Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

A. C. Institution, Malda.

Test Examination - 2025

Class - X (Ten)

Time : 3 Hour 15 Minutes. Subject - Bengali Full Marks - 90

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ ১X১৭=১৭

১.১। পান্নালাল প্যাটেল কোন ভাষার লেখক ছিলেন ?
(ক) হিন্দি (খ) মারাঠি (গ) গুজরাতি (ঘ) তামিল

১.২। বাইজির ছদ্মবেশে হরিদা রোজগার করেছিল —
(ক) আট টাকা দশ আনা (খ) আট টাকা আট আনা (গ) দশ টাকা চার আনা (ঘ) দশ টাকা দশ আনা

১.৩। কোন ট্রেনের ধাক্কায় নদেরচাঁদ মারা গিয়েছিল ?
(ক) ৩ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার (খ) ৭ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার (গ) ১০ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার (ঘ) ৫ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার

১.৪। "তারপর যুদ্ধ এল" —
(ক) পাহাড়ের আগুনের মতো (খ) রক্তের সমুদ্রের মতো (গ) আগ্নেয়পাহাড়ের মতো (ঘ) রক্তের এক আগ্নেয়পাহাড়ের মতো

১.৫। "আমাদের ডান পাশে" —
(ক) বাঁধ (খ) পথ (গ) ধ্বস (ঘ) বোমারু

১.৬। "গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে" — কে গান বাঁধবে ?
(ক) চিল (খ) কোকিল (গ) শকুন (ঘ) ময়ূর

১.৭। চারখন্ড রামায়ণ কপি করে একজন লেখক অষ্টাদশ শতকে কত টাকা পেয়েছিল ?
(ক) সাত টাকা (খ) আট টাকা (গ) নয় টাকা (ঘ) দশ টাকা

১.৮। 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদন্ড' — উক্তিটি —
(ক) রবীন্দ্রনাথের (খ) বঙ্কিমচন্দ্রের (গ) কালিদাসের (ঘ) বিদ্যাসাগরের

১.৯। 'বাংলা বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধাদিতে আর একটি দোষ" — প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিক কোন্ প্রবাদের উল্লেখ করেছেন ?
(ক) অরণ্যে রোদন (খ) অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী (গ) হাতের পাঁচ (ঘ) হ-য-ব-র-ল

১.১০। সূর্য উঠলে পদ্ম ফোটে — 'সূর্য' হল —
(ক) অনুক্ত কর্তা (খ) উক্ত কর্তা (গ) নিরপেক্ষ কর্তা (ঘ) উপবাক্যীয় কর্তা

১.১১। 'কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল।" —নিম্নরেখ পদটি ?
(ক) সম্বোধন পদ (খ) কর্তৃকারক (গ) সম্বন্ধ পদ (ঘ) নিমিত্ত কারক

১.১২। দ্বন্দ্ব সমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে —
(ক) পূর্বপদের (খ) উভয় পদের (গ) পরপদের (ঘ) অন্যপদের

(P. T. O.)

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৩। নিম্নলিখিত কোন সমাসবদ্ধ পদটি দ্বিগু সমাসের উদাহরণ ?
(ক) লোকান্তর (খ) গ্রামান্তর (গ) তেপান্তর (ঘ) দেশান্তর

১.১৪। 'আজকের দিনটা বেশ কাটল।' — গঠনগত দিক থেকে বাক্যটি —
(ক) সরল বাক্য (খ) জটিল বাক্য (গ) মিশ্র বাক্য (ঘ) যৌগিক বাক্য

১.১৫। "তোরা সব জয়ধ্বনি কর" — এটি কী জাতীয় বাক্য ?
(ক) নির্দেশক বাক্য (খ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য (গ) আবেগসূচক বাক্য (ঘ) প্রার্থনাসূচক বাক্য।

১.১৬। যে বাক্যে কর্তা অনুপস্থিত থাকে এবং কর্মই কর্তারূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে বলে —
(ক) কর্মবাচ্য (খ) কর্তৃবাচ্য (গ) কর্মকর্তৃবাচ্য (ঘ) ভাববাচ্য

১.১৭। "পাঁচদিন নদীকে দেখা হয় নাই" — এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ ?
(ক) কর্তৃবাচ্য (খ) ভাববাচ্য (গ) কর্মবাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২। কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ ১X১৯=১৯

২.১। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১X৪=৪

২.১.১। পত্রিকায় প্রকাশ পাওয়া তপনের লেখা গল্পটির নাম কী ছিল ?

২.১.২। 'দোকানদার হেসে ফেলে — হরির কান্ড।" - হরির কোন কান্ড দেখে দোকানদার হেসে ফেলে ?

২.১.৩। "তবে এ বস্তুটি পকেটে কেন ?" — কোন 'বস্তুটি' পকেটে ছিল ?

২.১.৪। "এসো, আমরা কুস্তি লড়ি" — কে, কাকে বলেছিল ?

২.১.৫। নদীর সঙ্গে খেলা করার লোভ সামলাতে না পেরে নদেরচাঁদ কী করেছিল ?

২.২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১X৪=৪

২.২.১। "ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে।" — কী ছড়ানো রয়েছে ?

২.২.২। "আসবে উষা" — উষা কীভাবে আসবে ?

২.২.৩। "সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জস।" — 'মাঞ্জস' শব্দের অর্থ কী ?

২.২.৪। 'সমুদ্রপারে সেই মুহূর্তেই' কী ঘটেছিল ?

২.২.৫। "যাও তুমি ত্বরা করি;" — কাকে, কোথায় যেতে বলা হয়েছে ?

২.৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১X৩=৩

২.৩.১। " অনেক ধরে ধরে টাইপ - রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন।" — কার কথা বলা হয়েছে ?

২.৩.২। একসময় বিদেশে উন্নত ধরনের নিব বের হয়েছিল কীভাবে ?

২.৩.৩। "আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন" — শব্দের 'ত্রিবিধ কথা' কী ?

২.৩.৪। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবে পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেছিল ?

২.৪। যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১X৮=৮

২.৪.১। অনুসর্গের অপর নাম কী ?

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৪.২। নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো ঃ 'চিঠি পকেটে ছিল ।

২.৪.৩। সম্বন্ধপদের বিভক্তি কী কী ?

২.৪.৪। অলোপ সমাস কাকে বলে ?

২.৪.৫। রত্নাকর — শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৬। উপপদ তৎপুরুষ সমাস কাকে বলে ?

২.৪.৭। 'সূর্য পশ্চিমদিকে উদিত হয়।" — বাক্য নির্মানের কোন্ শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে ?

২.৪.৮। "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে কিন্তু শখ ষোলোআনাই বজায় আছে।" — সরলবাক্যে পরিণত করো।

২.৪.৯। "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।" — ভাববাচ্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.১০। কর্তৃবাচ্য কাকে বলে ?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ ৩+৩=৬

৩.১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১X৩=৩

৩.১.১। হরিদা পুলিশ সেজে কোথায় দাঁড়িয়েছিলেন? তিনি কীভাবে মাস্টারমশাইকে বোকা বানিয়ে ছিলেন ? ১+২

৩.১.২। " .... নদেরচাঁদ গর্ব অনুভব করিয়াছে।" — কীসের জন্য নদের চাঁদের গর্ব অনুভব হয়েছে এবং কেন ? ১+২

৩.২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১X৩=৩

৩.২.১। " তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।" — 'তারা' কারা ? ধ্যানে ডুবে থাকার তাৎপর্য কী ? ১+২

৩.২.২। "দাঁড়াও ওই মানহারা মানবীর দ্বারে।" — কাকে এই আহ্বান করা হয়েছে? তাঁর প্রতি কবির এরূপ আহ্বানের কারণ কী ? ১+২

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫

৪.১। "তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।" — কোন্ দিন তপনের এমন মনে হয়েছিল ? তার এমন মনে হওয়ার কারণ কী ? ২+৩

৪.২। "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ ষোলোআনাই বজায় আছে।" — বাবুটি কে ? তার সাজসজ্জার পরিচয় দাও। ১+৪

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫

৫.১। "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।" — 'পঞ্চকন্যা" কারা ? কার চেষ্টায় কীভাবে পঞ্চকন্যা চেতনা ফিরে পেল ? ২+৩

৫.২। 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবির যে যুদ্ধবিরোধী মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও। ৫

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫.

৬.১। "আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই।" — লেখকরা কীভাবে কালি তৈরি করতেন তা প্রবন্ধ অনুসরণে লেখো। ৫

৬.২। বাংলা বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের পাঠকদের লেখক যে দুটি শ্রেণিতে ভাগ করেছেন, তাদের পরিচয় দাও। ৫

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪

৭.১। 'সিরাজদ্দৌলা' নাট্যাংশ অবলম্বনে সিজদ্দৌলার চরিত্র বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৪

৭.২। "ওকে ওর প্রাসাদে পাঠিয়ে দিন জাঁহাপনা। ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।" — বক্তা কে ? তার এরকম ভয় হওয়ার কারণ কী ? ১+৩

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫X২=১০

৮.১। 'কোনি' উপন্যাস অবলম্বনে কোনি চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৮.২। 'না। আমি নামব না।" — বক্তার এমন অভিমানের কারণ কী ? শেষ পর্যন্ত কী ঘটল ? ২+৩

৮.৩। কোনির পারিবারিক জীবণের পরিচয় দাও। ৫

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো ঃ ৪

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future citizens of country. They love students as their children. The teachers always encourage and inspire us to be good and great in life.

১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫

১০.১। বৃক্ষরোপণের উপযোগিতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২। তোমার এলাকায় একটি পাঠাগার উদ্‌বোধন হল — এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ ১০

১১.১। পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার। ১১.২। বাংলার উৎসব।

১১.৩। যুদ্ধ নয়, শান্তি চাই। ১১.৪। বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ! EduTips App Installed

Test Examination—2025

Class—X

BENGALI (First Language)

Time—3 Hours &15 Minutes Full Marks—90

(প্রশ্ন পড়ার জন্য 15 মিনিট এবং উত্তর লেখার জন্য বাকি 3 ঘণ্টা)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১×১৭=১৭

১.১ বাইজির ছদ্মবেশে হরিদার রোজগার হয়েছিল—

(ক) দশ টাকা চার আনা (খ) সাত টাকা দশ আনা

(গ) আট টাকা দশ আনা (ঘ) বারো টাকা চার আনা

১.২ তপনের মেসোমশাই কোন্ পত্রিকার সম্পাদককে চিনতেন?

(ক) শুকতারা (খ) সন্ধ্যাতারা

(গ) আনন্দমেলা (ঘ) দেশ

১.৩ "দয়ার সাগর! পরকে সেজেদি, নিজে খাইনে"— বক্তা হলেন—

(ক) জগদীশবাবু (খ) নিমাইবাবু

(গ) অপূর্ব (ঘ) গিরীশ মহাপাত্র

১.৪ "আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি"—কবিতাটি কবির কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(ক) দিনগুলি রাতগুলি (খ) জলই পাষাণ হয়ে আছে

(গ) নিহিত পাতাল ছায়া (ঘ) পাঁজরে দাঁড়ের শব্দ

১.৫ "প্রদোষ কাল ঝঞ্ঝা বাতাসে রুদ্ধশ্বাস"—'প্রদোষ' শব্দের অর্থ—

(ক) ভোর (খ) সন্ধ্যা

(গ) দুপুর (ঘ) রাত্রি

১.৬ "যারা হাজার বছর ধরে ডুবে ছিল ধ্যানে"— কারা ধ্যানে ডুবেছিল?

(ক) শান্ত হলুদ দেবতারা (খ) মুনি-ঋষিরা

(গ) সমুদ্রের দেবতারা (ঘ) বৌদ্ধ ভিক্ষুকরা

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৭ Sensitized Paper-এর প্রকৃত অর্থ কী হওয়া উচিত বলে প্রাবন্ধিক বলেন ?

(ক) সুগ্রাহী কাগজ (খ) ব্যথাপ্রবণ কাগজ

(গ) সুবেদী কাগজ (ঘ) স্পর্শকাতর কাগজ

১.৮ কোন্ পুজোর সময় খাগের কলম দেখা যায় ?

(ক) কার্তিক পুজোয় (খ) দুর্গাপুজোয়

(গ) লক্ষ্মী পুজোয় (ঘ) সরস্বতী পুজোয়

১.৯ উনিশ শতকে বারো আনায় কত অক্ষর লেখানো যেত ?

(ক) ৩০,০০০ শব্দ (খ) ২৮,০০০ শব্দ

(গ) ৩২,০০০ শব্দ (ঘ) ২৯,০০০ শব্দ

১.১০ ক্রিয়াপদের সঙ্গে নামপদের সম্পর্ককে বলে—

(ক) সমাস (খ) কারক

(গ) প্রত্যয় (ঘ) বিভক্তি

১.১১ "কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল"—নিম্নরেখ পদটি—

(ক) সম্বোধন পদ (খ) কর্তৃকারক

(গ) সম্বন্ধপদ (ঘ) নিমিত্তকারক

১.১২ যে সমাসে সমস্যমান পদ দুটির উভয় পদই বিশেষ্য ও পরপদের প্রাধান্য পায়, তাকে বলে—

(ক) তৎপুরুষ সমাস (খ) কর্মধারয় সমাস

(গ) দ্বন্দ্ব সমাস (ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস

১.১৩ "রামদাস আর কোনো প্রশ্ন করিল না"— নিম্নরেখ পদটি—

(ক) তৎপুরুষ সমাস (খ) অব্যয়ীভাব সমাস

(গ) কর্মধারয় সমাস (ঘ) দ্বিগু সমাস

১.১৪ "তোরা সব জয়ধ্বনি কর"—এটি যে বাচ্যের উদাহরণ—

(ক) ভাববাচ্য (খ) কর্মবাচ্য

(গ) কর্তৃবাচ্য (ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৫ "এইটুকু কাশির পরিশ্রমেই সে হাঁপাইতে লাগিল"—বাক্যটি যে শ্রেণিভুক্ত, সেটি হল—
(ক) যৌগিক বাক্য (খ) সরল বাক্য
(গ) জটিল বাক্য (ঘ) মিশ্রবাক্য

১.১৬ যে বাক্যে সাধারণভাবে কোনো কিছুর বর্ণনা বা বিবৃতি থাকে তাকে বলা হয়—
(ক) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য (খ) প্রশ্নবোধক বাক্য
(গ) আবেগসূচক বাক্য (ঘ) নির্দেশক বাক্য

১.১৭ "তাকে টিকিট কিনতে হয়নি"—বাক্যটির কর্তৃবাচ্যের রূপ হল—
(ক) তার টিকিট কেনা হয়নি (খ) তার দ্বারা টিকিট ক্রীত হয়নি
(গ) তিনি টিকিট কেনেননি (ঘ) তিনি বিনাটিকিটে চলেছেন

২। কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১৯=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.১.১ "একটু-আধটু কারেকশন করতে হয়েছে অবশ্য"—বক্তা কী কারেকশনের কথা বলেছেন?

২.১.২ "এক-একখানি পাতা ছিঁড়িয়া দুমড়াইয়া মোচড়াইয়া জলে ফেলিতে লাগিল।"— উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কীসের পাতা জলে ফেলতে লাগল?

২.১.৩ "ইহা যে কত বড়ো ভ্রম তাহা কয়েকটা স্টেশন পরেই সে অনুভব করিল"— ভ্রমটি কী?

২.১.৪ "এসো, আমরা কুস্তি লড়ি"—কে, কাকে বলেছিল?

২.১.৫ "সপ্তাহে বড়োজোর একটা দিন বহুরূপী সেজে পথে বের হন হরিদা"— বহুরূপী কাকে বলে?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১ "কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে"—বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী?

২.২.২ "সখী সবে আজ্ঞা দিল"—বক্তা তাঁর সখীদের কী আজ্ঞা দিয়েছিলেন?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.২.৩ "বিদ্রুপ করছিলে ভীষণকে"— কীভাবে বিদ্রুপ করেছিল?

২.২.৪ "শিশু আর বাড়িরা খুন হলো"—শিশু আর বাড়িরা খুন হয়েছিল কেন?

২.২.৫ "আমাদের পথ নেই আর"—তাহলে আমাদের করণীয় কী?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১ স্টাইলাস কী?

২.৩.২ আদিতে ফাউন্টেন পেনের নাম কী ছিল?

২.৩.৩ "আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন"—ত্রিবিধ কথা কী?

২.৩.৪ 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক ছেলেবেলায় কার লেখা জ্যামিতি পড়তেন?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৮=৮

২.৪.১ 'গিরিখাদ' পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো।

২.৪.২ "প্রকৃতির রাজ্যে নিয়মভঙ্গ হয় না"— সরল বাক্যটিকে জটিল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৩ অপাদান সম্বন্ধপদের উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ "পড়াশোনায় য-শীল হও"—বাক্যটি অর্থ অনুসারে কোন্ প্রকারের বাক্য?

২.৪.৫ "অষ্টবসু"—ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৬ "কোদালে মাটি কুপাই।"—নিম্নরেখ পদটির কারক নির্ণয় করো।

২.৪.৭ "বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল আমার পায়ের ছাপ"—কর্মবাচ্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৮ ভাববাচ্যের সংজ্ঞা দাও।

২.৪.৯ "করিলাম মন, শ্রীবৃন্দাবন বারেক আসিব ফিরি"— নিম্নরেখ পদের কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.১০ "আমি অপরাধ করেছি"—বাক্যটিকে কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তন করো।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

৩.১.১ "বাবাই একদিন এঁর চাকরি করে দিয়েছিলেন।"—বক্তা কে? তাঁর বাবা কাকে কী চাকরি করে দিয়েছিলেন? ১+২

৩.১.২ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।"— কে বুঝতে পেরেছে? নদীর বিদ্রোহ বলতে সে কী বোঝাতে চেয়েছে? ১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

৩.২.১ "আসছে নবীন—জীবনহারা অসুন্দরে করতে ছেদন"— কোন্ কবিতার উদ্ধৃতি? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য কী? ১+২

৩.২.২ "আমাদের ইতিহাস নেই"—কে, কেন এ কথা বলেছেন? ১+২

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৪.১ "অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না"—হরিদা কী ভুল করেছিলেন? অদৃষ্ট ক্ষমা না-করার পরিণাম কী? ১+৪

৪.২ "অমৃত সত্যি তার বাবা-মাকে খুব জ্বালিয়েছিল"—অমৃত কীভাবে তার বাবা-মাকে জ্বালাতন করেছিল? অবশেষে অমৃতের মা কী করেছিলেন? ১+৪

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ "গান দাঁড়াল ঋষিবালক"— কবি কেন গানকে ঋষিবালকের রূপে কল্পনা করেছেন? 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতা অবলম্বনে কবির মূল বক্তব্যটি নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪

৫.২ "যেখানে ছিল শহর
সেখানে ছড়িয়ে রইল কাঠকয়লা।"
—'অসুখী একজন' কবিতা অবলম্বনে শহরের এই পরিণতি কীভাবে হল তা বিবৃত করো। ৫

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১ "আমাদের ছিল সহজ কালি তৈরির পদ্ধতি"—কালি তৈরির সহজ পদ্ধতিটি প্রাবন্ধিকের বর্ণনা অনুসারে উল্লেখ করো। ৫

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬.২ "পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় এ দেশের জনসাধারণের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান নগণ্য।"— প্রাবন্ধিক কোন্ প্রসঙ্গে এবং কেন এই মন্তব্য করেছেন? ২+৩

৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১ "তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত"— 'তোমাদের' বলতে বক্তা কাদের বুঝিয়েছেন? তিনি কেন লজ্জিত হয়েছেন? ১+৩

৭.২ "এই মুহূর্তে তুমি আমার দরবার ত্যাগ করো"—সিরাজ-উদ্-দৌলা কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে এই আদেশ করেছেন? ১+৩

৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

৮.১ "এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক"— বুকের মধ্যে কী পুষে রাখার কথা এখানে বলা হয়েছে? ক্ষিদ্দা কেন এই পুষে রাখার কথা ভাবছেন? ১+৪

৮.২ "তুমুল হইচই পড়ে গেল প্রণবেন্দুর কথায়।"— কোন্ কথা প্রণবেন্দু বলেছিলেন? তার পরিণতি কী হল? ১+৪

৮.৩ "আমি ঠিক মেডেল এনে দেব তোমায়"— কোনি কাকে এ কথা বলেছিল? তার সংকল্প কীভাবে সত্যি হয়েছিল? ১+৪

৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future citizens of country. They love students as their children. The teachers always encourage and inspire us to be good and great in life.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫

১০.১ "তোমার এলাকায় একটি পাঠাগার উদ্‌বোধন হল"— এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২ নারী স্বাধীনতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০

১১.১ বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।

১১.২ পরিবেশ সংরক্ষণে বনায়ন।

১১.৩ স্বদেশপ্রেমের গুরুত্ব।

১১.৪ বাংলার উৎসব।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Test Examination 2025

Class: X **Sub.: Bengali** **FM: 90** **Time: 3 hrs 15 min**

১. সঠিক উত্তর বেছে নাও: ১×১৭=১৭

১.১. তপন মামার বাড়ি এসেছে – (ক) গরমের ছুটি উপলক্ষ্যে (খ) বিয়েবাড়ি উপলক্ষ্যে (গ) পুজোর ছুটি উপলক্ষ্যে (ঘ) গল্প প্রকাশ উপলক্ষ্যে।

১.২. 'খুব হয়েছে হরি, এইবার সরে পড়ো। অন্যদিকে যাও।' – বক্তা হলেন – (ক) ভবতোষ (খ) কাশীনাথ (গ) অনাদি (ঘ) গল্পকথক।

১.৩. পান্নালাল প্যাটেল কোন ভাষার লেখক ছিলেন? (ক) পাঞ্জাবি (খ) মারাঠি (গ) গুজরাটি (ঘ) হিন্দি।

১.৪. কারা হাজার বছর ধরে ধ্যানে ডুবেছিলেন? (ক) যুদ্ধ কবলিত মানুষ (খ) মন্দিরের পুরোহিত (গ) শান্ত হলুদ দেবতারা (ঘ) সৈনিকেরা।

১.৫. 'ক্ষুরের দাপট তারার লেগে উল্কা ছুটায়' – (ক) পাষাণ স্তূপে (খ) নীল খিলানে (গ) যজ্ঞ স্তূপে (ঘ) লাল খিলানে।

১.৬. 'ইন্দ্রজিতে জিতি তুমি, সতি' – এখানে 'সতি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? (ক) লক্ষ্মী (খ) মন্দোদরী (গ) প্রমীলা (ঘ) চিত্রাঙ্গদা।

১.৭. 'সিজার যে কলমটি দিয়ে কাসকাকে আঘাত করেছিলেন – তার পোষাকি নাম – (ক) স্টাইলাস (খ) রিজার্ভার (গ) পাইলট (ঘ) ঝরণা কলম।

১.৮. চারখণ্ড রামায়ণ কপি করে একজন লেখক অষ্টাদশ শতকে কত টাকা পেয়েছিলেন? (ক) সাত টাকা (খ) আট টাকা (গ) নয় টাকা (ঘ) দশ টাকা।

১.৯. বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার একটি প্রধান বাধা হল – (ক) বাংলা ভাষার প্রতি অনীহা (খ) ইংরেজি ভাষার আকর্ষণ (গ) লেখকের অভাব (ঘ) বাংলা ভাষায় পারিভাষিক শব্দের অভাব।

১.১০. 'কারক' শব্দটির ব্যুৎপত্তি হল – (ক) √কৃ+ণক্ (খ) √কৃ+অ (গ) √কৃ+বচ্ (ঘ) √কৃ+ত।

১.১১. নির্দেশকের একটি উদাহরণ হল – (ক) এ (খ) কে (গ) টি (ঘ) তে।

১.১২. যে বাক্য বা বাক্যাংশের দ্বারা সমাসবদ্ধ পদটির অর্থ বিশ্লেষণ করা হয় তা হল – (ক) সমস্তপদ (খ) ব্যাসবাক্য (গ) সমস্যমান পদ (ঘ) পূর্বপদ।

১.১৩. 'ডাকমাশুল' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ? (ক) কর্ম তৎপুরুষ (খ) করণ তৎপুরুষ (গ) অপাদান তৎপুরুষ (ঘ) নিমিত্ত তৎপুরুষ।

১.১৪. একাধিক স্বাধীন খণ্ডবাক্য সংযোজক অব্যয় দ্বারা যুক্ত হয়ে যে বাক্য গঠন করে, তা হল – (ক) সরল বাক্য (খ) জটিল বাক্য (গ) মিশ্র বাক্য (ঘ) যৌগিক বাক্য।

১.১৫. 'আহা কী আনন্দ আকাশে বাতাসে!' – এটি একটি – (ক) সন্দেহবাচক বাক্য (খ) ইচ্ছাসূচক বাক্য (গ) আবেগসূচক বাক্য (ঘ) প্রার্থনাসূচক বাক্য।

১.১৬. বাচ্য কয় প্রকার – (ক) দুই (খ) তিন (গ) চার (ঘ) পাঁচ।

১.১৭. ভাববাচ্যে কর্তাটি হল – (ক) সাধন কর্তা (খ) উক্ত কর্তা (গ) নিরপেক্ষা কর্তা (ঘ) অনুক্ত কর্তা।

২. কমবেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখ: **১×১৯=১৯**

২.১. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১×৪=৪

২.১.১. 'সূচিপত্রেও নাম রয়েছে' – সূচিপত্রে কী লেখা ছিল?

২.১.২. 'নদের চাঁদের ভারি আমোদ হইতে লাগিল।' – তার আমোদের কারণ কী?

২.১.৩. 'চমকে উঠলেন জগদীশবাবু।' – জগদীশবাবুর চমকে ওঠার কারণ কী?

২.১.৪. 'কী খাঁটি কথা' – খাঁটি কথাটি কী?

২.১.৫. 'ইহা যে কত বড় ভ্রম, তাহা কয়েকটা স্টেশন পরেই সে অনুভব করিল।' – ভ্রমটি কী ছিল?

২.২. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১×৪=৪

২.২.১. 'প্রলয়োল্লাস' কবিতায় 'শিশু চাঁদ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২.২.২. 'মধ্যেতে যে কন্যাখানি' – মাঝখানের কন্যাটির পরিচয় দাও।

২.২.৩. 'হায় ছায়াবৃতা' – আফ্রিকাকে 'ছায়াবৃতা' বলার কারণ কী?

২.২.৪. 'তারপর যুদ্ধ এল' – যুদ্ধ কীভাবে এসেছিল?

২.২.৫. 'এ কলঙ্ক পিতঃ ঘুষিবে জগতে' – এখানে কোন্ কলঙ্কের কথা বলা হয়েছে?

২.৩. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১×৩=৩

২.৩.১. 'অনেক ধরে ধরে টাইপ রাইটারে লিখে গেছেন, মাত্র একজন' – এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

২.৩.২. 'তখন বৈজ্ঞানিক রচনা সুসাধ্য হবে।' – কখন বৈজ্ঞানিক রচনা সুসাধ্য হবে বলে লেখক মনে করেন?

২.৩.৩. 'আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে' – এখানে কোন বিষয়ের কথা বলা হয়েছে?

২.৩.৪. ছেলেবেলায় রাজশেখর বসু কার লেখা জ্যামিতি বই পড়তেন?

