



A.B.T.A.
HIGHER SECONDARY
TEST PAPERS, 2025-2026
SEMESTER-III
CONTENTS
SECTION-A
LANGUAGE & MATHEMATICS
SETS OF QUESTION PAPER FROM DISTRICTS 2025-2026

I

BENGALI (Group-A) (New Syllabus)

■ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×৪০=৪০

- ১। “পীরগঞ্জের বাবুদের বাড়ি থেকে আমরা নিমন্ত্রণ পেয়েছি,” – কীসের নেমস্তল্ল?
 (A) মেজবাবুর মেয়ের বিয়ে (B) মেজবাবুর ছেলের বিয়ে (C) মেজবাবুর নাতির বিয়ে
 (D) মেজবাবুর নাতনির বিয়ে।
২. “যাবার তো খুবই ইচ্ছে – কিন্তু অতদূর যাওয়া তো সোজা নয়।” – বক্তা কে?
 (A) নগেন ডাক্তার (B) কুঞ্জবিহারীবাবু (C) জয়রাম মোস্তার (D) জলধর কবিরাজ
৩. সন্ধ্যার কিছু পূর্বে জয়রাম বৈঠকখানায় বসে যে খেলা দেখছিলেন – (A) দাবা
 (B) পাশা (C) লুডো (D) সাপসিঁড়ি
৪. “একটি মাদী হাতি আছে – এখনও বাচ্চা। বিক্রি করবে, কিন্তু বিস্তর দাম চায়।” – দাম হল – (A) তিন হাজার (B) চার হাজার (C) পাঁচ হাজার (D) দু’ হাজার
৫. নিমন্ত্রণ রক্ষা করে পীরগঞ্জ থেকে ফিরে বিকেলেই মহারাজ নরেশচন্দ্রের সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলেন – (A) জয়রাম মুখোপাধ্যায় (B) জয়রাম রায় (C) জয়রাম নাথ (D) জয়রাম পাল
৬. বুদ্ধ থেকে চৈতন্য রামকৃষ্ণ পর্যন্ত – যারা লোকহিতায় এসেছেন, তাঁরা সাধারণকে যে ভাষায় শিক্ষা দিয়েছেন, তা হল – (A) সংস্কৃত ভাষায় (B) চলিত ভাষায় (C) সাধারণ লোকের ভাষায় (D) সাধু ভাষায়
৭. “চট্টগ্রাম হতে বৈদ্যনাথ পর্যন্ত” যে ভাষা চলবে – (A) কলকাতার ভাষা (b) চট্টগ্রামের ভাষা (C) বিদ্বজ্জনের ভাষা (D) সুধীজনের ভাষা
৮. “যত রেল এবং গতাগতির সুবিধা হবে, তত....” – (A) দক্ষিণ পশ্চিমের ভেদ উঠে যাবে (B) পূর্ব পশ্চিমী ভেদ উঠে যাবে (C) উত্তর দক্ষিণের ভেদ উঠে যাবে (D) দেশ বিদেশের ভেদ উঠে যাবে



৯. ‘অন্ধকার লেখাশুদ্ধ’ – কবিতাটির কবি – (A) শ্রীজাত (B) শ্রীজীব (C) শ্রীতাপস (D) শ্রীকুমার
১০. কবীরের ধর্ম ছিল – (A) সত্যের রূপ (B) সত্যের বয়ান (C) সত্যের গান (D) সত্যের কথা
১১. ভ্যান গঘ বিখ্যাত ছিলেন – (A) চিত্রশিল্পের জন্য (B) সংগীত শিল্পের জন্য (C) কথাশিল্পের জন্য (D) নাট্যশিল্পের জন্য
১২. “শুধু আশীর্বাদী দুটি সরঞ্জাম” হল – (A) কবচকুন্ডল ও তুলীর (B) জাদু-অশ্ব ও মন্ত্রপুত অসি (C) বিশ্বাস ও ভালোবাসা (D) শিরদ্বাগ ও অসি
১৩. “শানিত ইম্পাত খন্ড। অভঙ্গুর।” যার নাম – (A) ভালোবাসা (B) বিশ্বাস (C) অসি (D) তরবারি
১৪. জাদু অশ্ব সিঁদ্ধু জলে যা সাজে – (A) উট (B) পুষ্পক (C) সপ্তডিঙা (D) পক্ষীরাজ
১৫. পোটরাজ কে ছিলেন? – (A) দামা (B) আনন্দ (C) গাঁয়ের মোড়ল (D) দুরপত
১৬. ‘পোটরাজ’ গল্পটি অনুবাদ করেন – (A) সুনন্দন চক্রবর্তী (B) সুনন্দন পাল (C) সুনন্দন কর্মকার (D) সুনন্দন ধারা
১৭. সময়টা যখন সুবিধের না তখন যা করতে হবে – (A) নিশ্চুপ থাকতে হবে (B) নিদ্রা যেতে হবে (C) সমঝে পার হতে হবে (D) আনন্দ করতে হবে
১৮. তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের কাজ – (A) ভাষার ভবিষ্যৎ নিয়ে আলোচনা করা (B) সমকালীন গঠনরীতি নিয়ে আলোচনা করা (C) সমগোত্রজ ভাষাগুলির মধ্যে তুলনা করা (D) ভাষার অতীত নিয়ে আলোচনা করা
১৯. কোনো শব্দ বা বাক্যকে বিশ্লেষণ করলে যে ক্ষুদ্রতম এককগুলি পাওয়া যায় এবং যেগুলি স্পষ্টভাবে চিহ্নিত করা যায়, তাদের বলে – (A) স্বরধ্বনি (B) ব্যঞ্জনধ্বনি (C) যুক্তধ্বনি (D) বিভাজ্যধ্বনি
২০. যেখানে দুটি ভিন্ন শব্দের মধ্যে উচ্চারণের ন্যূনতম পার্থক্য বর্তমান, তাকে বলে – (A) ন্যূনতম শব্দজোড় (B) পরিপূরক শব্দ (C) জোড়কলম রূপ (D) পদদ্বৈত
২১. বাক্যে সূরের ওঠাপড়াকে বলে – (A) গুচ্ছধ্বনি (B) যুক্তধ্বনি (C) স্বাসাঘাত (D) সুরতরঙ্গ
২২. শব্দের অর্থের অভিন্নতা বোঝাতে ব্যবহৃত হয় – (A) অর্থান্তরভুক্তি (B) সমার্থকতা (C) বিপরীতার্থকতা (D) শব্দার্থতা
২৩. শব্দার্থের দ্বিতীয় ভাগের নাম – (A) সাধারণ অর্থ (B) খণ্ডিত অর্থ (C) নিদর্শন (D) ব্যঞ্জনা অর্থ
২৪. রং – লাল, নীল, হলুদ, সবুজ, কমলা ইত্যাদি – উদাহরণটি হল – (A) সমার্থকতা (B) বিপরীতার্থকতা (C) শব্দার্থতা (D) ব্যাপকার্থকতা
২৫. ‘থিসরাস’ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল – (A) অমর কোষ (B) সমার্থকশব্দ কোষ



(C) রত্নাগার (D) অভিধান

২৬. 'পরশু' শব্দের আদি অর্থ – (A) আগামীকালের পরের দিন (B) গতকালের পরের দিন (C) আগামীকালের পরে দিন (D) কোনোটিই নয়

২৭. পাঁচালি ও কথকতারীতির সঙ্গে কীর্তন গানকে মিশিয়ে তৈরি হয়েছিল যে গান – (A) ঢপ কীর্তন (B) জুড়ির গান (C) কীর্তন (D) পদাবলী

২৮. যাঁর গান 'কান্তগীতি' নামে পরিচিত তিনি হলেন – (A) নজরুল ইসলাম (B) অতুলপ্রসাদ সেন (C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (D) রজনীকান্ত সেন

২৯. সর্বপ্রথম বাংলা মুদ্রা অক্ষর খোদাই করেন – (A) উইলিয়াম কেরি (B) পঞ্চানন কর্মকার (C) জন টমাস (D) মার্শম্যান

৩০. ইংলিশ চ্যানেল বিজয়িনী বাঙালি মহিলা হলেন – (A) বুলা চৌধুরী (B) রেশমি সাহা (C) অনিতা ধর (D) আরতি সাহা

■ শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

৩১. প্রতি রবিবার _____ পাড়ার যুবক-বৃদ্ধগণ মোস্তার মহাশয়ের বৈঠকখানায় সমবেত হইয়া তাস পাশা খেলিয়া থাকেন।

(A) দুপুরবেলা (B) অপরাহ্নকালে (C) সন্ধ্যাবেলা (D) বিকেলবেলা

৩২. হীরেমতির সাজ-পরান ঘোড়ার উপর _____ বসালে কি ভালো দেখায়?

