ উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা সংসদের নিয়ম অনুসারে সম্পূর্ণ একাদশ শ্রেণীর প্রশ্নপত্র বিদ্যালয়ের বিষয়ভিত্তিক শিক্ষক দ্বারা তৈরি করা হবে। সেই অনুসারে তোমাদের দ্বিতীয় সেমিস্টারের প্রশ্নপত্র তোমাদের স্কুলের শিক্ষক/শিক্ষিকা-গনই প্রস্তুত করবেন। তাই তোমরা তোমাদের শিক্ষক/শিক্ষিকা মহাশয়/মহাশয়া-দের কাছ থেকেই বেস্ট সাজেশন পেয়ে যাবে। কিছু কিছু স্কুল থেকে এই সাজেশন দেওয়া হচ্ছে, তবে বেশিরভাগ স্কুলে সাজেশন দেওয়া হচ্ছে না।

তাই তাদের জন্য কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন যেগুলো পরীক্ষায় আসার সম্ভাবনা সব থেকে বেশি সেই প্রশ্নগুলি তোমাদের জন্য তুলে ধরা হলো – অবশ্যই এই প্রশ্নগুলো একদম ভালো করে দেখবে, প্রতি অধ্যায় থেকে মাত্র দুটি করে প্রশ্ন -এর থেকে কম সাজেশন হয় না।



একনজরে »

- 1.1 গল্প থেকে সাজেশন
- 1.2 কবিতা থেকে সাজেশন
- 1.3 নাটক থেকে সাজেশন
- 1.4 সম্পূর্ণ সহায়ক পাঠের গুরুত্বপূর্ণ সাজেশন
- 1.5 বাংলা শিল্প সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস
- 2 প্রবন্ধ রচনা গুরুত্বপূর্ণ সাজেশন

[Master Plan] HS Class 11 2nd Semester Bengali Suggestion: একাদশ দ্বিতীয় সেমিস্টার বাংলা সাজেশন

বাংলা পরীক্ষাতে তোমাদের পাঠ্যপুস্তক, পূর্ণাঙ্গ সহায়ক পাঠ এবং বাংলা শিল্প সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস থেকে সব মিলিয়ে মোট ৩০ নম্বর থাকবে এবং ১০ নম্বরের প্রবন্ধ রচনা থাকবে। তোমরা চাইলে নিচের এই পদ্ধতি অনুসরণ করতে পারো এক্ষেত্রে তোমরা ৪০ নম্বরের মধ্যে ৩০ অবশ্যই পেয়ে যাবে।

- তোমাদের সিলেবাসে টেক্সট বা পাঠ্যপুস্তকে আছে দুটি গল্প তোমরা চাইলে একটি করতে পারো তবে একটিকে ভালোভাবে প্রস্তুত করতে হবে। (২টি গল্প ✗ ১টি গল্প ✓)
- কবিতা রয়েছে তিনটি, দুটি করলেই ইজিলি এক্সামে পাস হয়ে যাবে (৩ টি ✗ ২ টি ✓)
- আর পূর্ণাঙ্গ সহায়ক পাঠে চারটি গল্প আছে দুটি করলে হয়ে যাবে (৪টি গল্প ✗ ২টি গল্প ✓)
- প্রবন্ধ রচনা তোমাদের দুই ধরনের দুটি থাকবে, যে কোন একটি করতে হবে, তোমরা চাইলে যে কোন এক ধরনের প্রবন্ধ রচনা বেশ কয়েকটি প্রস্তুত করে রাখতে পারো।

গল্প থেকে সাজেশন

ছুটি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

1. “মা, এখন আমার ছুটি হয়েছে মা, এখন আমি বাড়ি যাচ্ছি” – কার, কেন ছুটি হয়েছে বলে মনে হয়? কোন পরিস্থিতির বক্তা এরূপ কথা বলে ছিল? অথবা, মামার বাড়িতে গিয়ে ফটিকের যে দুরবস্থা হয়েছিল তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।
2. “মামা, আমার ছুটি হয়েছে কী” – বক্তার এই উক্তির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