২.৪. যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১×৮=৮

২.৪.১. উদ্দেশ্য কর্মের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.২. 'মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছেন।' – নিম্নরেখ পদটির কারক বিভক্তি নির্ণয় কর।

২.৪.৩. 'ব্যতিহার বহুব্রীহি' সমাস কাকে বলে?

২.৪.৪. 'জলজ' পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখ।

২.৪.৫. বাক্য গঠনের তিনটি শর্ত কী কী?

২.৪.৬. 'দুষ্টুমি না থামালে খেলনা পাবে না।' – জটিল বাক্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৭. কর্মকর্তৃবাচ্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৮. 'আমার সঙ্গে এসো।' – ভাববাচ্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৯. কোন্ সমাসে পূর্বপদের অর্থ প্রাধান্য পায়?

২.৪.১০. 'এখন গেলে কি আর তার দেখা পাবে?' – নির্দেশক বাক্যে রূপান্তরিত করো।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশ সহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও: **৩×২=৬**

৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×১=৩

৩.১.১. 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।' – কে বুঝতে পেরেছে? নদীর বিদ্রোহ বলতে সে কী বোঝাতে চেয়েছে? ১+২

৩.১.২. 'পরকে সেজে দি নিজে খাইনে। মিথ্যেবাদী কোথাকার।' – বক্তা কে? বক্তা উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে মিথ্যেবাদী বলেছেন কেন? ১+২

৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×১=৩

৩.২.১. 'আসছে নবীন' – 'নবীন' এর পরিচয় দাও। তার আগমনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+২

৩.২.২. 'অতি মনোহর দেশ' – 'মনোহর দেশ'টির পরিচয় দাও।

৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: **৫×১=৫**

৪.১. 'নতুন মেসোকে দেখে জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল তপনের' – কোন্ ঘটনায় কীভাবে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

৪.২. 'অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না।' – হরিদা কী ভুল করেছিলেন? তিনি কেন এই ভুল করেছিলেন বলে তোমার মনে হয়? ২+৩

৫. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: **৫×১=৫**

৫.১. 'সেই মেয়েটির মৃত্যু হল না।' – কোন্ মেয়েটির কথা বলা হয়েছে? তার মৃত্যু না হওয়ার মধ্য দিয়ে বক্তা কী বোঝাতে চেয়েছেন? ১+৪

৫.২. 'অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দু'টি পায়ে।' – কার উদ্দেশ্যে কবির এই আবেদন? এই বক্তব্যের মধ্যে দিয়ে কবি কীভাবে অস্ত্রের বিরুদ্ধে গানকে প্রতিষ্ঠা করেছেন আলোচনা করো। ১+৪

৬. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১=৫

৬.১. 'কালগুণে বুঝিবা আজ আমরাও তাই।' – 'কালগুণে' কথাটির অর্থ বুঝিয়ে দাও। বক্তব্যটির সাহায্যে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন সংক্ষেপে লেখো। ১+৪

৬.২. 'আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন।' – এগুলি কী কী? উদাহরণ সহযোগে 'ত্রিবিধ কথা'-গুলি আলোচনা করো। ১+৪

৭. কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৪×১=৪

৭.১. 'আমার রাজ্য নাই, তাই আমার কাছে রাজনীতিও নাই – আছে শুধু প্রতিহিংসা।' – কে কাকে একথা বলেছে? বক্তার প্রতিহিংসার কারণ কী? ২+২

৭.২. 'এইবার হয়তো শেষ যুদ্ধ।' – কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা একে 'শেষ যুদ্ধ' বলেছেন কেনো? ১+৩

৮. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×২=১০

৮.১. ক্ষিতীশ সিংহ কোনিকে সাঁতারে চ্যাম্পিয়ন করার জন্য যে কঠোর অনুশীলনের ব্যবস্থা করেছিলেন, তার পরিচয় দাও।

৮.২. 'কম্পিটিশনে পড়লে মেয়েটা তো আমার পা ধোয়া জল খাবে।' – কে কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছে? এই উক্তিতে বক্তার চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ২+৩

৮.৩. 'তখনই লীলাবতী হস্তক্ষেপ করে।' – লীলাবতী কোথায় কেন হস্তক্ষেপ করেছিল? তার হস্তক্ষেপের পর কী পরিবর্তন হয়েছিল সংক্ষেপে লেখো। ২+৩

৯. চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো: ৪

Words have a lot of power. They can help or hurt, bless or curse. Unkind words do a lot of harm, kind words do a lot of good. We can spoil a friend's happiness by an unkind word, but cheer up a sad heart with a kind word, which costs nothing.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×১=৫

১০.১. পথনিরাপত্তা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২. 'শব্দদূষণে জেরবার মানুষ' – এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১. যে কোনো একটি বিষয়ে কম-বেশি ৪০০ শব্দে প্রবন্ধ রচনা করো: ১০×১=১০

১১.১. বিশ্ব উষ্ণায়ন

১১.২. সাহিত্য পাঠের উপযোগিতা

১১.৩. বিজ্ঞান আশীর্বাদ না অভিশাপ

১১.৪. বাংলার উৎসব

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

আমাটিয়া হাই স্কুল
টেস্ট পরীক্ষা-২০২৫

দশম শ্রেণি | বিষয়- বাংলা
সময়-৩ঘন্টা ১৫ মিনিট | পূর্ণমান-৯০

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করোঃ ১৭ X ১=১৭

১.১ "অসুখী একজন" কবিতাটির তর্জমা করেন- ক) মল্লিকা সেনগুপ্ত খ) মানবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় গ) নবারুন ভট্টাচার্য ঘ) উৎপলকুমার বসু।

১.২ তপনের মেসোমশাই কোন পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন? – ক) ধ্রুবতারা খ) সন্ধ্যাতারা গ) শুকতারা ঘ) রংমশাল

১.৩ আমরা ভিখারি কত মাস বলে কবি উল্লেখ করেছেন?- ক) পাঁচমাস খ) ছ-মাস গ) আটমাস ঘ) বারোমাস।

১.৪ "এমন সময় ঘটল সেই ঘটনা" ঘটনাটি হল- ক) ছোটো মাসির বিয়ে খ) তপনের গল্প লেখা গ) মেসোকে দেখা ঘ) তপনের গল্প ছাপা হওয়া।

১.৫ "বুঝি সমুদ্রের নাও"- এখানে 'নাও' শব্দের অর্থ হল- ক) নিয়ে যাওয়া খ) নৌকা গ) বাতাস ঘ) নোঙর।

১.৬ "বহুরূপী" গল্পে বাসের ড্রাইভারের নাম- ক) কাশীদাস খ) কাশীনাথ গ) কাশীরাম ঘ) কাশী

১.৭ নিভৃত অবকাশে আফ্রিকা সংগ্রহ করছিল- ক) দুর্বোধ সংকেত খ) ভাষাহীন ক্রন্দন গ) দুর্গমের রহস্য ঘ) নির্লজ্জ অমানুষতা।

১.৮ চকের বাসস্ট্যান্ডে হরিদা সেজেছিল- ক) বাইজি খ) পুলিশ গ) সন্ন্যাসী ঘ) পাগল।

১.৯ "সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জস"- ' মাঞ্জস ' শব্দটির অর্থ হল- ক) ভেলা খ) নৌকা গ) জাহাজ ঘ) পালকি।

১.১০ সিজার কলম দিয়ে কাকে আঘাত করেছিলেন?- ক) ডরোথিকে খ) রোমুলাস কে গ) হেনরিয়েটাকে ঘ) কাসকাকে।

১.১১ "শিঞ্জিনী আকর্ষি রোষে"- ' শিঞ্জিনী ' শব্দের অর্থ হল- ক) বন্দুক খ) তরবারি গ) দুন্দুভি ঘ) ধনুকের ছিলা।

১.১২ পান্নালাল প্যাটেল কোন ভাষার লেখক ছিলেন?- ক) পাঞ্জাবি খ) মারাঠি গ) গুজরাটি ঘ) হিন্দি।

১.১৩ "যখন খিদে পাবে তখন খাবো"- এই বাক্যটি কোন প্রকার?- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) যৌগিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য।

১.১৪ ' দশাননাত্মজ ' হলেন- ক) রাম খ) লক্ষ্মণ গ) রাবন ঘ) ইন্দ্রজিত।

১.১৫ ইসাবের বাবা জাতিতে ছিলেন- ক) রাজপুত খ) শিখ গ) পাঠান ঘ) জাঠ ।

১.১৬ ' মা ভাত রাঁধছেন'- রেখাঙ্কিত পদটি কোন কারক- ক) কর্তৃ খ) কর্ম গ) অধিকরণ ঘ) নিমিত্ত।

১.১৭ রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম ছিল- ক) বনফুল খ) শ্রীপান্থ গ) পরশুরাম ঘ) রূপদর্শী।

২। কম বেশি ২০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১৯ X১=১৯

২.১ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪X১=৪

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

২.১.১ " হারিয়ে যাওয়া কালিকলম" প্রবন্ধের লেখক শ্রীপান্থের আসল নাম কী?
২.১.২ "............লেখে তিনজন"। - এই তিনজন কে কে?
২.১.৩ 'সহসা আশঙ্কা হয়,'- কোন আশঙ্কার কথা বলা হয়েছে?
২.১.৪ ' বহুরূপী ' গল্পটি কার লেখা?
২.১.৫ স্টেশন মাস্টার নদের চাঁদের মৃত্যু কীভাবে হয়েছিল?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪X১=৪

২.২.১ "হায় ছায়াবৃতা"- আফ্রিকাকে ছায়াবৃতা বলা হয়েছে কেন?
২.২.২ 'বৃহন্নলা রূপী কিরীটি' কে?
২.২.৩ 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কী ফেলার কথা বলা হয়েছে?
২.২.৪ 'অভিষেক' কবিতাটিতে কার অভিষেকের কথা বলা হয়েছে?
২.২.৫ 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর'।– কবি কাদের জয়ধ্বনি করতে বলেছেন?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩X১=৩

২.৩.১ "হারিয়ে যাওয়া কালিকলম" প্রবন্ধে দুটি পেনের বা কলমের নাম লেখো।
২.৩.২ নদের চাঁদের বয়স কত?
২.৩.৩ " চমৎকার পাগল সাজতে পেরেছে তো লোকটা "। - লোকটা কে?
২.৩.৪ ' তবে এ বস্তুটি পকেটে কেন?'- কোন বস্তুটি পকেটেছিল?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৮X১=৮

২.৪.১ বাক্যের আকাঙ্ক্ষা বলতে কি বোঝ?
২.৪.২ কারক কাকে বলে?
২.৪.৩ প্রযোজক কর্তা কাকে বলে?
২.৪.৪ বিভক্তি কাকে বলে?
২.৪.৫ নির্দেশ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন করঃ
লোকটি গরিব। (নঞর্থক)
২.৪.৬ ' সমাস ' শব্দটির অর্থ কী?
২.৪.৭ ব্যাসবাক্য কাকে বলে?
২.৪.৮ বাক্য নির্মান বা গঠনের কটি শর্ত ও কী কী?
২.৪.৯ অধিকরন কারকের একটি উদাহরন দাও।
২.৪.১০ বাচ্য কয়প্রকার ও কী কী?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাওঃ ৩X২=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১X৩=৩

৩.১.১ ' জ্ঞানচক্ষু ' গল্পটি কার লেখা? তপনের লেখা গল্পটির নাম কী?

৩.১.২ বিজ্ঞান বিষয়ক বাংলা গ্রন্থ বা প্রবন্ধের পাঠকদের কটি শ্রেণিতে ভাগ করা যেতে পারে? তাদের পরিচয় দাও।

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১X৩=৩

৩.২.১ ' সিন্ধুতীরে ' কবিতায় 'সমুদ্র নৃপতিসুতা' কে? সিন্ধুতীরে দিব্যস্থানটির পরিচয় দাও।
৩.২.২ "এ বারতা, এ অদ্ভূত বারতা ,জননি/কোথায় পাইলে তুমি"- কোন বার্তাকে অদ্ভুত বলা হয়েছে? 'জননি' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫

৪.১ ' পথের দাবী ' পাঠ্যাংশে গিরীশ মহাপাত্রের চেহারা ও পোশাক পরিচ্ছদের বর্ণনা দাও।
৪.২ " আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই।"- কালি তৈরির পদ্ধতিটি লেখো।

৫। কম বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫

৫.১ ' কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে ',- কে, কাকে একথা বলেছেন? তাঁর একথা বলার কারন কী?
৫.২ ' আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি ' কবিতায় কবি বেঁধে বেঁধে থাকার কথা কেন বলেছেন?

৬।কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫

৬.১ "আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন পেন কেনার ঘটনাটি"-বক্তার প্রথম ফাউন্টেন পেন কেনার ঘটনাটি বর্ণনা কর।
৬.২ ' হাত ধরাধরি করে অমৃত ও ইসার ওদের কাছে এল '। 'ওদের বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? অমৃত ও ইসারের পরিচয় দাও।

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দের মধ্যে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪

৭.১ "এই বার হয়তো শেষ যুদ্ধ ।"- কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে শেষ যুদ্ধ বলেছেন কেন?
৭.২ "আমার রাজ্য নাই। তাই আমার কাছে রাজনীতিও নাই, আছে শুধু প্রতিহিংসা।"- কে, কাকে একথা বলেছে? বক্তার প্রতিহিংসার কারন কী?

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ২X৫=১০

৮.১ বিষ্টুচরন ধরের পরিচয় দাও। তার খাদ্যাভ্যাসের বিবরণ দাও। ৩+২=৫

৮.২ 'প্রথম দিকে লীলাবতী বিদ্রোহী হয়েছিল।'- লীলাবতীর চরিত্রের পরিচয় দাও। তার বিদ্রোহী হওয়ার কারন কী? ৩+২=৫

৮.৩ 'কোনি' উপন্যাস অবলম্বনে সাঁতার প্রশিক্ষক ক্ষিতীশ সিংহের চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা কর।

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ কর। ৪

Man is a social animal. He cannot live alone. No person can be happy without having sincere friends. But selfish persons fail to make real friendship. Because to get love, you must give love in return.

১০. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫

১০.১ ছাত্র ও শিক্ষকের সম্পর্ক কেমন হওয়া উচিত- এই বিষয় নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা কর।

১০.২ জল জমে ছড়াচ্ছে মশাবাহিত রোগ- এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর। ১০

১১.১ বিজ্ঞান মনস্কতা ও কুসংস্কার
১১.২ মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষা
১১.৩ পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার
১১.৪ তোমার প্রিয় কবি

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

Palashdiha High School (H.S.)

Madhyamik Test Examination – 2025

Time – 3 hours 15 Minutes

Class – X   Subject – Bengali   F.M.–90

১। সঠিক উত্তরটি বেছে লেখো ঃ–   ১×১৭=১৭

১.১ অমৃতের মতো ছেলে পেলে হাসানভাই কত জনকে পালন করতে রাজি আছেন ? –
ক) দশ জন   খ) কুড়ি জন
গ) একুশ জন   ঘ) তেইশ জন।

১.২ 'বহুরূপী' গল্পে বাসের ড্রাইভারের নাম ছিল –
ক) অনাদি খ) কাশীনাথ গ) ভবতোষ ঘ) জগদীশ।

১.৩ নদের চাঁদ কোন্ প্যাসেঞ্জার ট্রেনটিকে রওনা করে দিয়েছিল ? –
ক) তিনটে কুড়ির   খ) চারটে পঁয়তাল্লিশের
গ) দুটো কুড়ির   ঘ) পাঁচটা দশের।

১.৪ "গান দাঁড়াল ঋষি বালক" — 'ঋষিবালক' এখানে –
ক) পবিত্রতার প্রতীক   খ) হিংসার প্রতীক
গ) যুদ্ধজয়ের প্রতীক   ঘ) প্রতিরোধের প্রতীক।

১.৫ 'অসুখী একজন' কবিতায় শহর ধ্বংসের সঙ্গে সঙ্গে রক্তের রং হয়েছিল–
ক) নীল খ) সবুজ গ) হলুদ ঘ) কালো।

১.৬ "কেশের দোলায় ঝাপটা মেরে গগন দুলায়," — কে ?
ক) ঝামর খ) চামর গ) বাতাস ঘ) সাগর।

১.৭ "অভিধা, লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা"— এদের মধ্যে প্রথমটি প্রকাশ করে –
ক) অন্তর্নিহিত অর্থ   খ) আভিধানিক অর্থ
গ) বাহ্যিক অর্থ   ঘ) আলংকারিক অর্থ।

১.৮ ওস্তাদ কলম বাজদের বলা হয় –
ক) শ্রুতি লেখক খ) লিপিকর গ) ক্যালিওগ্রাফিস্ট ঘ) পেশকার।

১.৯ ইংরেজিতে ভেবে তাকে যথাযথ বাংলা অনুবাদে প্রকাশের চেষ্টা করলে রচনা হয় –
ক) উৎকট খ) ভালো গ) নিম্নমান ঘ) অর্থযুক্ত।

১.১০ "রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়।" — এই বাক্যের কর্তাটি হল –
ক) প্রযোজ্য কর্তা   খ) সহযোগী কর্তা
গ) ব্যতিহার কর্তা   ঘ) সমধাতুজ কর্তা।

১.১১ সব কারকে ব্যবহৃত হয় –
ক) সম্বোধন পদ   খ) তির্যক বিভক্তি
গ) ধাতু   ঘ) প্রত্যয়।

১.১২ "একেবারে দিশেহারা হয়ে পড়েছি।" — রেখাঙ্কিত পদটির ব্যাসবাক্য হল –
ক) দিশার হারা   খ) দিশার জন্য হারা
গ) দিশা ও হারা   ঘ) দিশা হইতে হারা।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৩ মধ্যপদলোপী কর্মধারয় সমাসের উদাহরণ হল –
ক) নিশাকর খ) শোকসাগর গ) জয়ধ্বনি ঘ) ফুলকপি।

১.১৪ "বয়স ত্রিশ বত্রিশের অধিক নয়, কিন্তু ভারী রোগা দেখাইল।" — এটি কোন্ শ্রেণির বাক্য ? –
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মিশ্রবাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য।

১.১৫ বাক্যের দুটি অংশের মধ্যে কার্যকারণ সম্পর্ক থাকে –
ক) নির্দেশক বাক্যে খ) ইচ্ছাসূচক বাক্যে
গ) শর্তসাপেক্ষ বাক্যে ঘ) সন্দেহবাচক বাক্যে।

১.১৬ "আজ কি তোমার বাজার যাওয়া হয়নি ?" —এটি হল –
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য।

১.১৭ বাচ্যে ক্রিয়াপদ সরাসরি কর্তার অনুসারী হলে, তাকে বলে –
ক) ঘটক কর্তা খ) ঘটিত কর্তা
গ) কর্মকর্তৃবাচক কর্তা ঘ) কোনোটিই নয়।

২। কমবেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ–

২.১. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ১×৪=৪

২.১.১ "ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল" — ওদের ভয় পাওয়ার কারণ কী ?

২.১.২ ভামো নগরের উদ্দেশ্যে ট্রেন যাত্রায় অপূর্বের সঙ্গে আর কে কে ছিল ?

২.১.৩ "সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল।" — কে, কেন কেঁদে ফেলেছিল ?

২.১.৪ "এ বিষয়ে সন্দেহ ছিল তপনের" — তপনের কোন্ বিষয়ে সন্দেহ ছিল ?

২.১.৫ "চমকে উঠলেন জগদীশবাবু" — চমকে উঠার কারণ কী ?

২.২. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ১×৪=৪

২.২.১ "পঙ্কিল হলো ধূলি" — ধূলি পঙ্কিল হয়েছিল কীভাবে ?

২.২.২ "আমাদের ঘর গেছে উড়ে।"— কথাটি বলার কারণ কী ?

২.২.৩ "বধূরা প্রদীপ তুলে ধর।" — কবি বধূদের উদ্দেশ্যে এরূপ বার্তা দিয়েছেন কেন ?

২.২.৪ "সে জানত না।" —তার অজানা বিষয়টি কী ?

২.২.৫ "বিস্মিত হইল বালা।" — বালার বিস্মিত হওয়ার কারণ কী ?

২.৩. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ১×৩=৩

২.৩.১ জিশু খ্রীস্টের আগে জন্মালে লেখককে কলম হিসাবে কী ব্যবহার করতে হত ?

২.৩.২ "তার সূচনা কিন্তু হাতে লেখা পান্ডুলিপির পাতায়।" — কীসের সূচনার কথা বলা হয়েছে ?

২.৩.৩ জনসাধারণের জন্য যাঁরা বাংলায় বিজ্ঞান লেখেন তাদের জন্য লেখক কী শর্ত আরোপ করেছেন ?

২.৩.৪ বঙ্গীয়-সাহিত্য পরিষদের পরিভাষা রচনার উদ্যোগের ত্রুটি কী ছিল ?

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৪. যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ১×৮=৮

২.৪.১ একশেষ দ্বন্দ্ব সমাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২.৪.২ "অপূর্ব পুলিশ স্টেশন হইতে বাহির হইয়া আসিল।" —বাক্যটিতে অনুসর্গ থাকলে তা চিহ্নিত করো।

২.৪.৩ সম্বন্ধ পদকে কারক বলা যায় কিনা যুক্তি সহ লেখো।

২.৪.৪ "যতদূর সাধ্য হয়, তত দূর পরিশ্রম করো।" — বাক্যটিকে সরল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৫ 'মানহারা' পদটির ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৬ কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্যের প্রধান পার্থক্য কী?

২.৪.৭ 'বহুব্রীহি' শব্দের অর্থ কী?

২.৪.৮ কর্মকারকে 'এ' বিভক্তির প্রয়োগ দেখাও।

২.৪.৯ উদ্দেশ্য সাধারণত বাক্যের শুরুতে বসে, কিন্তু উদ্দেশ্য বাক্যের শেষে বসেছে এমন একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.১০ "শ্যামার নরম গান শুনেছিল।" — ভাববাচ্যে রূপান্তর করো।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ–

৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৩×১=৩

৩.১.১ "অ্যাঁ? ওটা কি একটা বহুরূপী?"— প্রশ্নটি কাদের মনে জেগেছে? তাদের মনে এমন প্রশ্ন জেগেছে কেন? ১+২

৩.১.২ "নদের চাঁদ সব বোঝে, নিজেকে কেবল বুঝাইতে পারে না।"— নদের চাঁদ কী বোঝে? সে নিজেকে বোঝাতে পারে না কেন? ১+২

৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৩×১=৩

৩.২.১ "হায় ছায়াবৃতা"— 'ছায়াবৃতা' কে? কেন সে ছায়াবৃতা? ১+২

৩.২.২ "আমি এখন হাজার হাতে পায়ে / এগিয়ে আসি,"— 'হাজার হাতে পায়ে' বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? এগিয়ে আসার পর কী ঘটে? ১+২

৪। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫×১=৫

৪.১ "পোলিটিক্যাল সাসপেক্ট সব্যসাচী মল্লিককে নিমাইবাবুর সম্মুখে হাজির করা হইল।" — 'পথের দাবী' পাঠ্যাংশে সব্যসাচী মল্লিক সম্পর্কে কী জানা যায়? তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদের সময় কী পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়? ৩+২

৪.২ "তার চেয়ে দুঃখের কিছু নেই, তার থেকে অপমানের!" —কার সম্পর্কে এই উক্তি? কোন্ বিষয়টি তার কাছে দুঃখের ও অপমানের? ১+৪

৫। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫×১=৫

৫.১ 'প্রলয়োল্লাস' কবিতায় প্রলয় কীভাবে উল্লাসের কারণ হয়ে উঠেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৫.২ "শান্ত হলুদ দেবতারা।" — তাঁরা এতদিন কী করছিলেন? তাঁদের পরিণতি কী হয়েছিল? তাঁদের পরিণতি সামাজিক কোন্ দিকটিকে প্রকাশ করে? ১+১+৩

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫×১=৫

৬.১ "... বলতে গেলে তাই নিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি।" —কী কী নিয়ে বক্তার প্রথম লেখালেখি ? এই লেখালেখি নিয়ে বক্তার শৈশব স্মৃতি নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪

৬.২ "প্রথম শ্রেণির পাঠকদের বিজ্ঞানের সঙ্গে পূর্ব পরিচয় নেই।" — প্রথম শ্রেণির পাঠক কারা ? এই শ্রেণির পাঠকদের সম্পর্কে লেখক কোন্ মনোভাব ব্যক্ত করেছেন ? ২+৩

৭। কম-বেশি ১২৫টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৪×১=৪

৭.১ "তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত।" — কে, কার কাছে লজ্জিত ? তাঁর লজ্জিত হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো। ১+৩

৭.২ "আছে শুধু প্রতিহিংসা।" — মন্তব্যটি কার ? কী কারণে সে প্রতিহিংসা পরায়ণা হয়েছে ? ১+৩

৮। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫×২=১০

৮.১ "চার বছরের মধ্যেই 'প্রজাপতি' ডানা মেলে দিয়েছে।" —'প্রজাপতি' কী ? কার তত্ত্বাবধানে, কীভাবে 'প্রজাপতি' ডানা মেলে দিয়েছে ? ১+৪

৮.২ "তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে।" — বক্তা কে ? তিনি কীভাবে উদ্দীপ্ত করেছিলেন, উদ্ধৃতাংশের আলোকে বিশ্লেষণ করো। ১+৪

৮.৩ "কম্পিটিশানে পড়লে তো মেয়েটা আমার পা ধোয়া জল খাবে।" — বক্তা কে ? কী প্রসঙ্গে তার এমন উক্তি ? উক্তিটির মাধ্যমে বক্তার কীরূপ মনোভাব ফুটে ওঠে ? ১+২+২

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো ঃ— ৪

Good books are storehouses of knowledge and wisdom. Anyone who has the key can enter those storehouse and helps himself. What is the key ? Simply the ability to read. He, can read, can store his mind with the great thought of great thinkers of the world.

