



SANSKRIT

Full Marks : 1×40=40

1. 'রাজবাহন চরিতম্' পাঠ্যটির উৎস কী?
 (a) স্বপ্নবাসবদন্তম্ (b) অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ (c) মালতীমাধবম্ (d) দশকুমারচরিতম্
2. স্তম্ভ মিলিয়ে যথাযথ বিকল্পটি বেছে নাও :

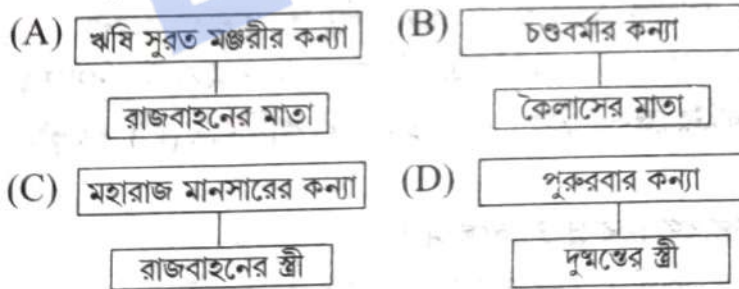
'ক'-স্তম্ভ	'খ'-স্তম্ভ
(i) অবন্তিসুন্দরীর পিতা	(a) বণিক
(ii) রাজবাহনের পিতা	(b) চন্দ্রবর্মা
(iii) পুষ্পোদ্ভবের পিতা	(c) মানসার
(iv) দারুবর্মার ভ্রাতা	(d) রাজহংস

বিকল্পগুলি :

- (A) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c) (B) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(b)
 (C) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b) (D) (i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(a), (iv)-(c)

3. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে যথাযথ উত্তরটি নির্বাচন করো :

অবন্তিসুন্দরী সম্পর্কে যথাযথ তথ্যচিত্রটি হল -



4. যথাযথ ঘটনাক্রম বেছে নাও :

(i) চন্দ্রবর্মা রাজবাহনকে তিরস্কার করলেন। (ii) চন্দ্রবর্মার (ভাই) অনুজ দারুবর্মার মৃত্যু হয়েছে। (iii) অবন্তিসুন্দরী ও রাজবাহনের প্রণয় হল। (iv) চন্দ্রবর্মা রাজবাহনকে চিনতে পারলেন।

বিকল্পগুলি :

- (A) (iii), (i), (ii), (iv) (B) (ii), (iii), (iv), (i)
 (C) (iv), (ii), (i), (iii) (D) (ii), (iv), (iii), (i)

5. নিম্নে প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নটির উত্তর দাও :

তারা দু'জন নিদ্রিত অবস্থায় স্বপ্নে পদ্মমণ্ডলে পা বাঁধা অবস্থায় এক বৃদ্ধ রাজহংসকে



দেখতে পেলেন। তাঁরা দুজনেই জেগে উঠলেন।

রাজহংসের আসল পরিচয় -

(A) একজন কৌতুক ব্যক্তি (B) নাট্যকার (C) নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী (D) রাজা রাজবাহন।

6. মহাভারতের রচয়িতা হলেন - (A) বেদব্যাস (B) ভাস (C) বাল্মীকি (D) কালিদাস।

7. শূন্যস্থান পূরণের জন্য যথাযথ বিকল্পটি বেছে নাও :

_____ জ্ঞান লাভ করে। (A) দুশ্চরিত্র (B) মিথ্যাবাদী (C) শ্রদ্ধাবান (D) শঠ

8. বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason)-এর যথাযথ সম্পর্ক নিরূপণ করো :

বিবৃতি (A) : গীতাকে সকল শাস্ত্রের চেয়ে অধিক গুরুত্বপূর্ণ বলা হয়।

কারণ (R) : গীতা স্বয়ং ভগবানের শ্রীমুখ থেকে নির্গত।

বিকল্পগুলি :

(A) A ভুল, (R) ঠিক (B) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A-এর যথাযথ কারণ।

(C) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A-এর যথাযথ কারণ নয়। (D) A ঠিক R ভুল।

9. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে যথাযথ বিকল্প চিহ্নিত করো :

(i) গীতাপাঠে পরম শান্তিলাভ হয়। (ii) গীতা পঞ্চতন্ত্রের অংশ বিশেষ (iii) সমস্ত শাস্ত্রের সার গীতা (iv) গীতার বাণী মর্মস্পর্শী।

বিকল্পগুলি :

(A) (i), (iii), (iv) সত্য (ii) মিথ্যা। (B) (i), (ii), সত্য (iii), (iv) মিথ্যা

(C) (ii), (iii) সত্য (i), (iv) মিথ্যা। (D) (iii) সত্য (i), (ii), (iv) মিথ্যা

10. প্রদত্ত অনুচ্ছেদ পড়ে নীচের প্রশ্নটির যথাযথ উত্তর দাও :

এই জগতে জ্ঞানের তুল্য পবিত্র আর কিছুই নেই। তাই যোগসিদ্ধ পুরুষ যথাকালে এই জ্ঞান নিজের অন্তরে উপভোগ করেন। একজন যোগসিদ্ধ পুরুষ অন্তরে কোন্ বিষয়ে সুখ অনুভব করেন?

(A) ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ে (B) ব্রহ্ম বিষয়ে (C) সাধনাতত্ত্ব বিষয়ে (D) কর্মসাধনা বিষয়ে।

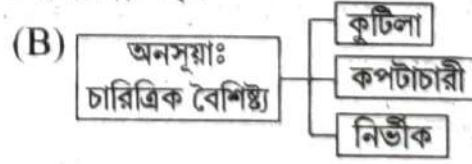
11. 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকটির লেখক কে? - (A) ভাস (B) কালিদাস (C) ভবভূতি (D) নীলমাধব।

12. শূন্যস্থান পূরণের জন্য যথাযথ বিকল্পটি বেছে নাও :

অলম্ এতাবদ্বি : _____। (A) কুসুমৈঃ (B) ফর্লেঃ (C) পত্রেঃ (D) উপাচারেঃ

13. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে যথাযথ উত্তরটি নির্বাচন করো :

অনসূয়ার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য সংক্রান্ত যথাযথ তথ্য চিত্রটি হল -

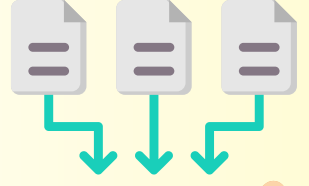


উচ্চমাধ্যমিক 3rd সেমিস্টার

PDF

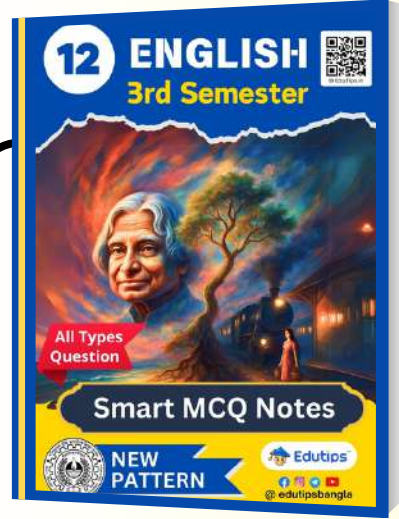


store.edutips.in



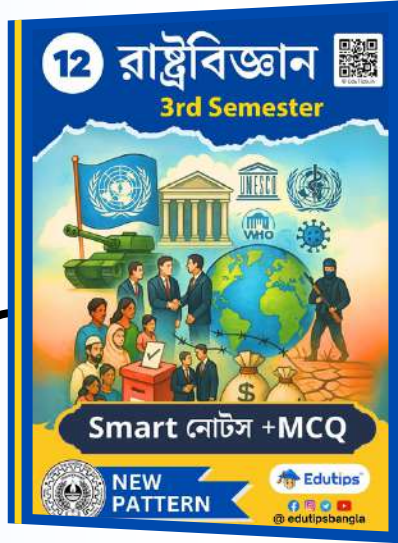
₹40

প্রতি বিষয়



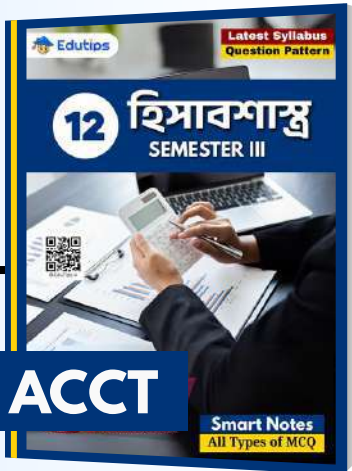
₹49

প্রতি বিষয়



₹59

প্রতি বিষয়



CALL US

+91 9907260741

WhatsApp

+91 8062179966



উত্তরসহ Smart MCQ Notes PDF



14. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে যথাযথ বিকল্প চিহ্নিত করো :

- (i) দুর্বাশা শান্ত স্বভাবের ঋষি। (ii) দুঃখ গুণবান পুরুষ (iii) শকুন্তলা কোমল হৃদয়া নারী। (iv) প্রিয়ংবদা মিষ্টভাবিনী।

বিকল্পগুলি :