তেলেনাপোতা আবিষ্কার: প্রেমেন্দ্র মিত্র



1. “কে, নিরঞ্জন এলি?” – ‘নিরঞ্জন’ কে? কোন পরিস্থিতিতে গল্পকথক নিরঞ্জনের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছিলেন?
2. তেলেনাপোতা আবিষ্কার গল্পে যামিনী/লেখক এর চরিত্র বিশ্লেষণ কর।
3. ‘তেলেনাপোতা আবিষ্কার’ গল্প অবলম্বনে গল্প কথক ও তাঁর দুই বন্ধুর গরুর গাড়িতে করে তেলেনাপোতা পৌছানোর ঘটনাটি বর্ণনা করো।

কবিতা থেকে সাজেশন

ভাব সম্মিলন: বিদ্যাপতি

1. “পাপ সুধাকর যত দুখ দেল। পিয়া-মুখ-দরশনে তত সুখ ভেল।।” – ‘সুধাকর’ শব্দের অর্থ কী? তাকে পাপী বলা হয়েছে কেন? সুধাকর কীভাবে রাধাকে দুঃখ দিয়েছিল?
2. “শীতের ওড়নী পিয়া গীরিষির বা। বরিষার ছত্র পিয়া দরিয়ার না।।” -কৃষ্ণের প্রতি রাধার কোন মানসিকতা ভাব সম্মিলনের এই পদে ধরা পড়েছে, তা অর্থসহ বুঝিয়ে দাও।
3. “আঁচর ভরিয়া যদি মহানিধি পাই। তব হাম পিয়া দূর দেশে না পাঠাই।।” –কোন প্রসঙ্গে শ্রীমতি রাধিকা এই উক্তি করেছেন? এই উক্তির মাধ্যমে শ্রীরাধিকার কৃষ্ণ প্রেমের নিবিড়তা কতখানি প্রকাশ পেয়েছে?
4. ভাবসম্মিলন কাকে বলে? আলোচ্য পদটিতে রাধার আনন্দের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা কর।

নুন: জয় গোস্বামী

1. জয় গোস্বামীর লেখা ‘নুন’ কবিতায় নিম্নবিত্ত পরিবারের যে দুর্দশার চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা কর।
2. “ফুল কি হবেই তাতে?” – এই সংশয়ের প্রসঙ্গ নির্দেশ করে ব্যাখ্যা করো। অথবা, ‘নুন’ কবিতায় ‘গোলাপচারার’ কিসের ইঙ্গিত বহন করে? কেনই বা বাড়িতে ফেরার পথে বক্তা গোলাপ ছাড়া কিনে আনেন? এবং তারপরে তার কি সংশয় হয়?
3. “আমাদের শুকনো ভাতে লবনের ব্যবস্থা হোক” – উদ্ধৃত চরণটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর। অথবা, “করি তো কার তাতে কি? আমরা তো সামান্য লোক” – কোন পরিস্থিতিতে বক্তার এই উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

নাটক থেকে সাজেশন

আগুন: বিজন ভট্টাচার্য



1. “আগুন! আগুন!” কোন পরিপ্রেক্ষিতে কে বা কাবা এই ‘আগুন! আগুন’ বলে চেঁচিয়ে উঠেছিল এই ‘আগুন’- এর কারন বুঝিয়ে দাও।
2. “যে রক্ষক সেই হলো গিয়ে তোমার ভক্ষক” – উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।
3. “আগুন জ্বলছে আমাদের পেটে” –উক্তিটি কার বা কাদের? কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
4. “লুঙ্গি, টিকি, পৈতে, টুপি সব একাকার হয়ে গেছে।”- কোন প্রসঙ্গে এই মন্তব্য? মন্তব্যটির তাৎপর্য আলোচনা করো।
5. ‘হাতি যখন নদে পড়ে, চামচিকে তায় লাথি মারে’ – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