১০। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫×১=৫

১০.১ মোবাইল ফোন ব্যবহারের ভালো-মন্দ নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ "জমা জলে ছড়াচ্ছে মশাবাহিত মারণ ব্যাধি ডেঙ্গু" — এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ– ১০×১=১০

১১.১ বিজ্ঞানমনস্কতা ও কুসংস্কার। ১১.২ ছাত্র-ছাত্রীদের সামাজিক দায়িত্ব।
১১.৩ বাংলার উৎসব ও সংস্কৃতি। ১১.৪ একটি রেলস্টেশনের আত্মকথা।

—((০))—

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

Test Examination—2025

Class—X

BENGALI (First Language)

Time—3 Hours & 15 Minutes — Full Marks—90

(প্রশ্ন পড়ার জন্য 15 মিনিট এবং উত্তর লেখার জন্য বাকি 3 ঘণ্টা)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১×১৭=১৭

১.১ বহুরূপীর ছদ্মবেশে হরিদার রোজগার হয়েছিল—
(ক) দশ টাকা চার আনা (খ) সাত টাকা দশ আনা
(গ) আট টাকা দশ আনা (ঘ) বারো টাকা চার আনা

১.২ তপনের মেসোমশাই কোন পত্রিকার সম্পাদককে চিনতেন?
(ক) শুকতারা (খ) সন্ধ্যাতারা
(গ) আনন্দমেলা (ঘ) দেশ

১.৩ "দয়ার সাগর! পরকে সেজেদি, নিজে খাইনে"— বক্তা হলেন—
(ক) জগদীশবাবু (খ) নিমাইবাবু
(গ) অপূর্ব (ঘ) গিরীশ মহাপাত্র

১.৪ "আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি"—কবিতাটি কবির কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
(ক) দিনগুলি রাতগুলি (খ) জলই পাষাণ হয়ে আছে
(গ) নিহিত পাতাল ছায়া (ঘ) পাঁজরে দাঁড়ের শব্দ

১.৫ "প্রদোষ কাল ঝঞ্ঝা বাতাসে রুদ্ধশ্বাস"—'প্রদোষ' শব্দের অর্থ—
(ক) ভোর (খ) সন্ধ্যা
(গ) দুপুর (ঘ) রাত্রি

১.৬ "যারা হাজার বছর ধরে ডুবে ছিল ধ্যানে"— কারা ধ্যানে ডুবেছিল?
(ক) শান্ত হলুদ দেবতারা (খ) মুনি-ঋষিরা
(গ) সমুদ্রের দেবতারা (ঘ) বৌদ্ধ ভিক্ষুকরা

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৭ Sensitized Paper-এর প্রকৃত অর্থ কী হওয়া উচিত বলে প্রাবন্ধিক বলেন ?
(ক) সুগ্রাহী কাগজ
(খ) ব্যথাপ্রবণ কাগজ
(গ) সুবেদী কাগজ
(ঘ) স্পর্শকাতর কাগজ

১.৮ কোন্ পুজোর সময় খাগের কলম দেখা যায় ?
(ক) কার্তিক পুজোয়
(খ) দুর্গাপুজোয়
(গ) লক্ষ্মী পুজোয়
(ঘ) সরস্বতী পুজোয়

১.৯ উনিশ শতকে বারো আনায় কত অক্ষর লেখানো যেত ?
(ক) ৩০,০০০ শব্দ
(খ) ২৮,০০০ শব্দ
(গ) ৩২,০০০ শব্দ
(ঘ) ২৯,০০০ শব্দ

১.১০ ক্রিয়াপদের সঙ্গে নামপদের সম্পর্ককে বলে—
(ক) সমাস
(খ) কারক
(গ) প্রত্যয়
(ঘ) বিভক্তি

১.১১ "কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল"— নিম্নরেখ পদটি—
(ক) সম্বোধন পদ
(খ) কর্তৃকারক
(গ) সম্বন্ধপদ
(ঘ) নিমিত্তকারক

১.১২ যে সমাসে সমস্যমান পদ দুটির উভয় পদই বিশেষ্য ও পরপদের প্রাধান্য পায়, তাকে বলে—
(ক) তৎপুরুষ সমাস
(খ) কর্মধারয় সমাস
(গ) দ্বন্দ্ব সমাস
(ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস

১.১৩ "রামদাস আর কোনো প্রশ্ন করিল না"— নিম্নরেখ পদটি—
(ক) তৎপুরুষ সমাস
(খ) অব্যয়ীভাব সমাস
(গ) কর্মধারয় সমাস
(ঘ) দ্বিগু সমাস

১.১৪ "তোরা সব জয়ধ্বনি কর"—এটি যে বাচ্যের উদাহরণ—
(ক) ভাববাচ্য
(খ) কর্মবাচ্য
(গ) কর্তৃবাচ্য
(ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৫ "এইটুকু কাশির পরিশ্রমেই সে হাঁপাইতে লাগিল"—বাক্যটি যে শ্রেণিভুক্ত, সেটি হল—
(ক) যৌগিক বাক্য
(খ) সরল বাক্য
(গ) জটিল বাক্য
(ঘ) মিশ্রবাক্য

১.১৬ যে বাক্যে সাধারণভাবে কোনো কিছুর বর্ণনা বা বিবৃতি থাকে তাকে বলা হয়—
(ক) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য
(খ) প্রশ্নবোধক বাক্য
(গ) আবেগসূচক বাক্য
(ঘ) নির্দেশক বাক্য

১.১৭ "তাকে টিকিট কিনতে হয়নি"—বাক্যটির কর্তৃবাচ্যের রূপ হল—
(ক) তার টিকিট কেনা হয়নি
(খ) তার দ্বারা টিকিট ক্রীত হয়নি
(গ) তিনি টিকিট কেনেননি
(ঘ) তিনি বিনাটিকিটে চলেছেন

২। কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১৯=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.১.১ "একটু-আধটু কারেকশান করতে হয়েছে অবশ্য"—বক্তা কী কারেকশনের কথা বলেছেন?

২.১.২ "এক-একখানি পাতা ছিঁড়িয়া দুমড়াইয়া মোচড়াইয়া জলে ফেলিতে লাগিল।"— উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কীসের পাতা জলে ফেলতে লাগল?

২.১.৩ "ইহা যে কত বড়ো ভ্রম তাহা কয়েকটা স্টেশন পরেই সে অনুভব করিল"— ভ্রমটি কী?

২.১.৪ "এসো, আমরা কুস্তি লড়ি"—কে, কাকে বলেছিল?

২.১.৫ "সপ্তাহে বড়োজোর একটা দিন বহুরূপী সেজে পথে বের হন হরিদা"— বহুরূপী কাকে বলে?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১ "কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে"—বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী?

২.২.২ "সখী সবে আজ্ঞা দিল"—বক্তা তাঁর সখীদের কী আজ্ঞা দিয়েছিলেন?

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

৩.১.১ "বাবাই একদিন এঁর চাকরি করে দিয়েছিলেন।"—বক্তা কে? তাঁর বাবা কাকে কী চাকরি করে দিয়েছিলেন? ১+২

৩.১.২ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।"— কে বুঝতে পেরেছে? নদীর বিদ্রোহ বলতে সে কী বোঝাতে চেয়েছে? ১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

৩.২.১ "আসছে নবীন—জীবনহারা অসুন্দরে করতে ছেদন"— কোন্ কবিতার উদ্ধৃতি? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য কী? ১+২

৩.২.২ "আমাদের ইতিহাস নেই"—কে, কেন এ কথা বলেছেন? ১+২

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৪.১ "অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না"—হরিদা কী ভুল করেছিলেন? অদৃষ্ট ক্ষমা না-করার পরিণাম কী? ১+৪

৪.২ "অমৃত সত্যি তার বাবা-মাকে খুব জ্বালিয়েছিল"—অমৃত কীভাবে তার বাবা-মাকে জ্বালাতন করেছিল? অবশেষে অমৃতের মা কী করেছিলেন? ১+৪

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ "গান দাঁড়াল ঋষিবালক"— কবি কেন গানকে ঋষিবালকের রূপে কল্পনা করেছেন? 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতা অবলম্বনে কবির মূল বক্তব্যটি নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪

৫.২ "যেখানে ছিল শহর
সেখানে ছড়িয়ে রইল কাঠকয়লা।"
—'অসুখী একজন' কবিতা অবলম্বনে শহরের এই পরিণতি কীভাবে হল তা বিবৃত করো। ৫

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১ "আমাদের ছিল সহজ কালি তৈরির পদ্ধতি"—কালি তৈরির সহজ পদ্ধতিটি প্রাবন্ধিকের বর্ণনা অনুসারে উল্লেখ করো। ৫

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬.২ "পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় এ দেশের জনসাধারণের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান নগণ্য।"— প্রাবন্ধিক কোন্ প্রসঙ্গে এবং কেন এই মন্তব্য করেছেন? ২+৩

৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১ "তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত"— 'তোমাদের' বলতে বক্তা কাদের বুঝিয়েছেন? তিনি কেন লজ্জিত হয়েছেন? ১+৩

৭.২ "এই মুহূর্তে তুমি আমার দরবার ত্যাগ করো"—সিরাজ-উদ্-দৌলা কাকে, কোন্ প্রসঙ্গে এই আদেশ করেছেন? ১+৩

৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

৮.১ "এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক"— বুকের মধ্যে কী পুষে রাখার কথা এখানে বলা হয়েছে? ক্ষিদ্দা কেন এই পুষে রাখার কথা ভাবছেন? ১+৪

৮.২ "তুমুল হইচই পড়ে গেল প্রণবেন্দুর কথায়।"— কোন্ কথা প্রণবেন্দু বলেছিলেন? তার পরিণতি কী হল? ১+৪

৮.৩ "আমি ঠিক মেডেল এনে দেব তোমায়"— কোনি কাকে এ কথা বলেছিল? তার সংকল্প কীভাবে সত্যি হয়েছিল? ১+৪

৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future citizens of country. They love students as their children. The teachers always encourage and inspire us to be good and great in life.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫

১০.১ "তোমার এলাকায় একটি পাঠাগার উদ্‌বোধন হল"— এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২ নারী স্বাধীনতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০

১১.১ বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।

১১.২ পরিবেশ সংরক্ষণে বনায়ন।

১১.৩ স্বদেশপ্রেমের গুরুত্ব।

১১.৪ বাংলার উৎসব।

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.২.৩ "বিদ্রূপ করছিলে ভীষণকে"— কীভাবে বিদ্রূপ করেছিল ?

২.২.৪ "শিশু আর বাড়িরা খুন হলো"—শিশু আর বাড়িরা খুন হয়েছিল কেন ?

২.২.৫ "আমাদের পথ নেই আর"—তাহলে আমাদের করণীয় কী ?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১ স্টাইলাস কী ?

২.৩.২ আদিতে ফাউন্টেন পেনের নাম কী ছিল ?

২.৩.৩ "আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন"—ত্রিবিধ কথা কী ?

২.৩.৪ 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' প্রবন্ধের প্রাবন্ধিক ছেলেবেলায় কার লেখা জ্যামিতি পড়তেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৮=৮

২.৪.১ 'গিরিখাদ' পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো।

২.৪.২ "প্রকৃতির রাজ্যে নিয়মভঙ্গ হয় না"— সরল বাক্যটিকে জটিল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৩ অপাদান সম্বন্ধপদের উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ "পড়াশোনায় যত্নশীল হও"—বাক্যটি অর্থ অনুসারে কোন্ প্রকারের বাক্য ?

২.৪.৫ "অষ্টবসু"—ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৬ "কোদালে মাটি কুপাই।"—নিম্নরেখ পদটির কারক নির্ণয় করো।

২.৪.৭ "বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল আমার পায়ের ছাপ"—কর্মবাচ্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৮ ভাববাচ্যের সংজ্ঞা দাও।

২.৪.৯ "করিলাম মন, শ্রীবৃন্দাবন বারেক আসিব ফিরি"— নিম্নরেখ পদের কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.১০ "আমি অপরাধ করেছি"—বাক্যটিকে কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তন করো।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

BALURGHAT L.M.A.U VIDYALAYA

Test Examination - 2025

Full Marks - 90 | Class - X | Time - 3.15 min.

Subject - Bengali

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ ১×১৭=১৭

১.১) সন্ন্যাসী হরীতকী খান -

(ক) সারা বছরে একটি (খ) সারা মাসে একটি (গ) সারা বছরে দুটি (ঘ) সারা মাসে দুটি

১.২) 'অদল-বদল' গল্পটি যে দিনের -

(ক) বৈশাখীর (খ) দীপাবলির (গ) নবরাত্রির (ঘ) হোলির

১.৩) নদের চাঁদ স্টেশন মাস্টারি করছে -

(ক) ৫ বছর (খ) ৪ বছর (গ) ৩ বছর (ঘ) ২ বছর

১.৪) 'গান তো জানি' -

(ক) একটা দশটা (খ) দুটো পাঁচটা (গ) একটা দুটো (ঘ) একশ দুইটা

১.৫) 'সিন্ধুতীরে' কাব্যাংশটির রচয়িতা -

(ক) দৌলত কাজী (খ) কাজী নজরুল (গ) সৈয়দ আলাওল (ঘ) মহম্মদ জায়সী

১.৬) 'অসুখী একজন' কবিতাটি তরজমা করেন -

(ক) নবারুণ ভট্টাচার্য (খ) বীতশোক ভট্টাচার্য (গ) বিজন ভট্টাচার্য (ঘ) চন্দ্রিল ভট্টাচার্য

১.৭) 'শ্রীপান্থ' নামের আড়ালে আছেন -

(ক) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (খ) নবারুণ ভট্টাচার্য (গ) শঙ্খ ঘোষ (ঘ) নিখিল সরকার মহাশয়

১.৮) কড়াইয়ের তলার কালি তোলা হত -

(ক) কচু পাতা দিয়ে (খ) কুমড়ো পাতা দিয়ে (গ) লাউ পাতা দিয়ে (ঘ)

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

আমড়া পাতা দিয়ে

১.৯) 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদন্ড' - লেখাটি -

(ক) ভবভূতির (খ) চাণক্যর (গ) কালিদাসের (ঘ) দন্ডীর

১.১০) 'মেসোর উপযুক্ত কাজ হবে সেটা' - নিম্নরেখ পদটি -

(ক) কর্তৃকারক (খ) সম্বোধন পদ (গ) সম্বন্ধ পদ (ঘ) করণ কারক

১.১১) একটি ক্রিয়াবাচক অনুসর্গের উদাহরণ হল -

(ক) হতে (খ) চেয়ে (গ) বলে (ঘ) জন্য

১.১২) পরপদের অর্থ প্রাধান্য পায় -

(ক) বহুব্রীহি সমাসে (খ) দ্বন্দ্ব সমাসে (গ) অব্যয়ীভাব সমাসে (ঘ) তৎপুরুষ সমাসে

১.১৩) 'উপপদ তৎপুরুষ সমাসের উদাহরণ হল -

(ক) অভ্রভেদী (খ) গৃহাগত (গ) ডাকমাশুল (ঘ) ছাগদুগ্ধ

১.১৪) 'রাম কোনও দিন স্কুলে যায় না' - এটি যে বাচ্যের উদাহরণ -

(ক) কর্ম বাচ্য (খ) কর্ম-কর্তৃ বাচ্য (গ) কর্তৃ বাচ্য (ঘ) ভাব বাচ্য

১.১৫) যে কর্তা অন্যকে দিয়ে কাজ করায়, তাকে বলে -

(ক) প্রযোজক কর্তা (খ) সমধাতুজ কর্তা (গ) প্রযোজ্য কর্তা (ঘ) উহ্য কর্তা

১.১৬) সরলবাক্যে সমাপিকা ক্রিয়া থাকে -

(ক) একাধিক (খ) দুটি (গ) একটিও নয় (ঘ) একটি

১.১৭) যে বাক্যে আদেশ, উপদেশ, অনুরোধ ইত্যাদি প্রকাশ করা হয় তাকে বলে -

(ক) প্রশ্নসূচক বাক্য (খ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য (গ) বিস্ময়সূচক বাক্য (ঘ) নির্দেশক বাক্য

২। কমবেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও ঃ ১×১৯=১৯

২.১) যে কোন ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=৪

২.১.১) তপন তার মামার বাড়ি কেন এসেছিল?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

২.১.২) 'পরকে সেজে দি, নিজে খাইনে!' - বক্তা কে?

২.১.৩) কোন ট্রেনের ধাক্কায় নদের চাঁদ মারা গিয়েছিল?

২.১.৪) জগদীশবাবু কীভাবে সন্ন্যাসীর পায়ের ধুলো নিয়েছিলেন?

২.১.৫) 'অদল বদল' গল্পটি কোন্ দুজন কিশোরের কাহিনি নিয়ে গড়ে উঠেছে?

২.২) যে কোন ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১) 'সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী।' - শেষ পুণ্যবাণীটি কী?

২.২.২) "অস্ত্র রাখো, অস্ত্র ফ্যালো" - কোথায় অস্ত্র ফেলতে বলা হয়েছে?

২.২.৩) "আমাদের পথ নেই আর" - পথ নেই কেন?

২.২.৪) "নিপতিতা চেতন রহিত" - কে কোথায় চেতনা হারিয়েছে?

২.২.৫) দিগম্বের জটায় কে হাসে?

২.৩) যে কোন ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১) 'আশ্চর্য আজ সবই অবলুপ্তির পথে।" - আজ কী অবলুপ্তির পথে?

২.৩.২) 'ঝরনা কলম' নামটি কে দিয়েছিলেন বলে লেখক মনে করেন?

২.৩.৩) "বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে যত কম থাকে ততই ভালো।" - কী কম থাকার কথা লেখক বলেছেন?

২.৩.৪) "তাঁদের নতুন করে শিখতে হচ্ছে।" - কী শিখতে হচ্ছে?

২.৪) যে কোন ৮টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৮=৮

২.৪.১) একটি করণ কারকে এ বিভক্তির উদাহরণ দাও।

২.৪.২) যৌগিক বাক্যের উদাহরণ দিয়ে যৌগিক বাক্যের গঠন দেখাও।

২.৪.৩) বাক্যের আসত্তির একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৪) অকারক পদ কয়টি ও কী কী?

২.৪.৫) 'তোমার দেওয়া পেনটি হারিয়ে গেছে।' - বাক্যটি যৌগিক ও জটিল বাক্যে পরিবর্তিত করো।

২.৪.৬) কোন্ কর্মধারয় সমাসে উপমান ও সাধারণ ধর্ম থাকে কিন্তু উপমেয় থাকে না?

২.৪.৭) একটি একশেষ দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ দাও।

২.৪.৮) বেগুনভাজা - 'বেগুনকে ভাজা' এবং 'ভাজা যে বেগুন' - এখানে কোন্ ব্যাসবাক্যটি সঠিক?

২.৪.৯) বাক্য নির্মাণের শর্তগুলি কী কী?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ

৩.১) যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩=৩

৩.১.১) "বাঃ, এ তো বেশ মজার ব্যাপার!" - বক্তা কে? যে ঘটনাটিকে মজার বলা হয়েছে, সেটি উল্লেখ করো। ১+২=৩

৩.১.২) "নিজের এই পাগলামিতে যেন আনন্দই উপভোগ করে।" - কোন্ পাগলামির কথা বলা হয়েছে? তাতে সে আনন্দ উপভোগ করে কেন? ১+২=৩

৩.২) যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩=৩

৩.২.১) 'হায় ছায়াবৃতা' - ছায়াবৃতা কে? তাকে ছায়াবৃতা বলার কারণ কী? ১+২=৩

৩.২.২) 'তারা আর স্বপ্ন দেখাতে পারল না' - তারা কারা? আর স্বপ্ন দেখাতে পারল না কেন?

৪। কমবেশি ১৫০টি শব্দে যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৫=৫

৪.১) 'যে ভয়ংকর আহ্লাদটা হবার কথা, সে আহ্লাদ খুঁজে পায় না।' - ভয়ংকর আহ্লাদ হবার কথা ছিল কেন? সেই আহ্লাদ খুঁজে না পাওয়ার কারণ কী? $২^১/_২+২^১/_২=৫$

৪.২) "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ ষোলো আনাই বজায় আছে।" - কার সম্পর্কে এই উক্তি? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির শখ ও স্বাস্থ্যের পরিচয় দাও। ১+৪

৫। কমবেশি ১৫০টি শব্দে যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫

৫.১) "তোরা সব জয়ধ্বনি কর!" - তোরা কারা? কবিতায় কতবার এই

কথাটি বলা হয়েছে? তাদের জয়ধ্বনি করতে বলা হচ্ছে কেন? ১+১+৩

৫.২) 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবি যেভাবে শান্তির পক্ষে কলম ধরেছেন, তা আলোচনা করো। ৫

৬। কমবেশি ১৫০টি শব্দে যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১) "ফলে আমার মতো আরও কেই কেউ নিশ্চয় বিপন্ন বোধ করছেন।" - আমার মত আরও কেউ কেউ বলতে লেখক কাদের কথা বলেছেন? তাঁরা বিপন্ন বোধ করছেন কেন? ২+৩

৬.২) "তাতে পাঠকের অসুবিধে হয়!" - কীসে পাঠকের অসুবিধে হয়? অসুবিধা দূর করার জন্য কী কী করা প্রয়োজন বলে লেখক মনে করেন? ২+৩

৭। কমবেশি ১২৫ টি শব্দে যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১) "মনে হয়, ওর বিশ্বাসে বিষ" - কার সম্পর্কে এবং কেন এই উক্তি? ১+৩

৭.২) "আমি আজ ধন্য! আমি ধন্য!" - কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি? কেন এই উক্তি? $১\frac{১}{২}+২\frac{১}{২}$

৮। কমবেশি ১৫০টি শব্দে যে কোন ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

৮.১) "তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে।" - কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি? বক্তা আসলে কী বলতে চেয়েছেন মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করে লেখো। ২+৩

৮.২) "কম্পিটিশনে পড়লে মেয়েটা তো আমার পা ধোয়া জল খাবে।" - বক্তা কে? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি? বক্তার মানসিকতার যে দিকটি প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো। ১+২+২

৮.৩) 'লীলাবতী' সহযোগী চরিত্র হিসেবে এক দৃষ্টান্ত স্থাপন করেছে বলা যায়। লীলাবতী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে বিষয়টি আলোচনা করো। ২+৩

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো : ৪

Home is the first school where the child learns his first lesson. He sees, hears and begins to learn at home. In a good home

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

honest and healthy men are made. Bad influence at home spoilsa child.

১০। কমবেশি ১৫০টি শব্দে যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৫=৫

১০.১) বর্তমান সমাজ ক্রমশ সমস্ত ব্যাপারে অসহিষ্ণু হয়ে উঠেছে, এ বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২) যেখানে সেখানে নিত্যদিনের ব্যবহার্য বর্জ্য না ফেলার জন্য পৌরসভার উদ্যোগে একটি সচেতনতা শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। - এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ টি শব্দে যে কোন ১টি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করোঃ ১০

১১.১) পরিবেশ রক্ষায় ছাত্র সমাজের ভূমিকা।

১১.২) একটি বৃষ্টিমুখর দিন।

১১.৩) মণীষীদের জীবনী পাঠের উপকারিতা।

১১.৪) ছাত্রসমাজের দায়িত্ব।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ! EduTips App Installed

Islampur Adarsha Madhyamik Vidyalaya (H.S.)

Test Examination - 2025

Class : **X** *Subject* : **Bengali**
Full Marks : **90** *Time* : **3Hour 15Minutes**

[প্রথম ১৫ মিনিট শুধু প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য এবং বাকি ৩ ঘণ্টা উত্তর লেখার জন্য।]

■ শিক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ :

- যথাযথ ও পরিমিত উত্তরের জন্য পূর্ণমান পাবে।
- বর্ণাশুদ্ধি, অপরিষ্কার হস্তাক্ষরের জন্য নম্বর বাদ যাবে।
- উপান্তে প্রশ্নের মান সূচিত আছে।

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১×১৭=১৭

১.১ 'অদল-বদল' গল্পটি তরজমা করেছেন—
ক) পান্নালাল প্যাটেল খ) অর্ঘ্যকুসুম দত্তগুপ্ত
গ) তীর্থঙ্কর রায় ঘ) নবারুণ ভট্টাচার্য

১.২ গিরীশ মহাপাত্রের জামার রং ছিল—
ক) রামধনু রং খ) সবুজ রং গ) লাল রং ঘ) গেরুয়া রং

১.৩ 'যেখানে ছিল শহর / সেখানে ছড়িয়ে রইল'—
ক) কথকের স্মৃতি খ) পাথর গ) কাঠকয়লা ঘ) মৃতদেহ

১.৪ 'সপ্তসিন্ধু' দোলে—
ক) কপোল তলে খ) নয়ন জলে গ) এস্ত জটায় ঘ) চরাচরে

১.৫ একজন দারোগাবাবুকে দেখেছিলাম যাঁর কলম ছিল—
ক) পকেটে গোঁজা খ) পায়ের মোজায়
গ) কানে গোঁজা ঘ)মাথার টুপিতে আটকানো

১.৬ ছেলেবেলায় রাজশেখর বসুকে যার কাছে জ্যামিতি পড়তে হয়েছিল—
ক) ব্রহ্মমোহন মল্লিক খ) ব্রজমোহন মল্লিক
গ) ব্রজেন্দ্রনাথ মল্লিক ঘ) ব্রহ্মারোহন মল্লিক

১.৭ 'সেই আঘাতেরই পরিণতি নাকি তাঁর মৃত্যু।'— কার মৃত্যু হয়েছিল?
ক) শৈলজানন্দ খ) ঐলোকনাথ গ) ত্রিলুকেশ্বর ঘ) শরচন্দ্র

১.৮ অনাদি ও ভবতোষ কীসের চাঁদার জন্য জগদীশবাবুর বাড়ি গিয়েছিল—
ক) দুর্গাপুজার খ) পিকনিকের জন্য গ) বক্শীস-এর জন্য ঘ) স্পোর্টের

১.৯ 'আমাদের বাঁয়ে'—
ক) ধ্বস খ) গিরিখাদ গ) বোমারু ঘ) বাঁধ

১.১০ ব্যাকরণে ক্রিয়ার সঙ্গে বিশেষ্যপদের সম্পর্ককে বলা হয়—

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

ক) বিভক্তি খ) অনুসর্গ গ) কারক ঘ) নির্দেশক

১.১১ কোন্‌টি নিত্য সমাস নয়?

ক) নামান্তর খ) ভাষান্তর গ) চৌ-রাস্তা ঘ) যুগান্তর

১.১২ যে বাক্যে ক্রিয়া সকর্মক হয়—

ক) কর্তৃবাচ্য খ) ভাববাচ্য গ) কর্মবাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.১৩ 'তাহারা দরিদ্র কিন্তু লোভী নহে'— বাক্যটি যে শ্রেণির—

ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) যৌগিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৪ চিঠি ও পত্র = চিঠিপত্র— ব্যাসবাক্যসহ উদাহরণটি হল—

ক) একশেষ দ্বন্দ্ব খ) বিপরীতার্থক দ্বন্দ্ব গ) সমার্থক দ্বন্দ্ব ঘ) অলোপ দ্বন্দ্ব

১.১৫ বাক্য গঠনের শর্তের মধ্যে অমিল—

ক) যোগ্যতা খ) সম্পৃক্ততা গ) আকাঙ্ক্ষা ঘ) আসক্তি

১.১৬ 'শিকারি বিড়াল গোঁফে চেনা যায়।'—উদাহরণটি—

ক) যন্ত্রাত্মক করণ খ) উপায়াত্মক করণ গ) লক্ষণাত্মক করণ ঘ) সমধাতুজ করণ

১.১৭ বাচ্য কয় প্রকার—

ক) দুই খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ

২. কমবেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১৯=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.১.১ 'সূচিপত্রে নাম রয়েছে'— সূচিপত্রে কী লেখা ছিল?

২.১.২ জগদীশবাবু তীর্থ ভ্রমণের জন্য কত টাকা বিরাগীকে দিতে চেয়েছিলেন?

২.১.৩ 'লোকটি কাশিতে কাশিতে আসিল'— লোকটা কে?

২.১.৪ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম কী?

২.১.৫ অমৃত কী কারণে তার বাবা-মাকে খুব জ্বালিয়েছিল?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১ 'এসো যুগান্তের কবি'— কবির ভূমিকা কী হবে?

২.২.২ 'আমাদের পথ নেই আর'— তাহলে আমাদের করণীয় কী?

২.২.৩ ইন্দ্রজিৎ-এর স্ত্রীর নাম কী?

২.২.৪ 'সিন্ধুতীরে রয়েছে মাঞ্জস'— মাঞ্জস শব্দের অর্থ কী?

