

CLASS - XII

SEMESTER – III

SUBJECT: SANSKRIT (SNSK)

FULL MARKS : 40

UNIT	TOPICS	HOURS	MARKS
Part I	সংস্কৃত সাহিত্য (Sanskrit Literature)	40	15
Unit – I	গদ্য (Prose): 'রাজবাহনচরিতম্' (দশকুমারচরিতম্-এর অংশবিশেষ)		05 [1 × 5=5]
Unit – II	পদ্য (Poetry/Verse): 'যোগঃ কৰ্মসু কৌশলম্' (শ্রীমদ্ভগবদগীতা)		05 [1 × 5=5]
Unit – III	দৃশ্যকাব্য (Drama): বীরঃ সৰ্বদমনঃ (মহাকবি-কালিদাস-রচিত 'অভিজ্ঞান-শাকুন্তলম্' নাটকের অংশবিশেষ) [Vīraḥ Sarvadamanah (select portion from Kālidāsa's Abhijñāna-Śākuntalam)]		05 [1 × 5=5]
Part II	সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (Sanskrit Grammar & History of Sanskrit Literature)	60 (40+20)	25
Unit – IV	ব্যাকরণ (Grammar):	40	15
	1. প্রত্যয় [Suffix] - ➤ তদ্ধিত - অণ, মতুপ্, তরপ্, ঈয়সুন্, তমপ্, ইষ্টন্ (taddhita: aṇ, matup, tarap, īyasun, tamap, iṣṭhan) ➤ নামধাতু - প্রত্যয় কামাচ্, ক্যাচ্, ক্যঙ্ (suffix for nāmadhātu: kāmāc, kyac, kyaṅ)		[1 × 5=5]
	2. কারক-বিভক্তি ও সমাস [Case-ending and Compound]- ➤ কারক-বিভক্তি কর্তৃ, কর্ম, করণ (Case-endings: karṭṛ, karma, karaṇa) ➤ সমাস অব্যয়ীভাব, তৎপুরুষ (Compounds: avyayībhāva, tatpuruṣa)		[1 × 5=5] [1 × 5=5]
Unit – V	পৌরাণিক ও লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (History of Purāṇic and Classical Sanskrit Literature):	20	10
	১. পুরাণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় [Brief Introduction to the Purāṇas]		[1 × 3=3]
	২. ভাস, কালিদাস ও ভবভূতির সাহিত্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় [Brief Introduction to the literary works of Bhāsa, Kālidāsa and Bhavabhūti]		[1 × 4=4]
	3. আর্যভট্ট ও ব্রহ্মগুপ্ত [গ্রহকার ও গ্রহস্থর সংহিতা পহরিয়] [Brief Introduction to Āryabhaṭa and Brahmagupta and their works]		[1 × 3=3]