- (A) (i), (ii) (iii) সত্য (iv) মিথ্যা। (B) (i), (iv) সত্য (ii)(iii) মিথ্যা।
(C) (ii), (iii) (iv) সত্য (i) মিথ্যা। (D) (i), (ii) সত্য (iii) (iv) মিথ্যা।

15. ঘটনাক্রম বেছে নাও :

- (i) অতিথিরূপে দুর্বাশা আশ্রমে উপস্থিত হন। (ii) দুঃখ শকুন্তলার বিবাহ হয়।
(iii) প্রিয়ংবদা অনসূয়া ফুল তুলছিলেন। (iv) শকুন্তলা স্বামীর চিন্তায় মগ্ন ছিলেন।

বিকল্পসমূহ :

- (A) (ii), (iii), (i), (iv) (B) (i), (ii), (iv), (iii)
(C) (ii), (i), (iv), (iii) (D) (iv), (ii), (iii), (i)

16. বুদ্ধি + _____ = বুদ্ধিমৎ। (A) বতুপ্ (B) মতুপ্ (C) মৎ (D) মান।

17. স্তম্ভ মিলিয়ে ঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

'ক'-স্তম্ভ	'খ'-স্তম্ভ
(i) ঋষি + অণ্	(a) আর্জব
(ii) ঋজু + অণ্	(b) আষ
(iii) ঋতু + অণ্	(c) ঐন্দ্র
(iv) ইন্দ্র + অন্	(d) আর্তব

বিকল্পসমূহ :

- (A) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c) (B) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a)
(C) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(b) (D) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)

18. সত্য-মিথ্যার উপযুক্ত বিকল্পটি বেছে নাও :

- (i) প্রশস্য + ইষ্টন্ = শ্রেষ্ঠ (ii) মায়াবিন + ইষ্টন্ = মায়ীষ্ঠ
(iii) বাড় + ইষ্টন্ = সাধিষ্ঠ (iv) গুরু = গরিষ্ঠ

বিকল্পসমূহ :

- (A) (i), (iii), (iv) সত্য (ii) মিথ্যা (B) (i), (iii) সত্য (ii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা
(C) (ii), (iv) সত্য (i), (ii) মিথ্যা। (D) (ii), (iii) সত্য (i), (iv) মিথ্যা

19. কাম্যচ্ প্রত্যয় প্রয়োগে কোন্ ধাতুর প্রয়োগ আবশ্যিক?— (A) গম্ (B) বদ্ (C) ইষ্ (D) দৃশ্

20. স্তম্ভ মিলিয়ে আসল বিকল্পটি বেছে নাও :

'ক'-স্তম্ভ	'খ'-স্তম্ভ
(a) কাম্যচ্	(i) বাপ্পায়তে
(b) ক্যঙ্	(ii) যশস্কাম্যতি
(c) ক্যচ্	(iii) ভার্গব
(d) অণ্	(iv) গৃহীয়তি



বিকল্পসমূহ :

- (A) (i)-(d), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(c) (B) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)
(C) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(d) (D) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)

21. 'স্বতন্ত্রঃ কর্তা' - সূত্রটি কোন্ কারকের? - (A) করণ (B) কর্তৃ (C) কর্ম (D) সবকটি।

22. 'হরিঃ বৈকুণ্ঠম্ উপবসতি' - 'বৈকুণ্ঠম্' পদে কোন্ কারক হয়েছে?

- (A) সম্প্রদান (B) কর্তৃ (C) কর্ম (D) করণ।

23. স্তম্ভ মিলিয়ে ঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

'ক'-স্তম্ভ	'খ'-স্তম্ভ
(i) অক্ষান্ দীব্যতি	(a) করণকারক
(ii) অক্ষৈঃ দীব্যতি	(b) কর্মকারক
(iii) প্রভুঃ ভূতেন কার্যং কারয়তি	(c) অঙ্গবিকারে তৃতীয়া
(iv) কর্ণেন বধিরঃ	(d) কর্তৃকারক

বিকল্প সমূহ :

- (A) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c) (B) (i)-(a), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(d)
(C) (i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(a), (iv)-(c) (D) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(c), (iv)-(d)

24. 'কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে' - সূত্রের প্রয়োগ -

- (A) পথ পরিমাণ বাচক: নদীং
যাবৎ অরণ্যানী
মাস পরিমাণ বাচক : গিরি
ক্রোশং স্থিতঃ
- (B) পথ পরিমাণ বাচক :
মাসং কল্যাণী
মাস পরিমাণ বাচক :
ক্রোশং কুটিলা নদী
- (C) পথ পরিমাণ বাচক :
ক্রোশং কুটিলা নদী
মাস পরিমাণ বাচক :
মাসং কল্যাণী
- (D) পথ পরিমাণ বাচক :
গ্রামং নিকষা বনম্
মাস পরিমাণ বাচক :
সাধুঃ তীর্থে উপবসতি

25. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে যথাযথ বিকল্প চিহ্নিত করো :

- (i) কর্তৃকারক - প্রথমা বিভক্তি (ii) কর্মকারক - দ্বিতীয়া বিভক্তি
(iii) 'অলম্' শব্দযোগে পঞ্চমী বিভক্তি (iv) করণকারক - দ্বিতীয়া বিভক্তি

বিকল্প সমূহ :

- (A) (i), (iv) - সত্য, (ii), (iii) মিথ্যা (B) (i), (ii) - সত্য, (iii), (iv) মিথ্যা
(C) (ii), (iii) - সত্য, (i), (iv) মিথ্যা (D) (i), (ii) - সত্য, (ii), (iv) মিথ্যা

26. 'প্রত্যহম্' পদটির ব্যাসবাক্য হল -

- (A) অহম অহম (B) প্রতি অহম (C) অহনি অহনি (D) প্রত্যং অহম

27. স্তম্ভ মিলিয়ে যথার্থ বিকল্পটি চিহ্নিত করো :



'ক'-স্তম্ভ	'খ'-স্তম্ভ
(i) পুত্রহিতম্	(a) যষ্টী তৎপুরুষ
(ii) অসুখম্	(b) উপপদ তৎপুরুষ
(iii) কুস্তকারঃ	(c) নঞ তৎপুরুষ
(iv) রামানুজঃ	(d) চতুর্থী তৎপুরুষ

বিকল্পসমূহ :

- (A) (ii)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a) (B) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(a)
 (C) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b) (D) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(b)

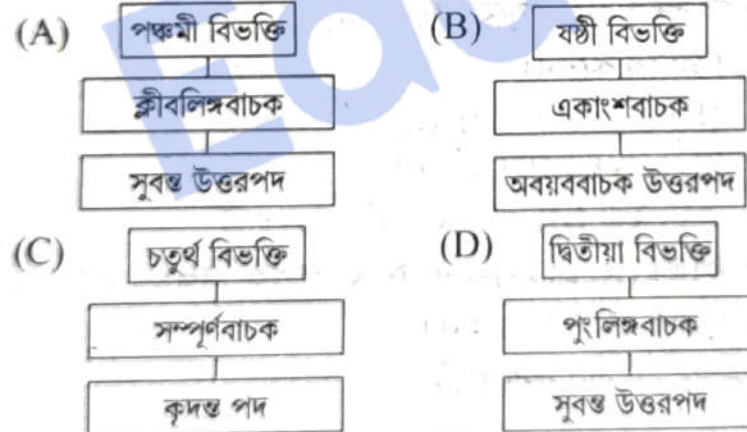
28. বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason)-এর যথার্থ সম্পর্ক নিরূপণ করো :

বিবৃতি (A) : সমাসের ক্ষেত্রে পদবিধি বলতে দুই বা ততোধিক পদ সংক্রান্ত বিধিকেই বোঝায়।

কারণ (R) : কতকগুলি দীর্ঘ পদসমষ্টিকে একপদে পরিণতকরণ করে বাক্যে প্রয়োগের মধ্যেই সমাসের সার্থকতা।

- (A) A ভুল, R ঠিক (B) A ঠিক, R ভুল
 (C) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A-এর যথার্থ কারণ নয়।
 (D) A ও R উভয়ই ঠিক এবং A, A-এর যথার্থ কারণ।

29. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে যথার্থ উত্তরটি নির্বাচন করো :



30. সত্য-মিথ্যার মাধ্যমে যথার্থ বিকল্প চিহ্নিত করো :

- (i) দানে বীরঃ - দানবীরঃ (ii) মেঘাৎ মুক্তঃ - মেঘমুক্তঃ
 (iii) হংসানাং রাজা - হংসরাজঃ (iv) ব্যাসায় কৃতম্ - ব্যাসকৃতম্

বিকল্পসমূহ :

- (A) (i), (ii), (iv) সত্য (iii) মিথ্যা (B) (ii), (iv) সত্য (i), (iii) মিথ্যা
 (C) (ii), (iii) মিথ্যা (iv) মিথ্যা (D) (i), (ii) সত্য (iii), (iv) মিথ্যা

31. শূন্যস্থান পূরণের জন্য যথার্থ বিকল্পটি বেছে নাও :