২.২.৫ 'গান দাঁড়ালো ঋষি বালক'— ঋষি বালকের মাথায় কী ছিল?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১ প্রাবন্ধিক শ্রীপান্থ ছোটোবেলায় কীসে 'হোমটাস্ক' করতেন?

২.৩.২ 'বাংলায় একটা কথা চালু ছিল।'— কথাটি কী?

২.৩.৩ বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার প্রধান বাধা কী?

২.৩.৪ বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের উদ্যোগে কী ত্রুটি ছিল?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৮=৮

২.৪.১ তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?

২.৪.২ 'অস্ত্র' রাখো।'— নিম্নরেখা পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৩ নিত্যসমাস-এর উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ 'মন রূপ মাঝি'— ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৫ আমি গ্রামের ছেলে— বাক্যটির উদ্দেশ্য ও বিধেয় অংশ চিহ্নিত করো।

২.৪.৬ 'কর্তাবিহীন'— বাচ্যের নাম লেখো।

২.৪.৭ 'যেমন কর্ম, তেমন ফল।'— এটি কোন বাক্যের উদাহরণ?

২.৪.৮ অকারকের শ্রেণিবিভাগ করো।

২.৪.৯ শর্তসাপেক্ষ বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.১০ 'পাঁচদিন নদীকে দেখা হয় নাই।'— কর্তৃবাচ্যে রূপান্তর করো।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.১.১ 'সে আহ্লাদ খুঁজে পায় না।'— কার কথা বলা হয়েছে? সে আহ্লাদ কেন খুঁজে পায় না? ১+২

৩.১.২ 'আমি ভীরু, কিন্তু তাই বলে অবিচারের দণ্ডভোগ করার অপমান আমাকে কম বাজে না।'— বক্তা কাকে একথা বলেছিলেন? কোন অবিচারের দন্ডভোগ তাঁকে ব্যথিত করেছিল? ১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.২.১ 'সেই হোক তোমার শেষ পুণ্যবাণী'— পুণ্যবাণীটি কী? কোন পরিস্থিতিতে তা অনিবার্য? ১+২

৩.২.২ 'অস্ত্র ফেলো, অস্ত্র রাখো পায়ে।'— এই আবেদনের কারণ কী? ৩

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫

৪.১ 'নতুন মেসোকে দেখে জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল তপনের।'— 'জ্ঞানচক্ষু' বলতে কী বোঝ? তপনের জ্ঞানচক্ষু কীভাবে খুলে ছিল? ১+৪

৪.২ 'তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়।'— কোন প্রসঙ্গে এই মন্তব্য? বক্তা কীভাবে তা রক্ষা করেছিলেন? ২+৩

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫

৫.১ 'তারপর যুদ্ধ এল'— যুদ্ধ কেমনভাবে এল? যুদ্ধের পরিণতির পরিচয় দাও। ১+৪

৫.২ 'আসছে এবার অনাগত প্রলয় নেশায় নৃত্য-পাগল।'— অনাগতের আগমনের বর্ণনা দাও। ৫

৬. **কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো <u>একটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫×১=৫

৬.১ 'সব মিলিয়ে লেখালিখি রীতিমতো ছোটোখাটো একটা অনুষ্ঠান।'— বক্তা কে? অনুষ্ঠানের পরিচয় দাও। ১+৪

৬.২ 'আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন।'— শব্দের ত্রিবিধ কী? এটি সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ২+৩

৭. **কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো <u>একটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও :** ১×৪=৪

৭.১ 'বাংলা শুধু হিন্দু নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয়— মিলিত হিন্দু মুসলমানের মাতৃভূমি এই বাংলা।'— কাদের উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে? এই বক্তব্যের মধ্য দিয়ে বক্তার চরিত্রের কোন্ দিক ফুটে উঠেছে? ১+৩

৭.২ 'আমার রাজ্য নেই, রাজনীতিও নেই। আছে শুধু প্রতিহিংসা।'— বক্তা কে? উক্তিটির আলোকে বক্তার চরিত্রটি আলোচনা করো। ১+৩

৮. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :৫×২=১০**

৮.১ 'এত কেচ্ছাসাধন করেন বাঁচবেন কী করে?'— কে, কাকে এই কথা বলেছেন? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির কেচ্ছাসাধনের পরিচয় দাও। ১+৪

৮.২ 'কম্পিটিশনে পড়লে মেয়েটা তো আমার পা ধোয়া জল খাবে।'— কার উদ্দেশ্যে এই মন্তব্য? বক্তার মানসিকতার পরিচয় দাও। ১+৩

৮.৩ 'হঠাৎ তার চোখে ভেসে উঠল ৭০ সংখ্যাটি।'— কার চোখে, কখন সংখ্যাটি ভেসে উঠল? সংখ্যাটির গুরুত্ব লেখো। ২+৩

৯. **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো :** ৪

Student life is the stage of preparation of future. This is the most important period of life. A student is young today but be will be a man.

১০. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো <u>একটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫×১=৫

১০.১ বিদ্যালয়ে নিয়মিত উপস্থিত থাকার সুবিধা নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো। ৫

১০.২ 'তোমার বিদ্যালয়ে নতুন লাইব্রেরির গৃহ উদ্বোধন'— এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ৫

১১. **কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো <u>একটি</u> বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো।** ১০×১=১০

১১.১ বিজ্ঞানের জয়যাত্রা
১১.২ তোমার জীবনের লক্ষ্য
১১.৩ সমাজজীবনে উৎসবের গুরুত্ব
১১.৪ বিশ্ব উষ্ণায়ন

Chandrakona Jirat High School (H.S.)
Test Examination - 2025
Class - X : Sub - Bengali : F.M. - 90 : Time - 3 hr. 15 min.

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ- ১×১৭=১৭

১.১) নির্দেশক বাক্যের মূল বিষয়টি কী?
(ক) নির্দেশ দেওয়া (খ) চিহ্নিত করা
(গ) সাধারণ বিবৃতি বা বর্ণনা (ঘ) নির্দেশের বাইরে অন্য কোনো কাজ না করা

১.২) তবু এসব ঠাট্টাতামাসার মধ্যে তপন আরো গল্প লিখে ফেলেছে —
(ক) দু-চারটি (খ) দু- একটি
(গ) দু- পাঁচটি (ঘ) দু- তিনটি

১.৩) অদল বদল রচনায় যে কালের কথা বলা রয়েছে —
(ক) শরৎ (খ) হেমন্ত
(গ) শীত (ঘ) বসন্ত

১.৪) 'তার পাশে রচিল উদ্যান।' — কী বাচ্য?
(ক) কর্তৃবাচ্য (খ) কর্মবাচ্য
(গ) ভাববাচ্য (ঘ) কোনোটিই নয়

১.৫) 'নদের চাঁদের ভারী আমোদ বোধ হইতে লাগিল।' — কেন?
(ক) বৃষ্টিতে ভিজে (খ) বউকে চিঠি লিখে
(গ) নদীর স্ফীত রূপ দেখে (ঘ) প্রবল বর্ষণ দেখে

১.৬) যোগ্যতা বলতে কী বোঝায়?
(ক) অর্থোপলব্ধি (খ) বাক্যের সংগত অর্থ প্রকাশ
(গ) বাক্যের সজ্ঞা (ঘ) বাক্যে বহুপদ শোনার বাসনা

১.৭) "বহু যত্নে চিকিৎসিতে" — কতক্ষন চিকিৎসা করা হয়েছিল?
(ক) দু'দন্ড (খ) পাঁচ দন্ড
(গ) চার দন্ড (ঘ) তিন দন্ড

১.৮) 'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি' — কবিতাটির নামকরণটি সম্ভবত নেওয়া হয়েছে রবীন্দ্রনাথের কোন নাটক থেকে?
(ক) 'রক্তকরবী' (খ) 'বিসর্জন'
(গ) 'অচলাতন' (ঘ) 'তপতী'

পরের পৃষ্ঠায় ....

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Smart Practice Mock টেস্ট
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৯) আদিম যুগ ছিল —
(ক) হিংস্র (খ) শ্বাপদসংকুল (গ) উদ্‌ভ্রান্ত (ঘ) ভয়ংকর

১.১০) "কলকাতার ইতিহাসেও এ ধরনের ——— কাহিনি রয়েছে।"
(ক) ব্যাবেলের (খ) কার্টিজের (গ) 'ডুয়েল' বা দ্বৈরথের (ঘ) যুদ্ধের

১.১১) লাউ ও কুমড়ো জাতীয় গাছে ফুল হয় —
(ক) দু-রকম (খ) এক রকম (গ) পাঁচ রকম (ঘ) তিন রকম

১.১২) বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের ক্ষেত্রে যে যে অলংকার চলতে পারে —
(ক) উপমা ও রূপক (খ) উৎপ্রেক্ষা (গ) অতিশয়োক্তি (ঘ) যমক ও সমাসোক্তি

১.১৩) প্রাদি সমাস কোন সমাসের নামান্তর?
(ক) দ্বিগু (খ) তৎপুরুষ (গ) কর্মধারয় (ঘ) অব্যয়ীভাব

১.১৪) "এই টুকু কাশির পরিশ্রমেই সে হাঁপাইতে লাগিল।" — বাক্যটি কোন শ্রেণির?
(ক) সরল বাক্য (খ) জটিল বাক্য (গ) যৌগিক বাক্য (ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৫) কোনটি কর্ম কর্তৃবাচ্যের দৃষ্টান্ত নয়?
(ক) বৃষ্টি পড়ে (খ) শাঁখ বাজে (গ) পন্ডিতে বলে (ঘ) ট্রেন চলে

১.১৬) লুপ্তকর্তা ভাববাচ্যের একটি উদাহরণ হল —
(ক) আমার সঙ্গে চুলন (খ) ঢোল বাজে
(গ) এত ঠান্ডা খাবার খাওয়া যায় না (ঘ) সে বইটি পড়ছে

১.১৭) আমি ধোপাকে কাপড় দিলাম। — নিম্নরেখ পদ দুটি —
(ক) মুখ্য কর্ম ও গৌণ কর্ম (ক) গৌন কর্ম ও মুখ্য কর্ম
(গ) মুখ্য কর্ম (ঘ) গৌন কর্ম

২। কমবেশী ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ- ১×১৯=১৯

২.১) যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=৪

২.১.১) "হরিদা'র গলার স্বর এ রকমেরই নয়" — কে কখন একথা বলেছিল?

২.১.২) "আমাদের থাকলে আমরা ও চেষ্ট করে দেখতাম।"-কী থাকলে কী চেষ্টা করে দেখতেন?

২.১.৩) 'আফিসের একজন ব্রাহ্মন পিয়াদা এই সকল বাহিয়া আনিত।' — কী বয়ে আনার কথা বলা হয়েছে?

২.১.৪) 'ইসাবের মনে পড়ল,' — ইসাবের কী মনে পড়ল?

২.১.৫) 'সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল;' — তার কেঁদে ফেলার কারণ কী?

পরের পৃষ্ঠায় ....

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.২) যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=৪

২.২.১) "তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ।।" — কন্যা কোথায় থাকে?

২.২.২) "এবার মহানিশার শেষে" — মহানিশার শেষে কী ঘটবে?

২.২.৩) "কিন্তু অনুমতি দেহ" — বক্তা কোন অনুমতির প্রার্থনা করেছেন?

২.২.৪) "পঙ্কিল হলো ধুলি" — ধুলি কীভাবে পঙ্কিল হয়ে উঠেছিল?

২.২.৫) "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।" — কারা, কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না?

২.৩) যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ১×৩=৩

২.৩.১) 'তাই নিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি।' — কী নিয়ে প্রথম লেখালেখি?

২.৩.২) 'একটি দোষ প্রায় নজরে পড়ে।' — কোন দোষের কথা বলা হয়েছে?

২.৩.৩) 'তাঁদের লেখা জনপ্রিয় হবে না।' — কেন জনপ্রিয় হবে না?

২.৩.৪) 'কিছুকাল আগে একজন বিদেশী সাংবাদিক লিখেছিলেন' — কী লিখেছিলেন?

২.৪) যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ১×৮=৮

২.৪.১) নিরপেক্ষ কর্তা কাকে বলে?

২.৪.২) 'ছাত্ররা শান্ত হয়ে বসো।' — ভাববাচ্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৩) 'হিংসার দ্বারা মহৎ কার্য সাধিত হয় না' — এটি কর্তৃবাচ্যে পরিণত করো।

২.৪.৪) কর্মকর্তৃবাচ্য কাকে বলে?

২.৪.৫) "সেখানে নিভৃত অবকাশে তুমি সংগ্রহ করছিলে দুর্গমের রহস্য" — জটিল বাক্যে পরিণত করো।

২.৪.৬) উদ্দেশ্য সম্প্রসারক বলতে কী বোঝো?

২.৪.৭) দিব্যি একখানি <u>দিবানিদ্রা</u> দিচ্ছিলেন। — নিম্নরেখ পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস এর নাম লেখো।

২.৪.৮) একশেষ দ্বন্দ্ব কাকে বলে?

২.৪.৯) হরিদার একথার সঙ্গে <u>তর্ক</u> চলে না। — নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.১০) অনুসর্গ ও নির্দেশকের দুটি পার্থক্য লেখো।

পরের পৃষ্ঠায় ....

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ! EduTips App Installed

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশ সহ কমবেশী ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ- ৩+৩=৬

৩.১) যে - কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=৩

৩.১.১) 'সে আহ্লাদ খুঁজে পায় না'— কার কথা বলা হয়েছে? সে আহ্লাদ কেন খুঁজে পায় না?

৩.১.২) "আমি ভীরু, কিন্তু তাই বলে অবিচারের দণ্ড ভোগ করার অপমান আমাকে কম বাজে না।" — বক্তা কাকে একথা বলেছিলেন? কোন অবিচারের দণ্ডভোগ তাঁকে ব্যথিত করেছিল?

৩.২) যে - কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৩×১=৩

৩.২.১) "পঞ্চকন্যা পাইল চেতন।" —

পঞ্চকন্যা কারা? তারা কীভাবে চেতনা ফিরে পেল? ১+২

৩.২.২) "তোমার ভাষাহীন ক্রন্দনে" — কার ক্রন্দন? সেই ক্রন্দন ভাষাহীন কেন? ১+২

৪। কমবেশী ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৫×১=৫

৪.১) "ও আমাকে শিখিয়েছে, খাঁটি জিনিস কাকে বলে।"

— কে, কাকে শিখিয়েছে? খাঁটি জিনিস বলতে কী বুঝিয়েছেন?

বক্তা কীভাবে তা শিখেছিলেন? ১+১+৩

৪.২) 'নিজের এই পাগলামিতে যেন আনন্দই উপভোগ করে' —

যার কথা বলা হয়েছে তার পাগলামির পরিচয় দাও।

৫। কমবেশী ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৫×১=৫

৫.১) 'আমাদের পথ নেই কোনো' —

আমাদের বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে?

'পথ নেই কোনো' — বলা হয়েছে কেন? ২+৩

৫.২) "গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে" — গানকে বর্ম বলা হয়েছে কেন?

কবি গানের বর্ম পরেছেন কেন:, তা বিশ্লেষণ করো। ২+৩

পরের পৃষ্ঠায় ....

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬। কমবেশী ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৫×১=৫

৬.১) "কালি নেই, কলম নেই, বলে আমি মুনশি।"

— এ মন্তব্যের প্রসঙ্গ ও প্রাসঙ্গিকতা নির্দেশ করো। ২+৩

৬.২) 'এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।'

— কোন দোষ? এ প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিকের বক্তব্য বা মত আলোচনা করো। ১+৪

৭। কমবেশী ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৪×১=৪

৭.১) "তোমাকে আমরা তোপের মুখে উড়িয়ে দিতে পারি, জান?"

— 'তোমাকে' ও 'আমরা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?

উদ্দিষ্ট ব্যক্তির প্রতি বক্তার এমন উক্তির কারণ কী? ২+২

৭.২) "তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত"

— বক্তা কে? তার লজ্জা পাওয়ার কারণ পরিস্ফুট করো। ১+৩

৮। কমবেশী ১৫০টি শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৫×২=১০

৮.১) "আমার বিরুদ্ধে আর কী কী অভিযোগ আছে?"

— বক্তা কে? বক্তার বিরুদ্ধে কী কী অভিযোগ ছিল? ১+৪

৮.২) "সাঁতারু অনেক বড়ো সেনাপতির থেকে।"

— উক্তিটি কার? উক্তিটির তাৎপর্য কী? ১+৪

৮.৩) কোনি কীভাবে জাতীয় সাঁতার প্রতিযোগিতায় বাংলা সাঁতার দলে স্থান পায় তা লেখো।

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ঃ- ৪

One morning a monk went out to beg for food. He meet a farmer and asked for some alms. But the farmer refused to help him saying, "I plough my field, sow the seed and gather the grain." Thus it is only by working hard that I get my livelihood.

পরের পৃষ্ঠায় ....

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১০। কমবেশী ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৫×১=৫

১০.১) 'গাছ কাটার বিরুদ্ধে এলাকাবাসীর প্রতিরোধ'

— এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২) মোবাইল ফোন ও ইন্টারনেট নিয়ে দুই বন্ধুর কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১। কমবেশী ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ ১০

১১.১) মাতৃভাষার মাধ্যমে বিজ্ঞান চর্চা

১১.২) বাঙালীর জীবনে বর্ষা

১১.৩) ছাত্রছাত্রীদের সামাজিক দায়িত্ব

১১.৪) শিক্ষার অঙ্গরূপে দেশ ভ্রমণ

Edutips

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

Saloon High School

Test Examination – 2025

Class – X

Sub: Bengali

সময় : 3 hrs15 min F.M. 90

বিভাগ – ক

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১৭ × ১ = ১৭

১.১ গিরীশ মহাপাত্রের সাথে অপূর্বর পুনরায় কোথায় দেখা হয়েছিল?-
(ক) পুলিশ-স্টেশনে (খ) জাহাজ ঘাটায় (গ) রেল স্টেশনে (ঘ) বিমান বন্দরে।

১.২ বাইজির ছদ্মবেশে হরিদার রোজগার হয়েছিল –
(ক) আট টাকা দশ আনা (খ) আট টাকা আট আনা (গ) দশ টাকা চার আনা
(ঘ) দশ টাকা দশ আনা।

১.৩ 'অদল বদল' গল্পের সূচনা হয়েছে –
(ক) সকালে (খ) বিকালে (গ) সন্ধ্যায় (ঘ) দুপুরে।

১.৪ "আগে পূজ ইষ্টদেবে" - উক্তিটির বক্তা হলেন –
(ক) রাবণ (খ) মেঘনাদ (গ) রামচন্দ্র (ঘ) লক্ষ্মণ।

১.৫ 'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি' - কবিতাটি কবির কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? –
(ক) দিনগুলি রাতগুলি (খ) নিহিত পাতাল ছায়া (গ) পাঁজরে দাঁড়ের শব্দ
(ঘ) জলই পাষাণ হয়ে আছে।

১.৬ "বর্ম খুলে দ্যাখো আদুড় গায়ে" – 'আদুড় গায়ে' কথার অর্থ হল –
(ক) ঝলমলে পোশাকে ঢাকা শরীর (খ) আবরণহীন শরীর (গ) সাধারণ পোশাকে ঢাকা শরীর (ঘ) কোনোটিই নয়।

১.৭ 'শ্রীপান্থ' ছদ্মনামে লিখেছেন –
(ক) অন্নদাশঙ্কর রায় (খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়
(ঘ) নিখিল সরকার।

১.৮ 'লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে' কথাটি লিখেছিলেন –
(ক) রবীন্দ্রনাথ (খ) বঙ্কিমচন্দ্র (গ) শরৎচন্দ্র (ঘ) তারাশঙ্কর।

১.৯ 'Sensitized paper' -এর অনুবাদ কী লিখলে ঠিক হয় বলে প্রাবন্ধিক মনে করেছেন –
(ক) সুবেদী কাগজ (খ) স্পর্শকাতর কাগজ (গ) সুগ্রাহী কাগজ
(ঘ) ব্যথাপ্রবণ কাগজ

১.১০ যে বাক্যে কর্মকর্তারূপে প্রতীয়মান হয়, তাকে বলে –
(ক) কর্মবাচ্য (খ) কর্তৃবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১১ 'অহংকারীকে কেউ সহ্য করে না।' দৃষ্টান্তটি কোন বাচ্যের ? –
(ক) কর্তৃবাচ্য (খ) কর্মবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্য।

১.১২ "দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে" - বাক্যটি একটি –
(ক) নির্দেশক বাক্য (খ) প্রশ্নবাচক বাক্য (গ) আবেগসূচক বাক্য (ঘ) সংশয়সূচকে বাক্য.

১.১৩ "এদেশের বুকে আসুক নেমে" - অর্থ অনুসারে এই বাক্যটি হল –
(ক) শর্তসাপেক্ষ বাক্য (খ) নির্দেশক বাক্য (গ) আবেগসূচক বাক্য (ঘ) প্রার্থনাসূচক বাক্য.

১.১৪ 'মানুষ খাঁটি কিনা তা টাকায় চেনা যায়।' - নিম্নরেখ পদটি –
(ক) করন কারক (খ) অপাদান কারক (গ) অধিকরণ কারক (ঘ) নিমিত্ত কারক।

১.১৫ 'কারক' শব্দের ব্যাকরণে প্রয়োগগত অর্থ –
(ক) পদে পদে সম্পর্ক (খ) পদের সঙ্গে ক্রিয়ার সম্পর্ক (গ) ক্রিয়ার সঙ্গে অনুসর্গের সম্পর্ক (ঘ) ক্রিয়ার সঙ্গে বিভক্তির সম্পর্ক।

১.১৬ উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে অভেদ কল্পনা যে সমাসের বৈশিষ্ট্য, তা হল –
(ক) উপমার কর্মধারয় (খ) উপমিত কর্মধারয় (গ) রূপক কর্মধারয় (ঘ) নিত্য সমাস।

১.১৭ "আসছে এবার অনাগত" - নিম্নরেখ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ ?
(ক) অব্যয়ীভাব সমাস (খ) নঞ তৎপুরুষ (গ) বহুব্রীহি সমাস (ঘ) কর্মধারয় সমাস।

২. কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১৯ × ১ = ১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪ × ১ =৪

২.১.১ "পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে?" – কোন ঘটনাকে অলৌকিক কথা বলা হয়েছে?

২.১.২ "দেখ জগদীশ, কীরূপ সদাশয় ব্যক্তি ইনি।" – ব্যক্তিটিকে 'সদাশয়' বলা হয়েছে কেন ?

২.১.৩ "বলতে গেলে ছেলেদুটোর সবই একরকম, তফাত শুধু এই যে," – তফাতটা কী ?

২.১.৪ নদীকে ভালোবাসার পিছনে নদের চাঁদের কী কী কৈফিয়ৎ ছিল ?

২.১.৫ "বরং একটু তারিফাই করলেন" - কে, কীসের তারিফ করলেন ?

২.২ চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৪ × ১ =৪

২.২.১ 'অসুখী একজন' কবিতাটি কে বাংলায় তরজমা করেছেন ?

২.২.২ 'ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে' – কী ছড়ানো রয়েছে ?

২.২.৩ "কৃপণ-আলোর অন্তঃপুরে" – আলোকে 'কৃপণ' বলা হয়েছে কেন ?

২.২.৪ "কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে" - বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী ?

২.২.৫ "তোরা সব জয়ধ্বনি কর।" – কবি কাদের জয়ধ্বনি করতে বলেছেন ?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩ × ১ =৩

২.৩.১ "আমাদের সরকার ক্রমে ক্রমে রাজকার্যে দেশি পরিভাষা চালাচ্ছেন" – তাতে অনেকে মুশকিলে পড়েছেন কেন ?

২.৩.২ 'এ রকম বর্ণনা বাংলা ভাষায় প্রকৃতিবিরুদ্ধ।' - কোন বর্ণনা প্রকৃতিবিরুদ্ধ ?

২.৩.৩ "জন্ম নিল ফাউন্টেন পেন।" - ফাউন্টেন পেন কে আবিষ্কার করেন ?

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

২.৩.৪ "আমরা ফেরার পথে কোন পুকুরে তা ফেলে দিয়ে আসতাম।" – বক্তা কেন তা পুকুরে ফেলে দিতেন ?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৮ × ১ = ৮

২.৪.১ কর্মকর্তৃবাচ্য কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।

২.৪.২ কর্তৃবাচ্য থেকে কর্মবাচ্যে পরিবর্তনের অন্তত একটি পদ্ধতি উল্লেখ করো।

২.৪.৩ 'আমি খেলি' - কর্মবাচ্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৪ "সূর্য পশ্চিমদিকে উদিত হয়।" - বাক্য নির্মানের কোন শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে ?

২.৪.৫ মুখ্য কর্ম ও গৌন কর্মের পার্থক্য নির্দেশ করো।

২.৪.৬ "টাকা দিলেই অপমান।" – শর্তসাপেক্ষ বাক্যে লেখো।

২.৪.৭ সমাহার দ্বিগুর সঙ্গে সংখ্যা বহুব্রীহির পার্থক্য কী ?

২.৪.৮ অলোপ সমাস কী ?

২.৪.৯ 'গৌর অঙ্গ যাহার' – ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে সমাসের নাম লেখো।

২.৪.১০ সম্বন্ধ ও সম্বোধন পদকে অ-কারক পদ বলে কেন ?

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাওঃ ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩ × ১ = ৩

৩.১.১ "কেবল আশ্চর্য সেই রোগা মুখের অদ্ভুত দুটি চোখের দৃষ্টি" - কার চোখের কথা বলা হয়েছে ? চোখ দুটির বর্ণনা দাও। ১+২

৩.১.২ 'জগদীশবাবু যে কী কাণ্ড করেছেন, শোনেননি হরিদা?' - জগদীশবাবু কে? কান্ডটি কী? ১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১ × ৩ = ৩

৩.২.১ "সেই মেয়েটির মৃত্যু হলনা।" – কোন্ মেয়েটির কথা বলা হয়েছে ? তার মৃত্যু না-হওয়ার কারণ কী? ১+২

৩.২.২ "আসছে নবীন-জীবনহারা অ-সুন্দরে করতে ছেদন!" – উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো ৩

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫

৪.১ "তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়।" – বক্তা কে ? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে বক্তার মনোভাবের পরিচয় দাও। ১+৪

৪.২ "পোলিটিক্যাল সাসপেন্ট সব্যসাচী মল্লিককে নিমাইবাবুর সম্মুখে হাজির করা হইল।" – 'পথের দাবী' পাঠ্যাংশে সব্যসাচী মল্লিক সম্পর্কে কী জানা যায় ? তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদের সময় কোন পরিস্থিতি তৈরি হয় ? ১+৪

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫

৫.১ "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতনা" – পঞ্চকন্যার পরিচয় দাও। পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতনা ফিরে পেল, তা নিজের ভাষায় লেখো। ২+৩

৫.২ 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবির যে যুদ্ধবিরোধী মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও। ৫

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫

৬.১ "আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন।" – শব্দের ত্রিবিধ কথা কী? এই বিষয়কে ভিত্তি করে প্রাবন্ধিক সাধারণ সাহিত্য থেকে বৈজ্ঞানিক সাহিত্যকে আলাদা করেছেন কেন ? ২+৩

৬.২ "আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে।" – কোন্ জিনিস আজ অবলুপ্তির পথে ? এই অবলুপ্তির কারণ কী ? এ বিষয়ে লেখকের মতামত কী ? ১+২+২

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৪

৭.১ 'সিরাজদ্দৌলা' নাট্যাংশে সিরাজদ্দৌলার যে চরিত্র বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ৪

৭.২ 'মুন্সিজি, এই পত্রের মর্ম সভাসদদের বুঝিয়েদিন।' - কে, কাকে পত্রে লিখেছিলেন ? এই পত্রে কী লেখা ছিল ? ১+৩

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২ × ৫ = ১০

৮.১ দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো। ৫

৮.২ "এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক।" - কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে ? কী কারণে এই পুষে রাখা ? ২+৩

৮.৩ 'বিষ্টুধরের বিরক্তির কারণ হাত পনেরো দূরের একটা লোক।" – বিষ্টুধরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে তার বিরক্তির কারণ উল্লেখ করো।

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future citizens of the country. They love students as their children. The teachers always encourage and inspire us to be good and great in life.