(A) বাঁদর (B) ভোঁদড় (C) হনুমান (D) কপি

৩৩. আকাশে পুষ্পক আর সপ্তডিঙা সাজে _____,

(A) পারাবারে (B) সিঙ্কুজলে (C) সাগরে (D) সাগরজলে

■ ক্রম অনুযায়ী বাক্যের পুনর্বিন্যাস করো :

৩৪. (i) পীরগঞ্জে গিয়ে নিমন্ত্রণ রক্ষা করা আমার পক্ষে একটু কঠিন। (ii) নগেন্দ্রবাবু বলিলেন – যাবার তো খুবই ইচ্ছে – কিন্তু অতদূর যাওয়া তো সোজা নয়। (iii) আমি কাল সকালেই রাজবাড়িতে চিঠি লিখে পাঠাচ্ছি – সন্ধ্যেনাগাদ হাতি এসে যাবে এখন। (iv) মুখুয্যেমশায়, পীরগঞ্জের বাবুদের বাড়ি থেকে আমরা নিমন্ত্রণ পেয়েছি।
বিকল্পসমূহ :

(A) (i), (ii), (iii), (iv) (B) (iv), (i), (ii), (iii)

(C) (ii), (iv), (iii), (i) (D) (iii), (iv), (ii), (i)

■ সত্য ও মিথ্যা নির্ণয় করো :

৩৫. (i) আমাদের ভাষা – সংস্কৃত গদাই লঙ্করি চাল (ii) যত রেল এবং গতাগতির সুবিধা হবে, তত পূর্ব-পশ্চিমী ভেদ উঠে যাবে। (iii) যখন মানুষ বেঁচে থাকে, তখন জ্যান্ত কথা কয় না। (iv) যেটা ভাবহীন প্রাণহীন – সে ভাষা, সে শিল্প, যে সংগীত কোনো কাজের নয়।

(A) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) সত্য (B) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) সত্য (iv) মিথ্যা

(C) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) মিথ্যা (D) (i) মিথ্যা (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য



৩৬. (i) ডাকতে ডাকতেই কাকটা উড়ে পালায়। (ii) বাড়ির দরজায় একটা কুকুর দাঁড়িয়ে। (iii) তোমার দোরে রক্তের ছড়া দিই। (iv) শুনে তার হাত-পা স্থির।

(A) (i) মিথ্যা (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য (B) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য
(C) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা (D) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) মিথ্যা

■ স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৩৭.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) ভাষা সৃষ্টিতে, প্রয়োগে এবং সংযোগে বিশেষ ভূমিকা নেয়	(a) স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি
(ii) বিভাজ্যধ্বনির দুটি মূল ভাগ	(b) মস্তিষ্কের বাম গোলায়
(iii) বাক্যে সুরের ওঠাপড়াকে বলে	(c) গুচ্ছধ্বনি
(iv) পাশাপাশি উচ্চারিত দুটি ব্যঞ্জনধ্বনির সমাবেশকে বলে	(d) সুরতরঙ্গ

(A) (i) c (ii) a (iii) b (iv) d

(B) (i) b (ii) a (iii) d (iv) c

(C) (i) a (ii) b (iii) d (iv) c

(D) (i) d (ii) a (iii) b (iv) c

৩৮.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) 'We shall over come'— এর বঙ্গীয়করণ	(a) বাউদিয়া
(ii) ভাওয়াইয়া গানের গায়কদের বলা হয়	(b) অখিলবন্ধু ঘোষ
(iii) 'মোর প্রিয়া হবে এসো রানি' – গানটির রচয়িতা	(c) আমরা করবো জয়
(iv) 'তোমার ভুবনে ফুলের মেলা' – গানটির রচয়িতা	(d) কাজী নজরুল ইসলাম

(A) (i) c (ii) a (iii) d (iv) b

(B) (i) a (ii) b (iii) c (iv) d

(C) (i) b (ii) c (iii) a (iv) b

(D) (i) c (ii) d (iii) a (iv) b

■ বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason) এর মধ্যে সঠিক সম্পর্ক নিরূপণ করো :

৩৯. নিম্নে প্রদত্ত প্রস্তাভিতে দুটি অংশ রয়েছে। প্রথম অংশটি বিবৃতি (A) এবং দ্বিতীয় অংশটি কারণ (R)। নির্দেশনা অনুযায়ী সঠিক উত্তরটির সন্ধান করো।

বিবৃতি (A) – রোসো, আমার জন্য দাঁড়াও।

কারণ (R) – সময়টা মোটেই সুবিধের না।

সঠিক বিকল্প :

(a) A ঠিক, R ভুল

(b) A ভুল, R ঠিক

(c) A এবং R উভয়েই ভুল

(d) A ও R উভয়েই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ।

■ Case based প্রশ্নটির সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

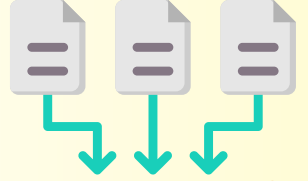
৪০. “একটু মদুহাস্য করিয়া জয়রাম বলিলেন – যখন হুজুর বাহাদুরের দ্বারাই প্রতিপালিত হচ্ছি – আমিই যখন আপনার – তখন ও হাতি আপনার বই আর কার?”

উচ্চমাধ্যমিক 3rd সেমিস্টার

PDF

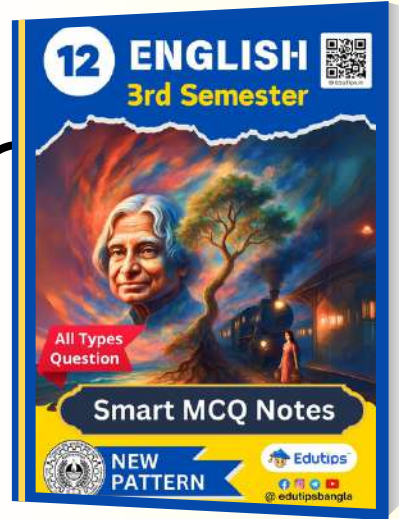


store.edutips.in



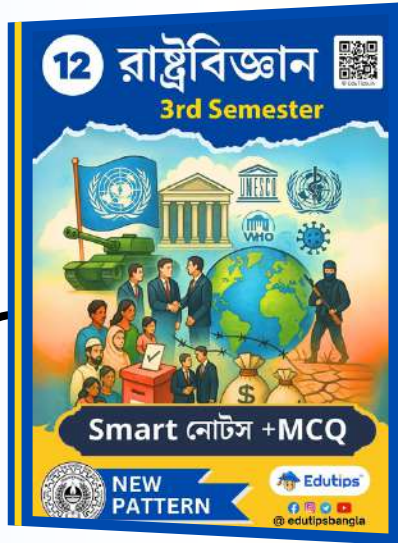
₹40

প্রতি বিষয়



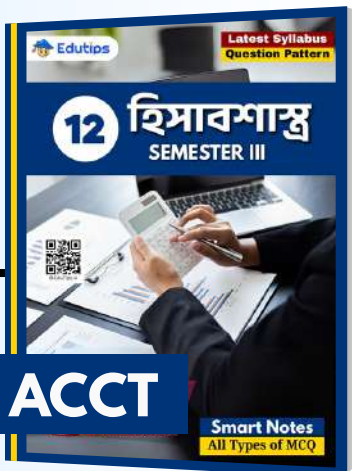
₹49

প্রতি বিষয়



₹59

প্রতি বিষয়



CALL US

+91 9907260741

WhatsApp

+91 8062179966



উত্তরসহ Smart MCQ Notes PDF



উক্তিটির মধ্যে দিয়ে বক্তার যে মানসিকতা প্রকাশ পায় – (A) বিনয় (B) জ্ঞেয় (C) বুদ্ধিমত্তা (D) কোনোটিই নয়।

ENGLISH (Group-B)

Full Marks : 1×10=10

PROSE

Choose the correct answer from the alternatives given :

- The narrator would spend his summer vacation at his– (a) mother's place (b) grandfather's place (c) grandmother's place (d) grandchildren's place.
- Deoli marked the– (a) beginning of the snowy valley (b) gateway to the dense forest (c) end of the pasture (d) beginning of the desert.
- The narrator used the following words to describe the eyes of the girl– (a) searching, eloquent, smouldering, daring, impatient (b) searching, anxious, bright, gentle (c) sparkling, impatient, eloquent, dark (d) dark, smouldering, tired, restless.

4. Match the right column :

Characters	Characteristics
(i) The girl	(a) dutiful
(ii) The tea-stall owner	(b) practical
(iii) The narrator	(c) graceful
(iv) The guard	(d) romantic

- (a) (i)-b, (ii)-c, (iii)-d, (iv)-a, (b) (i)-a, (ii)-b, (iii)-c, (iv)-d,
(c) (i)-d, (ii)-c, (iii)-b, (iv)-a, (d) (i)-d, (ii)-b, (iii)-d, (iv)-a

- Dr. Kalam's parents were widely regarded as a/an– (a) inseparable couple (b) toxic couple (c) ideal couple (d) wise couple.
- The high priest of Rameswaram temple was– (a) Pakshi Lakshmana Sastry (b) Pakkhi Lakshmana Sastry (c) Pakshi Lakshmana Sastry (d) Pakshi Laksmana Sastri.
- Dr Kalam tried to emulate his father in his world of– (a) science and philosophy (b) Science and medicine (c) Science and astronomy (d) Science and technology.
- Fifteen years before the banker had given a party one– (a) autumn evening (b) winter afternoon (c) summer evening (d) spring morning.
- The young man who took the bet of the banker was a _____ by profession (Fill in the blank) – (a) doctor (b) lawyer (c) scholar (d) author.
- In the first year of his captivity the young man read books. (a) principally of light characters (b) with complicated love plot (c) of



34. If $P(A) = \frac{3}{7}$, $P(B) = \frac{4}{7}$ and $P(A \cap B) = \frac{2}{9}$, then the value of $P(A/B)$ is
 (a) $\frac{7}{18}$ (b) $\frac{14}{27}$ (c) $\frac{5}{18}$ (d) $\frac{4}{9}$

35. If a and b are constants, then which one is incorrect?
 (a) $\text{Var } a = 0$ (b) $\text{Var } (aX) = a^2 \text{Var } X$ (c) $\text{Var } (aX+b) = a^2 \text{Var } X$ (d) $\text{Var } (aX+b) = a^2 \text{Var } X + b$

36. The variance of the number obtained on a throw of a unbiased die is
 (a) $\frac{1}{4}$ (b) $\frac{35}{12}$ (c) $\frac{3}{7}$ (d) None of these

37. The probability function of a random variable is always
 (a) ≥ -1 (b) < 1 (c) Non-negative (d) None of these

38. The probability distribution $f(x)$ of a discrete random variable X is given by

$$x: \begin{matrix} 1 & 2 & 3 \\ p(x): & \frac{1}{2} & \frac{1}{3} & \frac{1}{6} \end{matrix}$$
 the mean is