সাহিত্যিক ভাস _____ ভাষা নিয়ে সাহিত্যচর্চা করেছেন।

- (A) হিন্দি (B) ইংরেজী (C) সংস্কৃত (D) বাংলা।



32. স্তম্ভ মিলিয়ে যথার্থ বিকল্প চিহ্নিত করো :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) কালিদাস পূর্ববর্তী কবি	(a) নীলকণ্ঠ
(ii) কালিদাস পরবর্তী কবি	(b) ভরতমুনি
(iii) ভবভূতির পিতা	(c) ভাস
(iv) নাট্য শাস্ত্রের রচয়িতা	(d) ভবভূতি

বিকল্পসমূহ :

- (A) (i)-(a), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(d) (B) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)
 (C) (i)-(a), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(d) (D) (i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(a), (iv)-(c)

33. সত্য-মিথ্যার যথাযথ বিকল্প বেছে নাও :

- (i) উত্তররামচরিতম একটি মহাকাব্য (ii) রঘুবংশম্ একটি মহাকাব্য
 (iii) ঋতুসংহারম্ একটি গীতিকাব্য (iv) কুমারসম্ভবম্ একটি নাটক

বিকল্পসমূহ :

- (A) (i), (iv) সত্য (ii), (iii) মিথ্যা (B) (i), (iii) সত্য (ii), (iv) মিথ্যা
 (C) (ii), (iii) - সত্য (i), (iv) মিথ্যা (D) (i), (ii) সত্য (iii), (iv) মিথ্যা

34. ঘটনাক্রম বেছে নাও :

- (i) দুগ্ধন্ত শকুন্তলার বিবাহ হয়। (ii) দুগ্ধন্তের সাথে শকুন্তলার সাক্ষাৎ হয়।
 (iii) শকুন্তলাকে প্রতিশ্রুতি দিয়ে দুগ্ধন্ত হস্তিনাপুরে ফিরে যান।
 (iv) দুগ্ধন্ত মহর্ষি কশ্যপের আশ্রমে প্রবেশ করেন।

- (A) (ii), (iii), (i), (iv) (B) (iv), (ii), (iii), (i)
 (C) (ii), (iv), (ii), (i) (D) (iv), (ii), (i), (iii)

35. পুরাণের লক্ষণ কয়টি? – (A) ২টি (B) ৩টি (C) ৪টি (D) ৫টি

36. বিবৃতি (Assertion) ও কারণ (Reason)-এর যথার্থ সম্পর্ক নিরূপণ করো :

বিবৃতি (A) : ধর্মচর্চার ক্ষেত্রে পুরাণ-এর ভূমিকা অনবদ্য।

কারণ (R) : পুরাণে কোনো মন্ত্রের ব্যবহার করা হয়নি।

বিকল্পগুলি :

- (A) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A -এর সঠিক কারণ নয় (B) A ভুল R ঠিক
 (C) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A -এর ঠিক কারণ (D) A ঠিক R ভুল

37. প্রদত্ত ঘটনাক্রমের মাধ্যমে যথাযথ বিকল্প চিহ্নিত করো চার যুগ ক্রমানুসারে –

- (i) ত্রেতাযুগ (ii) কলিযুগ (iii) সত্যযুগ (iv) দ্বাপরযুগ

বিকল্পগুলি :

- (A) (ii), (i), (iii), (iv) (B) (iii), (i), (iv), (ii)
 (C) (iv), (ii), (iii), (i) (D) (i), (iv), (ii), (iii)

38. আর্যভট্ট কতগুলি গ্রন্থ রচনা করেন? – (A) ২টি (B) ৩টি (C) ৪টি (D) ৫টি



39. ধনাত্মক এবং ঋণাত্মক একই রাশি যোগ করলে _____ হবে।

(A) এক (B) ধনাত্মক (C) শূন্য (D) ঋণাত্মক

40. সত্য/মিথ্যার যথাযথ বিকল্পটি বেছে নাও :

(i) আর্যভট্ট ছিলেন একজন বিখ্যাত চিত্রকর।

(ii) ব্রহ্মগুপ্ত ছিলেন একজন বিখ্যাত জ্যোতির্বিজ্ঞানী।

(iii) 'খণ্ডখাদ্যক' গ্রন্থটি হল 'বৃহজ্জাতক'।

(iv) আর্যভট্ট রচিত একটি গ্রন্থ হল 'বৃহজ্জাতক'।

বিকল্পগুলি :

(A) (i), (ii), (iii) সত্য (iv) মিথ্যা (B) (ii), (iii) সত্য (i), (iv) মিথ্যা

(C) (i), (ii) সত্য (iii), (iv) মিথ্যা (D) (i), (iv) সত্য (ii), (iii) মিথ্যা

MODERN COMPUTER APPLICATION

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (বহু বিকল্পভিত্তিক) : 35×1=35

1. নীচের কোনটি পাইথনে একটি অবৈধ (invalid) ভেরিয়েবল-এর নাম?

(a) Firstname (b) First_name (c) Firstname (d) First-name

2. পাইথনে কিভাবে Single line-comment শুরু করবে?

(a) // (b) \$ (c) # (d) /* */

3. নিম্নলিখিত Statement এর আউটপুট বা ফলাফল কীরূপ হবে? → (Print (2**3))

(a) 6 (b) 8 (c) 9 (d) Error

4. নিম্নলিখিত কোন্ ফাংশনটি পাইথনের কোন ফাইলের লাইন পড়তে ব্যবহৃত হয়?

(a) read () (b) readline () (c) readfile () (d) readlines ()

5. নীচের কোনটি 4³ এর ফলাফল প্রদর্শন করতে ব্যবহৃত হয়?

(a) print (3**4) (b) print (%3) (c) print (4**3) (d) print (4*3)

6. পাইথনে অগ্রাধিকারের ক্রম হল -

(a) exponential (b) parenthesis (c) division (d) multiplication

(e) subtraction (f) addition

(i) b, a, d, c, f, e (ii) a, b, d, c, f, e (iii) a, b, c, d, e, f (iv) b, a, d, c, e, f

7. নীচের দেওয়া পাইথন এক্সপ্রেশনের মান কত হবে? 4+2 **5//10

(a) 77 (b) 0 (c) 3 (d) 7

8. আমরা একটি তালিকা (list) এলোমেলো (Shuffle) করতে কোন্ ফাংশন ব্যবহার করি? (ধরো List 1)

(a) Shuffle (list 1) (b) List 1-Chuffle ()

(c) random.shufflelist (list 1) (d) random.shuffle (list 1)

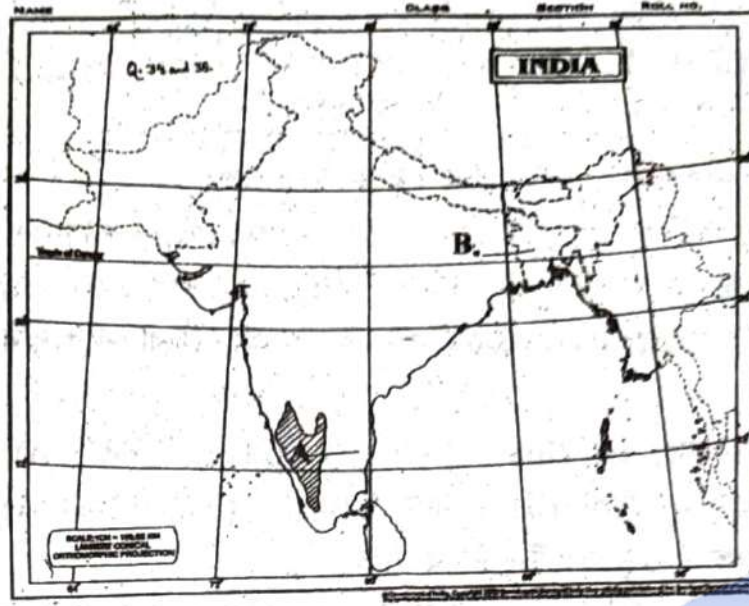
9. এই কোডটি কী পাইথনে বৈধ?

