

CLASS - XII

SEMESTER – IV

SUBJECT: SANSKRIT (SNSK)

FULL MARKS : 40

CONTACT HOURS : 80 Hours

COURSE CODE: THEORY

UNIT NO.	TOPICS	CONTACT HOURS	MARKS [QUESTION TYPE: SAQ INCLUDING DQ]
Part I	সংস্কৃত সাহিত্য (Sanskrit Literature)	40	20
Unit – I	গদ্য (Prose): হাসবিদ্যকথা (কবি-বিদ্যাপতি-কৃত ‘পুরুষপরীক্ষা’র অংশবিশেষ) [Hāsavidyākathā (select portion from Puruṣaparīkṣā of Vidyāpati)]		20 • SAQ: 06 Marks 3 questions out of 4 (covering all the given texts of this part) each containing 2 marks to be answered in Sanskrit [সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন: চারটি (এই অংশে প্রদত্ত সকল গ্রন্থ অবলম্বনে) ২ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো তিনটির সংস্কৃত-তে উত্তর করতে হবে]. [2×3=6]
Unit – II	পদ্য (Verse): বনেচরভাষণম্ (ভারবি-রচিত ‘কিরাতার্জুনীয়ম্’ মহাকাব্যের প্রথম সর্গের নির্বাচিত অংশ) [Vanecarabhāṣaṇam (select portion from the 1 st canto of Kirātārjunīyam of Bhāravi)]		• SAQ: 04 Marks 2 questions out of 3 (1+1+1) each containing 2 marks to be answered in Sanskrit/Bengali/ English/ Hindi [সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন: তিনটি (১+১+১) ২ নং- এর প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো দুটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরাজি/ হিন্দি-তে উত্তর করতে হবে]. [2×2=4]
Unit – III	দৃশ্যকাব্য (Drama): আত্রেয়ী-বনদেবতা-সংবাদঃ (মহাকবি-ভবভূতি- রচিত ‘উত্তররামচরিতম্’ এর দ্বিতীয় অঙ্কের প্রারম্ভে বিষ্ণুভকের নির্বাচিত অংশ) [Ātreyaī-vanadevatā-saṁvādaḥ (select portion from the Viṣṇubhaka part of 2 nd act of Uttararāmacarita of Bhavabhūti)]		• DQ: 10 Marks 2 questions out of 3 (1+1+1) each containing 5 marks to be answered in Sanskrit/Bengali/ English/ Hindi [ব্যাখ্যামূলক উত্তরের প্রশ্ন: তিনটি (১+১+১) ৫ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো দুটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরাজি/ হিন্দি-তে উত্তর করতে হবে]. [5×2=10]
Part II	সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (Sanskrit Grammar & History of Sanskrit Literature)	40 (20+20)	20

Unit – IV	ব্যাকরণ (Grammar): ১. প্রত্যয় [Suffix]- ➤ সনাদি - সন্, যঙ্, নিচ্ (<i>san, yañ, ñic</i>) ➤ স্ত্রী - টাপ্, ঙ্গীপ্ (<i>strī: ṭāp, ṅīp</i>) ২. কারক-বিভক্তি ও সমাস [Case-ending and Compound] - ➤ কারক-বিভক্তি - সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ ও সম্বন্ধ পদ (Case-endings: <i>sampradāna, apādāna and sambandha pada</i>) ➤ সমাস - সাধারণ-কর্মধারয়, দ্বিগু (সমাহার), দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি (সমানাধিকরণ, ব্যধিকরণ, নঞ) (Compounds: <i>sādhāraṇa-karmadhāraya, samāhāra-dvigu, dvandva, bahuvrihi - samānādhikaraṇa, vyadhikaraṇa, nañ</i>)	20	10
Unit – V	লৌকিক ও আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (History of Classical and Modern Sanskrit Literature): ১. গদ্য - দণ্ডী ও বাণভট্টের সাহিত্যকৃতি (সংক্ষিপ্ত পরিচয়) [Brief Introduction to Daṇḍī and Bāṇabhaṭṭa and their literary works] ২. চম্পূ - নলচম্পূ ও ভারতচম্পূ (সংক্ষিপ্ত ধারণা) [Brief Introduction to <i>Nalacampū</i> and <i>Bhāratacampū</i>] ৩. আয়ুর্বেদ - চরক ও সুশ্রুত (গ্রন্থকার ও গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয়) [Brief Introduction to Caraka and Suśruta and their works] ৪. আধুনিক বাঙালি সংস্কৃত সাধক ও সাহিত্যকৃতি (সংক্ষিপ্ত পরিচয়) [Bengalee authors of Modern Sanskrit literary works: a brief Introduction] - ➤ সিদ্ধেশ্বর চট্টোপাধ্যায়, সীতানাথ আচার্য, তারাপদ ভট্টাচার্য, বীরেন্দ্রকুমার ভট্টাচার্য ও শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ (Siddheswar Chattopadhyay, Sitanath Acharya, Tarapada	20	10