(a) $\frac{1}{3}$ (b) $\frac{2}{3}$ (c) $\frac{5}{3}$ (d) None of these

39. If $(a, b) \in \{-2, -1, 0, 1, 2\}$ then probability that the matrix $\begin{pmatrix} a & b \\ b & a \end{pmatrix}$ is singular is

(a) $\frac{2}{25}$ (b) $\frac{9}{25}$ (c) $\frac{3}{5}$ (d) None of these

40. If $A_1, A_2, \dots, A_n$ are independent and $P(A_i) = 1 - q_i$, ($i = 1, 2, \dots, n$), then

- (a) $P(A_1 \cap A_2 \cap \dots \cap A_n) = 1 - q_1 q_2 \dots q_n$
 (b) $P(A_1 \cup A_2 \cup \dots \cup A_n) = 1 - q_1 q_2 \dots q_n$
 (c) $P(A_1 \cup A_2 \cup \dots \cup A_n) = 0$
 (d) None of these

II

BENGALI (Group-A)

■ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×৪০=৪০

১. “আপনি সে দিন পীরগঞ্জে যাবেন কি?” – কোন দিনের কথা বলা হয়েছে?
 (A) রবিবার (B) সোমবার (C) বুধবার (D) মঙ্গলবার।
২. “আমি কাল সকালেই রাজবাড়িতে চিঠি লিখে পাঠাচ্ছি—” কী জন্যে? – (A)
 হাতির জন্য (B) ঘোড়ার জন্য (C) পালকির জন্য (D) গোরুর গাড়ির জন্য।
৩. “কুছ পরওয়া নেই। তাই কিনব।” – যা কিনতে চায় তার মূল্য কত?
 (A) দু’শ টাকা (B) দু’লক্ষ টাকা (C) দু’হাজার টাকা (D) দু’টাকা।
৪. “প্রায় ষাট বৎসর বয়স হইল – চিরকালই কি খাটিবেন – বিপ্রামের সময় কি



- হয় নাই?” – বিশ্রাম নিচ্ছেন না কেন? – (A) ছেলে দুটি মানুষ নয় বলে (B) বড়ো ছেলেটি কোনো উপার্জন করে না (C) ছোটটি পড়ছে বলে (D) টাকার খুব প্রয়োজন।
৫. “আজ আবার আদরিণী মেলায় যাইবে।” – কী জন্য? – (A) মেলা দেখতে (B) বিক্রির জন্য (C) খেলা দেখাতে (D) অর্থ উপার্জনে।
৬. “বাঙ্গলাদেশের স্থানে স্থানে রকমারী ভাষা, কোনটি গ্রহণ করব?” – প্রাবন্ধিক কোন ভাষাকে গ্রহণ করতে বলেছেন? – (A) সংস্কৃত ভাষা (B) চট্টগ্রামের ভাষা (C) কলকাতার ভাষা (D) পাশ্চাত্য ভাষা।
৭. ‘মীমাংসাভাষ্য’ কার লেখা – (A) শবরস্বামীর (B) পতঞ্জলির (C) পাণিনির (D) শঙ্করাচার্যের।
৮. “ভাষাকে করতে হবে–” (A) ভাবের বাহন (B) সাফ ইম্পাত (C) সংগঠিত (D) সহজ-সরল।
৯. আব্দুল করিম খাঁর ধর্ম ছিল – (A) গান (B) ছবি (C) খেলা (D) সিনেমা।
১০. কবীর মানুষকে যে পথে থাকতে বলেছিলেন – (A) অহং (B) অচেনা (C) মিথ্যা (D) সত্য।
১১. “ভ্যান গঘের ধর্ম ছিল উন্মাদনা” – ভ্যান গঘ ছিলেন – (A) কবি (B) কথাসিঙ্গী (C) চিত্রশিল্পী (D) সংগীত বিশারদ।
১২. “দ্বিধ্বিজয়ের রূপকথা” – কবিতাটির কবির নাম – (A) নবনীতা দেব (B) নবনীতা দেবসেন (C) নবনীতা পাল (D) নবনীতা দে।
১৩. “তেপান্তরে পক্ষীরাজ। তার নাম রেখেছি” – (A) বিশ্বজয়ী (B) পরাক্রমী (C) তেজস্বী (D) বিশ্বাস।
১৪. “শাগিত ইম্পাত খণ্ড” – কবি যার নাম রেখেছেন – (A) অভঙ্গুর (B) ভালোবাসা (C) বজ্রকঠিন (D) অসি।
১৫. পোটরাজ দামার বড়ো ছেলের নাম – (A) আনন্দ (B) অভিরাজ (C) অভীক (D) রাজ।
১৬. পোটরাজ হল একটি – (A) ধর্ম (B) সম্প্রদায় (C) জাতি (D) প্রতিষ্ঠান।
১৭. “এখন আমাদের একে অপরকে লাগবে” – (A) বিপদ মোকাবিলার জন্য (B) আগুন বানাবার জন্য (C) ইমারত বানানোর জন্য (D) মধু তালাসের জন্য।
১৮. তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের সূত্রপাত করেছিলেন – (A) নোয়াম চমস্কি (B) স্যামুয়েল ওয়েসলি (C) ফের্দিনাঁ দ্য সোস্যুর (D) স্যার উইলিয়াম জোনস।
১৯. ফলিত ভাষাবিজ্ঞান আলোচনা করে বিদ্যাচর্চার বিভিন্ন শাখার সঙ্গে – (A) প্রকৃতির কী সম্পর্ক (B) মানব মনের কী সম্পর্ক (C) মানব ভাষার কী সম্পর্ক (D) সমাজজীবনের কী সম্পর্ক।
২০. শৈলীবিজ্ঞানের দিক থেকে লিখন শৈলীর বিচার হ’ল নৈব্যক্তিক বিচার। স্যামুয়েল ওয়েসলি একেই বলেছেন – (A) ভাষার পোশাক (B) চিন্তার পোশাক (C)



ভাবের পোশাক (D) রূপের পোশাক।

২১. বাগ্যন্তের সাহায্যে ধ্বনিগুলির উচ্চারণ আলোচিত হয় – (A) ধ্বনিতত্ত্বে (B) ধ্বনিবিজ্ঞানে (C) রূপতত্ত্বে (D) শব্দার্থ পরিবর্তনে।

২২. ‘ল’ ধ্বনিটি হ’ল– (A) কম্পিত ধ্বনি (B) তাড়িত ধ্বনি (C) ঘোষধ্বনি (D) পার্শ্বিক ধ্বনি

২৩. বাক্যে সুরের ওঠাপড়াকে বলে – (A) সুরতরঙ্গ (B) স্বাসাঘাত (C) যতি (D) দৈর্ঘ্য।

২৪. দুই বা ততোধিক শব্দের মধ্যে অর্থের বৈপরীত্য থাকলে তাদের বলা হয় – (A) ব্যাপকার্থকতা (B) সমার্থকতা (C) বিপরীতার্থকতা (D) শব্দার্থতা।

২৫. শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাকে সাধারণত ভাগ করা হয় – (A) তিন ভাগে (B) দু’ভাগে (C) চার ভাগে (D) পাঁচ ভাগে।

২৬. ‘কলম’ শব্দের আদি অর্থ ‘শর বা খাগ’। বর্তমান অর্থ ‘লেখনী’ – এখানে শব্দার্থ পরিবর্তনের যে নিয়ম লক্ষ করা যায় – (A) শব্দার্থের প্রসার (B) শব্দার্থের সংকোচ (C) শব্দার্থের রূপান্তর (D) শব্দার্থের সংশ্লেষ।

২৭. ‘কান্তকবি’ নামে পরিচিত– (A) অতুলপ্রসাদ সেন (B) রামপ্রসাদ সেন (C) রজনীকান্ত সেন (D) সমর সেন।

২৮. আন্তর্জাতিক অঙ্গনে উপেন্দ্রকিশোরের পরিচিতি মূলত– (A) শিশু সাহিত্যের জন্য (B) মুদ্রণ শিল্পে মৌলিক অবদানের জন্য (C) ‘সন্দেশ’ পত্রিকার জন্য (D) চিত্রশিল্পের জন্য।

২৯. টেস্টটিউব বেবি সংক্রান্ত গবেষণার অন্যতম পথিকৃত – (A) মধুসূদন গুপ্ত (B) ডাঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায় (C) বিধানচন্দ্র রায় (D) চুনীলাল বসু।

৩০. বাঙালির সার্কাসের প্রাণপুরুষ – (A) নবগোপাল মিত্র (B) প্রিয়নাথ বসু (C) অবনীন্দ্রকৃষ্ণ বসু (D) প্রতুলচন্দ্র সরকার।

■ শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

৩১. “কল্যাণীর বিবাহের সমস্ত কথাবার্তা পাকা হইয়া গিয়াছে। _____ শুভকার্যের দিন স্থির হইয়াছে।” – (A) ১১ জ্যৈষ্ঠ (B) ১০ জ্যৈষ্ঠ (C) ৯ জ্যৈষ্ঠ (D) ৮ জ্যৈষ্ঠ।

৩২. “বুদ্ধ থেকে চৈতন্য রামকৃষ্ণ পর্যন্ত – যাঁরা _____ এসেছেন, তাঁরা সকলেই সাধারণ লোকের ভাষায় সাধারণকে শিক্ষা দিয়েছেন।” – (A) লোকহিতায় (B) মহাত্মা (C) মহাপুরুষ (D) মহামানব।

৩৩. “কিছুই ছিল না। শুধু _____ দুটি সরঞ্জাম। – (A) মন্ত্রপূত (B) প্রসাদী (C) আশীর্বাদী (D) দৈব।

■ ক্রম অনুযায়ী বাক্যের পুনর্বিন্যাস করো :