>>> m=6, 7, 8, 9



(a) বিমানপথ (b) জলপথ (c) সড়কপথ (d) রেলপথ।

মানচিত্রে দেখে নীচের প্রশ্ন দুটির উত্তর দাও :



34. মানচিত্রে কালো রঙ করা রাজ্যটি কোন কোন নির্দিষ্ট খনিজ উৎপাদনে অগ্রণী?
- (a) কয়লা, চূনাপাথর (b) খনিজ তেল, বক্সাইট (c) কয়লা, আকরিক লোহা (d) সোনা, রূপা।

35. মানচিত্রে B হিসাবে চিহ্নিত রাজ্য শনাক্ত করো এবং এর প্রধান ফসল চিহ্নিত করো :
(a) ওড়িশা-পাট (b) পশ্চিমবঙ্গ-ধান (c) বিহার-গম (d) আসাম-চা।

SANSKRIT

Full Marks : 1×40=40

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

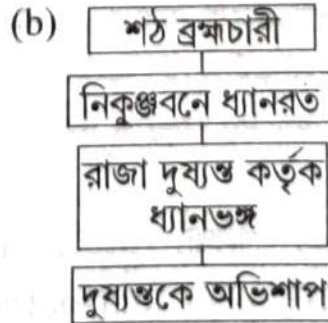
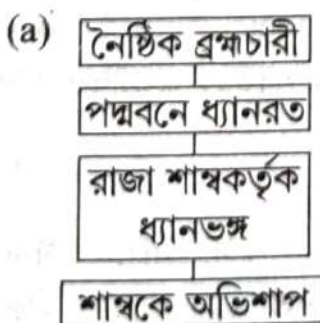
1. কীরূপ শৃঙ্খলে রাজবাহনের পা বদ্ধ ছিল? - (a) রূপার শৃঙ্খলে (b) তামার শৃঙ্খলে
(c) লোহার শৃঙ্খলে (d) সোনার শৃঙ্খলে।

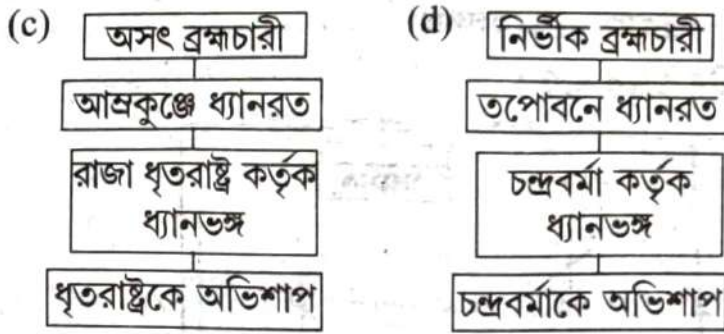
2. শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

স্বপ্ন দেখে অবস্খীসুন্দরী ও রাজবাহন _____ হলেন। - (a) ভীত (b) ক্রুদ্ধ (c) জাগ্রত (d) নিদ্রিত।

3. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

রাজহংসের পূর্বজন্মবৃত্তান্ত সম্পর্কিত সঠিক তথ্যচিত্রটি হল -





4. সত্য-মিথ্যার সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও : (i) অশ্বঃপুরের পরিবেশকে যেন পিশাচ আক্রমণ করেছে (ii) অবন্তীসুন্দরী ভবিষ্যৎ বিষয়ে চিন্তা করছিলেন (iii) অবন্তীসুন্দরী ভূমিতে লুটিয়ে পড়েছিলেন (iv) এক দেখাতেই চন্দ্রবর্মা রাজবাহনকে চিনতে পেরেছিল।
বিকল্পগুলি :

- (a) (ii), (iv) – সত্য, (i), (iii) – মিথ্যা (b) (i), (iii) – সত্য, (ii), (iv) – মিথ্যা
(c) (i), (iii), (iv) – সত্য, (ii) – মিথ্যা (d) (iii), (iv), – সত্য, (i), (ii) – মিথ্যা

5. প্রদত্ত অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নটির উত্তর দাও :

তারা দু'জন নিদ্রিত অবস্থায় স্বপ্নে পদ্মমণ্ডলে পা বাঁধা অবস্থায় এক বৃদ্ধ রাজহংসকে দেখতে পেলেন। তারা দু'জনেই জেগে উঠলেন।

রাজহংসের আসল পরিচয় – (a) একজন কৌতুক (b) নাট্যকার (c) নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী (d) রাজা রাজবাহন।

6. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(a) কর্মেন্দ্রিয়	(i) অনাসক্তি
(b) জ্ঞান লাভে প্রয়োজন	(ii) কাম
(c) মানুষকে অসৎ পথে নিয়ে যায়	(iii) শ্রদ্ধা
(d) সুকর্ম করতে প্রয়োজন	(iv) বাক্

বিকল্পগুলি :

- (a) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(a) (b) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)
(c) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a) (d) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(a)

7. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

‘গীতা’ শব্দটির অর্থ হল – (a) কথিত (b) সজ্জিত (c) নিদ্রিত (d) পরাজিত।

8. সত্য-মিথ্যার সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও : (a) জগতে সবচেয়ে পবিত্র হল জ্ঞান (b) জ্ঞানী ব্যক্তির সকল কর্ম আসক্তিহীন (c) জ্ঞানী ব্যক্তির কর্ম কাউকে প্রভাবিত করে না (d) জ্ঞানী ব্যক্তির কর্মসকল জ্ঞানের আশ্রয়ে দৃষ্ট।

বিকল্পগুলি :

- (a) (ii), (iii) – সত্য, (ii), (iv) – মিথ্যা (b) (i), (ii) (iv) – সত্য, (iii), – মিথ্যা
(c) (iii), (iv) – সত্য, (i), (ii) – মিথ্যা (d) (ii), (iv), – সত্য, (i), (iii) – মিথ্যা



Student's Most Loved



EduTips App

ডাউনলোড করুন

GET IT ON
Google Play

edutips.in

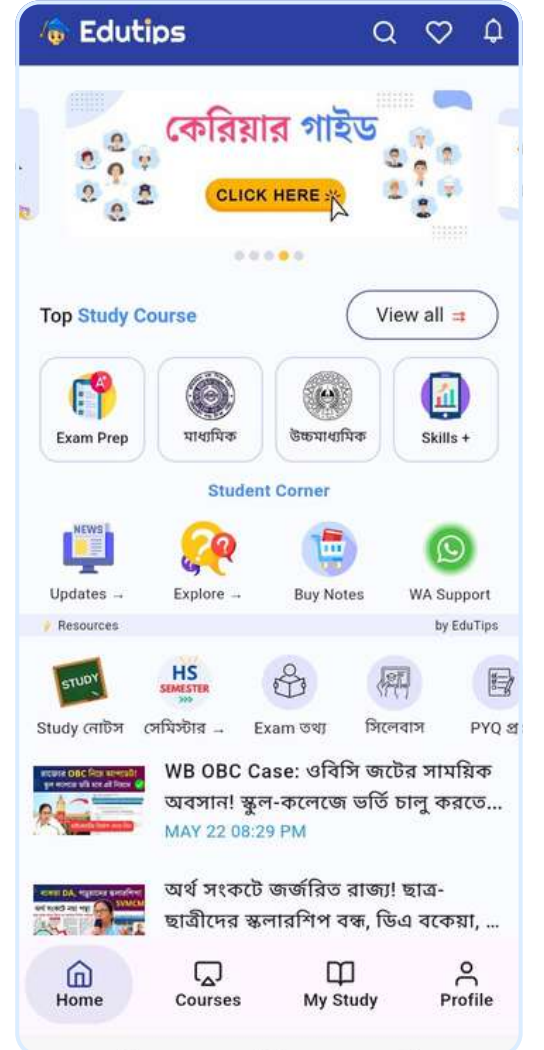


মাধ্যমিক প্রস্তুতি

উচ্চমাধ্যমিক সেমিস্টার

চাকরির পরীক্ষা প্রস্তুতি

WBJEE/Nursing



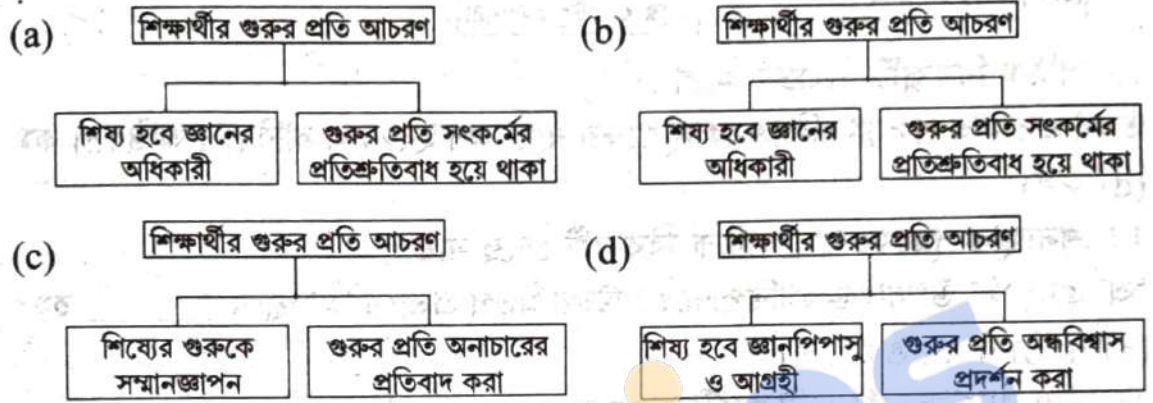


9. প্রদত্ত অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নটির উত্তর দাও :

যে মানুষ কর্মেন্দ্রিয়গুলিকে সংযত করে মনে মনে ইন্দ্রিয়ের বিষয় সম্পর্কে চিন্তা করতে থাকে সেই মূঢ় মানুষ কপটচারী বলে কথিত হয়। কর্মেন্দ্রিয় ক'টি?— (a) দুটি (b) তিনটি (c) চারটি (d) পাঁচটি।

10. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

একজন শিক্ষার্থীর গুরুর প্রতি কেমন আচরণ হওয়া উচিত এই ধারণা সম্পর্কিত সঠিক তথ্যটি হল –



11. প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নটির উত্তর দাও :