১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫

১০.১ রাস্তা চওড়া করার করার জন্য বৃক্ষনিধন কতটা মুক্তিযুক্ত - এই বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো।

১০.২ 'বাড়ছে পলিথিনের ব্যবহার, বাড়ছে দূষণ" - এই বিষয়ে সংবাদপত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কম-চম-বেশি বিষয় ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো। ১০

১১.১ বিশ্ব উষ্ণায়ন

১১.২ বাংলার ঋতুবৈচিত্র্য।

১১.৩ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা।

১১.৪ জাতীয় সংহতি ও বিচ্ছিন্নতাবাদ।

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

PINDIRA HIGH SCHOOL(H.S)

Test Examination - 2025

SUBJECT - BENGALI

Time - 3Hrs. 15Min. Class - X F.M. - 90

১। **সঠিক উত্তরটি বেছে নাও ঃ-** (1x17 = 17)

১.১) 'গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে' - কে গান বাধবে?
(ক) চিল (খ) শকুন (গ) কোকিল (ঘ) ময়ূর

১.২) 'আমাকে বেঁধে রাখো' - বক্তা কে?
(ক) অমৃত (খ) ইসাব (গ) কালিয়া (ঘ) পাঠান

১.৩) 'লল্লাটের লেখা তো খন্ডাবে না।' - বক্তা হলো —
(ক) অপূর্ব (খ) রামদাস (গ) জগদীশবাবু (ঘ) গিরীশ মহাপাত্র

১.৪) 'অভিষেক করিলা কুমারে' - কীভাবে কুমারকে অভিষেক করা হলো?
(ক) বিল্বপত্র দিয়ে (খ) তিল-কাঞ্চন দিয়ে (গ) গঙ্গোদক দিয়ে (ঘ) মন্ত্র দিয়ে

১.৫) নিজের হাতের কলমের আঘাতে কার মৃত্যু হয়েছিল?
(ক) ত্রৈলোক্যনাথ (খ) শৈলজানন্দ (গ) বনফুল (ঘ) পরশুরাম

১.৬) 'ছিঁড়ে পত্র না ছাড়ে মসি' - 'মসি' শব্দের অর্থ হলো —
(ক) মায়ের বোন (খ) কালি (গ) নলখাগড়া (ঘ) কলম

১.৭) 'আমাদের পথ নেই আর' - 'পথ' শব্দটি কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে —
(ক) ১ বার (খ) ২ বার (গ) ৩ বার (ঘ) ৪ বার

১.৮) 'বাবা, তোর পেটে পেটে এত' - বক্তা তপনের কে?
(ক) বাবা (খ) কাকা (গ) মা (ঘ) ছোটোমাসি

১.৯) 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদন্ড' - বলেছেন —
(ক) রবীন্দ্রনাথ (খ) বঙ্কিমচন্দ্র (গ) বিদ্যাসাগর (ঘ) কালিদাস

১.১০) কোন্ বিভক্তিকে তির্যক বিভক্তি বলে?
(ক) এ (খ) রে (গ) শূন্য (ঘ) থেকে

১.১১) '<u>মাঝরাত্রে</u> তিনি চলে গেলেন' - চিহ্নিত পদটির কারক হল —
(ক) কর্মকারক (খ) কর্তৃকারক (গ) অধিকরণ কারক (ঘ) অপাদান কারক

১.১২) পূর্বপদের অর্থপ্রাধান্য ঘটে কোন্ সমাসে?
(ক) তৎপুরুষ (খ) অব্যয়ীভাব (গ) কর্মধারয় (ঘ) বহুব্রীহি

১.১৩) উপমান ও উপমেয়ের মধ্যে অভেদ কল্পনা কোন্ সমাসের বৈশিষ্ট্য —
(ক) উপমান (খ) উপমিত (গ) নিত্য (ঘ) রূপক

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৪) 'আমি মহারাজ নই, আমি এই সৃষ্টির মধ্যে এককণা ধূলি' - কোন্ বাক্য —
(ক) সরল (খ) জটিল (গ) যৌগিক (ঘ) মিশ্র

১.১৫) 'আমার বাবা বাঘ ছিলেন।' - বাক্যটি কোন্ দোষে দুষ্ট —
(ক) আসত্তি (খ) আকাঙ্খা (গ) যোগ্যতা (ঘ) বানান ভুল

১.১৬) যে বাচ্যে কর্মকেই কর্তা বলে মনে হয়, তাকে বলে —
(ক) কর্মবাচ্য (খ) কর্মকতৃবাচ্য (গ) কর্তৃবাচ্য (ঘ) ভাববাচ্য

১.১৭) রাত্রে আর তপনের পড়তে বসা হয় না। - কোন্ বাচ্যের উদাহরণ —
(ক) কর্তৃবাচ্য (খ) কর্মবাচ্য (গ) কর্মকর্তৃবাচ্য (ঘ) ভাববাচ্য

২। **অল্পকথায় প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো ঃ-** 1×19 = 19

২.১) 'আমি তাকে ছেড়ে দিলাম।' - কবি কাকে ছেড়ে দিলেন?

২.২) 'কালো ঘোমটার নীচে' - কালো ঘোমটার নীচে কী ছিল?

২.৩) 'যার পোশাকি নাম স্টাইলাস' - 'স্টাইলাস' বলতে কী বোঝ?

২.৪) 'একসময় বলা হতো' - কী বলা হতো?

২.৫) 'অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না।' - হরিদার কোন্ ভুলের কথা বলা হয়েছে?

২.৬) 'ওরে ওই হাসছে ভয়ংকর' - ভয়ংকর হাসছে কেন?

২.৭) 'মনে হলে দুঃখে লজ্জায় ঘৃণায় নিজেই যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই।' - কোন্ কথা মনে করে বক্তার এই মনোবেদনা?

২.৮) 'পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন' - পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতনা ফিরে পেল?

২.৯) 'ছেলেরা খুব খুশি হলো' - 'অদল-বদল' গল্পে ছেলেদের খুশির কারণ কী?

২.১০) 'নিজেকে কেবল বুঝাইতে পারে না।' - নদের চাঁদ নিজেকে কী বোঝাতে পারে না?

২.১১) 'আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন' - কোন্ ত্রিবিধ কথা'-র প্রসঙ্গ লেখক স্মরণ করেছেন?

২.১২) কর্তৃবাচ্য থেকে কর্মবাচ্যে রূপান্তরের একটি শর্ত লেখো।

২.১৩) তুলিকে ডাকা হোক। - কর্তৃবাচ্যে রূপান্তর করো।

২.১৪) আমি গ্রামের মেয়ে। - বাক্যটির উদ্দেশ্য ও বিধেয় অংশ দেখাও।

২.১৫) যদি বৃষ্টি আসে তবে খিচুড়ি খাওয়া হবে - এটি কী ধরনের বাক্য?

২.১৬) একটি গৌণ কর্মের উদাহরণ দাও।

২.১৭) ট্রেনটি কাটোয়া ছাড়লো। - চিহ্নিত পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.১৮) 'ইন্দ্রজিৎ' - ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.১৯) দ্বিগু সমাসের সংজ্ঞাসহ একটি উদাহরণ দাও।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৩। **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ উত্তর দাও ঃ-** **3+3 = 6**

৩.১) **সংক্ষিপ্ত আকারে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **3×1 = 3**

৩.১.১) 'তবে এ বস্তুটি পকেটে কেন?' - কোন্ বস্তুর কথা বলা হয়েছে? ওই বস্তুটি পকেটে থাকার সপক্ষে যে যুক্তি দেওয়া হয়েছিল, তা কতখানি ঠিক বলে মনে করো? **1+2**

৩.১.২) 'নদীকে না দেখিলে সে বাঁচিবে না।' - কার কথা বলা হয়েছে? নদীকে না দেখলে সে বাঁচবে না কেন? **1+2**

৩.২) **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **3×1 = 3**

৩.২.১) 'সে জানত না আমি আর কখনো ফিরে আসব না।' - সে কে? 'আমি আর কখনো ফিরে আসব না' বলার কারণ কী? **1+2**

৩.২.২) 'কৃপা কর নিরঞ্জন' - বক্তা কে? বক্তার এই প্রার্থনার কারণ বুঝিয়ে দাও। **1+2**

৪। **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **5×1 = 5**

৪.১) 'তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যাবে' - বক্তা কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছেন? উক্তির আলোয় বক্তার চরিত্র বিশ্লেষণ করো। **2+3**

৪.২) 'আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।' - কোন্ দিনের কথা বলা হয়েছে? বক্তার এমন মনে হওয়ার কারণ কী? **1+4**

৫। **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **5×1 = 5**

৫.১) 'অভিষেক করিলা কুমারে' - কুমার কে? কবিতা অবলম্বনে কুমারের চরিত্র আলোচনা করো। **1+4**

৫.২) 'তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান/নদীতে, দেশগাঁয়ে' - কোন্ কবিতার অংশ? বক্তব্যটির তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখো। **1+4**

৬। **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **5×1 = 5**

৬.১) 'কলমকে বলা হয় তলোয়ারের চেয়েও শক্তিধর' - বিষয়টির ব্যাখ্যাসহ কারণ গুছিয়ে লেখো। **3+2**

৬.২) 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' - রচনায় পণ্ডিত বসু বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চার ক্ষেত্রের যেসব অসুবিধার কথা বলেছেন তা আলোচনা করো। **5**

৭। **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **4×1 = 4**

৭.১) 'ওখানে কী দেখছ মূর্খ, বিবেকের দিকে চেয়ে দ্যাখো' - বক্তা কে? বক্তার কী মনোভাব এখানে ধরা পড়েছে? **1+3**

৭.২) 'বাংলা শুধু হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয় - মিলিত হিন্দু-মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা' - এই বক্তব্যের মধ্যে বক্তার দেশপ্রেম ও সম্প্রীতিবোধ বুঝিয়ে লেখো। **4**

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৮। **যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **2×5 = 10**

৮.১) 'দাঁড়া তোর ওষুধ আমি পেয়েছি।' - কাকে ওষুধ বলা হয়েছে? ওষুধের সাথে তুলনা করার কারণ বুঝিয়ে লেখো। **1+4**

৮.২) 'হঠাৎ তার চোখে ভেসে উঠল ৭০ সংখ্যাটা' - প্রসঙ্গ নির্দেশ করে '৭০' সংখ্যার তাৎপর্য লেখো। **5**

৮.৩) 'ফাইট কোনি ফাইট' - চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে কোনিকে কী ধরনের ফাইট করতে হয়েছিল বুঝিয়ে লেখো। **5**

৮.৪) 'যন্ত্রণাকে বোঝ, ওটাকে কাজে লাগাতে শেখ, ওটাকে হারিয়ে দে' - কোন্ পরিস্থিতিতে বক্তা কোনিকে এই কথাগুলো বলেছেন? **5**

৯। **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো ঃ-** **4**

Student life is the stage of preparation for future. This is the most important period of life. A student is young today. But he will be a man tomorrow.

১০। **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ-** **5×1 = 5**

১০.১) অসহনীয় দারিদ্রকে ভয় করে একজন ছাত্রী মাধ্যমিক পরীক্ষায় খুব ভালো ফল করেছে। তার সংগ্রামের বিষয় ভাবনা করে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২) বৃক্ষরোপণের উপযোগিতা নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১। **যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ লেখো ঃ-** **10**

১১.১) তোমার জীবনের স্মরণীয় দিন

১১.২) সমাজকল্যাণে ছাত্রসমাজের ভূমিকা

১১.৩) একটি গ্রাম্য মেলা

১১.৪) শিক্ষাবিস্তারে গণমাধ্যমগুলির ভূমিকা

----------o----------

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

DEULPUR HIGH SCHOOL (H.S.)

Selection Test Examination - 2025

Class - X — Full Marks - 90
Subject - Bengali — Time : 3hrs. 15 min.

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো। 17×1=17

১.১. 'আমাদের বাঁয়ে' —

(ক) ধ্বস (খ) গিরিখাদ (গ) হিমানীর বাঁধ (ঘ) বিপদ

১.২. উনিশ শতকে বারো আনায় অক্ষর লেখানো যেত —

(ক) বারো হাজার (খ) ত্রিশ হাজার (গ) বত্রিশ হাজার (ঘ) দু হাজার

১.৩. শেষ পর্যন্ত নিবের কলমের মানমর্যাদা বাঁচিয়ে রেখেছিলেন —

(ক) শৈলজানন্দ (খ) সত্যজিৎ রায় (গ) শরৎচন্দ্র (ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১.৪. বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধের ভাষা —

(ক) গভীর অর্থপূর্ণ হওয়া দরকার (খ) ব্যঞ্জনাধর্মী হওয়া দরকার
(গ) তথ্য সমৃদ্ধ হওয়া দরকার (ঘ) সরল ও স্পষ্ট হওয়া দরকার

১.৫. বাক্যের ভাবগত ও অর্থগত সঙ্গতিকে রক্ষা করে —

(ক) যোগ্যতা (খ) আকাঙ্ক্ষা (গ) আসক্তি (ঘ) উদ্দেশ্য ও বিধেয়

১.৬. সূর্য উঠলে পদ্ম ফোটে — অর্থগত দিক থেকে বাক্যটি —

(ক) জটিল বাক্য (খ) শর্তসাপেক্ষ বাক্য (গ) ইতিবাচক বাক্য
(ঘ) নির্দেশক বাক্য

১.৭. ভাববাচ্যে প্রাধান্য পায় —

(ক) ক্রিয়ার ভাব (খ) কর্মের ভাব (গ) কর্তা (ঘ) কর্ম

১.৮. মা রামায়ণ পড়েন — এটি —

(ক) কর্মবাচ্য (খ) কর্তৃবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.৯. নীচের কোন কারকটি বিভক্তি প্রধান কারক —

(ক) করণ কারক (খ) অপাদান কারক (গ) নিমিত্ত কারক
(ঘ) অধিকরণ কারক

১.১০. ছেলেরা ফুটবল খেলছে —'ফুটবল' কোন কারক —

(ক) কর্ম কারক (খ) করণ কারক (গ) কর্তৃ কারক (ঘ) নিমিত্ত কারক

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১১. পূর্বপদের অর্থপ্রাধান্য পায় —

(ক) বহুব্রীহি সমাসে (খ) কর্মধারয় সমাসে (গ) অব্যয়ীভাব সমাসে (ঘ) নিত্য সমাসে।

১.১২. সমাস হল —

(ক) বাক্যাংশের সঙ্গে বাক্যাংশের মিলন (খ) পদের সঙ্গে পদের মিলন (গ) অর্থের সঙ্গে অর্থের মিলন (ঘ) বর্ণের সঙ্গে বর্ণের মিলন

১.১৩. সন্ন্যাসী জগদীশ বাবুর বাড়িতে ছিলেন —

(ক) পাঁচদিন (খ) তিন দিন (গ) ছয় দিন (ঘ) সাতদিন।

১.১৪. গিরিশ মহাপাত্রের বয়স —

(ক) ত্রিশ-বত্রিশ বছর (খ) পঁচিশ-ত্রিশ বছর (গ) কুড়ি-পঁচিশ বছর (ঘ) আটাশ-ত্রিশ বছর

১.১৫. 'অদল-বদল' গল্পে অমৃতের বয়স ছিল —

(ক) বারো বছর (খ) দশ বছর (গ) এগারো বছর (ঘ) তেরো বছর

১.১৬. নিভৃত অবকাশে আফ্রিকা সংগ্রহ করেছিল —

(ক) দুর্বোধ সংকেত (খ) অতীত জাদু (গ) দুর্গমের রহস্য (ঘ) অজানা বেদনা

১.১৭. 'রত্নাকর রত্নোত্তমা হলেন —

(ক) প্রমিলা (খ) প্রভাষা (গ) ইন্দিরা (ঘ) সীতা

২। কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। 19×1=19

২.১. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4×1=4

২.১.১. 'বুকের রক্ত ছলকে ওঠে তপনের' — তপনের কখন এরকম পরিস্থিতি হয়েছিল?

২.১.২. ইসাব এবং অমৃতের মধ্যে অমিল কী ছিল?

২.১.৩. 'পরকে সেজে দি' — কে, কী সেজে দেয়?

২.১.৪. বাইজির ছদ্মবেশে হরিদার কত রোজগার হয়েছিল?

২.১.৫. নদের চাঁদ কোন ট্রেনটিকে রওনা করে দিয়েছিল?

২.২. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4×1=4

২.২.১. 'গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে' — 'বর্ম' শব্দের অর্থ কী?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.২.২. 'ছিনিয়ে নিয়ে গেল তোমাকে' — কোথা থেকে ছিনিয়ে নিয়ে গেল?

২.২.৩. 'আমাদের ইতিহাস নেই' — একথা বলার কারণ কী?

২.২.৪. 'উল্টে পড়ল মন্দির থেকে — কারা উল্টে পড়ল?

২.২.৫. 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর' — কবি কাদের জয়ধ্বনি করতে বলেছেন?

২.৩. যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 3×1=3

২.৩.১. 'বাংলায় একটা কথা চালু ছিল' — কথাটা কী?

২.৩.২. 'একজন বিদেশি সাংবাদিক লিখেছিলেন' — কী লিখেছিলেন?

২.৩.৩. 'এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।' — কোন দোষের কথা বলা হয়েছে উদ্ধৃতাংশে?

২.৩.৪. 'গুটিকতক ইংরেজি পারিভাষিক শব্দ হয়তো তারা শিখেছে' — এক্ষেত্রে প্রাবন্ধিক কোন কোন পারিভাষিক শব্দের উল্লেখ করেছেন?

২.৪. যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 8×1=8

২.৪.১. একটি মিশ্রবাক্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.২. একটি সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ দাও।

২.৪.৩. '<u>জ্ঞানচক্ষু</u> খুলে গেল তপনের' — রেখাঙ্কিত পদটির ব্যাসবাক্য-সহ সমাস নির্ণয় করো।

২.৪.৪. 'তারা টিকিট কিনেছে' — বাক্যটিকে ভাববাচ্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৫. নিরপেক্ষ কর্তা কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২.৪.৬. 'কালি কলম মন লেখে তিনজন।" বাক্যটিকে নেতিবাচক বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৭. অনুসর্গ যোগে একটি নিমিত্ত কারকের উদাহরণ দাও।

২.৪.৮. সমাসের সংজ্ঞা দাও।

২.৪.৯. উপমিত কর্মধারয় সমাসের একটি উদাহরণ দাও। (ব্যাসবাক্যসহ)

২.৪.১০. কর্মকর্তৃবাচ্যের একটি উদাহরণ দাও।

৩. কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও। 3×3=6

৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1×3=3

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™

মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!

EduTips App Installed

৩.১.১. 'একটা আতঙ্কের হল্লা বেজে উঠেছিল।' — আতঙ্কপূর্ণ পরিস্থিতিটি বর্ণনা করো।

৩.১.২. 'মনে হল দুঃখে লজ্জায় ঘৃণায় নিজেই যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই।' যে ঘটনায় বক্তার এরকম মনোভাব জাগ্রত হয়েছিল সেই ঘটনাটি লেখো।

৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $1\times3=3$

৩.২.১. 'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি' —'বেঁধে বেঁধে' থাকার প্রয়োজনীয়তা আলোচনা করো। (কবিতাবলম্বনে)

৩.২.২. 'দিগম্বরের জটায় হাসে শিশু চাঁদের কর' — প্রসঙ্গ নির্দেশপূর্বক তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

৪. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $1\times5=5$

৪.১. গিরিশ মহাপাত্রের চেহারা ও পোশাক-পরিচ্ছেদের বর্ণনা দাও।

৪.২. 'সত্যিই তপনের জীবনের সবচেয়ে সুখের দিনটি এল আজ' — সুখের দিনটি কীভাবে এসেছিল? সুখের দিনটি কীভাবে দুঃখের দিনে পরিণত হয়েছিল? $2+3=5$

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5

৫.১. 'সিন্ধুতীরে' কবিতায় পদ্মার গুণাবলীর পরিচয় দাও।

৫.২. 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবি গানকে অস্ত্রের বিরুদ্ধে কীভাবে ব্যবহার করেছেন — আলোচনা করো।

৬. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5

৬.১. 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।' 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' প্রবন্ধ অবলম্বনে বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার বাধাগুলি আলোচনা করো।

৬.২. 'সব মিলিয়ে লেখালেখি রীতিমতো ছোটখাটো একটা অনুষ্ঠান।' লেখক লেখালেখিকে অনুষ্ঠানের সঙ্গে তুলনা করেছেন কেন তা আলোচনা করো।

৭. কম-বেশি ১২৫টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4

৭.১. 'আছে শুধু প্রতিহিংসা।' কার প্রতিহিংসার কথা বলা হয়েছে? বক্তা তার প্রতিহিংসা কীভাবে চরিতার্থ করতে চেয়েছেন? $1+3=4$

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৭.২. 'শেষের দিকে কী লেখা আছে?' — উক্তিটি কার? পত্রের শেষের দিকে যা লেখাছিল তার সারমর্ম আলোচনা করো। 1+3=4

৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5×2=10

৮.১. দারিদ্র্য ও বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোণির যে লড়াই তার পরিচয় দাও। 5

৮.২. কোণি উপন্যাস অবলম্বনে লীলাবতি সিংহ-র চরিত্র বিশ্লেষণ করো। 5

৮.৩. কোণির অগ্রগতিতে বিষ্টুচরণ ধরের ভূমিকা আলোচনা করো। 5

৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো। 4

Man is a Social animal. he can not live alone. No person can be happy without friends. But you can not receive affection unless you also give it. Love is to be obtained only by giving love is return. If your companions do not love you, it is your fault. They can not but love you, if you kind and friendly.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5

১০.১. রাস্তার বেহাল দশা যাত্রীদের দুর্ভোগের কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে — এই বিষয়কে অবলম্বন করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২. অনলাইন পড়াশোনার ভালো-মন্দ দিক নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো। 10

১১.১. পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার

১১.২. তোমার বিদ্যালয় জীবনের অভিজ্ঞতা

১১.৩. বিজ্ঞানের জয়যাত্রা

১১.৪. মানবজীবনে সোস্যাল মিডিয়ার সুফল ও কুফল।

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

MADHYAMIK TEST EXAMINATION-2025

Sub.-BENGALI **F.M.-90**

Time-3 hrs 15 mints

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১×১৭=১৭

১.১. "ছাপা হয় হোক, না হয় না হোক।"– এই বক্তব্যের মধ্যে বক্তার কোন মানসিকতার প্রতিফলন লক্ষ্য করা যায় ?

ক) দুঃখ খ) অহঙ্কার গ) অভিমান ঘ) রাগ

১.২. জগদীশবাবুর সম্পত্তির পরিমাণ ছিল–

ক) দশ লক্ষ টাকা খ) এগারো লক্ষ টাকা

গ) বারো লক্ষ টাকা ঘ) তেরো লক্ষ টাকা।

১.৩. আমাদের শিশুদের শব/ছড়ানো রয়েছে–

ক) কাছে খ) দূরে গ) কাছে-দূরে ঘ) বহুদূরে।

১.৪. 'অসুখী একজন' কবিতাটি পাবলো নেরুদার যে কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে–

ক) The yellow heart খ) Extravagaria

গ) The captain's verse ঘ) Still another day.

১.৫. সব্যসাচী মল্লিক পেশায় ছিলেন একজন–

ক) উকিল খ) শিক্ষক গ) পুলিশ ঘ) ডাক্তার।

১.৬. 'সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জস।' এখানে 'মাঞ্জস' কথার অর্থ–

ক) জাহাজ খ) ভেলা গ) নৌকা ঘ) ডিঙি।

১.৭. 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় 'শকুন বা চিল' বলতে বোঝানো হয়েছে–

ক) সুযোগ-সন্ধানী স্বার্থপর মানুষকে খ) আত্মভোলা মানুষকে

গ) দীন-দুঃখী মানুষদের ঘ) মানবদরদী মানুষদেরকে।

১.৮. বাংলাভাষায় বিজ্ঞানচর্চার প্রধান বাধা হলো–

ক) বাংলা ভাষার প্রতি অনীহা খ) ইংরেজির প্রতি আকর্ষণ

গ) বাংলা পারিভাষিক শব্দ কম ঘ) বাংলা পারিভাষিক শব্দ বেশি।

১.৯. নিজের হাতের কলমের আঘাতে মৃত্যু হয়েছিল যে লেখকের–

ক) শৈলজানন্দের খ) শরৎচন্দ্রের গ) ত্রৈলোক্যনাথের ঘ) পরশুরামের।

১.১০. ক্রিয়াপদের সঙ্গে নামপদের প্রত্যক্ষ সম্পর্ককে বলে–

ক) কারক খ) সমাস গ) প্রত্যয় ঘ) বিভক্তি।

১.১১. কাজলের ন্যায় কালো মেঘ–এই ব্যাসবাক্যে উপমেয় পদটি হলো–

ক) ন্যায় খ) কালো গ) কাজল ঘ) মেঘ

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

১.১২. অন্যের দ্বারা প্রেরিত হয়ে যে কর্তা কাজ করে, তাকে বলে–

ক) নিরপেক্ষ কর্তা খ) প্রযোজ্য কর্তা গ) প্রযোজক কর্তা ঘ) ব্যতিহার কর্তা।

১.১৩. মেবারের পাহাড় লজ্জায় মুখ ঢাকছে। রেখাঙ্কিত পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

ক) করণ কারকে 'য়' বিভক্তি খ) অপাদান কারকে 'য়' বিভক্তি

গ) কর্তৃকারকে 'য়' বিভক্তি ঘ) নিমিত্ত কারকে 'শূন্য' বিভক্তি।

১.১৪. কোনটি বাক্যনির্মাণের শর্তের পর্যায়ভুক্ত নয় ?

ক) আকাঙ্ক্ষা খ) আসত্তি গ) বিভক্তি ঘ) যোগ্যতা।

১.১৫. আমরা ভিখারি বারোমাস। রেখাঙ্কিত পদটির সমাস নির্ণয় করো।

ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) তৎপুরুষ সমাস গ) দ্বিগুসমাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস।

১.১৬. আমাদের পথ নেই আর। গঠনগত দিক দিয়ে বাক্যটি হলো–

ক) সরলবাক্য খ) জটিলবাক্য গ) মিশ্রবাক্য ঘ) যৌগিকবাক্য।

১.১৭. যে বাচ্যে কর্তা উল্লেখ থাকে না–

ক) কর্তৃবাচ্যে খ) কর্মবাচ্যে গ) ভাববাচ্যে ঘ) কর্ম-কর্তৃবাচ্যে।

২. কমবেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১x১৯=১৯

২.১. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১x৪=৪

২.১.১ পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে ? কোন ঘটনাকে অলৌকিক বলা হয়েছে ?

