West Bengal Council of Higher Secondary Education

SUBJECT – BENGALI 'A' || বাংলা (ক) (BNGA)

একাদশ শ্রেণি **প্রকল্প** পূর্ণমান- ২০

প্রুফ সংশোধন (০৫)
প্রকল্পের অন্তর্ভুক্ত হবে:- প্রুফসংশোধন-একটি অনুচ্ছেদ দেওয়া হবে তার থেকে বিরাম চিহ্ন, সম্পাদনা, অনুচ্ছেদ বিভাজন, বানান, শিরোনাম-এই বিষয়গুলির সম্ভাব্যভুলত্রুটি সংশোধন করতে হবে।

প্রকল্প - **প্রদত্ত বিষয়গুলির মধ্যে যেকোনো একটি (সময়সীমা-৬ মাস)**	
▪ সমীক্ষা পত্র (ন্যূনতম ৫০টি নমুনার ভিত্তিতে তৈরি করতে হবে)	নিজের গ্রাম/পাড়া/অঞ্চলকে কেন্দ্র করে সাধারণ সমাজ ভিত্তিক সমীক্ষা নারী/পুরুষের হার, সাক্ষরতা, ধর্মসম্প্রদায়, খেলাধূলার প্রবণতা (ইন্ডোর, আউটডোর, ফুটবল, ক্রিকেট, হকিং প্রভৃতি। অন্যদিকে, আদিবাসী, জনজাতি, জনগোষ্ঠী ও সম্প্রদায়ভিত্তিক বিবিধ সমীক্ষা।
	নিজের বিদ্যালয় নিয়েও করা যাবে, আবার অন্যান্য প্রতিবেশী বিদ্যালয়কে অর্ন্তভুক্ত করা যেতে পারে। সমীক্ষার বিষয় হবে বিদ্যালয় সংশ্লিষ্ট কোনো তথ্য উদঘাটন। হতে পারে বিদ্যালয় শিক্ষার্থীদের জাতিগত/সম্প্রদায় নকশা, হতে পারে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের বয়স, সারস্বত ক্রিয়াকর্ম, বিদ্যালয়ের ইতিহাস (মৌখিক সাক্ষাৎকার-সমীক্ষা), বিদ্যালয়ের শ্রেণিবিভাজন-শিক্ষার্থীসামর্থ্য প্রভৃতি।
▪ গল্পের নাট্যরূপ	ন্যূনতম শব্দসংখ্যা-২০০০-৪০০০ (কোন প্রথিতযশা লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে)।
▪ গল্পের চিত্রনাট্য	শব্দসংখ্যা ২০০০-৪০০০ [কোন প্রথিতযশা লেখক/লেখিকার লেখা থেকে তৈরী করতে হবে)।
▪ গ্রন্থ সমালোচনা	প্রথিতযশা কবি, গল্পকার, নাট্যকার ও প্রাবন্ধিকের কোনো ১টি পূর্ণাঙ্গ বইয়ের সমালোচনা। ন্যূনতম শব্দসংখ্যাঃ-১০০০)
▪ নির্বাচিত রচনাকারের সাহিত্য-শৈলী বিচার	বাংলা 'ক' ভাষার ছাত্র-ছাত্রীরা ইংরাজির পাঠক্রম অন্তর্ভুক্ত কোনও একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতা(ছয়টি) আলোচনা করে রচনার শৈলী বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে। বাংলা 'খ' ভাষার ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলার পাঠক্রমে অন্তর্ভুক্ত কোনো একজন লেখকের গল্প (চারটি) বা কবিতা (ছয়টি) আলোচনা করে তাঁর শৈলী বৈশিষ্ট্য ও অভিনবত্ব সম্পর্কে একটি মৌলিক প্রবন্ধ লিখবে। (৫০০-১০০০ শব্দ)
▪ নির্দিষ্ট ঐতিহাসিক কালপর্বে সাহিত্য সংস্কৃতির বিকাশ ও বিবর্তনের তথ্যানুসন্ধান	সাহিত্য সংস্কৃতির ইতিহাস থেকে ঊনবিংশ বা বিংশ শতকের বাংলার কোনও একটি কাল ও পর্বকে কেন্দ্র করে (১) ভাষা (২) খাদ্যাভ্যাস (৩) পোষাক (৪) গৃহনির্মাণ (৫) সংগীত (৬) নাটক (৭) চলচ্চিত্র (৮) চিত্রকলা ও ভাস্কর্য (৯) খেলাধূলা এইসব বিষয়ে যে কোনো একটির বিকাশ, বিবর্তন ও বৈশিষ্ট্যের তথ্যসহ অনুসন্ধান ও আলোচনা।
▪ নির্বাচিত সাহিত্য-সৃষ্ট চরিত্রের জীবনীনির্মাণ	ফেলুদা/ঘনাদা/টেনিদা/শঙ্কু/সদাশিব/ঋজুদা/পাগলাদাশু/গোগোল/কাকাবাবু/কিকিরা/হাঁদা ভোঁদা বা নন্টে-ফন্টে/হর্ষবর্ধন-গোবর্ধন।
▪ নির্বাচিত সাহিত্যিকের সাহিত্য-অবদান সম্পর্কিত প্রকল্প নির্মাণ	উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, সুকুমার রায়, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রেমেন্দ্র মিত্র, শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, লীলা মজুমদার, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, শিবরাম চক্রবর্তী, সত্যজিৎ রায়, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, হিমানীশ গোস্বামী, নারায়ণ দেবনাথ, শৈলেন ঘোষ। উল্লিখিত লেখকদের মধ্যে থেকে যে কোনো একজনের বাংলা সাহিত্যে অবদান ও সেই অবদান অপরিহার্য প্রতিপন্ন করে প্রকল্প নির্মাণ (ন্যূনতম ২০০০ শব্দ)

নোটস, সাজেশন, মক টেস্ট এবং স্কলারশিপ আপডেট - EduTips অ্যাপ ডাউনলোড করুন! GET IT ON Google Play