অনুসূয়া : সখী প্রিয়ংবদা! যদিও গান্ধবর্মতে বিবাহের মাধ্যমে শকুন্তলা যোগ্য স্বামী লাভ করায় আমার মনে আনন্দ হচ্ছে, তবুও এ বিষয়ে দুশ্চিন্তা থেকে যাচ্ছে।

‘অনুসূয়া’ শব্দের অর্থ কী?— (a) হিংসা (b) অহিংসা (c) বুদ্ধিমতী (d) দূরদর্শিনী।

12. সত্য-মিথ্যার সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও : (a) অনুসূয়া দুর্বাসার জন্য পা ধোয়ার জলের ব্যবস্থা করে (b) প্রিয়ংবদা অনুনয়-বিনয় করে দুর্বাসাকে শান্ত করে। (c) দুর্বাসা শকুন্তলাকে আঘাত করেন। (d) দুর্বাসা শাপমুক্তির উপায় বলে দেন।

বিকল্পগুলি :

(a) (ii), (iii)-সত্য, (ii),-মিথ্যা (b) (i), (ii) (iv)-সত্য, (iii)-মিথ্যা

(c) (ii), (iii)-সত্য, (i), (iv)-মিথ্যা (d) (iii), (iv)-সত্য, (i), (ii)-মিথ্যা

13. শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

এষঃ _____ সুলভকোপঃ মহর্ষিঃ – (a) দুষ্যন্তঃ (b) কণ্বঃ (c) দুর্বাসা (d) রামঃ

14. বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো :

বিবৃতি (Assertion) (A) : শকুন্তলা পতির চিন্তায় বিভোর হয়েছিলেন।

কারণ (Reason) (R) : শকুন্তলা কণ্বের আশ্রমে বামহাতের ওপর মুখ রেখে বসে ভাবছিলেন।

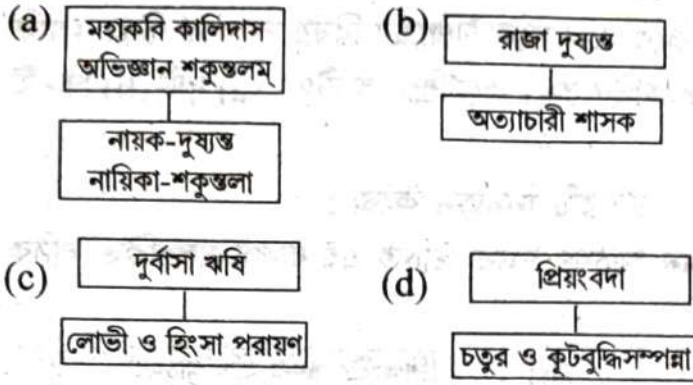
বিকল্পগুলি

(a) A ঠিক, R ভুল (b) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ

(c) A ভুল, R ঠিক (d) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয়।



15. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :



16. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

তমপ্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গে কোন্ শব্দের ন্যায় রূপ হয়? (a) বারি (b) অস্থি (c) কর্ম (d) ফল।

17. শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

‘অ’ এবং ‘ম’ উপধায়ুক্ত প্রাতিপদিকের উত্তর মতুপ্ প্রত্যয়ে ‘ম’ স্থানে _____ হয়।

(a) ন (b) ব (c) ও (d) গ।

18. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(a) কাম্যচ্	(i) বাপ্পায়তে
(b) ক্যঙ্	(ii) যশস্কাম্যতি
(c) ক্যচ্	(iii) ভার্গব
(d) অণ্	(iv) গৃহীয়তি

বিকল্পগুলি :

(a) (i)-(d), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(c) (b) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(d)
(c) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(a) (d) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c)

19. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

তরপ্ ও তমপ্ প্রত্যয়ের অমিল সংক্রান্ত সঠিক তথ্যচিত্রটি হল -

(a)	তরপ্ - বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ তমপ্ - একের মধ্যে বহুর উৎকর্ষ	তরপ্ - ‘তম’ অংশ যুক্ত হয় তমপ্ - ‘তর’ অংশ যুক্ত হয়
(b)	তরপ্ - দুইয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ তমপ্ - বহুর মধ্যে একের উৎকর্ষ	তরপ্ - ‘তর’ অংশ যুক্ত হয় তমপ্ - ‘তম’ অংশ যুক্ত হয়
(c)	তরপ্ - একের অপকর্ষ তমপ্ - দুইয়ের উৎকর্ষ	তরপ্ - ‘প’ যুক্ত হয় তমপ্ - ‘ম’ যুক্ত হয়
(d)	তরপ্ - বহুর অপকর্ষ তমপ্ - একের উৎকর্ষ	তরপ্ - ‘ধপ’ যুক্ত হয় তমপ্ - ‘মপ’ যুক্ত হয়



20. সত্য-মিথ্যার সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও : (a) পিতার মতো দেখছে – পিত্রীয়তি (b) পিতা আছে যার – পিতৃমান (c) পিতার মতো আচরণ করে – পিত্রীয়তে (d) রাজার মতো আচরণ করে – রাজীয়তি।

বিকল্পগুলি :

(a) (ii), (iv), – সত্য, (i), (iii) – মিথ্যা (b) (i), (ii), (iii), – সত্য, (iv) – মিথ্যা (c) (iv) – সত্য, (i), (ii), (iii) – মিথ্যা (d) (i), (ii) – সত্য, (ii), (iv) – মিথ্যা

21. প্রদত্ত অনুচ্ছেদটি পড়ে নীচের প্রশ্নটির উত্তর দাও :

কারকের লক্ষণ প্রসঙ্গে বলা হয়েছে ‘ক্রিয়াস্বয়ি কারকম্’ অর্থাৎ ক্রিয়ার সঙ্গে যার অঙ্গর বা সম্পর্ক থাকে তাকে কারক বলা হয়। বাক্যে ক্রিয়ার সঙ্গে অন্যান্য পদের ছয়প্রকার সম্পর্ক হতে পারে। যেমন – নৃপঃ তীর্থক্ষেত্রে কোষাৎ স্বহস্তেন দরিদ্রায় ধনং যচ্ছতি। বাক্যে ‘যচ্ছতি’ এই ক্রিয়াপদকে ছয়রকমভাবে প্রশ্ন করে উত্তর পাওয়া যায়। যেমন কর যচ্ছতি – নৃপঃ। কিং যচ্ছতি – ধনম্। কেন যচ্ছতি – স্বহস্তেন। কস্মৈ যচ্ছতি – দরিদ্রায়। কুতঃ যচ্ছতি – কোষাৎ। কুত্র যচ্ছতি – তীর্থক্ষেত্রে।

‘বালক’ : চন্দ্রং, পশ্যতি’ – নিম্নরেখাক্রিত পদটির কারক ও বিভক্তি হল – (a) ঈঙ্গিততম অর্থে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি (b) অনীঙ্গিততম অর্থে কর্মকারকে প্রথমা বিভক্তি (c) ব্যাপ্তি অর্থে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি (d) হেতু অর্থে কর্মকারকে শূন্য বিভক্তি।

22. সত্য-মিথ্যার সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

(a) অধিশীল্হাসাং কর্ম – নৃপঃ রাজধানীম্ অধিবসতি (b) উপাঙ্গধ্যাঙ্ বসঃ – শিবঃ কৈলাসম্ অধিতিষ্ঠতি (c) অভিনিবিশচ – ছাত্রঃ পাঠম্ অভিনিবিশতে (d) অকথিতং চ – বালিকা বৃক্ষং পুষ্পং চিনোতি।

বিকল্পগুলি :

(a) (ii), (iii), (iv), – সত্য, (i) – মিথ্যা (b) (i), (iii), – সত্য, (ii), (iv) – মিথ্যা (c) (iii), (iv) – সত্য, (i), (ii) – মিথ্যা (d) (i), (iv) – সত্য, (ii), (iii) – মিথ্যা

23. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(a) স্বতন্ত্রঃ কর্তা	(i) করণ কারক
(b) তথায়ুক্তং চানীঙ্গিতম্	(ii) ইতি অবয়্যযোগে প্রথমা
(c) সাধকতমং করণম্	(iii) কর্তৃকারক
(d) কচিম্পিপাতেনাভিধানম্	(iv) কর্মকারক

বিকল্পগুলি :

(a) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b) (b) (i)-(a), (ii)-(d), (iii)-(b), (iv)-(c)
(c) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(a), (iv)-(b) (d) (i)-(a), (ii)-(b), (iii)-(d), (iv)-(c)



24. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

ভো অশ্ব। অশ্ব পদে প্রয়োজনীয় সূত্রটি হল – (a) কতুরীপ্তিতমং কর্ম (b) অকথিতং চ (c) সম্বোধনে চ (d) স্বতন্ত্রঃ কর্তা।

25. শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

দিবঃ কর্ম চ-সূত্র দ্বারা _____ কারক হয়। (a) কর্তৃ (b) করণ (c) সম্প্রদান (d) অপাদান।

26. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

অব্যয়ীভাব সমাসে কোন্ পদের অর্থ প্রধান? (a) পরপদের (b) পূর্বপদের (c) উভয়পদের (d) অন্যপদের।

27. শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

_____ পশ্চাৎ – অশ্বক্ষম্ – (a) অক্ষা (b) অক্ষোঃ (c) অক্ষেন (d) অশ্ব।

28. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(a) রূপস্য যোগ্যম্	(i) পূর্বপদ
(b) নগরস্য সমীপে	(ii) ব্যাসবাক্য
(c) বিদ্যায়াঃ আলায়ঃ	(iii) সমস্তপদ
(d) মহান রাজা – মহারাজঃ	(iv) পরপদ

বিকল্পগুলি :

(a) (i)-(b), (ii)-(a), (iii)-(d), (iv)-(c) (b) (i)-(d), (ii)-(c), (iii)-(b), (iv)-(a)
(c) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b) (d) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(c)

29. বিবৃতি (Assertion) (A) ও কারণ (Reason) (R)-এর সঠিক সম্পর্ক নিরূপণ করো :

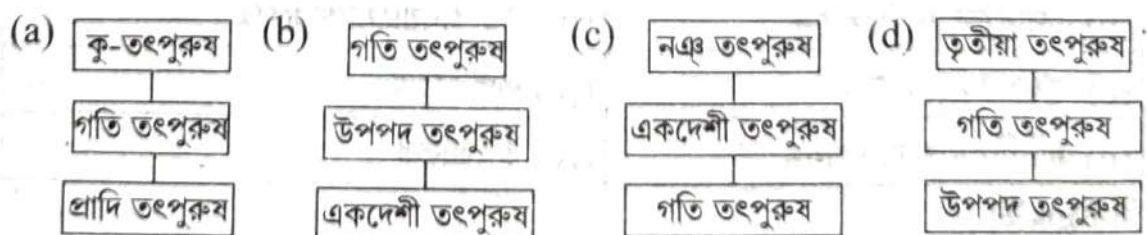
বিবৃতি (A) : মর্যাদা ও অভিব্যক্তি অর্থে আঙ্ অব্যয়ের সঙ্গে পঞ্চম্যন্ত পদের বিকল্পে অব্যয়ীভাব সমাস হয়।

কারণ (R) : মর্যাদার অর্থ ‘তাকে বাদ দিয়ে’ এবং অভিব্যক্তির অর্থ ‘তাকে অন্তর্ভুক্ত করে’।

(a) A ভুল, R ঠিক। (b) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ
(c) A ও R উভয় ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয় (d) A ঠিক, R ভুল।

30. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

অস্বপদবিগ্রহে নিত্য সমাসের অন্তর্গত যে সমাস –



31. শূন্যস্থান পূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

সংস্কৃত সাহিত্যে _____ পঞ্চমবেদ। (a) রামায়ণ (b) গীতা (c) পুরাণ (d) চরকসংহিতা।



32. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(a) সাত্ত্বিক বা বৈষ্ণবপুরাণ	(i) স্কন্দপুরাণ
(b) তামসিক বা শৈবপুরাণ	(ii) পদ্মপুরাণ
(c) রাজসিক বা ব্রহ্মপুরাণ	(iii) লিঙ্গপুরাণ
(d) সর্ববৃহৎ পুরাণ	(iv) বামন পুরাণ

বিকল্পগুলি :

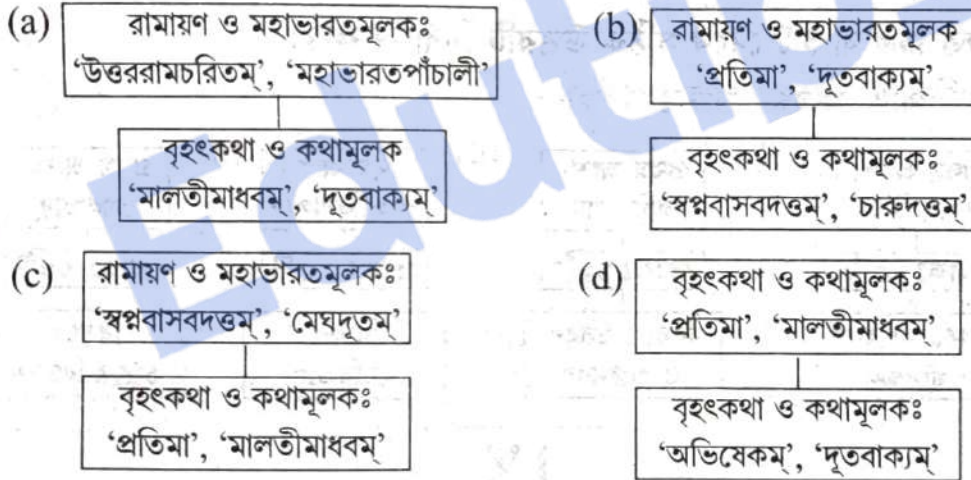
- (a) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(c) (b) (i)-(d), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(c)
(c) (i)-(b), (ii)-(c), (iii)-(d), (iv)-(a) (d) (i)-(c), (ii)-(a), (iii)-(b), (iv)-(d)

33. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

শিবলিঙ্গ মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে – (a) বামনপুরাণে (b) লিঙ্গ পুরাণে (c) বরাহ পুরাণে (d) কূর্মপুরাণে।

34. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

বিষয়বস্তুর দিক থেকে ভাস্কর নাটকের শ্রেণিবিভাগ –



35. সত্য-মিথ্যার সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

- (a) 'স্বপ্নবাসবদন্তম্' নাটকে উদয়ন-পদ্মাবতীর কাহিনী বর্ণিত (b) 'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' নাটকে মালতী-মাধবের কাহিনী বর্ণিত (c) 'চারুদত্তম্' নাটকে চারুদত্ত ও বসন্তসেনার কাহিনী বর্ণিত (d) 'বালচরিতম্' নাটকে শ্রীকৃষ্ণের জীবনচরিত বর্ণিত।

বিকল্পগুলি :

- (a) (ii), (iii), (iv), -সত্য, (ii)-মিথ্যা (b) (i), (iii), -সত্য, (ii), (iv)-মিথ্যা
(c) (ii), (iii)-সত্য, (i), (iv)-মিথ্যা (d) (i), (iv)-সত্য, (ii), (iii)-মিথ্যা

36. ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্প চিহ্নিত করো :

- (a) যক্ষ রামগিরি পর্বতের বিজন আশ্রমে নির্বাসিত হন (b) কুবেরের অনুচর যক্ষ সদ্য বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হন (c) যক্ষ প্রিয়ার কাছে সংবাদ পাঠানোর জন্য মেঘকে দূত নির্বাচন করেন (d) প্রিয়ার কথা ভেবে কর্তব্যে অবহেলা করার জন্য যক্ষ শাস্তি পান।



- (a) (ii), (iv), (i), (iii) (b) (i), (iv), (ii), (iii)
 (c) (ii), (iii), (i), (iv) (d) (iii), (iv), (i), (ii)

37. বিবৃতি (Assertion) (A) ও কারণ (Reason) (R)-এর সঠিক সম্পর্ক নির্করো:

বিবৃতি (A) : 'উত্তররামচরিততম' একটি মিলনাস্তক নাটক

কারণ (R) : উত্তররামচরিতে ঘটনাক্রমে রাম-সীতা লব-কুশের মিলন ঘটে।

বিকল্পগুলি

- (a) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ (b) A ভুল, R ঠিক
 (c) A ঠিক, R ভুল (d) A ও R উভয় ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয়।

38. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

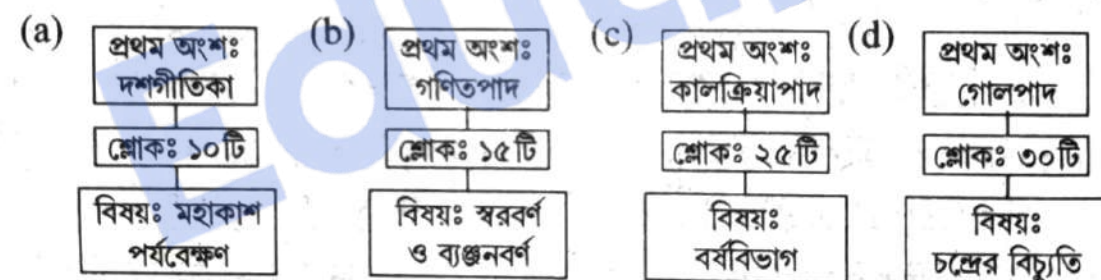
দ্রাঘিমা ও অক্ষাংশের আলোচনা আছে কোন্ গ্রন্থে? – (a) খণ্ডগিরিতে (b) খণ্ডকাব্যতে
 (c) খণ্ডখাদ্যকে (d) খণ্ডসংহিতায়।

39. শূন্যস্থানপূরণের জন্য সঠিক বিকল্পটি বেছে নাও :

_____ অক্ষরের দ্বারা সংখ্যা প্রকাশ করেন। (a) বরাহমিহির (b) আর্যভট্ট (c) গর্গ
 (d) পরাশর।

40. প্রদত্ত চিত্র বা চার্ট দেখে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

'আর্যমহাসিদ্ধান্ত' গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত পরিচয় –



IX HISTORY Semester-III

F.M=1×40=40

- পারস্যের পর্যটকের নাম হল – (a) প্যায়েজ (b) আবদুর রজ্জাক (c) নুনেজ (d) নিকালো কন্টি।
- নিকালো কন্টি কোন দেশের পর্যটক ছিলেন? – (a) পারস্য (b) ইতালি (c) জাপান (d) পর্তুগাল।
- সুফি আন্দোলন মূলত কোন ধর্মের সাথে যুক্ত? – (a) হিন্দুধর্ম (b) বৌদ্ধধর্ম (c) ইসলাম ধর্ম (d) জৈন ধর্ম
- ভারতের অভিজ্ঞতা সম্পর্কে আল-বিরুনির গ্রন্থের নাম – (a) কিতাব-উল-রিহলা (b) কিরান-উস-সাদাইন (c) কিতাব-উল-হিন্দ (d) মাতলা-উস-সাদাইন



বিকল্পসমূহ :

(a) A-ii, B-i, C-iv, D-iii (b) A-iii, B-iv, C-ii, D-i

(c) A-iv, B-iii, C-i, D-ii (d) A-iv, B-i, C-ii, D-iii

31. নিম্নলিখিত সূত্রদ্বারা কোন বিষয়টি জানা যায়?