৩৪. (i) শহর হইতে দুই তিন ক্রোশের মধ্যে দুই তিন জন জমিদারের হস্তী ছিল।

(ii) বাড়িতে হাতি আসিবামাত্র পাড়ার তাবৎ বালক-বালিকা আসিয়া বৈঠকখানার উঠানে ভিড় করিয়া দাঁড়াইল। (iii) এমন সময় সেই পত্রবাহক ভৃত্য ফিরিয়া আসিল,

বলিল– “হাতি পাওয়া গেল না।” (iv) পরদিন বেলা সাতটার সময় হস্তিনী আসিল।

তাহার নাম – আদরিণী।



বিকল্পসমূহ :

- (A) (iii), (i), (iv), (ii) (B) (i), (ii), (iv), (iii)
(C) (iv), (iii), (ii), (i) (D) (ii), (iii), (iv), (i)

■ সত্য ও মিথ্যা নির্ণয় করো :

৩৫. (i) বাংলাদেশের স্থানে স্থানে রকমারী ভাষা। (ii) কলকাতার ভাষাই অল্প দিনে সমস্ত বাংলাদেশের ভাষা হয়ে যাবে। (iii) যখন মানুষ বেঁচে থাকে, তখন জ্যান্ত-কথা কয় না। (iv) জাতীয় জীবনে যেমন যেমন বল আসবে, তেমন তেমন ভাষা শিল্প সঙ্গীত প্রভৃতি আপনা-আপনি ভাবময় প্রাণপূর্ণ হয়ে দাঁড়াবে।

- (A) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) সত্য (B) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) সত্য
(C) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) মিথ্যা (D) (i) মিথ্যা (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য

৩৬. (i) প্রায় প্রত্যেক বাড়িতেই একজন অন্তত বিছানায়। (ii) এখন ঠাকুরের মুখে চাওয়ার সময় নয়। (iii) দূরপতের ছেলে তার দিকে ঢিল ছোড়ে। (iv) বাড়ির দরজায় একটা কুকুর চুপচাপ বসে আছে।

- (A) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) মিথ্যা (B) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা
(C) (i) মিথ্যা (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য (D) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) সত্য

■ স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৩৭.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) ইংরেজি 'Dictionary' শব্দটি এলিয়েটের অভিধানে	(a) ৪টি
(ii) বাংলা উচ্চারণে অর্ধস্বরধ্বনি আছে	(b) ১৫৩৮ সালে পাওয়া যায়
(iii) শব্দসীমায় অপেক্ষাকৃত লম্বা ছেদ হল	(c) সঞ্জয়নী ব্যাকরণ
(iv) সমস্ত বাক্য কীভাবে সঙ্গত হয় তার খবর দেয়	(d) যতি

- (A) (i) b (ii) a (iii) d (iv) c (B) (i) c (ii) d (iii) b (iv) a
(C) (i) a (ii) b (iii) c (iv) d (D) (i) d (ii) b (iii) c (iv) a

৩৮.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) 'বঙ্গ আমার জননী আমার' গানটির রচয়িতা	(a) অতুলপ্রসাদ সেন
(ii) 'তুমি নির্মল করো মঙ্গল করে' গানটির রচয়িতা	(b) কাজী নজরুল ইসলাম
(iii) 'উঠগো ভারতলক্ষী' গানটির রচয়িতা	(c) রজনীকান্ত সেন
(iv) 'মোমের পুতুল মমীর দেশের মেয়ে' গানটির রচয়িতা	(d) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

- (A) (i) d (ii) c (iii) a (iv) b (B) (i) a (ii) c (iii) b (iv) d
(C) (i) c (ii) a (iii) b (iv) d (D) (i) b (ii) d (iii) c (iv) a



■ বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason) এর মধ্যে সঠিক সম্পর্ক নিরূপণ করো :
৩৯. নিম্নে প্রদত্ত প্রশ্নটিতে দুটি অংশ রয়েছে। প্রথম অংশটি বিবৃতি (A) এবং দ্বিতীয় অংশটি কারণ (R)। নির্দেশনা অনুযায়ী সঠিক উত্তরটির সন্ধান করো।

বিবৃতি (A) – এখন আমাদের একে অপরকে লাগবে।

কারণ (R) – সময়টা মোটেই সুবিধের না।

সঠিক বিকল্প :

(a) A ঠিক, R ভুল, (b) A ভুল, R ঠিক, (c) A ও R উভয়েই ঠিক R, A -এর সঠিক কারণ, (d) A এবং R উভয়েই ভুল।

■ Case based প্রশ্নটির সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৪০. “হাতিটিকে মেলায় পাঠিয়ে দিন, বিক্রি হয়ে যাবে এখন। দু’হাজার কিনেছিলেন, এখন হাতি বড় হয়েছে – তিন হাজার টাকা অনায়াসে পেতে পারবেন।”

কোঁচার খুঁটে চক্ষু মুছিয়া বলিলেন – “কি করে তোমরা এমন কথা বলছ”? – বন্ধুদের কথার উত্তরে মুখোপাধ্যায় মশাইয়ের কী মানসিকতা প্রকাশ পেয়েছে?

(A) বিনয় (B) দুঃখ (C) যজ্ঞা (D) অবলার প্রতি অকৃত্রিম ভালোবাসা।

ENGLISH (Group-B)

Full Marks : 1×40=40

PROSE

Choose the appropriate answer for each question : 1×10=10

1. The author of ‘The Night Train at Deoli’ is – (a) Toru Datt (b) Mahesh Dattani (c) Mulk Raj Annand (d) Ruskin Bond.

2. Kalam remembers his father starting his day at – (a) 4 a.m (b) 5 a.m (c) 6 a.m (d) 7 a.m.

3. What did the girl in the story ‘The Night Train at Deoli’ wear on her feet?– (a) only socks (b) socks and shoes (c) Nothing (d) only shoes.

4. At _____ the prisoner was destined to receive his freedom. – (a) three O’clock (b) five O’clock (c) twelve O’clock (d) six O’clock

5. Rearrange the following sentences : – (i) The guard blew his whistle (ii) The girl was about to speak (iii) Her words got lost in the clanging of the bell (iv) The girl said something – (a) II, I, IV, III (b) II, IV, I, II’ (c) I, II, III, IV (d) IV, III, II, I

6. Match the columns :

Column-A	Column-B
(i) Kalam’s locality	(A) Made of limestone and brick
(ii) Rameswaram	(B) Old in age
(iii) The mosque	(C) Famous for Shiva temple
(iv) Kalam’s house	(D) Predominantly Muslim



চতুর্থটি ঠিক (c) (i), (ii), (iii) ভুল ও (iv) ঠিক (d) (i), (ii), (iii) ঠিক কিন্তু (iv) ভুল।

III

BENGALI (Group-A)

■ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×৪০=৪০

১. আমি উকিল নহি – আমি একজন – (A) পেশকার (B) গোলাম (C) মোক্তার (D) অধস্তন কর্মচারী।
২. আদরিণী নাম্নী হস্তিনী ভাড়া দেওয়া যাইবে। ভাড়া প্রতি রোজ – (A) ৩ টাকা মাত্র (B) ২ টাকা মাত্র (C) ৪ টাকা মাত্র (D) ১ টাকা মাত্র।
৩. মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের হৃদয়খানি অত্যন্ত – (A) কোমল ও স্নেহপ্রবণ (B) কোমল (C) কঠিন (D) স্নেহপ্রবণ।
৪. মোক্তার মহাশয় তাঁহার বৈঠকখানার বারান্দায় বেঞ্চিতে বসিয়া – (A) তামাক খাইতেছিলেন (B) দুধ খাইতেছিলেন (C) হুঁকা খাইতেছিলেন (D) দোস্তা খাইতেছিলেন।
৫. সন্ধ্যার কিছু পূর্বে জয়রাম বৈঠকখানায় বসিয়া – (A) দাবা খেলা দেখিতে ছিলেন (B) পাশা খেলা দেখিতেছিলেন (C) শতরঞ্জ খেলা দেখিতেছিলেন (D) তাস খেলা দেখিতেছিলেন।
৬. যখন মানুষ বেঁচে থাকে, তখন – (A) সত্য কথা কয় (B) ভিন্ন কথা কয় (C) জ্যাস্ত কথা কয় (D) শুদ্ধ কথা কয়।
৭. ভাষাকে করতে হবে - যেমন – (A) লোহার মতো (B) সাফ ইম্পাত (C) ধারালো অস্ত্র (D) তরবারির মতো।
৮. ভাষা হচ্ছে উন্নতির প্রধান উপায় – (A) ব্যঞ্জনা (B) লক্ষণ (C) অভিধা (D) কীর্তি।
৯. যে ধর্ম মানুষকে দখলের কথা শেখায় তা আসলে – (A) আচারসর্বস্বতা (B) অপব্যয় (C) উন্মাদনা (D) প্রাতিষ্ঠানিকতা।
১০. আইনস্টাইনের ধর্ম – (A) সংগীত (B) দিগন্ত পেরনো (C) বিজ্ঞানের সমৃদ্ধি (D) বিশ্বের অগ্রগতি।
১১. ভ্যান গগ ছিলেন প্রখ্যাত – (A) চিত্রকর (B) সংগীতশিল্পী (C) ভাস্কর (D) বিজ্ঞানী।
১২. এই হৃদয়ের খাপে ভরা মন্ত্রপূতঃ – (A) খঞ্জর (B) অসি (C) কৃপান (D) অস্ত্র।
১৩. রাজপুত্রের কাছে নেই – (A) কবচকুণ্ডল (B) ধনুক (C) তুণীর শিরস্ত্রাণ (D) কবচকুণ্ডল, ধনুক, তুণীর, শিরস্ত্রাণ।
১৪. সপ্তডিঙা কোথায় সাজে – (A) সিঁধু জলে (B) সাগর জলে (C) নর্মদা জলে (D) গঙ্গা জলে।
১৫. পোটরাজ রোদে যায়নি – (A) তিনদিন (B) চারদিন (C) পাঁচদিন (D) ছয়দিন।