২.১.২ পুলিশ সেজে হরিদা কার কাছ থেকে কত ঘুষ নিয়েছিলেন।

২.১.৩ ভামো যাত্রায় অপূর্বর ট্রেন সঙ্গী কারা ছিল ?

২.১.৪ 'এসো আমরা কুস্তি লড়ি।' কে কাকে কুস্তি লড়তে আহ্বান জানিয়েছিল ?

২.১.৫ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।"–নদীর বিদ্রোহের কারণ কী ছিল ?

২.২. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১x৪=৪

২.২.১ "এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে,"– ওরা কারা ?

২.২.২ 'ছদ্মবেশী অম্বুরাশি সুতা।"– অম্বুরাশি সুতা কে ছিলেন ?

২.২.৩ 'আমাদের চোখমুখ ঢাকা"– চোখমুখ ঢাকা বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

২.২.৪ "তারপর যুদ্ধ এল"– যুদ্ধ কীভাবে এসেছিল ?

২.২.৫ 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর !'– কবি কাদের জয়ধ্বনি করতে বলেছেন ?

২.৩. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১x৩=৩

২.৩.১ "বাংলায় একটা কথা চালু ছিল"– কথাটি কী ?

২.৩.২ কুইল কাকে বলে ?

২.৩.৩ ছেলেবেলায় রাজশেখর বসু কার লেখা জ্যামিতি বই পড়তেন ?

২.৩.৪ পরিভাষার উদ্দেশ্য কী ?

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৪. যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১x৮=৮

২.৪.১ বাঘে গরুতে এক ঘাটে জল খায়।– এখানে রেখাঙ্কিত পদটি কোন কর্তার উদাহরণ ?

২.৪.২ সম্বন্ধপদকে কারক বলা যায় না কেন ?

২.৪.৩ তির্যক বিভক্তি কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ সন্ধি ও সমাসের একটি পার্থক্য লেখ।

২.৪.৫ একটি ব্যধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ দাও।

২.৪.৬ 'একটা সপ্তাহ আর একটা বছর কেটে গেল।'— রেখাঙ্কিত পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখ।

২.৪.৭ খাঁটি গরুর দুধ খাওয়া ভালো। – এইখানে বাক্য নির্মাণের কোন শর্ত পূরণ হয়নি।

২.৪.৮ কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল।— বাক্যটিকে যৌগিক বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৯ বাচ্যপরিবর্তন করো।
বাইজির ছদ্মবেশে হরিদার রোজগার হয়েছিল আট টাকা দশ আনা। (কর্তৃবাচ্যে)

২.৪.১০ মা শিশুকে চাঁদ দেখাচ্ছে। – বাক্যটিতে প্রযোজ্য কর্তা কোনটি চিহ্নিত করো।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশ করে কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩x১=৩

৩.১.১ 'বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদের চাঁদের।' নদের চাঁদ কে ? তার এমন ভয় পাওয়ার কারণ কী ? ১+২

৩.১.২ 'বাঃ, এ তো বেশ মজার ব্যাপার।' – বক্তা কে ? কোন ঘটনাকে কেন মজার বলা হয়েছে ? ১+২

৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩x১=৩

৩.২.১ "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।"— এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে ? তারা স্বপ্ন দেখতে পারল না কেন ? ১+২

৩.২.২ "এসো যুগান্তের কবি,"— যুগান্তের কবি কে ? তাঁকে আহ্বান করা হয়েছে কেন ? ১+২

৪. কমবেশি ১৫০ শব্দের মধ্যে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x১=৫

৪.১ "তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।" – কোন দিন তপনের এমন মনে হয়েছিল ? তাঁর এমন মনে হওয়ার কারণ কী ? ১+৪

৪.২ "মনে হলে দুঃখে লজ্জায় ঘৃণায় নিজেই যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই"— কে কাকে একথা বলেছিলেন ? লজ্জাকর ঘটনাটি উল্লেখ করো। ২+৩

৫. কমবেশি ১৫০ শব্দের মধ্যে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x১=৫

৫.১. 'প্রলয়োল্লাস' কবিতায় একদিকে ধ্বংসের চিত্র আঁকা হয়েছে, আবার অন্যদিকে নতুন আশার বাণী ধ্বনিত হয়েছে—কবিতা অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো। ৫

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৫.২. "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।" — পঞ্চকন্যার পরিচয় দাও। পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতনা ফিরে পেয়েছিলেন–নিজের ভাষায় লেখ। ২+৩

৬. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৫x১=৫**

৬.১. 'আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে।'— কোন জিনিস অবলুপ্তির পথে ? এই অবলুপ্তির কারণ কী ? এ বিষয়ে লেখকের মতামত কী ? ১+২+২

৬.২. 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চার এখনও নানা রকম বাধা আছে।' — লেখক কোন কোন বাধার উল্লেখ করেছেন ? এই বাধা দূর করতে লেখক কী কী পরামর্শ দিয়েছেন–তা আলোচনা করো। ২+৩

৭. **কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৪x১=৪**

৭.১. "মনে হয় ওর নিশ্বাসে বিষ ; ওর দৃষ্টিতে আগুন।" — বক্তা কে ? যার সম্পর্কে বলা হয়েছে, তার চরিত্রবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১+৩

৭.২. "বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।" — কে কার উদ্দেশ্যে একথা বলেছেন ? বক্তার এমন কাতর আবেদনের কারণ কী ? ২+২

৮. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৫x২=১০**

৮.১. 'ফাইট কোনি ফাইট'—সাধারণ সাতারু থেকে চ্যাম্পিয়ণ হয়ে উঠতে গিয়ে কোনিকে কী ধরণের ফাইট করতে হয়েছিল, তা নিজের ভাষায় লেখো। ৫

৮.২. লীলাবতী চরিত্রটি কীভাবে অন্যতম সহযোগী হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ৫

৮.৩. "ওইটাই তো আমি রে, যন্ত্রণাটাই তো আমি"— বক্তা কে ? এই উক্তির আলোকে বক্তার চরিত্রের যে দিকগুলি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো। ১+৪

৯. **চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :** **৪x১=৪**

The land we live in is called India. She is a great and beautiful country. On the north we have the Himalayas, the highest mountains in the world. Their tops, always covered with snow, look so grand from a distance, on the south is the blue ocean.

১০. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** **৫x১=৫**

১০.১ মোবাইল ফোনের ব্যবহার ও অপব্যবহার বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো। ৫

১০.২ বৃষ্টিতে শহরের জনজীবন বিপর্যস্ত হয়ে পড়া–এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ৫

১১. **কমবেশি ৪০০ শব্দে একটি প্রবন্ধ রচনা করো :** **১০x১=১০**

১১.১ তোমার জীবনের লক্ষ্য।

১১.২ বাংলার উৎসব।

১১.৩ সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা।

১১.৪ একটি বটগাছের আত্মকথা।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

KUKURA ANILABALA HIGH SCHOOL (H.S.)

Test Examination-2025

Class : X

Time : 3 hr. 15 min. Sub. - Bengali F.M. - 90

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর : 1×17=17

১.১. 'ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে।'— কোন কথা?
ক) গল্প লেখার কথা খ) গল্প ছাপা হওয়ার কথা
গ) কারেকশানের কথা ঘ) মেসোর গল্প ছাপিয়ে দেবার কথা।

১.২. 'নইলে আমি শান্তি পাব না।'— বক্তা শান্তি পাবেন না কখন?
ক) বিরাগী পায়ের ধুলো না দিলে খ) বিরাগী একশো এক টাকা প্রণামি না নিলে
গ) বিরাগী কয়েকদিন তার বাড়িতে না থাকলে ঘ) বিরাগী উপদেশ না শোনালে।

১.৩. পান্নালাল প্যাটেল কোন ভাষার লেখক ছিলেন?
ক) পাঞ্জাবি খ) মারাঠি গ) গুজরাতি ঘ) হিন্দি।

১.৪. 'বাষ্পাকুল অরণ্য পথে' — অরণ্য পথে বাষ্পাকুল হওয়ার কারণ হল —
ক) বর্ষার মেঘ খ) অত্যাচারীর ক্রন্দন
গ) আবহাওয়ার জন্য ঘ) আফ্রিকার ভাষাহীন কান্না।

১.৫. "পক্ষীন্দ্র যথা নাদে মেঘ মাঝে।"— পক্ষীন্দ্র হল —
ক) ময়ুর খ) মৈনাক গ) ময়না ঘ) গরুড়।

১.৬. 'বাহুরক কন্যার জীবন'— এক্ষেত্রে কন্যা কে?
ক) বিদ্যাধরী খ) পদ্মা গ) পদ্মাবতী ঘ) অপ্সরা।

১.৭. 'তাঁরও ছিল ফাউন্টেন পেনের নেশা।'— কার?
ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের খ) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়ের
গ) সুবোধ ঘোষের ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের।

১.৮. আদিতে ফাউন্টেন পেনের নাম ছিল —
ক) রিজার্ভার পেন খ) ঝর্ণা কলম গ) কুইল গ) বল পেন।

১.৯. ইংরাজিতে ভেবে তাকে যথাযথ বাংলা অনুবাদের চেষ্টা করলে রচনা হয় —
ক) উৎকট খ) ভালো গ) নিম্নমানের ঘ) অর্থলুপ্ত।

১.১০. 'রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়'— এই বাক্যের কর্তাটি হল —
ক) প্রযোজ্য কর্তা খ) প্রযোজক কর্তা গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) নিরপেক্ষ কর্তা।

১.১১. কোন বাচ্যের বাচ্যান্তর হয় না?
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

১.১২. 'রামদাস আর কোন প্রশ্ন করল না'— নিম্নরেখ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?
ক) তৎপুরুষ খ) অব্যয়ীভাব গ) কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

১.১৩. 'কথা অমৃতের ন্যায়'— এখানে উপমেয় পদটি হল —
ক) ন্যায় খ) কথা গ) অমৃত ঘ) এদের কোনোটিই নয়।

১.১৪. ক্রিয়াপদের সঙ্গে সম্পর্কহীন পদকে বলে —
ক) অনুসর্গ খ) নিমিত্ত কারক গ) অ-কারক ঘ) কর্তৃকারক।

১.১৫. চলন্ত গাড়িতে উঠতে যেয়ো না— বাক্যটি—
ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য গ) জটিল বাক্য ঘ) নির্দেশক বাক্য।

১.১৬. একটি মাত্র সমাপিকা ক্রিয়া থাকে —
ক) জটিলবাক্য খ) সরলবাক্য গ) যৌগিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য।

১.১৭. দ্বারা, দিয়া ইত্যাদি অনুসর্গ ব্যবহৃত হয় —
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

২. **কমবেশি ২০ টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :** 1×19=19

২.১. **যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×4=4

২.১.১. 'নতুন মেসোকে দেখে জানল সেটা'— নতুন মেসোকে দেখে তপন কী জানল?

২.১.২. জগদীশবাবুর তীর্থভ্রমণের জন্য কত টাকা বিরাগীকে দিতে চেয়েছিলেন?

২.১.৩. 'মিথ্যেবাদী কোথাকার।'— উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কেন মিথ্যেবাদী বলা হয়েছে?

২.১.৪. 'ইসাবের মনে পড়ল।'— ইসাবের কী মনে পড়ল?

২.১.৫. "বড় ভয় করিতে লাগিল নদের চাঁদের।"— 'নদের চাঁদের' ভয় করার কারণ কী?

২.২. **যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×4=4

২.২.১. "বিদ্রুপ করছিলে ভীষণকে"— কীভাবে বিদ্রুপ করছিল?

২.২.২. "ওরে ওই স্তব্ধ চরাচর"— চরাচর স্তব্ধ কেন?

২.২.৩. "কন্যারে ফেলিল যথা"— কন্যাকে কোথায় ফেলা হল?

২.২.৪. "তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান"— গান কোথায় বেড়াবে?

২.২.৫. "যাও তুমি ত্বরা করি"— কে, কাকে এমন আদেশ করেছেন?

২.৩. **যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×3=3

২.৩.১. "কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য"— কাদের কাছে, কেন অস্পৃশ্য?

২.৩.২. "তাতে রচনা উৎকট হয়"— কীসে রচনা উৎকট হয়?

২.৩.৩. "তাঁরা বিধান দিয়েছেন যে"— কারা কী বিধান দিয়েছেন?

২.৩.৪. "কলম সেদিন খুনিও হতে পারে বৈকি"— কোন প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিকের এই মন্তব্য?

২.৪. **যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×8=8

২.৪.১. বিভক্তি ও অনুসর্গের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.২. কর্মকর্তৃবাচ্য কাকে বলে?

২.৪.৩. একটি আসত্তিহীন বাক্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.৪. প্রযোজক কর্তা কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২.৪.৫. একটি অনুজ্ঞাসূচক বাক্যের উদাহরণ দাও।

১.৪.৬. সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদ কারক নয় কেন?

২.৪.৭. "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারলো না।"— ভাববাচ্যে পরিণত কর।

২.৪.৮. বহুরূপী / জয়ধ্বনি শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর।

২.৪.৯. ক্ষুদ্রতা / সামীপ্য অর্থে অব্যয়ীভাব সমাসের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.১০. "কহ দাসে লঙ্কার কুশল"— নিম্নরেখ পদটির কারক বিভক্তি নির্দেশ করো।

৩. **কমবেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও (যেকোন দুটি) :** 3×2=6

৩.১. **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 3×1=3

৩.১.১. "হরিদার জীবন এইরকম বহুরূপের খেলা দেখিয়েই এক রকম চলে যাচ্ছে"— হরিদার জীবনের বহুরূপের খেলার পরিচয় দাও।

৩.১.২. নদীকে এভাবে ভালোবাসিবার একটা কৈফিয়ত নদের চাঁদ দিতে পারে"— কৈফিয়তটি কী? কৈফিয়ত দেওয়ার প্রয়োজন হয়েছিল কেন? 2+1

৩.২. **যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×3=3

৩.২.১. "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না"— তারা কারা? তারা কেন আর স্বপ্ন দেখতে পারল না? 1+2

৩.২.২. "ওরে ওই স্তব্ধ চরাচর।"— 'চরাচর' শব্দের অর্থ কী? 'চরাচর' স্তব্ধ কেন? 1+2

৪. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×5=5

৪.১. "পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে?" — কোন ঘটনাকে অলৌকিক আখ্যা দেওয়া হয়েছে? সেই ঘটনার প্রতিক্রিয়া কী হয়েছিল 'জ্ঞানচক্ষু' গল্প অনুসরণে বুঝিয়ে দাও। 2+3

৪.২. "তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যাবে"— বক্তা কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছেন? এই উক্তির আলোকে বক্তার চরিত্র বিশ্লেষণ কর। 2+3

৫. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×5=5

৫.১. "তোরা সব জয়ধ্বনি কর"— 'তোরা' বলতে কাদের কথা বোঝানো হয়েছে? তারা কেন এবং কাদের জয়ধ্বনি করবে? 1+4

৫.২. "অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে..."— 'গান' কীভাবে 'অস্ত্র' কে প্রতিহত করতে পারে তা আলোচ্য কবিতা অবলম্বনে ব্যাখ্যা কর। 5

৬. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×5=5

৬.১. "আমরা কালিও তৈরী করতাম নিজেরাই"— বক্তা কে? তাঁদের কালি তৈরীর পদ্ধতিটি বর্ণনা করো। 1+4

৬.২. "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।"— এই বাধা দূর করতে লেখক কী কী পরামর্শ দিয়েছেন তা আলোচনা করো। 5

৭. **কমবেশি ১২৫ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×4=4

৭.১. "আর কত হেয় আমাকে করতে চান আপনারা"— কারা, কীভাবে বক্তাকে হেয় করেছেন তা নাট্যাংশ অবলম্বনে আলোচনা কর। 1+3

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৭.২. "মনে হয় ওর নিশ্বাসে বিষ; ওর দৃষ্টিতে আগুন"— বক্তা কে? কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে তার চরিত্র বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও। 1+3

৮. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 2×5=10

৮.১. 'কোনি' উপন্যাসে কোনিদের পারিবারিক জীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও।

৮.২. লীলাবতী চরিত্রটি কীভাবে অন্যতম সহযোগী হয়ে উঠেছে, তা 'কোনি' উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা কর। 5

৮.৩. জুপিটার ক্লাবে ক্ষিতীশের বিরুদ্ধে আনা অভিযোগগুলি কী ছিল? এগুলির উত্তরে ক্ষিতীশ সিংহের বক্তব্য কী ছিল, তা সংক্ষেপে লেখো। 3+2

৯. **চলিত বাংলায় অনুবাদ কর :** 4

Education has no end. So you should keep up your reading. Many young men close their books when they have taken their degrees and learn no more. Therefore, they very soon forget all they have ever learnt.

১০. **কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** 1×5=5

১০.১. মোবাইল ফোনের ব্যবহার নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২. বিদ্যালয়ে অরণ্যসপ্তাহ পালন বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

১১. **কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বন করে প্রবন্ধ রচনা করো :** 10

১১.১. কুসংস্কার প্রতিরোধে ছাত্রসমাজের ভূমিকা।

১১.২. একটি কলমের আত্মকথা।

১১.৩. পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।

১১.৪. ভ্রমণ শিক্ষার অঙ্গ।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

বোদাই উচ্চ বিদ্যালয় (উ. মা.)

নির্বাচনী পরীক্ষা—২০২৫

দশম শ্রেণী

পূর্ণমান: ৯০ বিষয়: বাংলা সময়: ৩ ঘ. ১৫মি.

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো: ১৭×১=১৭

১.১ 'আঁকড়ে ধরে সে-খরকুটো'— 'খরকুটো' বলতে বোঝানো হয়েছে—
ক. অস্ত্রকে খ. গানকে গ. ঋষিবালককে ঘ. কোকিলকে

১.২ 'কিন্তু বুনো হাঁস ধরাই যে এদের কাজ;'— বক্তা হলেন—
ক. অপূর্ব খ. রামদাস গ. জগদীশবাবু ঘ. নিমাইবাবু

১.৩ 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর'— পঙ্‌ক্তিটি 'প্রলয়োল্লাস' কবিতায় কতবার আছে?—
ক. আঠারো খ. উনিশ গ. কুড়ি ঘ. একুশ

১.৪ 'অনেক ধরে ধরে টাইপ-রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন'— তিনি হলেন—
ক. সত্যজিৎ রায় খ. রাজশেখর বসু
গ. অন্নদাশঙ্কর রায় ঘ. সুবোধ সেন

১.৫ 'রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়।'—এই বাক্যের কর্তাটি হল—
ক. প্রযোজ্য কর্তা খ. সহযোগী কর্তা
গ. ব্যতিহার কর্তা ঘ. সমধাতুজ কর্তা

১.৬ ছোটবেলায় রাজশেখর বসুকে যাঁর বাংলা জ্যামিতি বই পড়তে হয়েছে তিনি হলেন—
ক. কেশবচন্দ্র নাগ খ. ব্রজমোহন মল্লিক
গ. ব্রহ্মমোহন মল্লিক ঘ. রামানুজন

১.৭ বাঙালি সাংবাদিকদের 'বাবু কুইল ড্রাইভারস।'— বলেছিলেন কে?—
ক. লর্ড আমর্হাস্ট খ. লর্ড কার্জন
গ. লর্ড ওয়েলেসলি ঘ. লর্ড ক্যানিং

১.৮ 'বুড়া বয়সে দাঁত ভাঙিয়া গেল।'— এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ?—
ক. কর্তৃবাচ্যের খ. কর্মবাচ্যের গ. ভাববাচ্যের ঘ. কর্মকর্তৃবাচ্যের

১.৯ 'প্রদোষকালে ঝঞ্ঝাবাতাসে রুদ্ধশ্বাস'— 'প্রদোষ' শব্দের অর্থ—
ক. সন্ধ্যা খ. ভোর গ. রাত্রি ঘ. দুপুর

১.১০ সূর্য উঠলে পদ্ম ফোটে। 'সূর্য' হল—
ক. অনুক্ত কর্তা খ. উক্ত কর্তা গ. নিরপেক্ষ কর্তা ঘ. উপবাক্যীয় কর্তা

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১১ যে সমাসে সমস্তপদে পূর্বপদের বিভক্তি-চিহ্ন লোপ পায় না, তা হল–
ক. অলোপ খ. নিত্য গ. বাক্যাশ্রয়ী ঘ. অব্যয়ীভাব

১.১২ 'বাউলেরা গান গাইতে গাইতে নাচে।'– এই বাক্যে বিধেয় ক্রিয়াটি হল–
ক. গান খ. গাইতে গ. নাচে ঘ. গাইতে গাইতে

১.১৩ 'বিপদে মোরে রক্ষা করো।'– 'বিপদ'-এর সঙ্গে 'এ' বিভক্তি যুক্ত হয়ে কী কারক হয়েছে?
ক. অধিকরণ কারক খ. কর্তৃকারক
গ. কর্মকারক ঘ. অপাদান কারক

১.১৪ 'মধ্যবিত্ত'– সমস্তপদটির সমাসের নাম–
ক. সমানাধিকরণ বহুব্রীহি খ. ব্যতিহার বহুব্রীহি
গ. সহার্থক বহুব্রীহি ঘ. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি

১.১৫ নির্দেশক বাক্যের একটি শ্রেণি হল–
ক. প্রশ্নবাচক বাক্য খ. শর্তসাপেক্ষ বাক্য
গ. নঞর্থক বাক্য ঘ. সন্দেহ বাচক

১.১৬ পান্নালাল প্যাটেল কোন্ ভাষার লেখক ছিলেন?–
ক. পাঞ্জাবি খ. মারাঠি গ. হিন্দি ঘ. গুজরাটি

১.১৭ 'কেবল বয়সের জন্য নয়,' – উদ্দিষ্ট ব্যক্তির বয়স হল–
ক. ২৫ বছর খ. ৩০ বছর গ. ৩২ বছর ঘ. ৩৫ বছর

২. কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও: ১৯×১=১৯

২.১ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৪×১=৪
২.১.১ 'মিথ্যেবাদী কোথাকার!'– উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে কেন মিথ্যাবাদী বলা হয়েছে?
২.১.২ 'বাঃ এ তো বেশ মজার ব্যাপার।'–মজার ব্যাপারটি কী?
২.১.৩ 'সারাবাড়িতে শোরগোল পড়ে যায়,'– কেন?
২.১.৪ 'এই আওয়াজে মুখরিত হয়ে উঠল।'– কোন্ আওয়াজের কথা বলা হয়েছে?
২.১.৫ 'আরও বেশি অপরিচিত মনে হইল।'– উদ্দিষ্টকে 'বেশি অপরিচিত' মনে হওয়ার কারণ কী?

২.২ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৪×১=৪
২.২.১ 'বিস্মিত হইল বালা...'– বালা কী দেখে বিস্মিত হয়েছিল?
২.২.২ 'ঘাস জন্মালো রাস্তায়'– কখন রাস্তায় ঘাস জন্মালো?
২.২.৩ 'ওরে ওই হাসছে ভয়ংকর'– ভয়ংকরের হাসির কারণ কী?
২.২.৪ 'অস্ত্র রাখো'– এই শব্দবন্ধটি কবিতায় বারবার উচ্চারিত হয়েছে কেন?
২.২.৫ 'এসো যুগান্তের কবি'– কবির ভূমিকাটি কী হবে?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৩ যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×১=৩

২.৩.১ অবিখ্যাত লেখকের বৈজ্ঞানিক রচনা প্রকাশের আগে কী সতর্কতা নেওয়া উচিত?

২.৩.২ পরিভাষার উদ্দেশ্য কী?

২.৩.৩ 'সাধারণ পাঠকের পক্ষে অনিষ্টকর।'— কী সাধারণ পাঠকের কাছে অনিষ্টকর?

২.৩.৪ 'হারিয়ে যাওয়া কালিকলম'—এ বর্ণিত সবচেয়ে দামি কলমটির কত দাম?

২.৪ যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৮×১=৮

২.৪.১ ব্যাসবাক্য কাকে বলে?

২.৪.২ তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?

২.৪.৩ নীচের ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে তার শ্রেণি নির্ণয় করো:
অরিকে (শত্রু) দমন করে যে।

২.৪.৪ এবার আপনি নিন।— কর্মবাচ্যে পরিণত করো।

২.৪.৫ কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্যে রূপান্তরের প্রধান শর্ত কী?

২.৪.৬ এমন খাঁটি দুধ সহজে পাওয়া যায় না।— বাক্যটিতে অস্ত্যর্থক বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৭ 'কুসুমকোমল' শব্দটির ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৮ বাংলায় কী দেখে কারক নির্ণয় করা হয়?

২.৪.৯ সে আসবে এবং আমি যাব।— বাক্যটিকে জটিল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.১০ 'মায়ার <u>বাঁধনে</u> বেঁধেছ আমায়'— রেখাঙ্কিত পদটির কারক-বিভক্তি নির্ণয় করো।

৩. **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও:** ৩+৩=৬

৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১×৩=৩

৩.১.১ 'বুকের রক্ত ছলকে ওঠে তপনের।'— কখন, কেন তপনের এরূপ অনুভূতি হয়? ১+২

৩.১.২ 'বড় চমৎকার আজকের এই সন্ধ্যার চেহারা'— 'বহুরূপী' গল্পে উল্লেখিত সন্ধ্যার নৈসর্গিক চিত্রের বর্ণনা দাও। ৩

৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১×৩=৩

৩.২.১ 'আমরা ভিখারি বারোমাস।'— কোন্ পরিস্থিতিতে 'আমরা' বারোমাস ভিখারি? ৩

৩.২.২ '... কাঁপিল লঙ্কা, কাঁপিল জলধি!'— 'জলধি' শব্দের অর্থ লেখো। এই কম্পনের কারণ কী? ১+২

৪. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:** ৫

৪.১ 'কেবল আশ্চর্য সেই রোগা মুখের অদ্ভুদ দুটি চোখের দৃষ্টি।'—কার কথা আলোচ্য

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

অংশে বলা হয়েছে? তার দুচোখের দৃষ্টিকে বক্তার কেন আশ্চর্য মনে হয়েছিল তা ঘটনাক্রম অনুসারে বিবৃত করো। ১+৪

৪.২ 'জ্ঞানচক্ষু' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৫

৫. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:** ৫

৫.১ 'গানের বর্ম আজ পড়েছি গায়ে...' – 'গানের বর্ম' পরে কবি কীভাবে অস্ত্রের বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে চেয়েছেন, তা কবিতা অনুসরণে লেখো। ৫

৫.২ 'পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।'– 'পঞ্চকন্যা' কারা? তাঁরা কীভাবে চেতনা ফিরে পেয়েছিলেন তা নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪

৬. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:** ৫

৬.১ 'এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।' – কোন্ দোষের কথা বলা হয়েছে? প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কেন প্রাবন্ধিক এমন মন্তব্য করেছেন তা বুঝিয়ে লেখো। ১+৪

৬.২ 'আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে।'– আজ কী কী অবলুপ্তির পথে বলে লেখক মনে করেছেন? কীভাবে সেগুলির অবলুপ্তি ঘটেছে? ২+৩

৭. **কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:** ৪

৭.১ 'জানি না, আজ কার রক্ত সে চায়।'– বক্তা কে? বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী? ১+৩

৭.২ 'জাতির সৌভাগ্য সূর্য আজ অস্তাচলগামী'– বক্তার এই উক্তির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৪

৮. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:** ২×৫=১০

৮.১ দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো। ৫

৮.২ 'তবে একবার যদি জলে পাই'– কে, কাকে একথা বলেছে? এই উক্তির মধ্যে বক্তার কোন্ মানসিকতা প্রকাশ পেয়েছে? ১+৪

৮.৩ 'চার বছরের মধ্যে প্রজাপতি ডানা মেলে দিয়েছে'– প্রজাপতি সম্পর্কে কী জান? প্রজাপতিকে ঘিরে ক্ষিতীশ সিংহের পরিবারের কোন্ ছবি ধরা পড়েছে? ২+৩

৯. **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো:** ৪

India is my mother land. India is the largest populated country in the world. All kinds of people live here. They speak in different languages, wear different costumes and observe different customs.