SAQ: 10 Marks
5 questions out of 6/7 (covering all the topics of this unit) each containing 2 marks to be answered as per given instructions

[সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন: (এই অংশের সকল বিষয় অবলম্বনে প্রদত্ত) ছয়/সাতটি ২ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো পাঁচটির প্রদত্ত নির্দেশানুসারে উত্তর করতে হবে].

[2×5=10]

• SAQ: 6 Marks
3 questions out of 4 (covering all the topics of this unit) each containing 2 marks to be answered in Sanskrit/Bengali/ English/ Hindi

[সংক্ষিপ্ত উত্তরের প্রশ্ন: (এই অংশের সকল বিষয় অবলম্বনে প্রদত্ত) চারটি ২ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো তিনটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরাজি/ হিন্দি-তে উত্তর করতে হবে].

[2×3=6]

• DQ: 4 Marks
1 question out of 2 each containing 4 marks to be answered in Sanskrit/Bengali/ English/ Hindi

[ব্যাখ্যামূলক উত্তরের প্রশ্ন: দুটি ৪ নং-এর প্রশ্নের মধ্যে যেকোনো একটির সংস্কৃত/বাংলা/ইংরাজি/ হিন্দি-তে উত্তর করতে হবে].

[4×1=4]

	Bhattacharya, Birendrakumar Bhattacharya, Srijeeb Nyayatirtha)		
--	---	--	--

CLASS: XII

SUBJECT: SANSKRIT (SNSK)

COURSE CODE : PRACTICAL/PROJECT

FULL MARKS : 20

CONTACT HOURS : 20 HOURS

	TOPICS (PROJECT)	CONTACT HOURS	MARKS
১.	সংস্কৃত মনীষায় বিজ্ঞানচেতনা [Scientific thoughts in Sanskrit intellectual tradition]	20	20
২.	তৃতীয় ও চতুর্থ সেমিস্টার-এর পাঠ্যান্তর্গত বিষয়সমূহ (সংস্কৃত সাহিত্য ও সাহিত্যের ইতিহাস) থেকে একটি বিষয় [Any one topic from the syllabus of Semester III or IV (Sanskrit Literature and History of Sanskrit Literature)]		1. Pictorial and Informative Project work in Sanskrit language with Devanāgarī script on any one from first two topics & 2. Dialogue/Debate in Sanskrit in any relevant topic [১. ছবি ও তথ্য সহ সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরীলিপিতে প্রথম দুটি বিষয়ের মধ্যে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রকল্প-কর্ম এবং ২. সংস্কৃত বার্তালাপ/বিতর্ক – যেকোনো প্রাসঙ্গিক বিষয়ে]
৩.	বার্তালাপ/বিতর্ক – যেকোনো প্রাসঙ্গিক বিষয়ে [Dialogue/Debate in any relevant topic]		[10 + 10 = 20]

SUGGESTED READING:

1.	<i>Helps to the Study of Sanskrit</i> , Janakinatha Sastri, Kolkata: Sanskrit Book Depot.
2.	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস ও সংস্কৃত ত্রিধারা, শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী ও আলপনা গোস্বামী। কলকাতা: গোস্বামী প্রকাশনী।
3.	সমগ্র ব্যাকরণ কৌমুদী, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, হেমচন্দ্র ভট্টাচার্য্য বিদ্যাবিনোদ সম্পাদিত। কলকাতা: চলন্তিকা প্রকাশক।
4.	সমগ্র ব্যাকরণ কৌমুদী, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ সম্পাদিত। কলকাতা: দেব সাহিত্য কুটার প্রাইভেট লিমিটেড।
5.	নবরূপে ব্যাকরণ কৌমুদী, শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী ও আলপনা গোস্বামী। কলকাতা: গোস্বামী প্রকাশনী।

6.	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির গোপ। কলকাতা: সংস্কৃত বুক ডিপো।
7.	বেদের পরিচয়। যোগীরাজ বসু। কলকাতা: ফার্মা কেএলএম প্রাইভেট লিমিটেড।
8.	বৈদিক সাহিত্যের রূপরেখা। শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়। কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
9.	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (বৈদিক ও লৌকিক), জাহ্নবীচরণ ভৌমিক। কলকাতা: সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।

Edutips