১৬. দামার বৌয়ের চোখ - (A) উচ্ছতায় ভরা (B) জলে ভরা (C) খুশিতে ভরা (D) হাসিতে ভরা।
১৭. আমাদের দু'জনের হাতগুলোই লাগবে - (A) আগুন বানাবার জন্য (B) আগুন নেভানোর জন্য (C) শান্তি প্রতিষ্ঠার জন্য (D) শান্তি দেওয়ার জন্য।
১৮. বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান আলোচনা করে - (A) ভাষার অতীত নিয়ে (B) ভাষার ভবিষ্যৎ নিয়ে (C) ভাষার বর্তমান নিয়ে (D) সমকালীন ভাষার গঠনরীতি নিয়ে।
১৯. বাংলা উচ্চারণে অর্ধস্বরের সংখ্যা হল - (A) তিনটি (B) চারটি (C) পাঁচটি (D) ছ'টি।
২০. খণ্ডধ্বনির অপর নাম - (A) অবিভাজ্যধ্বনি (B) যুক্তধ্বনি (C) গুচ্ছধ্বনি (D) বিভাজ্যধ্বনি।
২১. 'র' ধ্বনিটি হল - (A) কম্পিতধ্বনি (B) পার্শ্বিকধ্বনি (C) তাড়িতধ্বনি (D) উল্লধ্বনি।
২২. 'খিসরাস' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল - (A) বিশ্বকোষ (B) রত্নাগার (C) জ্ঞানভাণ্ডার (D) অভিধান।
২৩. শব্দার্থের প্রথম ভাগটির নাম - (A) সাধারণ অর্থ (B) নিদর্শন (C) খণ্ডিত অর্থ (D) ব্যঞ্জনা অর্থ।
২৪. শব্দের অর্থের অভিন্নতা বোঝাতে ব্যবহৃত হয় - (A) শব্দার্থতা (B) বিপরীতার্থকতা (C) সমার্থকতা (D) ব্যাপকার্থকতা।
২৫. 'দারুণ' শব্দের আদি অর্থ - (A) কাষ্ঠনির্মিত (B) অত্যন্ত (C) নির্মম (D) সুন্দর।
২৬. বাগ্যন্তের সাহায্যে ধ্বনিগুলির উচ্চারণ আলোচিত হয় - (A) রূপতত্ত্বে (B) ধ্বনিতত্ত্বে (C) ধ্বনিবিজ্ঞানে (D) শব্দার্থ পরিবর্তনে।
২৭. 'হাফ আখড়াই' গানের জন্ম দেন - (A) মোহনচাঁদ বসু (B) নিধুবাবু (C) ঈশ্বর গুপ্ত (D) রসিকচন্দ্র রায়।
২৮. 'বসু বিজ্ঞান মন্দির' স্থাপিত হয় - (A) ১৯১৭ সালে (B) ১৯১৮ সালে (C) ১৯১৯ সালে (D) ১৯২০ সালে।
২৯. জারি গানে 'জারি' শব্দের অর্থ - (A) প্রেম (B) বিরহ (C) ক্রন্দন (D) মিলন।
৩০. 'বিশ্বপরিচয়' বিজ্ঞান গ্রন্থটির লেখক - (A) সত্যেন্দ্রনাথ বসু (B) জগদীশচন্দ্র বসু (C) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।
- শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :
৩১. নতুন নিয়মে পাশ করা শিক্ষিত মোক্তারে _____ ভরিয়া গিয়াছে। - (A) জেলাকোর্ট (B) আদালত (C) হাইকোর্ট (D) এলাকা।
৩২. আগুনের ধর্ম _____ ভস্মের চরিত। - (A) চিরকাল (B) ছিল (C) আজও (D) হল।
৩৩. "গান হচ্ছে, কি কান্না হচ্ছে, কি _____ হচ্ছে তার কি ভাব, কি উদ্দেশ্য, তা ভরত ঋষিও বুঝতে পারছে না।" - (A) তর্ক (B) সাহিত্যচর্চা (C) চিৎকার (D) ঝগড়া।



■ ক্রম অনুযায়ী বাক্যের পুনর্বিন্যাস করো :

৩৪. (i) ইহার পর আর তিনি কাছারী যান নাই। (ii) আদর, যাও মা, বামুনহাটের মেলা দেখে এস। (iii) অবশেষে একস্থানে বিবাহের স্থির হইল। (iv) যদি হাতি চড়ে যেতে পারি, তবেই যাব।

বিকল্পসমূহ :

- (A) (i), (iv), (ii), (iii) (B) (iv), (i), (iii), (ii)
(C) (ii), (i), (iv), (iii) (D) (ii), (iv), (i), (iii)

■ সত্য ও মিথ্যা নির্ণয় করো :

৩৫. (i) দুরপত মঙ্গল - শুক্রবারে দেবী মারীয়াইয়ের উপোস করে। (ii) দেবীকে গঙ্গাজলে স্নান করানো হয়। (iii) প্রতি কৌশিকী অমাবস্যায় দেবীর সামনে স্নানের পর ভেজা শাড়িতে গড়ান দেয় দুরপত। (iv) মারীয়াইয়ের কপালে হলুদ, কুমকুম দেওয়া হয়।

- (A) (i) মিথ্যা, (ii) সত্য, (iii) সত্য, (iv) মিথ্যা
(B) (i) মিথ্যা, (ii) মিথ্যা, (iii) সত্য, (iv) সত্য
(C) (i) সত্য, (ii) মিথ্যা, (iii) মিথ্যা, (iv) সত্য
(D) (i) সত্য, (ii) সত্য, (iii) সত্য, (iv) মিথ্যা

৩৬. (i) মৃত্যু যত নিকট হয়, ব্যক্তির নতুন চিন্তাশক্তির তত ক্ষয় হয়। (ii) গয়না নাক ফুঁড়ে, ঘাস ফুঁড়ে তাড়কা রাক্ষসী সাজিয়ে দিল। (iii) ধ্রুপদি সংগীতের এমন মার পাঁচের কথা প্রাবন্ধিক লিখেছেন, যা স্বয়ং ভরত ঋষিও বুঝতে পারেন না। (iv) সে ভাষা, সে শিল্প এবং সংগীত ভাবহীন ও প্রাণহীন তা কোনো কাজের নয়।

- (A) (i) মিথ্যা, (ii) মিথ্যা, (iii) সত্য, (iv) সত্য
(B) (i) সত্য, (ii) মিথ্যা, (iii) সত্য, (iv) সত্য
(C) (i) মিথ্যা, (ii) সত্য, (iii) সত্য, (iv) মিথ্যা
(D) (i) সত্য, (ii) সত্য, (iii) মিথ্যা, (iv) মিথ্যা

■ স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৩৭.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	(a) নোয়াম চমস্কি
(ii) সর্বজনীন ব্যাকরণ	(b) স্যার উইলিয়াম জোন্স
(iii) Dictionarius	(c) সোস্যুর
(iv) পারোল	(d) জন গারল্যান্ড

- (A) (i) a (ii) b (iii) c (iv) d (B) (i) c (ii) d (iii) a (iv) b
(C) (i) b (ii) a (iii) d (iv) c (D) (i) d (ii) c (iii) b (iv) a



৩৮.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) মোর প্রিয়া হবে এসো রানি	(a) ভক্তিগীতি
(ii) অঞ্জলি লহ মোর সংগীতে	(b) ইসলামি
(iii) রমজানের ওই রোজার শেষে	(c) রাগাশ্রয়ী
(iv) বলরে জবা বল	(d) প্রেম ও প্রকৃতি

(A) (i) d (ii) c (iii) b (iv) a (B) (i) a (ii) c (iii) b (iv) d

(C) (i) c (ii) d (iii) a (iv) b (D) (i) d (ii) b (iii) a (iv) c

■ বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason) এর মধ্যে সঠিক সম্পর্ক নিরূপণ করো :
 ৩৯. নিম্নে প্রদত্ত প্রস্তাবটিতে দুটি অংশ রয়েছে। প্রথম অংশটি বিবৃতি (A) এবং দ্বিতীয় অংশটি কারণ (R)। নির্দেশনা অনুযায়ী সঠিক উত্তরটির সন্ধান করো।

বিবৃতি (A) - আমাদের একে অপরকে লাগবে।

কারণ (R) - ধুয়ে মুছে আগুন বানানোর জন্য।

সঠিক বিকল্প :

(a) A ও R উভয়েই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ (b) A ঠিক, R ভুল

(c) A ভুল, R ঠিক (d) A এবং R উভয়েই ভুল।

■ Case based প্রশ্নটির সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৪০। ‘না হুজুর। আমি উকিল নহি - আমি একজন মোক্তার মাত্র। তাও সেকালের শিখিল নিয়মের একজন মূর্খ মোক্তার’ - উক্তিটির মধ্যে দিয়ে বক্তার যে মানসিকতার প্রকাশ পায় - (A) অতীত গৌরব (B) আত্ম অহংকার (C) আভিজাত্যের গৌরব (D) দান্তিকতা।

ENGLISH (Group-B)

Full Marks : 1×40=40

PROSE

Choose the appropriate answer for each question : 1×10=10

1. Dehra was situated:- (a) at the end of the heavy jungles of the plains (b) 30 kilometers from Deoli (c) both (a) & (b) (d) none of the above.

2. Which specific physical characteristic of the basket-seller drew the narrator's attention? (a) Her bare feet and old clothes (b) Her dark and troubled eyes (c) The way she had draped the shawl across her shoulders. (d) Her shiny but pale looking black hair.

3. The owner of the tea stall at Deoli railway-station was a small and _____ man. (Fill in the blank) (a) fat (b) tidy (c) shrivelled up (d) healthy.