সম্পূর্ণ সহায়ক পাঠের গুরুত্বপূর্ণ সাজেশন

বই কেনা

1. “মার্ক টুয়েনের লাইবেরি খানা দেখবার মতো ছিল” – মার্ক টুয়েনের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। মার্ক টুয়েনের লাইব্রেরীর বিশেষত্ব কি ছিল? আঁদ্রে জিদে কিভাবে তার লেখক বন্ধুদের শিক্ষা দিয়েছিলেন?
2. “সংসারে জ্বালা যন্ত্রণা এড়াবার প্রধান উপায় হচ্ছে...” –উপায়টি সংক্ষেপে লেখো। অথবা, চোখ বাড়াবার পন্থাটা কি? পন্থাটি সংক্ষেপে লেখো।

আজব শহর কলকেতা

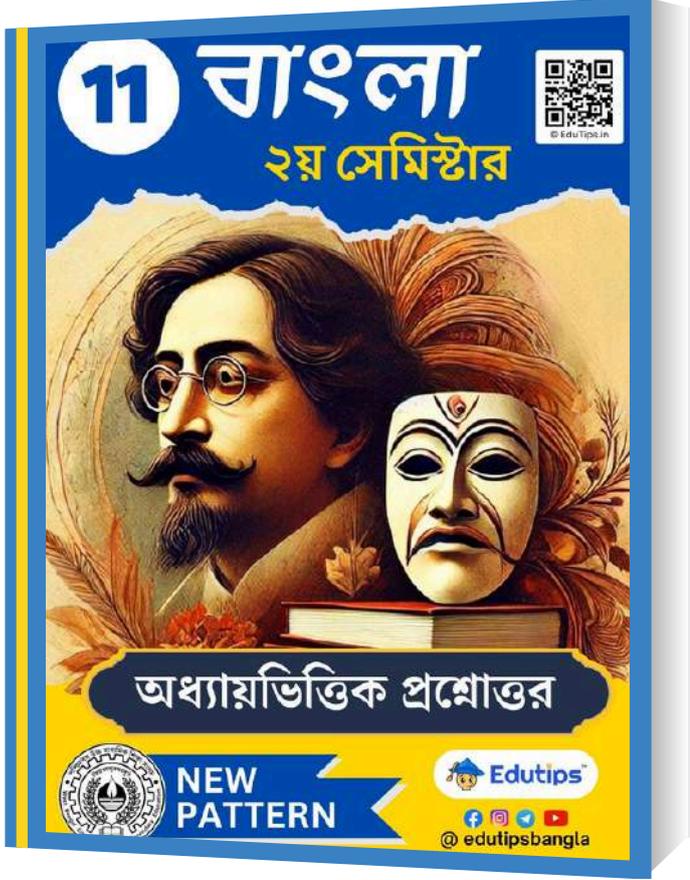
1. ‘আমার মনে বড়োই আনন্দ হলো’- বক্তার আনন্দের কারন কী? লেখক শেষাংশে আরেকদিন বলেছেন কেন?
2. ‘আজব শহর কলকেতা’য় ফরাসী বইয়ের দোকান দেখে লেখকের মনে কিরূপ ভাবের উদয় হয়েছিল? দোকানের ভিতর ঢুকে লেখক কিরূপ অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করলেন?

পাঁচিশে বৈশাখ

1. “রবীন্দ্রসংগীতের সঙ্গে নটরাজের নৃত্যভঙ্গির” তুলনা করার কারন ব্যাখ্যা করো।
2. ‘পাঁচিশে বৈশাখ’ প্রবন্ধে সৈয়দ মুজতবা আলি গান ছাড়া রবীন্দ্রনাথের অন্য কোন্ কোন্ গুণের উল্লেখ করেছেন? তাঁর কাছে কবির গান অসম্পূর্ণ রূপে প্রতিভাত হয় না কেন?