১০. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:** ৫

১০.১ ছাত্র ও শিক্ষকের সম্পর্ক কেমন হওয়া উচিত এই নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো। ৫

১০.২ ‘রক্তদান-জীবনদান’ শিরোনামে সংবাদপত্রে প্রকাশের জন্য একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ৫

১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো: ১০

১১.১ ছাত্রজীবনে নিয়মশৃঙ্খলা ও শিষ্টাচারের প্রয়োজনীয়তা।

১১.২ আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস।

১১.৩ যুদ্ধ নয় শান্তি চাই।

১১.৪ কুসংস্কারের বিরুদ্ধে বিজ্ঞান চেতনা।

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

Adardih High School (H.S)

Madhyamik Test Examination – 2025

Time : 3 Hours 15 minutes.

CLASS – X　　Subject :- BENGALI　　F.M. : 90

(প্রথম ১৫ মিনিট শুধুমাত্র প্রশ্নপত্র পড়ার জন্য)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ　১x১৭=১৭

১.১ গ্রামের একদল ছেলে জড়ো হয়ে খেলছিল —
(ক) পলাশ গাছের নীচে,　(খ) আম গাছের নীচে,
(গ) বট গাছের নীচে,　(ঘ) নিম গাছের নীচে।

১.২ "পায়ে পায়ে ....বাঁধ" – শূন্যস্থান পূরণ করো —
(ক) পাথরের, (খ) হিমাণীর, (গ) শিকলের, (ঘ) বরফের।

১.৩ ''হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদন্ড'' – উক্তিটি কার ? —
(ক) রবীন্দ্রনাথের, (খ) বঙ্কিমচন্দ্রের, (গ) কালিদাসের, (ঘ) বিদ্যাসাগরের।

১.৪ 'আগে পূজ ইষ্টদেবে।' – নিম্নরেখ পদটির কারক হল —
(ক) কর্তৃকারক, (খ) কর্মকারক, (গ) করণ কারক, (ঘ) অধিকরণ কারক।

১.৫ যাকে তুলনা করা হয় সেটি হল —
(ক) উপমান, (খ) উপমেয়, (গ) রূপক, (ঘ) সাধারন ধর্ম।

১.৬ ''তোরা সব জয়ধ্বনি কর'' – এটা কী জাতীয় বাক্য ? —
(ক) অনুজ্ঞাসূচক,　(খ) আবেগসূচক,
(গ) নির্দেশক বাক্য,　(ঘ) প্রার্থনাসূচক।

১.৭ যে বাচ্যে কর্ম কর্তার মতো কাজ করে, সেটি হল —
(ক) কর্তৃবাচ্য, (খ) কর্মবাচ্য, (গ) ভাববাচ্য, (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

১.৮ 'গানের বর্ম' কবি পরেছেন —
(ক) মাথায়, (খ) পায়ে, (গ) হাতে, (ঘ) গায়ে।

১.৯ "অন্ধকারে অতি সাবধানে লাইন ধরিয়া হাঁটিতে হাঁটিতে নদের চাঁদ" —
(ক) বাড়ি যাচ্ছিল,　(খ) গ্রামে ফিরছিল,
(গ) স্টেশনের দিকে যাচ্ছিল,　(ঘ) নদীর দিকে যাচ্ছিল।

১.১০ "শিঞ্জিনী আকর্ষি রোষে" – 'শিঞ্জিনী' শব্দের অর্থ হল —
(ক) অসি, (খ) তির, (গ) ধনুক, (ঘ) ধনুকের ছিলা।

১.১১ বাক্যের কর্তা, কর্ম ও ক্রিয়ার যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করার নাম হল —
(ক) আসক্তি, (খ) আকাঙ্খা, (গ) যোগ্যতা, (ঘ) সরল বাক্য।

edutips.in　সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন　GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১২ 'গ্রামান্তর' কোন্ সমাস হবে ? —

(ক) দ্বন্দ্ব, (খ) তৎপুরুষ, (গ) নিত্য, (ঘ) অব্যয়ীভাব।

১.১৩ নির্দেশকের একটি উদাহরণ হল —

(ক) হইতে, (খ) কতৃক, (গ) জন্য, (ঘ) গুলি।

১.১৪ 'লিপিশিল্প' কথাটির সঙ্গে কার নাম সংযুক্ত ? —

(ক) সত্যজিৎ রায়, (খ) সন্দীপ রায়, (গ) ভারতচন্দ্র, (ঘ) সমরেশ বসু।

১.১৫ 'বহুরূপী' গল্পে পশুর নাম রয়েছে —

(ক) একটি, (খ) দুটি, (গ) তিনটি, (ঘ) একটিও নয়।

১.১৬ 'তিলে তেল হয়' – বাক্যের অপাদানটি —

(ক) অবস্থানবাচক, (খ) আধারবাচক, (গ) তারতম্যবাচক, (ঘ) বিকৃতিবাচক।

১.১৭ শৈলজানন্দের সংগ্রহে ছিল বহুরকমের —

(ক) শেফার্ড, (খ) পাইলট, (গ) পার্কার, (ঘ) সোয়ান।

২। কম - বেশি ২০ টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ ১x১৯=১৯

২.১ প্রযোজক ক্রিয়া কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।

২.২ সন্ধি ও সমাসের একটি মিল ও একটি অমিল লেখো।

২.৩ "সারা বাড়িতে শোরগোল পড়ে যায়," – কীসের শোরগোল ?

২.৪ "সে জানত না' – তার অজানা বিষয়টি কী ?

২.৫ "শিশুরা খেলছিল মায়ের কোলো," – সেখানে আর কী হচ্ছিল ?

২.৬ ব্রহ্মমোহন মল্লিকের জ্যামিতি প্রসঙ্গে যে উপমাটি ব্যবহার করেছেন তা লেখো।

২.৭ 'বরযাত্রী' – পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৮ কর্তৃবাচ্য ও কর্মবাচ্যের প্রধান পার্থক্য কী ?

২.৯ 'আবেগ ভরা গলায় হাসান বললেন' – কী বলেছিলেন ?

২.১০ 'সমানি সম শীর্ষাণি যনানি বিরলানি চ।' – কথাটির অর্থ কী ?

২.১১ 'ঘুচাব এ অপবাদ' – কীভাবে বক্তা অপবাদ ঘোচাবেন ?

২.১২ 'ক্ষুদ্র নদী' ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে সমাসের নাম উল্লেখ করো।

২.১৩ কথাটি ছড়িয়ে পড়ল – না বাচক বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.১৪ 'চিঠি পকেটেই ছিল।' – কোন্ চিঠি ?

২.১৫ ভামো যাত্রায় ট্রেনে অপূর্বের কে কে সঙ্গী হয়েছিল ?

২.১৬ "আমরা ভিখারী বারোমাস" – বারোমাস ভিখারী কেন ?

২.১৭ পথে কুড়িয়ে পেলাম। – কর্মবাচ্যে পরিবর্তন করো।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

২.১৮ আকাশে ছাগল চরছে। – এখানে বাক্য নির্মাণের কোন্ শর্ত লঙ্ঘিত হয়েছে ?

২.১৯ লিপিকরদের হাতের লেখা ও রোজগার কেমন ছিল ?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশ সহ কম–বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১x৩=৩

৩.১.১ "কিন্তু এই ধরণের কাজ হরিদার জীবনের পছন্দই নয়।" – কোন্ কাজ, কেন হরিদার পছন্দ নয় ? ১+২

৩.১.২ 'সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল,' – কার কথা বলা হয়েছে ? সে কেন কেঁদে ফেলেছিল ?

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১x৩=৩

৩.২.১ "আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো" – খড়কুটো কীসের প্রতীক ? কবি কেন তা আঁকড়ে ধরতে চান ? ১+২

৩.২.২ "অতি মনোহর দেশ" – এই 'মনোহর দেশ' -এর সৌন্দর্যের পরিচয় কবিতা অনুসরণে বর্ণনা দাও।

৪। কম -বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫x১=৫

৪.১ "....... তার লাঞ্ছনা এই কালো চামড়ার নীচে কম জ্বলে না তলওয়ারকর !" – বক্তা কে ? কোন্ লাঞ্ছনার কথা তিনি তলওয়ারকরকে শুনিয়েছেন ? উদ্ধৃতাংশে বক্তার মানসিক পরিস্থিতি আলোচনা করো। ১+২+২

৪.২ "নতুন মেসোকে দেখে জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল তপনের।" – 'জ্ঞানচক্ষু' কথাটির অর্থ কী ? নতুন মেসোকে দেখে কীভাবে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে গিয়েছিল ? ১+৪

৫। কম–বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫x১=৫

৫.১ "তারপর যুদ্ধ এল" – 'তারপর' কথাটির দ্বারা কবি কোন্ সময়ের কথা বলেছেন ? যুদ্ধের কোন্ প্রভাব কবি প্রত্যক্ষ করেছিলেন ? ২+৩

৫.২ নজরুল ইসলামের 'প্রলয়োল্লাস' কবিতায় একদিকে ধ্বংসের আতঙ্ক অন্যদিকে আশারবাণী ধ্বণিত হয়েছে। – উক্তিটির যথার্থতা আলোচনা করো।

৬। কম - বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫x১=৫

৬.১ "......... বলতে গেলে তাই নিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি।" – কী কী নিয়ে বক্তার প্রথম লেখালেখি ? এই লেখালেখি সংক্রান্ত বক্তার শৈশব স্মৃতি লিপিবদ্ধ করো। ১+৪

৬.২ "আমাদের আলংকারিকগন 'শব্দের ত্রিবিধ' কথা বলেছেন।" – 'শব্দের ত্রিবিধ' গুলি কী কী ? এই 'শব্দের ত্রিবিধ' গুলির যুক্তি সহযোগে ব্যাখ্যা করো। ১+৪

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৭। কম-বেশি ১২৫টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 8x১=8

৭.১ "এই তরবারি স্পর্শ করে আমি শপথ করচি জাঁহাপনা।" – কে, কী শপথ করেছিল? তার এই শপথ শেষ পর্যন্ত তিনি কী রাখতে পেরেছিলেন? ২+২

৭.২ "এইবার হয়তো শেষ যুদ্ধ" – কোন্ যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে শেষ যুদ্ধ বলেছেন কেন? ১+৩

৮। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x২=১০

৮.১ "চ্যাম্পিয়নরা জন্মায়, ওদের তৈরি করা যায় না।" – কোনির জীবনচিত্র উল্লেখ করে মন্তব্যটি বিচার করো।

৮.২ "ক্ষিদ্দা এবার আমরা কী খাব?" – বক্তা কে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কীভাবে তাদের সাহায্য করেছেন? ১+8

৮.৩ বিষ্টুচরণ চরিত্রটির মধ্যে হাস্যরস ও সততার যে পরিচয় রয়েছে, তা 'কোনি' উপন্যাস অবলম্বনে লেখো।

৯। চলিত ভাষায় অনুবাদ করো :

Wealth is no doubt necessary for happiness in life. But it has a tendency to concentrate in the hands of few. The result is the rich become richer and the poor poorer. This is certainly a mis-use of wealth.

১০। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫x১=৫

১০.১ বৃক্ষরোপনের উপযোগিতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ বাংলা ভাষায় কথা বলার অপরাধে পেতে হল শাস্তি – এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কম-বেশি 8০০টি শব্দে যে কোনো ১টি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০

১১.১ তোমার জীবনের লক্ষ্য।

১১.২ আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস।

১১.৩ বিজ্ঞানের জয়যাত্রা।

১১.8 বিদ্যালয় গ্রন্থাগারের উপযোগীতা।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

R.K. Mission Saradamandira Girls' School
Test Examination - 2025
Class - X
Sub. - Bengali

Full Marks : 90

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর ঃ– ১৭×১ = ১৭

১.১ তপনের মেসোমশাই কোন পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন?

ক) সন্ধ্যামণি খ) সন্ধ্যাতারা গ) শুকতারা ঘ) ধ্রুবতারা।

১.২ "নদের চাঁদকে পিষিয়া দিয়া চলিয়া গেল।" –

ক) ৭ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার খ) ৫ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার গ) ৭ নং আপ প্যাসেঞ্জার ঘ) ৫ নং আপ প্যাসেঞ্জার।

১.৩ নদের চাঁদের বয়স –

ক) পঁচিশ বছর খ) পঁয়ত্রিশ বছর গ) ত্রিশ বছর ঘ) চল্লিশ বছর।

১.৪ 'অভিষেক' শীর্ষক কাব্যাংশটি 'মেঘনাদ বধ কাব্য' এর কোন্ সর্গ থেকে নেওয়া হয়েছে?

ক) প্রথম সর্গ খ) দ্বিতীয় সর্গ গ) তৃতীয় সর্গ ঘ) চতুর্থ সর্গ।

১.৫ 'সিন্ধুতীরে' কাব্যাংশটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক) লোরচন্দ্রানী খ) পদ্মাবতী গ) সতীময়না ঘ) তোহ্‌ফা।

১.৬ 'অপরিচিত ছিল' – কী অপরিচিত ছিল?

ক) তোমার পাশবিক রূপ খ) তোমার উদার মন গ) তোমার চেতনাতীত মন ঘ) তোমার মানব রূপ।

১.৭ পালকের কলমের ইংরেজি নাম হল –

ক) স্টাইলাস খ) ফাউন্টেন পেন গ) কুইল ঘ) রিজার্ভার পেন।

১.৮ কানে কলম গুঁজে দুনিয়া খোঁজেন –

ক) বৈজ্ঞানিক খ) প্রাবন্ধিক গ) দার্শনিক ঘ) চিন্তাবিদ।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৯ 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদন্ড' – উক্তিটি –

ক) পিথাগোরাসের খ) কালিদাসের গ) অ্যারিস্টটলের ঘ) রবীন্দ্রনাথের

১.১০ বিভক্তি –

ক) সর্বদা শব্দের পূর্বে বসে খ) সর্বদা শব্দের পূর্বে আলাদাভাবে বসে

গ) সর্বদা শব্দের পরে যুক্ত হয় ঘ) সর্বদা পদের পরে যুক্ত হয়।

১.১১ মায়ার বাঁধনে বেঁধেছে আমারে, – বাক্যের নিম্নরেখ পদটি –

ক) সমধাতুজ করণ খ) সমধাতুজ কর্ম গ) সমধাতুজ কর্তা ঘ) সমধাতুজ অপাদান।

১.১২ 'ভাইবোনে ভাগ করে খেয়ো' – বাক্যটিতে ব্যবহৃত কর্তাটি কি জাতীয় কর্তা?

ক) নিরপেক্ষ কর্তা খ) ব্যতিহার কর্তা গ) সহযোগী কর্তা ঘ) উপবাক্যীয় কর্তা।

১.১৩ 'অনুদান' সমাসটি গড়ে উঠেছে –

ক) সাদৃশ্য অর্থে খ) সহযোগী অর্থে গ) সামীপ্য অর্থে ঘ) পশ্চাৎ অর্থে

১.১৪ 'কমললোচন' সমাসবদ্ধ পদটি কোন্ সমাসের উদাহরণ?

ক) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় খ) উপমান কর্মধারয় সমাস গ) উপমিত কর্মধারয় সমাস ঘ) রূপক কর্মধারয় সমাস।

১.১৫ 'বাংলার এই দু'র্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।' – এটা কি ধরণের বাক্য?

ক) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য খ) বিস্ময়সূচক বাক্য গ) নির্দেশক বাক্য ঘ) সদর্থক বাক্য।

১.১৬ 'আমি মহারাজ নই, আমি এই সৃষ্টির মধ্যে এককণা ধূলি' – গঠনগত দিক থেকে এটি কোন্ শ্রেণীর বাক্য?

ক) সরল খ) জটিল গ) যৌগিক ঘ) মিশ্র।

১.১৭ 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে' – এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ –

ক) কর্ম বাচ্য খ) কর্তৃবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২। কমবেশি কুড়িটি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ– ১৯×১ = ১৯

২.১ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৪×১ = ৪

২.১.১ 'তবে এ বস্তুটি পকেটে কেন'? – পকেটে থাকা বস্তুটি কি?

২.১.২ 'আক্ষেপ করেন হরিদা' – হরিদার আক্ষেপের কারণ কী?

২.১.৩ ভামো যাত্রায় অপূর্বর সঙ্গে কে কে ছিল?

২.১.৪ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম কী?

২.১.৫ 'আর সেই সুযোগেই দেখতে পাচ্ছে তপন' – তপন কী দেখতে পাচ্ছে?

২.২ যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখে ঃ– ৪×১ = ৪

২.২.১ 'হা ধিক্ মোরে' – বক্তা কেন নিজেকে ধিকৃত করছেন?

২.২.২ 'আলো তার ভরবে এবার ঘর' – কীসের আলোয় ঘর ভরবে?

২.২.৩ 'তারপর যুদ্ধ এল' – যুদ্ধ কেমনভাবে এলো?

২.২.৪ 'সমুদ্রনৃপতি সুতা' – উক্ত 'সুতা'র নাম কি?

২.২.৫ 'মাথায় কত চিল শকুনি' – 'চিল শকুনি' কাদের বলা হয়েছে?

২.৩ যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৩×১ = ৩

২.৩.১ 'আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন' – তিনটির মধ্যে যে কোন দুটি লেখ।

২.৩.২ 'কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য' – কলম কী কারণে অস্পৃশ্য হয়ে উঠেছে?

২.৩.৩ 'তার ফলে তাদের চেষ্টা অধিকতর সফল হয়েছে' – 'তার ফলে' বলতে কী নির্দেশ করা হয়েছে?

২.৩.৪ দু'জন সাহিত্যিকের নাম লেখ, যাঁদের নেশা ছিল ফাউন্টেন পেন সংগ্রহ করা।

২.৪ যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৮ × ১ = ৮

২.৪.১ প্রযোজ্য কর্তা কাকে বলে?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

২.৪.২ তির্যক বিভক্তি কী?

২.৪.৩ আসত্তিহীন বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ 'অলোপ' সমাসের বৈশিষ্ট্য কী?

২.৪.৫ কোন সমাসে দুটি পদই প্রাধান্য পায়?

২.৪.৬ <u>সন্ধ্যায়</u> পাখিরা বাসায় ফেরে। – নিম্নরেখপদটির কারক, বিভক্তি নির্ণয় কর।

২.৪.৭ 'আকণ্ঠ' – ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় কর।

২.৪.৮ 'তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত।' (প্রশ্নসূচক বাক্যে রূপান্তর কর)

২.৪.৯ 'প্রলয়োল্লাস' ব্যাসবাক্যসহ সমাস লেখ।

২.৪.১০ 'সন্ধ্যা হইলেই একাকী নদীতীরে আসিয়া বসিতাম' – (যৌগিক বাক্যে পরিণত কর)

৩। কম-বেশি ৬০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ– ৩ + ৩ = ৬

৩.১ যেকোনো <u>একটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ১ × ৩ = ৩

৩.১.১ 'বাবাই একদিন এঁর চাকরি করে দিয়েছিলেন।' – 'এর' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? পাঠ্যাংশে 'এঁর' সাথে বক্তার কোথায় দেখা হয়েছিল? ১ + ২

৩.১.২ 'আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়?' – উক্তিটির বক্তা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ কর। ১ + ২

৩.২ যেকোনো <u>একটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ১ × ৩ = ৩

৩.২.১ 'গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে' – বর্ম কী? পংক্তিটির অর্থ পরিস্ফুট কর।১+২

৩.২.২ 'তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ' – কন্যাটি কোথায় থাকে? পাঠ্যাংশ অনুসরণে 'তথা' বলতে যে স্থানকে বোঝানো হয়েছে তার বর্ণনা দাও। ১+২

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ– ৫

৪.১ 'অদলবদল' বন্ধুত্ব ও আত্মাবিষ্কারের গল্প – আলোচনা কর।

৪.২ 'নদীর বিদ্রোহ' গল্পের নামকরণটি যথার্থ হয়েছে কিনা আলোচনা কর।

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫

৫.১ "তারপর যুদ্ধ এল" – যুদ্ধকে কবি কিসের সঙ্গে তুলনা করেছেন? যুদ্ধের ফলে কী কী ক্ষয়ক্ষতি হয়েছিল বলে কবি জানিয়েছেন?

৫.২ 'জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু' - 'মহাবাহু' বিশেষণে যাকে ভূষিত করা হয়েছে তার চরিত্রটি আলোচনা কর।

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৫

৬.১ 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।' – এই বাধা দূর করতে লেখক কী কী পরামর্শ দিয়েছেন তা গুছিয়ে লেখ। ৫

৬.২ 'ফাউন্টেন পেন' -এর বাংলা নামটি কার দেওয়া বলে জানা যায়? 'পেন'টির জন্ম ইতিহাস পাঠ্যাংশ অনুসরণে লেখ। ৫

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ৪

৭.১ 'ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।' – কার প্রতি উক্তিটি করা হয়েছে? বক্তার ভয় পাওয়ার কারণ কী? ১+৩

৭.২ 'সিরাজদ্দৌলা' নাট্যাংশে 'দেশপ্রেমিক' সিরাজের যে পরিচয় পেয়েছ তা সংক্ষেপে লেখ। ৪

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ– ২×৫ = ১০

৮.১ 'ক্ষিদ্দা'র সঙ্গে কোণির সম্পর্কটি কীভাবে অন্য মাত্রা পেল উপন্যাস অবলম্বনে পর্যালোচনা কর।

৮.২ 'ঘাটে থইথই ভিড়' – ভিড় জমার কারণ কী? ভিড়ের চিত্রটি পাঠ্য উপন্যাস অনুসরণে চিত্রিত কর।

৮.৩ "... এখন ঠেকায় পড়ে এসেছ আমার কাছে।" – 'ঠেকায় পড়া' বলতে বক্তা কী বুঝিয়েছে? এর পরবর্তী ঘটনা সংক্ষেপে বর্ণনা করো। ২+৩.

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ঃ– ৪

A Patriot is a man who loves his country, works for it, and is willing to fight and die for it. Every Soldier is bound to do his duty, but best soldiers do more than this. They risk their lives beacause they love its hills and valleys, its cities and villages, its people and their way of life. They are willing to defend it to the last against enemies who try to conquer it.

১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ– ১ × ৫ = ৫

১০.১ সাহিত্য পাঠের উপযোগিতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ 'হড়পাবান' মুহূর্তে ধূলিস্যাৎ করে দিল জনবসতি। – এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো। ১০

১১.১ বিজ্ঞান অভিশাপ নয় আশীর্বাদ।

১১.২ পরিবেশ সুরক্ষায় বর্তমান প্রজন্মের সচেতনতা।

১১.৩ উৎসবময় বাংলা।

১১.৪ জাতীয় সংহতি।

———

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

SALKIA HINDU SCHOOL (High & Unit-2)

Test Examination - 2025

Class- X

Subject- Bengali

Full Marks - 90	Time - 3Hours 15 Minitus

১। সঠিক উত্তরটি নির্বচন করো ১৭x১=১৭

১.১. অমৃত কোথায় লুকিয়ে ছিল?

ক) স্কুলে খ) ইসাবের বাড়িতে

গ) বাড়ির পাশের গলিতে ঘ) গোয়াল ঘরে

১.২ স্টেশন থেকে নদীর ওপরকর ব্রিজের দূরত্ব ছিল-

ক) দু'মাইল খ) তিন মাইল

গ) চার মাইল ঘ) এক মাইল

১.৩ তপন ও তার ছোট মাসির বয়সের ব্যবধান ছিল কত বছর?

ক) চার খ) আট

গ) পাঁচ ঘ) এক

১.৪ 'যুদ্ধের আগুনে' নষ্ট হয়ে গেল যে বাদ্য যন্ত্রটি তা হল-

ক) বীণা খ) সেতার

গ) বাঁশি ঘ) জলতরঙ্গ

১.৫ 'আফ্রিকা' কবিতাটি কোন মূলগ্রন্থের অন্তর্গত?

ক) মানসী খ) বলাকা

গ) গীতাঞ্জলি ঘ) পত্রপুট

১.৬ 'সিন্ধু তীরে রহিছে মাঞ্জস' 'মাঞ্জস' শব্দের অর্থ-

ক) জাহাজ খ) বজরা

গ) ভেলা ঘ) জাল

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৭ পরিভাষার অন্যতম উদ্দেশ্য ভাধার-

ক) যথার্থতা খ) সংক্ষিপ্ততা

গ) অর্থ সহজ করা ঘ) ব্যাখ্যা করা

১.৮ 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদন্ড'- কার উক্তি ?

ক) কালিদাস খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গ) ব্যাসদেব ঘ) জয়দেব

১.৯ 'ক্যালিগ্রফিস্ট' এর বাংলা অর্থ কী ?

ক) লিপিকর খ) লিপি সংগ্রাহক

গ) লিপি কুশলী ঘ) লিপি প্রণেতা

১.১০ 'জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু বিস্ময় মানিয়া'- মহাবাহু' পদটি-

ক) অপাদান কারক খ) পদ বিস্তার

গ) পদের ব্যাখ্যা ঘ) পদ সংক্ষেপ

১.১১ সমাস শব্দের অর্থ হল-

ক) পদ বিশ্লেষণ খ) পদ বিস্তার

গ) পদের ব্যাখ্যা ঘ) পদ সংক্ষেপ

১.১২ উপমান কর্মধারয় সমাসে অনুপস্থিত থাকে-

ক) উপমান খ) উপমেয়

গ) তুলনা মূলক শব্দ ঘ) সমস্ত পদ

১.১৩ পত্রের বিষয় তো আমার জানা নেই'- এটি কোন বাচ্য ?

ক) কর্তৃ খ) কর্ম

গ) ভাব ঘ) কর্মকর্তৃ

১.১৪ সাপেক্ষ শব্দজোড় কোন বাক্যে ব্যবহৃত হয় ?

ক) সরল খ) জটিল

গ) যৌগিক ঘ) বিস্ময় সূচক

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

১.১৫ 'উপবন' কোন সমাসের উদাহরণ?

ক) দ্বন্দ্ব খ) অব্যয় ভাব

গ) কর্মধারয় ঘ) তৎপুরুষ

১.১৬ পদ থেকে মূল শব্দটি বিছিন্ন করলে কী পাওয়া যায়?