4. Rearrange the following sentence: (i) The station's bell clanged (ii) The narrator ran for the moving train (iii) The basket seller girl nodded



(b) মাটি অনুর্বর হয়ে পড়ছে (c) ভূমিক্ষয় বাড়ছে (d) উপরের সবকটি।

৪০। পাঠ্যনিয়াম উদ্ভিদটি এসেছে- (a) আমেরিকা থেকে (b) অস্ট্রেলিয়া থেকে (c) মেক্সিকো থেকে (d) ইংল্যান্ড থেকে।

IV

BENGALI (Group-A)

■ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

1×80=80

১. 'ওঁর বাপের আমল থেকে আমি ওঁদের মোক্তার' - কার কথা বলা হয়েছে? - (A) মহারাজ নরেশচন্দ্র (B) পীরগঞ্জের মেজবাবু (C) বীরপুরের উমাচরণ লাহিড়ী (D) ইমামদী শেখ।
২. মঙ্গলাগাই-এর এঁড়ে বাছুরটির নাম রাখা হয়েছিল - (A) এক হাকিম-এর নামে (B) এক ডেপুটির নামে (C) এক চাষার নামে (D) এক উকিল-এর নামে।
৩. চৈত্র সংক্রান্তিতে বড় মেলা কোথায় হয়? - (A) বীরপুরে (B) পীরগঞ্জে (C) রসুলগঞ্জে (D) বামুনহাটে।
৪. কল্যাণীর বিবাহের দিন ধার্য হয়েছে - (A) ১০ই জ্যৈষ্ঠ (B) ৩রা বৈশাখ (C) ১০ই ফাল্গুন (D) ১০ই অগ্রহায়ণ।
৫. মাসে ত্রিশ চল্লিশ টাকা বেঁচে যাবে। কীভাবে? - (A) কোম্পানির কাগজ বিক্রি করে। (B) ছোটো ছেলেকে টাকা দেওয়া বন্ধ করে দিলে। (C) আদরিণীকে বিক্রি করে দিলে। (D) অকাতরে অন্নদান বন্ধ করে দিলে।
৬. বুদ্ধ থেকে চৈতন্য রামকৃষ্ণ পর্যন্ত সকলেই শিক্ষা দিয়েছেন - (A) পাণ্ডিত্যপূর্ণ ভাষায় (B) সাধারণ ভাষায় (C) সংস্কৃত ভাষায় (D) সাধু ভাষায়।
৭. চট্টগ্রাম থেকে বৈদ্যনাথ পর্যন্ত কোন ভাষা চলবে? - (A) কলকাতার ভাষা (B) ঢাকার ভাষা (C) ওড়িয়া ভাষা (D) হিন্দি ভাষা।
৮. মানুষ যখন বেঁচে থাকে, তখন - (A) মরা ভাষা কয় (B) সাধু ভাষা কয় (C) জ্যাস্ত কথা কয় (D) সভ্য কথা কয়।
৯. আবদুল করিম খাঁর ধর্ম ছিল - (A) গান (B) মানবতা (C) শান্তি (D) প্রেম
১০. 'নতুন পতাকা' কার ধর্ম ছিল? - (A) কবীরের (B) বাতাসের (C) লোরকার (D) লেনিনের।
১১. 'এত এত ধর্ম' কিন্তু থাকে - (A) একই দেশে (B) একই গ্রহে (C) একই রাজ্যে (D) একই সংবিধানে।
১২. রাজপুত্রকে সাজিয়ে দিলেন কে? - (A) সুয়োরানী (B) দুয়োরানী (C) রাজরানী (D) পাটরানী।
১৩. পুষ্পক আর সপ্তডিঙা সাজে কিসে? - (A) গঙ্গাজলে (B) সাগরজলে (C) সিঁধু জলে (D) রক্তজলে।



১৪. পক্ষীরাজের কী নাম রাখা হয়েছে? – (A) আস্থা (B) ভালোবাসা (C) ইচ্ছা (D) বিশ্বাস।
১৫. পোটরাজ কে? – (A) গাঁয়ের মোড়ল (B) দূরপত (C) আনন্দ (D) দামা।
১৬. ডাকতে ডাকতে কী উড়ে পালায়? – (A) কোকিলটা (B) শালিকটা (C) কাকটা (D) টিয়াটা।
১৭. আমাদের দু'জনের হাতগুলো লাগবে কেন? – (A) যুদ্ধ করার জন্য। (B) আগুন বানাবার জন্য। (C) ধান কাটার জন্য। (D) বাঁধ দেবার জন্য।
১৮. তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের সূচনা করেছিলেন –
(A) সুকুমার সেন (B) নীলরতন সরকার (C) স্যার উইলিয়াম জোনস (D) ডিরোজিও
১৯. সংস্কৃত, গ্রীক, লাতিন, ফারসী ভাষার মধ্যে রয়েছে –
(A) প্রচুর মিল (B) প্রচুর গরমিল (C) সামান্য মিল (D) অল্প গরমিল।
২০. Dictionarius শব্দটি প্রথম ব্যবহার করেন –
(A) জন গারল্যান্ড (B) স্যার থমাস এলিয়ট (C) তলস্তয় (D) চার্লস ডিকেন্স।
২১. খণ্ডধ্বনির অপর নাম – (A) ব্যঞ্জন ধ্বনি (B) স্বরধ্বনি (C) বিভাজ্য ধ্বনি (D) অল্পপ্রাণ ধ্বনি।
২২. মুখের মান্য বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনির সংখ্যা – (A) ২৬টি (B) ৩০টি (C) ৭টি (D) ৫২টি
২৩. বাংলায় স্বাসাঘাতের উপস্থিতি সাধারণত লক্ষ করা যায় – (A) শব্দের শেষ দলটিতে (B) শব্দের প্রথম দলটিতে (C) শব্দের মধ্য স্থলে (D) দুটি শব্দের মাঝখানে।
২৪. নদী : তটিনী, তরঙ্গিনী – এর দ্বারা বোঝানো হয় – (A) সমার্থকতা (B) বিপরীতার্থকতা (C) ব্যাপকার্থকতা (D) শব্দার্থকতা।
২৫. 'থিসরাস' শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ হল – (A) অভিধান (B) ব্যাকরণ (C) রত্নাগার (D) গ্রন্থাগার।
২৬. 'কলম' শব্দের আদি অর্থ – (A) শর বা খাগ (B) কলমি শাক (C) লেখনী (D) ফাউন্টেন পেন।
২৭. 'ওই মহাসিদ্ধুর ওপার হতে' গানটির রচয়িতা – (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) রজনীকান্ত সেন (C) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (D) কাজী নজরুল ইসলাম।
২৮. বাঙালির বিজ্ঞানচর্চার ইতিহাসে গণিতজ্ঞ, জরিপ-বিশেষজ্ঞ হিসাবে পরিচিত –
(A) রাধানাথ শিকদার (B) রাধানাথ কর্মকার (C) রাধানাথ রায় (D) রাধানাথ পাল।
২৯. 'ইউরিয়া স্টিবামাইন' ওষুধটির আবিষ্কারক হলেন – (A) উপেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী (B) বিধানচন্দ্র রায় (C) নীলরতন সরকার (D) রাধাগোবিন্দ কর।
৩০. প্রথম ভারতীয় দল হিসাবে মোহনবাগান আই এফ এ শিল্ড জয় করে –
(A) ১৯০৫ সালে (B) ১৯০৮ সালে (C) ১৯১১ সালে (D) ১৯৪৭ সালে
- শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :
৩১. সমবেত ভদ্রলোকগণ _____ বন্ধ করিয়া হাত গুটাইয়া বসিলেন। –
(A) খাওয়া (B) গল্প (C) গান (D) ক্রীড়া



৩২. চলিত ভাষায় কি আর _____ হয় না- (A) সাহিত্য (B) আলাপ (C) কলা কৌশল (D) শিল্পনৈপুণ্য।

৩৩. নিশ্চিত পৌঁছুবো সেই তৃষ্ণাহর _____ দ্বীপে।- (A) সবুজ (B) নির্জন (C) বর্জুরের (D) দারুচিনি।

■ ক্রম অনুযায়ী বাক্যের পুনর্বিন্যাস করো :

৩৪. (i) অতদূর যাওয়া সোজা নয়। (ii) পীরগঞ্জের বাবুদের বাড়ি থেকে আমরা নিমন্ত্রণ পেয়েছি। (iii) সন্ধে নাগাদ হাতি এসে যাবে এখন। (iv) আপনি রাগ করলেন মুখ্যো মশায়? বিকল্প সমূহ :

(A) (ii), (iv), (i), (iii) (B) (i), (ii), (iii), (iv)

(C) (ii), (iv), (iii), (i) (D) (iii), (i), (iv), (ii)

■ সত্য ও মিথ্যা নির্ণয় করো :

৩৫. (i) পাণ্ডিত্য অবশ্যই উৎকৃষ্ট। (ii) সংস্কৃত গদাই-লঙ্করি চাল। (iii) কলকেতার হাওয়া খেলেই দেখেছি লোকে সেই ভাষা ভুলে যায়। (iv) ভাষাই প্রধান, ভাব পরে।

(A) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) সত্য (iv) মিথ্যা

(B) (i) মিথ্যা (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) সত্য

(C) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) মিথ্যা

(D) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা

৩৬. (i) প্রায় প্রত্যেক বাড়িতেই একজন অন্তত বিছানায়। (ii) দূরপতের ছেলে তার দিকে কিল ছোঁড়ে। (iii) গাছের পাতা একটু একটু নড়ছে। (iv) এবার সে ভালো হয়ে যাবে।