আড্ডা

একাদশ বাংলা দ্বিতীয় সেমিস্টার উত্তরসহ সংগ্রহ করুন



সম্পূর্ণ PDF ইবুকটি
পেয়ে যান **EduTips**
স্টোর থেকে!

SCAN ME



store.edutips.in



Contact Us

+91 9907260741

**LIMITED
OFFER**



ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য
মাত্র 30 টাকায় সংগ্রহ
করে নিতে পারবে!



1. “এ দোকানে তো মদ বেচার লাইসেন্স নেই”- বক্তা কখন একথা বলেছেন? ‘কাফে দ্য নীল’ এর ফরাসি হুকোটর পরিচয় দাও।
2. “বাড়ির আড্ডায় ‘মেল’ মেলে না”- এরূপ উক্তির কারণ কী? লেখক কোথায় কাদের সঙ্গে আড্ডা দিতেন?

বাংলা শিল্প সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ধারা

1. বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়ের অবদান লেখো।
2. বাংলা সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান আলোচনা করো।
3. বাংলা কাব্যে রবীন্দ্রনাথের প্রভাবের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
4. জীবনানন্দ দাসের কাব্যচর্চা সম্পর্কে আলোচনা করো।

লৌকিক সাহিত্যের নানা দিক

1. ধাঁধা কাকে বলে? ধাঁধার বৈশিষ্ট্য লেখ ও উদাহরণ দাও।
2. প্রবাদ ও প্রবচন বলতে কী বোঝ? কয়েকটি প্রবাদ এর উদাহরণ দাও।
3. ছড়া কাকে বলে? উদাহরণ সহ ছড়ার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

প্রবন্ধ রচনা গুরুত্বপূর্ণ সাজেশন

মানস মানচিত্র অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা

1. ছাত্রজীবনে খেলাধুলার ভূমিকা
2. বাংলার উৎসব
3. পরিবেশ দূষণ ও প্রতিকার
4. সবুজায়ন বনাম নগরায়ন
5. শিক্ষা বিস্তারে গণমাধ্যম

প্রবন্ধ রচনা গুলোর উত্তর লিঙ্ক: [বাংলা প্রবন্ধ রচনা](#)

জীবনী মূলক প্রবন্ধ রচনা

1. মাইকেল মধুসূদন দত্ত



2. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3. নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
4. জীবনানন্দ দাশ
5. স্বামী বিবেকানন্দ

সমস্ত জীবনী রচনা গুলোর উত্তর লিঙ্ক: [জীবনী রচনা উত্তর](#)

উত্তরসহ Bangla সম্পূর্ণ সিলেবাসের সাজেশন পেতে অবশ্যই মাত্র **30 টাকা** দিয়ে আজই প্রিমিয়াম নোটস PDF সংগ্রহ করতে পারো 🙌



বাংলা সাজেশন নোটস

উত্তর সহ eBook PDF

Rs
30

সংগ্রহ করুন


একাদশ শ্রেণি দ্বিতীয় সেমিস্টার প্রস্তুতি (টাগেট একাদশ 'হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ')

[Join Group](#)

আরো সাজেশন: [WB Class 11 2nd Semester English Suggestion: একাদশ শ্রেণির দ্বিতীয় সেমিস্টার ইংরেজি সাজেশন](#)

আমাদের [হোয়াটসঅ্যাপ](#) ও [টেলিগ্রাম](#) গ্রুপে যুক্ত হোন -

[Join Group](#)

[Telegram](#)

মাধ্যমিক, উচ্চমাধ্যমিক, পরীক্ষার প্রস্তুতি এবং স্কলারশিপ আপডেট: নিচে ক্লিক করে অ্যাপ ডাউনলোড করুন ➡

 Download FREE App

 Trusted by **50K+** Students