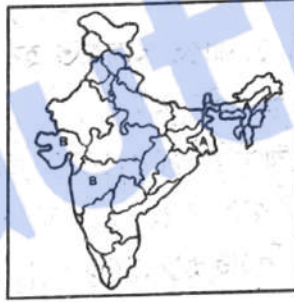
$$\text{সূত্র} = \frac{\text{নির্দিষ্ট কৃষি বর্ষে সর্বমোট কৃষিত জমির পরিমাণ}}{\text{প্রকৃত চাষের জমির পরিমাণ}} \times 100$$

(a) শস্য সমন্বয় (b) শস্য প্রগাঢ়তা (c) শস্য বন্ধন (d) শস্যাবর্তন।

32. ভারতের গুরুত্বপূর্ণ সড়ক যোগাযোগ ব্যবস্থা পূর্ব-পশ্চিম করিডর পূর্বে আসামের শিলচর থেকে পশ্চিমে গুজরাটের ——— পর্যন্ত বিস্তৃত।— (a) কান্ডালা (b) ভুজ (c) পোরবন্দর (d) সুরাট।

33. আন্তর্জাতিক বাণিজ্যের প্রধান ভিত্তি হল – (a) সম্পদের অসম বন্টন ও ভৌগোলিক অবস্থান (b) অর্থনৈতিক বৈষম্য ও জীবনযাত্রার মান (c) আপেক্ষিক ব্যয় ও মুদ্রা বিনিময় হার (d) অভ্যন্তরীণ চাহিদা ও জনসংখ্যার বন্টন।

34. ভারতের নিম্নলিখিত মানচিত্রের চিহ্নিত স্থানগুলি পর্যবেক্ষণ করে নিম্নলিখিত প্রশ্ন দুটির উত্তর দাও :



‘A’ চিহ্নিত রাজ্য দুটিতে দুটি গুরুত্বপূর্ণ ফসল হল।— (a) চা, কফি (b) ধান, চা (c) ধান, গম (d) চা, পাট।

35. খনিজগুলি দেখে বিকল্পগুলির মধ্যে চিহ্নিত করো যে ক্ষেত্রে ‘B’ হিসাবে চিহ্নিত রাজ্য নির্দিষ্ট খনিজ উৎপাদনে অগ্রণী – (a) কয়লা ও খনিজ তেল (b) খনিজ তেল ও আকরিক লোহা (c) খনিজ তেল ও প্রাকৃতিক গ্যাস (d) কয়লা ও ইউরেনিয়াম।

SANSKRIT

Full Marks : 1×40=40

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো :

1. রাজবাহনচরিতম্ পাঠ্যটির উৎস কী? – (a) স্বপ্নবাসবদন্তম (b) অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ (c) মালতীমাধব (d) দশকুমারচরিতম্।

2. গীতায় উপদেশ দেওয়া হয়েছে – (a) অর্জুনকে (b) কৃষ্ণকে (c) রাবণকে (d) রামকে।

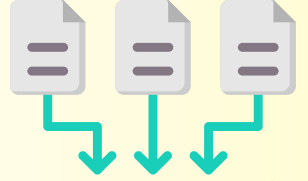
3. ‘হুতি’ অব্যয় যোগে প্রথমা বিভক্তির সূত্রটি হল – (a) দিবঃকর্ম চ (b) সম্বোধন চ (c) উপাধ্ব্যাঙ্বসঃ (d) কচিন্নিপাতেনাভিধানম্।

উচ্চমাধ্যমিক 3rd সেমিস্টার

PDF

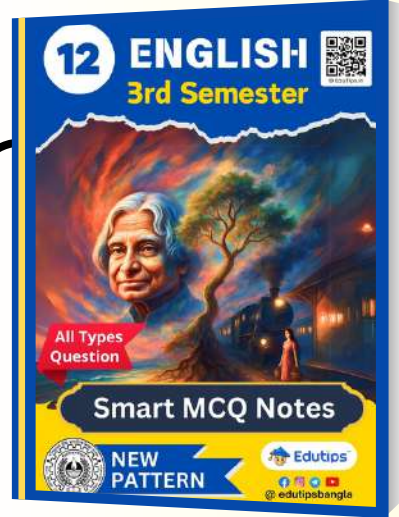


store.edutips.in



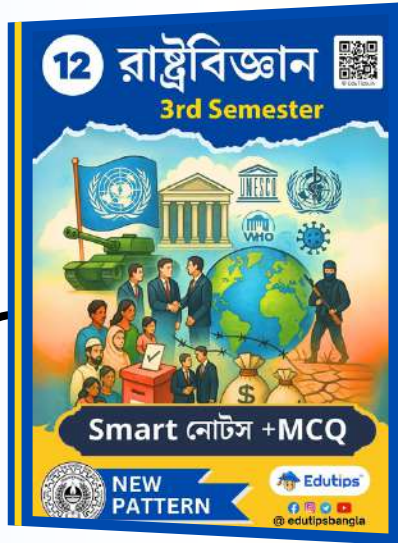
₹40

প্রতি বিষয়



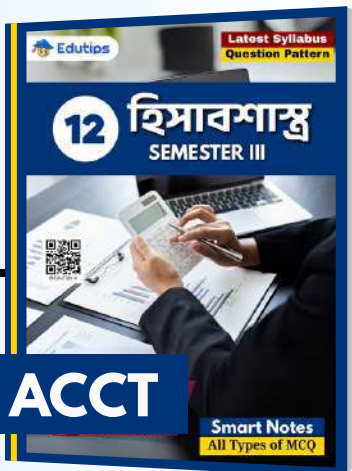
₹49

প্রতি বিষয়



₹59

প্রতি বিষয়



CALL US

+91 9907260741

WhatsApp

+91 8062179966



উত্তরসহ Smart MCQ Notes PDF



4. স্তম্ভ মিলিয়ে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো :

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) বিশ্বকোশ নামে পরিচিত	A. বিষ্ণুপুরাণ
(ii) সর্ববৃহৎ পুরাণ হল	B. বামনপুরাণ
(iii) সবথেকে ক্ষুদ্র পুরাণ হল	C. অগ্নিপুরাণ
(iv) বৈষ্ণব ধর্মগ্রন্থরূপে পরিচিত	D. স্কন্দপুরাণ

(a) i-B, ii-A, iii-D, iv-C

(b) i-C, ii-D, iii-B, iv-A

(c) i-B, ii-C, iii-D, iv-A

(d) i-A, ii-B, iii-C, iv-D

প্রদত্ত অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নটির উত্তর দাও :

ভবভূতির জন্ম দাক্ষিণাত্যের বিদর্ভের পদ্মপুরে। তাঁর পিতার নাম নীলকণ্ঠ, মাতা ছিলেন জাতুকর্ণী। তিনি ছিলেন কাশ্যপগোত্রীয় ব্রাহ্মণ। তাঁর প্রকৃত নাম শ্রীকণ্ঠ। শিবের উপাসক হওয়ায় তিনি ভবভূতি আখ্যা লাভ করেন। কল্পণ তাঁর রাজতরঙ্গিনীতে উল্লেখ করেছেন – ভবভূতি কনৌজরাজ যশোবর্মণের সভাকবি ছিলেন।

5. ভবভূতি সভাকবি ছিলেন – (a) মালরাজের (b) কনৌজরাজের (c) মগধরাজের (d) কোশলরাজের।

6. দুই-এর মধ্যে একের উৎকর্ষ বোঝাতে ব্যবহৃত হয় – (a) তমপ্ প্রত্যয় (b) তরপ্ প্রত্যয় (c) ঈয়সুন প্রত্যয় (d) a ও b উভয়ই।

7. ব্রহ্মগুপ্ত রচিত গ্রন্থ হল – (a) ব্রহ্মস্মৃতিসিদ্ধান্ত (b) ব্রহ্মতত্ত্ব (c) ব্রহ্মসিদ্ধান্ত (d) ব্রহ্মসংহিতা।

8. প্রযোজক কর্তায় কোন বিভক্তি হয়? – (a) দ্বিতীয়া (b) সপ্তমী (c) প্রথমা (d) তৃতীয়া।