(A) (i) সত্য, (ii) মিথ্যা, (iii) মিথ্যা, (iv) সত্য

(B) (i) মিথ্যা, (ii) সত্য, (iii) মিথ্যা, (iv) সত্য

(C) (i) মিথ্যা, (ii) মিথ্যা, (iii) সত্য, (iv) সত্য

(C) (i) সত্য, (ii) সত্য, (iii) মিথ্যা, (iv) মিথ্যা

■ স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৩৭.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) বাক্যে সুরের ওঠাপড়াকে বলে	(a) যৌগিক স্বরধ্বনি
(ii) বিভাজ্যধ্বনির মূলভাগ	(b) ৩০টি
(iii) একের বেশি স্বরধ্বনির সমন্বয়ে সৃষ্টি হয়	(c) সুরতরঙ্গ
(iv) মুখের মান্য ব্যঞ্জনধ্বনির সংখ্যা	(d) স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনি

(A) (i) c (ii) d (iii) a (iv) b (B) (i) a (ii) c (iii) b (iv) d

(C) (i) c (ii) a (iii) b (iv) d (D) (i) b (ii) d (iii) c (iv) a



৩৮.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) শাক্ত সঙ্গীতের প্রধান কবি	(a) নির্মলেন্দু চৌধুরী
(ii) টপ্পা গানের প্রসিদ্ধ গায়ক	(b) রামপ্রসাদ সেন
(iii) বিখ্যাত লোকসঙ্গীত শিল্পী	(c) ১৯৭৬ সালে
(iv) ‘মহীনের ঘোড়াগুলি’ আত্মপ্রকাশ করে	(d) রামনিধি গুপ্ত

(A) (i) a (ii) b (iii) c (iv) d (B) (i) b (ii) d (iii) a (iv) c

(C) (i) d (ii) c (iii) b (iv) a (D) (i) a (ii) c (iii) d (iv) b

■ বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason) এর মধ্যে সঠিক সম্পর্ক নিরূপণ করো :

৩৯. নিম্নে প্রদত্ত প্রস্তাবটিতে দুটি অংশ রয়েছে। প্রথম অংশটি বিবৃতি (A) এবং দ্বিতীয় অংশটি কারণ (R)। নির্দেশনা অনুযায়ী সঠিক উত্তরটি সন্ধান করো।

বিবৃতি (A) এখন আমাদের একে অপরকে লাগবে।

কারণ (R) ধুয়ে মুছে আগুন বানাবার জন্য।

সঠিক বিকল্প :

(a) A ঠিক, R ভুল (b) A ভুল, R ঠিক

(c) A ও R উভয়েই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ (d) A ও R উভয়েই ভুল।

■ Case based প্রশ্নটির সঠিক বিকল্প নির্বাচন করো :

৪০. “এই কথাগুলি শুনিয়া মুখোপাধ্যায়ের সেই ডাগর চক্ষু দুইটি জলে পূর্ণ হইয়া গেল।” মুখোপাধ্যায়ের চোখ জলে পূর্ণ হল, কারণ –

(A) অপমানে (B) লজ্জায় (C) কৃতজ্ঞতায় (D) অভিমানে।

ENGLISH (Group-B)

Full Marks : 1×40=40

PROSE

Choose the appropriate answer for each question :

- The owner of the stall was busy serving tea somewhere:- (a) on the platform (b) in the market (c) on the train (d) behind the walls.
- The meeting of the narrator with the girl after two months was almost like a meeting of- (a) new friends (b) old friends (c) bosom friends (d) near and dear ones.
- The new man didn't know anything about the girl who sold- (a) Tea on the platform (b) baskets (c) garlands (d) fast food.
- Why did the narrator feel sorry for the little lonely platform- (a) for it was overcrowded (b) it was not visited by anybody (c) nobody wanted to visit it. (d) it was surrounded by heavy jungle.
- A.P.J. Abdul Kalam was born into a/an - (a) upper class (b) middle class (c) lower class (d) lower middle class family.



Student's Most Loved



EduTips App

ডাউনলোড করুন

All-in-1 Platform

GET IT ON
Google Play

edutips.in

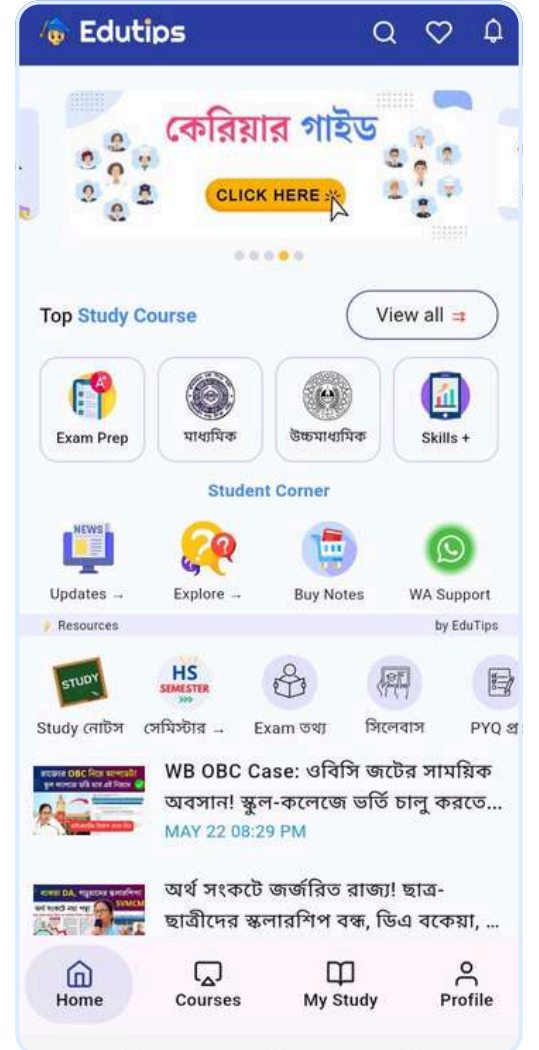


মাধ্যমিক প্রস্তুতি

উচ্চমাধ্যমিক সেমিস্টার

চাকরির পরীক্ষা প্রস্তুতি

WBJEE/Nursing





V

BENGALI (Group-A)

■ সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×৪০=৪০

১. আদরিণী গল্পের লেখকের নাম- (A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (C) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (D) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
২. আদালত অবমাননার জন্য মোক্তার মহাশয়ের কত টাকা জরিমানা হয়েছিল?- (A) দশ টাকা (B) চার টাকা (C) সাত টাকা (D) পাঁচ টাকা।
৩. মহারাজ হাতির বদলে মোক্তার মশাইকে কিসে করে আসতে বলেছিলেন?- (A) গোরুর গাড়ি (B) ঘোড়ার গাড়ি (C) একা গাড়ি (D) মহিষের গাড়ি।
৪. মহারাজের মেয়ের বিয়েতে যাবার জন্য মোক্তার মশাই কত টাকা দিয়ে হাতি কিনেছিলেন?- (A) দু'হাজার একশ টাকা (B) দু'হাজার টাকা (C) দু'হাজার পঞ্চাশ টাকা (D) দু'হাজার দু'শ টাকা।
৫. চৈত্র সংক্রান্তিতে কোথায় বড় মেলা হয়?- (A) পীরগঞ্জে (B) বামুন হাটে (C) বেনারসে (D) রসুল গঞ্জে।
৬. সংস্কৃত ভাষার চাল কী রকম?- (A) হেলে-দুলে (B) গদাই-লঙ্করি চাল (C) ঘোড়ায় জিন দিয়ে (D) হেঁটে হেঁটে।
৭. বাঙালা দেশের স্থানে স্থানে রকমারী ভাষা থাকা সত্ত্বেও কোনটি গ্রহণ করা হয়েছে?- (A) কলকাতার ভাষা (B) ঢাকার ভাষা (C) সংস্কৃত ভাষা (D) প্রাচীন ভাষা।
৮. 'লোকহিতায়' যারা এসেছেন তারা সকলেই কোন ভাষায় শিক্ষা দিয়েছেন?- (A) সাধারণ লোকের ভাষায় (B) বিদ্বান লোকের ভাষায় (C) প্রাচীন ভাষায় (D) সংস্কৃত ভাষায়।
৯. আব্দুল করিম খাঁর ধর্ম কী ছিল?- (A) হিন্দু (B) গান (C) ইসলাম (D) আঁকা।
১০. লেনিনের ধর্ম কী ছিল?- (A) জাতীয় পতাকা (B) নতুন পতাকা (C) কালো পতাকা (D) লাল পতাকা।
১১. 'এত এত ধর্ম' -তবু তারা কোথায় থাকে?- (A) একই নক্ষত্রে (B) অন্য গ্রহে (C) একই গ্রহে (D) বিভিন্ন গ্রহে।
১২. 'দিগ্বিজয়ের রূপকথা' কার লেখা?- (A) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (B) শঙ্খ ঘোষ (C) নবনীতা দেবসেন (D) তিলোত্তমা মজুমদার।
১৩. দুয়োরানী রাজপুত্রকে সাজিয়ে দেবার সময় কী কী দিতে পারলেন না?- (A) কবচকুন্ডল, ধনুক, তুণীর, শিরস্ত্রাণ (B) পুষ্পক, সপ্তডিঙা, উট (C) পক্ষীরাজ, মন্ত্রপূত অসি, আশীর্বাদ (D) বিশ্বাস, ভালোবাসা, শিরস্ত্রাণ।
১৪. নিশ্চিন্তে রাজপুত্র কোথায় পৌঁছবে?- (A) সাতসমুদ্র তেরোনদীর পাড়ে (B) তৃষ্ণার খজুরের দ্বীপে (C) জাদু নগরীতে (D) তেপান্তরের মাঠ।
১৫. পোটরাজ কে?- (A) দামা (B) দুরপত (C) গাঁয়ের মোড়ল (D) আনন্দ।
১৬. দুরপতের বাড়ির বাইরের নিমগাছে কী ডাকছে?- (A) কোকিল (B) কাক (C) বুলবুলি (D) শালিক।



১৭. তুমি তোমার কী আমার হাতে রাখবে?— (A) মুখ (B) ছোট দুটি পা (C) ছোট দুটি হাত (D) মন।
১৮. সংস্কৃত, গ্রীক, লাতিন ও ফারসি প্রভৃতি ভাষাগুলির মধ্যে মিল খুঁজে পেয়েছেন— (A) স্যার উইলিয়াম জোনস (B) চমস্কি (C) সুকুমার সেন (D) রামেশ্বর শা।
১৯. সমাজভাষাবিজ্ঞানের মূল ভাগ— (A) ১টি (B) ২টি (C) ৩টি (D) ৪টি।
২০. ভারতে অভিধান রচনার সূত্রপাত হয়— (A) যাক্সের 'নিরুক্তি' থেকে (B) এলিয়েটের অভিধান থেকে (C) সংস্কৃত 'অমর কোষ' থেকে (D) মার্ক রজেটের অভিধান থেকে।
২১. মুখের মান্য বাংলায় মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি?— (A) ৮টি (B) ৬টি (C) ৭টি (D) ১১টি।
২২. 'ল' ধ্বনিটি হল— (A) পার্শ্বিক ধ্বনি (B) নাসিক্য ধ্বনি (C) কম্পিত ধ্বনি (D) উষ্মধ্বনি।
২৩. চারটি ব্যঞ্জনধ্বনির সমাবেশে তৈরি গুচ্ছধ্বনিটি হল— (A) স্ত্রী (B) স্মৃতি (C) ব্যঞ্জন (D) সংস্কৃত।
২৪. অর্থের অভিন্নতা বোঝাতে ব্যবহৃত হয়— (A) সমার্থকতা (B) বিপরীতার্থকতা (C) ব্যাপকার্থকতা (D) শব্দার্থকতা।
২৫. 'থিসরাস' প্রথম কে রচনা করেন— (A) পিটার মার্ক রজেট (B) মার্ক টোয়েন (C) জেফ্রি লিচ (D) ডেভিড ক্লিস্টান।
২৬. 'কুমোর' শব্দের উৎপত্তি হয়— (A) কুন্ত থেকে (B) কুন্তকার থেকে (C) কলসি থেকে (D) কলস থেকে।
২৭. বাংলায় আকারমাত্রিক স্বরলিপির প্রবর্তন করেন— (A) গুণেন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) দীনেন্দ্রনাথ ঠাকুর (C) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২৮. 'মহীনের ঘোড়াগুলি' আত্মপ্রকাশ করে— (A) ১৯৭৬ সালে (B) ১৮৭৬ সালে (C) ১৭৭৬ সালে (D) ১৬৭৬ সালে।
২৯. বিজ্ঞানের চর্চা আর গবেষণার জন্য 'বসু বিজ্ঞান মন্দির' প্রতিষ্ঠিত হয়— (A) ১৯১৬ সালে (B) ১৯১৭ সালে (C) ১৯১৮ সালে (D) ১৯১৯ সালে।
৩০. ইস্টবেঙ্গল ক্লাবের জন্ম হয় কবে? — (A) ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দে (B) ১৯১০ খ্রিস্টাব্দে (C) ১৯১৫ খ্রিস্টাব্দে (D) ১৯২০ খ্রিস্টাব্দে।
- শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :
৩১. উল্লিখিত ঘটনার পর সুদীর্ঘ _____ বৎসর অতীত হইয়াছে।— (A) দশ বৎসর (B) পাঁচ বৎসর (C) সাত বৎসর (D) বারো বৎসর।
৩২. "হীরেমতির সাজপরাণ ঘোড়ার উপর _____ বসালে কি ভালো দেখায়?"— (A) বাঘ (B) হনুমান (C) বাঁদর (D) হরিণ।
৩৩. 'জেনো সে ধর্মই নয়। _____।'— (A) সভ্যতা (B) অধর্ম (C) কবিতা (D) প্রাতিষ্ঠানিকতা।
- ক্রম অনুযায়ী বাক্যের পুনর্বিন্যাস করো :
৩৪. (i) বামুনহাটের মেলা ভাঙিয়া, সেখানে হইতে আরো দশ ক্রোশ উত্তরে



রসুলগঞ্জে সপ্তাহব্যাপী আর এক মেলা হয়। (ii) জয়রাম মুখোপাধ্যায়কে ইঁহারা বেশ চিনিতেন-। সকলেই চেনে। (iii) মূলধনে হাত পড়িল, কোম্পানির কাগজের সংখ্যাও কমিতে লাগিল। (iv) ইঁহার আদি নিবাস যশোর জেলায়।

বিকল্পসমূহ :

- (A) (ii), (iv), (iii), (i) (B) (i), (ii), (iii), (iv)
(C) (iii), (iv), (ii), (i) (D) (iv), (iii), (i), (ii)

■ সত্য ও মিথ্যা নির্ণয় করো :

৩৫. (i) যে ভাষায় ক্রোধ-দুঃখ-ভালোবাসা ইত্যাদি জানাই তারচেয়ে অনুপযুক্ত ভাষা হতে পারেই না। (ii) ভাষা হচ্ছে উন্নতির প্রধান উপায়-লক্ষণ। (iii) যেটা ভাবহীন প্রাণহীন সে ভাষা, সে শিল্প, সে সঙ্গীত কোনো কাজের নয়। (iv) বুদ্ধ থেকে চৈতন্য রামকৃষ্ণ সকলেই প্রাচীন সংস্কৃত ভাষায় বাণী দিয়েছেন।

- (A) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) মিথ্যা (iv) সত্য (B) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) সত্য (iv) মিথ্যা
(C) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা (D) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) সত্য

৩৬. (i) পোটরাজ দামার বৌয়ের চোখ আনন্দে ভরা। (ii) এখন ঠাকুরের মুখে চাওয়ার সময়। (iii) গাছের পাতা একটুও নড়ছে না। (iv) বাড়ির দরজায় পাগলটা চিংকার জুড়ে দিল।

- (A) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) সত্য (iv) মিথ্যা (B) (i) সত্য (ii) মিথ্যা (iii) সত্য (iv) মিথ্যা
(C) (i) মিথ্যা (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) সত্য (D) (i) সত্য (ii) সত্য (iii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা

■ স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৩৭.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) মস্তিষ্কে প্রথম ভাষা শেখার যন্ত্র বলেন	(a) খণ্ডখনি
(ii) বিভাজ্যধ্বনির অপর নাম	(b) ২ টি
(iii) ‘দারুণ’ শব্দের অর্থ	(c) চমস্কি
(iv) তিন ব্যঞ্জনের সমাবেশে তৈরি যুক্ত ধ্বনির সংখ্যা	(d) কাষ্ঠ নির্মিত

- (A) (i) a (ii) c (iii) b (iv) d (B) (i) c (ii) a (iii) d (iv) b
(C) (i) b (ii) c (iii) a (iv) d (D) (i) d (ii) b (iii) c (iv) a

৩৮.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) এ লভিনু সঙ্গ তব	(a) সলিল চৌধুরী
(ii) উঠগো ভারত লক্ষ্মী	(b) গীতা দত্ত
(iii) অবাক পৃথিবী অবাক করলে আমায়	(c) অতুলপ্রসাদ সেন
(iv) বানক বানক কনক কাঁকন বাজে	(d) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

HS-3



- (A) (i) a (ii) b (iii) c (iv) d (B) (i) c (ii) d (iii) a (iv) b
(C) (i) d (ii) c (iii) a (iv) b (D) (i) b (ii) c (iii) d (iv) a

■ বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason) এর মধ্যে সঠিক সম্পর্ক নিরূপণ করো :

৩৯. নিম্নে প্রদত্ত প্রশ্নটিতে দুটি অংশ রয়েছে। প্রথম অংশটি বিবৃতি (A) এবং দ্বিতীয় অংশটি কারণ (R), নির্দেশনা অনুযায়ী সঠিক উত্তরটির সন্ধান করো।

বিবৃতি (A) : আমাদের দু'জনের হাত গুলোই লাগবে

কারণ (R) : ধুয়ে মুছে আগুন বানাবার জন্য

সঠিক বিকল্প :

- (a) A ঠিক, R ভুল (b) A ও R উভয়েই ঠিক এবং, R, A-র সঠিক কারণ
(c) A ভুল, R ঠিক (d) A এবং R উভয়েই ভুল

■ Case based প্রশ্নটির সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

৪০. “জান, আমি আজ বিশ বছর ধরে তাদের এস্টেটের বাঁধা মোক্তার।” – উক্তিটির মধ্যে দিয়ে বক্তার যে মানসিকতার প্রকাশ পায় –

- (A) দাস্তিকতা (B) ঈর্ষাপরায়ণতা (C) আভিজাত্যের গৌরব (D) উগ্রতা

ENGLISH (Group-B)

Full Marks : 1×40=40

PROSE

Choose the appropriate alternatives :

1×10=10

1. Which one of the following was not found at Deoli station? – (a) waiting room (b) stray dogs (c) coolie (d) fruit vendor.

2.

A	B
(I) Dehra	A. Narrator's home
(II) Delhi	B. Grandmother's house
(III) Deoli	C. The final destination
(IV) The Plains	D. A lonely station

(a) I-D, II-A, III-B, IV-C (b) I-B, II-C, III-D, IV-A

(c) I-C, II-D, III-B, IV-A (d) I-B, II-A, III-D, IV-C

3. The train stopped at the Deoli station for _____ minutes. – (a) 2 (b) 5 (c) 10 (d) 15

4. How did the narraton portray love in story “The Night Train at Deoli.”? – (a) kind of bitterness (b) kind of responsibility (c) kind of possessiveness (d) kind of passionate yearning.

5. Kalam considered his childhood to be – (a) secure (b) comfortable (c) pampered (d) miserable.