9. শকুন্তলা-দুষ্যস্তের কোন মতে বিবাহ হয়েছিল? – (a) প্রজাপতি (b) রাক্ষস (c) গান্ধর্ব (d) ব্রহ্ম।

10. শ্রীমদ্ভগবদগীতার অধ্যায় সংখ্যা হল – (a) ১৬টি (b) ১৮টি (c) ২০টি (d) ২২টি।

11. দশকুমারচরিতমে কতজন কুমারের কথা-আছে? – (a) ৮জন (b) ১০জন (c) ১২জন (d) ১০০জন।

12. শ্রীকৃষ্ণ কথিত গীতার উপদেশবাণী সম্পর্কিত সঠিক তথ্যচিত্রটি হল –

(a) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের পর

(b) কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের আগে

দুর্যোধনকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়

অর্জুনকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়

(c) ইন্দ্রিয় সংযম নিষ্প্রয়োজন

(d) বেদব্যাস রচিত রামায়ণ

ইন্দ্রিয় সংযমের ফলে মানুষ ধ্বংস হয়

অধ্যায় সংখ্যা ১৮টি

13. কে দুর্বাসার জন্য পাদ্যার্ঘ্যের ব্যবস্থা করেছিল? –

(a) অনুসূয়া (b) প্রিয়ংবদা (c) শকুন্তলা (d) অদিতি।





14. লঘু + ঈয়সুন = ? - (a) লঘুয়স্ (b) লঘীয়ান্ (c) লঘীয়স্ (d) লঘীষ্ট।
15. কারক বিভক্তি নির্ণয় করো : রাম বনং গচ্ছতি -
(a) করণে তৃতীয়া (b) কর্মে দ্বিতীয়া (c) কর্তায় প্রথমা (d) অপাদানে পঞ্চমী।
16. রাজবাহনকে _____ ব্রাহ্মণাধম বলেছিলেন - (a) দারুবর্মা (b) চণ্ডবর্মা (c) মানসার (d) পুষ্পোদ্ভব।
17. 'কাম' কাকে বিমূঢ় করে? - (a) নারীকে (b) পুরুষকে (c) দেহীকে (d) শিশুকে।
18. আধিক্য অর্থে _____ প্রত্যয় হয় - (a) অণ প্রত্যয় (b) মতুপ প্রত্যয় (c) ঢক্ প্রত্যয় (d) বতুল্ প্রত্যয়।
19. 'তথায়ুক্তং চানীপ্তিতম্' সূত্রটি কোন কারকের? - (a) করণকারকে (b) কর্মকারকে (c) কর্তৃকারকে (d) সম্প্রদানকারকে।
20. পূর্বপদের অর্থ প্রধান _____ সমাসে। (a) তৎপুরুষ (b) দ্বিগু (c) নঞ তৎপুরুষ (d) অব্যয়ীভাব।
21. 'সর্গ' শব্দটির অর্থ কী? - (a) কষ্ট (b) আনন্দ (c) গল্প (d) সৃষ্টি।
22. একজন ভারতীয় জ্যোতির্বিদ হলেন -
(a) গ্যালিলিও (b) আর্নল্ড (c) কোপারনিকাস (d) ভূষণ ভট্ট।
23. প্রত্যহম্ পদটির ব্যাসবাক্য হল - (a) অহম্ অহম্ (b) প্রতি অহম্ (c) অহনি অহনি (d) প্রত্যম্ অহম্।
24. সত্য মিথ্যার মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি চিহ্নিত করো : (i) কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি (ii) অপবর্গে তৃতীয়া বিভক্তি (iii) ক্রিয়াবিশেষণে প্রথমা বিভক্তি (iv) অনীপ্তিত ক্ষেত্রে কর্মকারক হয়।
- বিকল্পগুলি হল :
- (a) ii, iii সত্য i, iv মিথ্যা (b) i, ii সত্য iii, iv মিথ্যা
(c) iii, iv সত্য i, ii মিথ্যা (d) i, ii, iv সত্য iii মিথ্যা।
25. বিবৃতি (A) : স্বপ্ন দেখে রাজবাহন ও অবন্তিসুন্দরী জেগে গিয়েছিলেন।
কারণ (R) : স্বপ্নে তারা প্লাবণে প্রাসাদ ভোবার ঘটনা দেখেছিলেন।
(a) A ঠিক, R ভুল (b) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ নয়
(c) A ভুল R ঠিক। (d) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয়।
26. অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ কোন জাতীয় রচনা? - (a) ভাণ (b) নাটক (c) প্রকরণ ব্যাযোগ।
- 27.

ক-স্তম্ভ	খ-স্তম্ভ
(i) যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত	A. সাধারণ ব্যক্তি
(ii) জ্ঞান আচ্ছন্ন করে	B. সকলের আদর্শ
(iii) মহৎ ব্যক্তির অনুবর্তী	C. ব্রহ্ম
(iv) শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির প্রমাণ	D. দেহীকে





- (a) i-C, ii-D, iii-A, iv-B (b) i-B, ii-D, iii-C, iv-A
(c) i-A, ii-B iii-C, iv-D (d) i-D, ii-C, iii-B, iv-A

28. ঘটনাক্রমের মাধ্যমে সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো : - (i) ভয় পেয়ে রাজকন্যা কান্না করতে লাগলেন (ii) রাজবাহন প্রিয়তমাকে চতুর্দশ ভুবনের গল্প শোনালেন (iii) (iv) রাজবাহন নিজেকে পাদবন্ধ অবস্থায় দেখলেন দুজনে একত্রে সুখে নিদ্রাভিভূত হলেন।
বিকল্পগুলি হল - (a) i, ii, iii, iv (b) ii, iv, iii, i (c) iv, i, iii, ii (d) iii, i, ii, iv।

29. কার পা শৃঙ্খলে বাঁধা ছিল? - (a) মাধবের (b) রাজবাহনের (c) পুরুষোত্তমের (d) পুরুষোত্তমের।

30. করণকারকে হয় _____ সূত্র। - (a) কর্তৃকরণয়োস্তৃতীয়া (b) অপবর্গে তৃতীয়া (c) সহযুক্তেই প্রধান (d) সাধকতমং করণম্।

31.

‘ক’-স্তম্ভ	‘খ’-স্তম্ভ
(i) অভাব অর্থে অব্যয়ীভার	A. সহরি
(ii) সমৃদ্ধি অর্থে	B. নির্জনম্
(iii) যোগ্যতা অর্থে অব্যয়ীভাব	C. সুভারতম্
(iv) সাদৃশ্য অর্থে অব্যয়ী ভাব	D. অনুরূপম্

(a) i-C, ii-B, iii-A, iv-D (b) i-B, ii-C, iii-D, iv-A

(c) i-D, ii-A iii-B, iv-C (d) i-B, ii-A, iii-C, iv-D।

32. পুরাণ শব্দের অর্থ কী? - (a) দৃশ্যকাব্য (b) শ্রব্যকাব্য (c) প্রাচীন কাহিনী (d) কবিতা।

33. ‘ঐঙ্গিততম্’ ও ‘অনীঙ্গিত’ বোঝাতে _____ কারক হয়। - (a) কর্তৃকারক (b) করণকারক (c) কর্মকারক (d) অপাদান কারক।

34. ননু উটজসম্মিহিতা _____। - (a) প্রিয়ংবদা (b) শকুন্তলা (c) অনুসূয়া (d) বিশাখা।

35. ব্রহ্মস্মৃতিসিদ্ধান্ত কী বিষয়ক গ্রন্থ? - (a) সমাজবিদ্যা (b) দর্শন ও ইতিহাস (c) ধর্মশাস্ত্র (d) জ্যোতির্বিজ্ঞান ও কলা।

36. সংস্কৃতে বিভক্তি কত প্রকার? - (a) ৫ প্রকার (b) ৬ প্রকার (c) ৭ প্রকার (d) ৮ প্রকার।

37. চতুর্দশ ভুবনের বৃত্তান্ত শুনে অবন্তি সুন্দরীর _____ হয়েছিল। - (a) আনন্দ (b) দুঃখ (c) বিরক্তি (d) অনুতাপ।

38. শ্রীমদ্ভগবতগীতা অনুসারে কে জ্ঞানলাভ করেন? - (a) ধনবান ব্যক্তি (b) রূপবান ব্যক্তি (c) শ্রদ্ধাবান ব্যক্তি (d) কর্মকুশল ব্যক্তি।

বিবৃতি ও কারণের সঠিক সম্পর্ক নির্ণয় করো :

39. বিবৃতি (A) : শকুন্তলার মন তার নিজের মধ্যে নেই। কারণ (R) : দুষ্টতাকে রাজধানীতে ফিরে গেছে। - (a) A ও R উভয়ই ঠিক এবং R, A-এর সঠিক কারণ (b) ঠিক R ভুল (c) A ও R উভয়ই ঠিক কিন্তু R, A-এর সঠিক কারণ নয় (d) A ভুল ও R ঠিক।

40. _____ + ইষ্টন = পাপিষ্ঠ - (a) পাপিন্ (b) পাপি (c) পাপ (d) পাপিস্।