ক) কারক খ) অনুসর্গ

গ) বিভক্তি ঘ) ধাতু

১.১৭ 'তোমার ভাষাহীন ক্রন্দনে' ভাষাহীন' কোন্ সমাসের উদাহরণ?

ক) কর্মতৎপুরুষ খ) করণ তৎপুরুষ

গ) উপপদ তৎপুরষ ঘ) রূপক কর্মধারয়

২। কম বেশি ২০ টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও- ১৯x ১ = ১৯

২.১ যে কোন ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও ৪x ১ = ৪

২.১.১ 'অমৃতের জবাব আমাকে বদলে দিয়েছে'- কোন জবাব?

২.১.২ 'ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে'- কোন কথা?

২.১.৩ 'তাছাড়া এত বড় বন্ধু'- 'বন্ধু' বলতে কার কথা বলা হয়েছে?

২.১.৪ 'তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়'- কীসে কার ঢং নষ্ট হয়ে যায়?

২.১.৫ 'আর তার মনে হইল'- কার কী মনে হয়েছি?

২.২ যে কোন ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও ৪x ১ = ৪

২.২.১ 'কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল' কী বেজে উঠেছিল?

২.২.২ 'ইন্দ্রজিতে জিতি তুমি'- তুমি কে?

২.২.৩ 'নেমে এল তার মাথার ওপর'- কী নেমে এল?

২.২.৪ 'সমুদ্র নৃপতি সুতা'- 'সমুদ্র নৃপতি সুতা কে?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

২.২.৫ 'আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো'- খড়কুটো বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

২.৩ যে কোন ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও ৩x১=৩

২.৩.১ অনেক লেখক মনে করেন- কী মনে করেন?

২.৩.২ 'তাঁদের উদ্যোগের এই ক্রুটি ছিল' কী ত্রুটি ছিল?

২.৩.৩ চারখন্ড রামায়ণ কপি করে একজন লিপিকর কী কী পেয়েছিলেন?

২.৩.৪ 'তাঁদের নতুন করে শিখতে হচ্ছে'- কী শিখতে হচ্ছে?

২.৪ যে কোন ৮টি প্রশ্নের উত্তর দাও ৮x১=৮

২.৪.১ বিভক্তি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২.৪.২ পূর্বপদ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

২.৪.৩ ভাববাচ্যে কর্তা লুপ্ত আছে এমন একটি বাক্য লেখো।

২.৪.৪ সন্ন্যাসী হাসলেন আর চলে গেলেন।- সরল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৫ নির্দেশক বাক্যের কয়টি ভাগ? কী কী?

২.৪.৬ সম্বন্ধ পদকে অকারক বলা হয় কেন?

২.৪.৭ বাক্যে 'আসত্তি' কাকে বলে উদাহরণ দাও।

২.৪.৮ 'প্রশাখা' শব্দের ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৯ সমধাতুজ কর্তার একটি উদাহরণ দাও।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশ সহ কমবেশি ৬০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখোঃ ৩+৩=৬

৩.১ যে কোন কেটি প্রশ্নের উত্তর লেখো ১x৩=৩

৩.১.১ 'আমার অনুরোধ বিরাগীজি----'। বিরাগীজির কাছে কার কী অনুরোধ ছিল? সেই প্রসঙ্গে বিরাগীজি কী উত্তর দেন? ২+১=৩

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

৩.১.২ 'নদেরচাঁদের ভারী আমোদ বোধ হইতে লাগল"- নদেরচাঁদের আমোদ বোধ হতে লাগল কেন ? তারপর সে কী করল ? ২+১=৩

৩.২ যে কোন একটি প্রশ্নের উত্ত র দাও - ১x৩=৩

৩.২.১ ' সমুদ্র পারে সেই মুহূর্তেই'- এখানে কোন্ মুহূর্তের কথা বলা হয়েছে? সমুদ্র পারে সেই মুহূর্তে কী ঘটেছিল? ২+১=৩

৩.২.২ 'নমিপুত্র পিতার চরণে করজোড় কহিলা'- পুত্র ও পিতাকে ? পুত্র পিতাকে করজোড়ে কী বলল ? ২+১=৩

৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১x৫=৫

৪.১ তপনের জীবনে সবচেয়ে সুখের দিনটি সবচেয়ে দুঃখের দিনে কিভাবে পরিনত হলো তা গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।৫

৪.২ 'আমাদের তিনি আত্মীয়, শুভাকাঙ্খী, কিন্তু তাই বলে আমার দেশের চেয়ে তো তিনি আপনার নন'- কে কার সম্পর্কে এমন মন্তব্য করেছেন? এই উক্তির আলোকে বক্তার মনোভাবটি ব্যক্ত করো। ১+৪=৫

৫। কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যে কেনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১x৫=৫

৫.১ 'বজ্র শিখার মশাল জ্বেলে আসছে ভয়ংকর ' এখানে ভয়ংকর বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে? তাদের কী ভাবে আগমন ঘটেছে নিজের ভাষায় লেখ। ১+৪=৫

৫.২ 'সিন্ধুতীরে দেখি দিব্যস্থান'- এই দিব্যসতানের পরিচয় দাও। এখানে যে উদ্যানটির কথা আছে তা বর্ণনা করো। ২+৩=৫

৬। কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১x৫=৫

৬.১ 'কলমকে বলা হয় তলোয়ারের চেয়ে শক্তিধর'- বিষয়টি ব্যাখ্যা করো- এমন কথা বলার কারণ কী ২+৩=৫

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬.২ "এতে রচনা উৎকট হয়" কিসে রচনা উৎকট হয়? এর থেকে কী ভাবে মুক্তি পাওয়া যেতে পারে বলে লেখক মনে করেন।

৭। কমবেশি ১২৫ টি শব্দে কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাও ১x৪ = ৪

৭.১ "কিন্তু ভদ্রতার অযোগ্য তোমরা'- কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলা হয়েছে? এ কথা বলার কারণ কী? ১+৩= ৪

৭.২ 'দুদিন না সুদিন?' বক্তব্যটি কার? কী কারণে তিনি এই মন্তব্যটি করেছেন, তা ব্যাখ্যা করো। ১+৩= ৪

৮। কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো ২ টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

২x৫ = ১০

৮.১ হঠাৎ কোনির দুচোখে জলে ভরে এল'। কোনির দুচোখ জলে ভরে এলো কেন? এরপর কি হয়েছিল? ২+৩= ৫

৮.২ কোনিকে বিভ্রান্ত করল হিয়ার এই কথাটা- হিয়ার কোন কথা, কেন কোনিকে বিভ্রান্ত করল? এই বিভ্রান্তি দূর করার জন্য সে নিজের মনে কী বলেছিল? ৩+২= ৫

৮.৩ সময়কে হারালে পারবি যন্ত্রনাকে হারাতে।'- বক্তা কে? উক্ত মন্তবের তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১+৪= ৫

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ঃ ৪x১ = ৪

Man is the architect of his own fate. If he makes a proper division of his time and does his duties accordingly, he is sure to improve and prosper in life. But if he does otherwise he is sure to repent when it is too late. To kill time is as culpable as to commit suicide.

১০। কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো ১ টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১x৫ = ৫

১০.১ প্লাস্টিক ব্যবহারের কুফল নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১০.২ 'যতদিন যাচ্ছে ততই হারিয়ে যাচ্ছে বই পড়ার অভ্যাস- এবিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ টি শব্দে যে কোনো ২ টি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো। ১০x১=১০

১১.১ বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি

১১.২ সোশ্যাল মিডিয়ার গ্রাসে বর্তমান প্রজন্ম

১১.৩ পরিবেশ রক্ষায় ছাত্র সমাজের ভূমিকা।

১১.৪ একটি বর্ষণ মুখর দিনের অভিজ্ঞতা।

Edutips

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

DWARHATTA RAJESWARI INSTITUTION

TEST EXAMINATION - 2025

Class-X F.M - 90 Time - 3hrs.15 min Sub.- Bengali

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখো ঃ- ১৭X১=১৭

১.১ 'খুব হয়েছে হরি এইবার সরে পড়ো। অন্যদিকে যাও।' — একথা বলেছে -
ক) ভবতোষ খ) অনাদি গ) কাশীনাথ ঘ) জনৈক বাসযাত্রী

১.২ 'আমি বাবু ধর্মভীরু মানুষ।' — কথাটি বলেছে-
ক) গিরীশ মহাপাত্র খ) নিমাইবাবু গ) অপূর্ব ঘ) রামদাস

১.৩ স্ত্রীকে লেখা নদেরচাঁদের চিঠির পৃষ্ঠাসংখ্যা ছিল —
ক) এক খ) তিন গ) চার ঘ) পাঁচ

১.৪ ছোটোমাসি তপনের থেকে কত বছরের বড়ো?
ক) বছর পাঁচেকের খ) বছর আষ্টেকের গ) বছর দশেকের ঘ) বছর বারোর

১.৫ মূল 'অদল বদল' গল্পটি কোন ভাষায় লেখা?
ক) মারাঠি খ) গুজরাটি গ) পাঞ্জাবী ঘ) অসমিয়া

১.৬ 'শুধু এইটাই জানা ছিল না' — অজানা বিষয়টি হল -
ক) মেসো একজন লেখক খ) তার গল্প ছাপা হবে
গ) মানুষই গল্প লেখে ঘ) সে গল্প লিখতে পারে

১.৭ 'আর আরো বেঁধে বেঁধে থাকি।' — বাক্যাংশটি কবিতায় কত বার ব্যবহৃত হয়েছে। ক) একবার খ) দুবার গ) তিনবার ঘ) চারবার

১.৮ 'শ্রীপান্থ' ছদ্মনামে লিখছেন —
ক) অন্নদাশঙ্কর রায় খ) বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়
গ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ঘ) নিখিল সরকার

১.৯ 'হায়, বিধি বাম মম প্রতি।' — বক্তা কে?
ক) মেঘনাদ খ) রাম গ) রাবণ ঘ) প্রমিলা

১.১০. 'মধ্যেতে যে কন্যাখানি' — কন্যাটি কে?
ক) উর্বশী খ) পদ্মাবতী গ) পদ্মা ঘ) রম্ভা

১.১১. অনুসর্গের দৃষ্টান্ত কোন্‌টি ?
ক) জন্য খ) খানা গ) টি ঘ) গাছা

১.১২. 'গঙ্গার জল পবিত্র' — 'গঙ্গার' কী সম্বন্ধ?
ক) অঙ্গ সম্বন্ধ খ) অবলম্বন সম্বন্ধ গ) উপাদান সম্বন্ধ ঘ) আধার আধেয় সম্বন্ধ।

১.১৩. যে সমাসে পূর্বপদের কারকবাচক কিংবা সম্বন্ধবাচক বিভক্তিটি লোপ পায় এবং পরপদের অর্থটিই প্রাধান্য পায়, তা হল —
ক) কর্মধারয় সমাস খ) অলোপ সমাস গ) বহুব্রীহি সমাস ঘ) তৎপুরুষ সমাস

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৪. কর্তা যে পদের সাহায্যে ক্রিয়া সম্পাদন করে, ক্রিয়াপদের সঙ্গে সেই সম্পর্ককে অন্বিত করে —
ক) অপাদান কারক খ) অধিকরণ কারক গ) করণ কারক ঘ) কর্তৃকারক।

১.১৫. কৃত্তিবাস রামায়ণ রচনা করেন — নিম্নরেখ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?
ক) কর্মধারয় খ) তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) দ্বন্দ্ব সমাস।

১.১৬. যে বাক্যে সাধারণভাবে কোনো কিছুর বর্ণনা বা বিবৃতি থাকে, তাকে বলা হয় — ক) অনুজ্ঞাসূচক খ) নির্দেশক গ) আবেগসূচক ঘ) প্রশ্নবোধক বাক্য।

১.১৭. 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।' — এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ — ক) কর্মবাচ্য খ) ভাববাচ্য গ) কর্তৃবাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

২। কমবেশি ২০ টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ ১৯X১=১৯

২.১. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪X১=৪

২.১.১. 'তা ঘটেছে, সত্যিই ঘটেছে।' — কোন্ ঘটনার কথা বলা হয়েছে?

২.১.২. 'কী অদ্ভুত কথা বললেন হরিদা!' — অদ্ভুত কথাটি কী?

২.১.৩. 'উনি আসল ঘটনাটা জানেন'— আসল ঘটনাটি কী?

২.১.৪. 'মনে হলে দুঃখে লজ্জায় ঘৃণায় নিজেই যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই।'— কোন্ কথা মনে করে অপূর্বর এই মনোবেদনা?

২.১.৫. 'নিজেকে কেবল বুঝাইতে পারে না।' — নিজেকে কী বোঝাতে পারে না নদের চাঁদ?

২.২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪X১=৪

২.২.১. 'আমাদের ইতিহাস নেই'— একথা বলা হয়েছে কেন?

২.২.২. 'অসুখী একজন' — কবিতায় অসুখী একজনটি কে বা কারা?

২.২.৩. 'রত্নাকর রত্নোত্তমা' — কার বিশেষণ হিসাবে ব্যবহৃত হয়েছে?

২.২.৪. 'আসছে এবার অনাগত প্রলয়-নেশার নৃত্য পাগল'— 'নৃত্য পাগল'কে?

২.২.৫. 'সিন্ধুতীরে' কবিতাটি কোন সময়ের/শতকের বাংলা সাহিত্যের নিদর্শন ?

২.৩. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ- ৩X১=৩

২.৩.১. 'তাঁর অনেক সুস্থ সুন্দর নেশার একটি ছিল লিপিশিল্প' — কার কথা বলা হয়েছে?

২.৩.২. 'সোনার দোয়াত কলম যে সত্যিই হতো;' — বক্তা সোনার দোয়াত কলমের কথা কীভাবে জেনেছিলেন?

২.৩.৩. 'সাধারণ পাঠকের পক্ষে অনিষ্টকর।' — কী সাধারণ পাঠকের পক্ষে অনিষ্টকর।

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৩.৪. কালিদাসের কোন্ উক্তি কাব্যের উপযুক্ত, ভূগোল নয়?

২.৪. যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮X১=৮

২.৪.১. শূন্য বিভক্তি কাকে বলে?

২.৪.২. শিশুরা খেলছিল মায়ের কোলে। — নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৩. মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ও মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি সমাসের পার্থক্য লেখো।

২.৪.৪. 'লোকসমাজে প্রচলিত গীতি' — ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৫. চাঁদের পাহাড়ের গল্প কখনও ভুলব না। — বাক্যটিকে প্রশ্নসূচক বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৬. সূর্য পশ্চিম দিকে উদিত হয়— বাক্য নির্মানের কোন্ শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে?

২.৪.৭. বিকল্প শ্রেণি বিভাগ অনুসারে কর্তৃবাচ্য কত প্রকার ও কী কী?

২.৪.৮. 'এসো যুগান্তরের কবি।' — ভাববাচ্যে পরিণত করো।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০ শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৩=৩

৩.১.১. "বাবাই একদিন এঁর চাকরি করে দিয়েছিলেন।" — বক্তা কে? তাঁর বাবা কাকে, কী চাকরি করে দিয়েছিলেন? ১+২

৩.১.২. 'এতকাল নদেরচাঁদ গর্ব অনুভব করিয়াছে।' — কী নিয়ে নদেরচাঁদ গর্ব অনুভব করতো? তার কোন্ উপলব্ধি সেই গর্বকে ক্ষুন্ন করেছে, তা নিজের ভাষায় লেখো। ১+২

৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৩=৩

৩.২.১. 'প্রলয় বয়েও আসছে হেসে' — উদ্ধৃতাংশটির রচয়িতা কে? প্রলয় বয়েও কারা, কেন হাসছে? ১+২

৩.২.২. 'অপরিচিতি ছিল তোমার মানবরূপ'— কোথায় অপরিচিত ছিল? কোন দৃষ্টিতে মানবরূপ পরিদৃষ্ট হয়েছিল? ১+২

৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৫=৫

৪.১. 'তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।' —কোন দিন তপনের এমন মনে হয়েছিল? তার এমন মনে হওয়ার কারণ কী? ২+৩

৪.২. 'অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না'— হরিদা কী ভুল করেছিলেন? অদৃষ্ট ক্ষমা না করার পরিণাম কী? ৩+২

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৫=৫

৫.১. যুদ্ধের নেতিবাচক ভাবের পাশাপাশি যে মানবিক আবেদন তথা আশীর্বাদ 'অসুখী একজন' কবিতায় প্রতিফলিত হয়েছে, তা আলোচনা করো। ২½+২½

৫.২. 'ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর?— প্রলয় নূতন সৃজন-বেদন!' — কোন্ ধ্বংসের কথা বলা হয়েছে? প্রলয়কে 'নূতন সৃজন-বেদন' বলার তাৎপর্য কী? ২+৩

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৫=৫

৬.১. 'তাই দিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি'— লেখকের প্রথম লেখালেখির আয়োজনের পরিচয় দাও। ৫

৬.২. 'এই রকম ভুল লেখা সাধারণ পাঠকের পক্ষে অনিষ্টকর।' — কী ধরণের ভুল লেখার কথা লেখক উল্লেখ করেছেন? সেই ভুল সংশোধনের কোন উপায় তিনি নির্দেশ করেছেন লেখো। ৩+২

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=৪

৭.১. 'এইবার হয়তো শেষ যুদ্ধ!' — কোন যুদ্ধের কথা বলো হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে শেষ যুদ্ধ বলেছেন কেন? ১+৩

৭.২. 'I Know we shall never meet'— কে, কাকে একথা বলেছেন? ১+৩

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

৮.১. 'ইচ্ছে থাকলেও ওকে সাঁতার শেখাবার সামর্থ্য আমার নেই।' — কে বলেছিল? তার পরিচয় সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ১+৪

৮.২. 'একটা মেয়ে পেয়েছি, তাকে শেখাবার সুযোগটুকু দিও তা হলেই হবে।'— বক্তার এমন আকুতির কারণ ব্যাখ্যা করো। উদ্ধৃতাংশে বক্তার কোন মনোভাবের প্রতিফলন ঘটেছে? ৩+২

৮.৩. 'আমার মেয়েদের আমি উইথড্র করে নিচ্ছি' — বক্তা কে? তার এমন কথা বলার কারণ কী ছিল? ১+৪

৯। চলিত বাংলার অনুবাদ করো ঃ ৪

Man is the maker of his future. We cannot prosper in life if we are afraid of labour. Some people think that success in life depends on luck or chance. Nothing can be farther from truth.

১০। কমবেশি ১৫০ শব্দে নীচের যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৫=৫

১০.১. ভবিষ্যতের পথ নির্বাচনে অভিভাবকের মত নাকি নিজের মত, কোন্‌টিকে গুরুত্ব দেওয়া উচিত — এ বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১০.২. ইচ্ছাশক্তির জোরে প্রতিকূলতা পরাস্ত — এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০

১১.১. বিজ্ঞানের ভালো-মন্দ।

১১.২. তোমার প্রিয় ঋতু।

১১.৩. সার্ধ শতবর্ষে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

১১.৪. একটি ঐতিহ্যশালী বিদ্যালয়ের আত্মকথা।

6.2 "পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় এদেশে জনসাধারণ আত্মিক জ্ঞান সম্পন্ন" — লেখকের এমন মন্তব্যের কারণ লেখো, (5)

.৪.১) যথেষ্ট এই শব্দটির ব্যাখ্যা ...

.৫.১০) কর্মবাচ্য কাকে বলে

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

SRIKRISHNAPUR CHITTARANJAN HIGH SCHOOL (H.S.)

(M. P. Test Examination - 2025)

Class : X

Sub. : **Bengali**

F.M. : 90 Time : 3hrs.

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ ১×১৭=১৭

১.১ অজস্র চিল শকুনের সঙ্গে লড়াই করেন কবি কী দিয়ে ? –

ক. বজ্র দিয়ে খ. সাহসে বুক বেঁধে

গ. কথার মায়াজাল বিস্তার করে ঘ. গান দিয়ে।

১.২ যুদ্ধের আগুনে দাবদাহে নষ্ট হয়ে গেল যে বাদ্যটি, তা হল –

ক. সেতার খ. হারমোনিয়াম গ. বীণা ঘ. জলতরঙ্গ।

১.৩ 'বিরূপের ছদ্মবেশে' –

ক. বিদ্রূপ করা হচ্ছিল ভীষণকে।

খ. মন্ত্র জাগানো হচ্ছিল।

গ. দুর্বোধ সংকেত দেওয়া হচ্ছিল।

ঘ. বিদ্রূপ করা হচ্ছিল সুন্দরকে।

১.৪ 'নদীর বিদ্রোহ' রচনার মূলগ্রন্থ –

ক. মিহি ও মোটা কাহিনী খ. সরীসৃপ গ. বন্যা ঘ. তৃণখন্ড

১.৫ 'এটা কী কান্ড করলেন হরিদা ?' – বক্তা হলেন –

ক. ভবতোষ খ. অনাদি গ. পরিতোষ ঘ. অতীন

১.৬ সব্যসাচী মল্লিক পেশায় ছিলেন –

ক. ডাক্তার খ. পুলিশ গ. ইঞ্জিনিয়ার ঘ. কেরানি

১.৭ লেখক শ্রীপান্থের ছেলেবেলায় দেখা দারোগাবাবুর কলম থাকতো–

ক. কলারের ভাঁজে আঁটা খ. কোমরের বেল্টে আটকানো

গ. কাঁধের ছোট্ট পকেটে সাজানো ঘ. পায়ের মোজায় গোঁজা

১.৮ 'International' শব্দটির যে পরিভাষা আলোচ্য প্রবন্ধে দেওয়া আছে, তা হল –

ক. সর্বজনীন খ. সার্বজাতিক গ. আন্তর্জাতিক ঘ. দার্শনিক

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৯ 'ব্যঞ্জনা' যে অর্থ প্রকাশ করে, তা হল –
ক. বোধমূলক খ. নিগূঢ় অর্থ গ. আভিধানিক ঘ. বিস্তৃত

১.১০ সাহায্যগ্রহীতা কারক হল –
ক. অপাদান ও অধিকরণ খ. নিমিত্ত ও করণ
গ. কর্তৃ ও নিমিত্ত ঘ. কর্ম ও কর্তৃ

১.১১ 'জেনে রাখো, সততাই হল শ্রেষ্ঠ পন্থা' – এখানে যে জাতীয় কর্ম উপস্থিত –
ক. বাক্যাংশ কর্ম খ. উপবাক্যীয় কর্ম
গ. অক্ষুণ্ন কর্ম ঘ. কর্মের বীপ্সা

১.১২ একশেষ দ্বন্দ্বের সমস্ত পদটি –
ক. বিশেষণের বহুবচন খ. বিশেষ্যের বহুবচন
গ. সর্বনামের বহুবচন ঘ. কোনোটিই নয়।

১.১৩ কোন্ বাচ্যের ক্রিয়া সকর্মক ও অকর্মক হতে পারে? –
ক. কর্মবাচ্যের খ. কর্তৃবাচ্যের
গ. কর্মকর্তৃবাচ্যের ঘ. ভাববাচ্যের

১.১৪ ক্রমে সবই জানা গেল – বাক্যটি হল –
ক. কর্তৃবাচ্যের উদাহরণ খ. ভাববাচ্যের উদাহরণ
গ. কর্মবাচ্যের উদাহরণ ঘ. কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ।

১.১৫ 'শ্রেণীকক্ষে পড়ানোর সময় কথা বলো না' – এটি হল একটি –
ক. নির্দেশক বাক্য খ. অনুজ্ঞাসূচক বাক্য
গ. বিস্ময়সূচক বাক্য ঘ. প্রশ্নবোধক বাক্য।

১.১৬ 'অনুদান' সমাসটি গড়ে উঠেছে –
ক. সাদৃশ্য অর্থে খ. সহযোগী অর্থে
গ. সামীপ্য অর্থে ঘ. পশ্চাৎ অর্থে

১.১৭ কৃত্তিবাস রামায়ণ রচনা করেন –
নিম্নরেখ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ? –
ক. কর্মধারয় সমাস খ. তৎপুরুষ সমাস
গ. বহুব্রীহি সমাস ঘ. দ্বন্দ্ব সমাস।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™ | মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS | Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ! | EduTips App Installed

কমবেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১×১৯=১৯

২.১ যে কোনো <u>চারটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×৪=৪

২.১.১ "আশ্চর্য এই যে", – আশ্চর্যজনক ঘটনাটি কী ? –

২.১.২ "কিন্তু পারিবে কি ?" – কী পারার কথা বলা হয়েছে ?

২.১.৩ "এটা আমার প্রাণের অনুরোধ।"–বক্তার প্রাণের অনুরোধটা কী ?

২.১.৪ "শুধু এটাই জানা ছিল না" – কার কী জানা ছিল না ?

২.১.৫ "ও হুকুম দিল," – কে, কাকে হুকুম দিয়েছিল ?

২.২ যে কোনো <u>চারটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×৪=৪

২.২.১ 'অসুখী একজন' কবিতাটি মূল কোন ভাষায় রচিত ?

২.২.২ 'আফ্রিকা' কোন্ কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা ?

২.২.৩ সৈয়দ আলাওল কার আদেশে 'পদ্মাবতী' কাব্য রচনা করেন ?

২.২.৪ "উঠিছে আকাশে কাঞ্চন কঞ্চুক বিভা।"–পঙ্‌ক্তিটির অর্থ লেখো

২.২.৫ "সপ্ত মহাসিন্ধু দোলে"–'সপ্ত মহাসিন্ধু' কী কী ?

২.৩ যে কোনো <u>তিনটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×৩=৩

২.৩.১ "পারিভাষিক শব্দ" বলতে কী বোঝ ?

২.৩.২ "When sulpher burns in the air the nitrogen does not take part in the reaction"– বাক্যটির একটি যথার্থ বাংলা অনুবাদ করো।

২.৩.৩ ব্রহ্মমোহন মল্লিকের জ্যামিতি প্রসঙ্গে লেখক যে উপমাটি ব্যবহার করেছেন তা লেখো।

২.৩.৪ 'কথায় বলে' – কথায় কী বলে ?

২.৪ যে কোনো <u>আটটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×৮=৮

২.৪.১ 'প্রত্যেককে' – ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম করো।

২.৪.২ অপাদান কারকে শূন্য বিভক্তির একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৩ 'টেলিফোন বাজে' – এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ ?

২.৪.৪ 'যাও তুমি ত্বরা করি' – কর্মবাচ্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৫ একটি অসমাপিকা ক্রিয়ারূপী করণ কারকের উদাহরণ দাও।

T.O.

edutips.in | সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন | GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৪.৬ একটি কর্তাহীন ভাববাচ্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.৭ বাংলার প্রচলিত শব্দবিভক্তির সংখ্যা কয়টি? উদাহরণ দাও।

২.৪.৮ 'বিপদে অধৈর্য হোয়ো না' – বাক্যটিকে নির্দেশক বাক্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৯ 'তব শরে মরিয়া বাঁচিল।' – যৌগিক বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.১০ অলোপ বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ দাও।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাওঃ ৩+৩=৬

৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×৩=৩

৩.১.১ "পারিলেও মানুষ কি তাকে রেহাই দিবে?" – কার কথা বলা হয়েছে? মানুষ তাকে রেহাই না দেওয়ার পরিণতি কী হয়? ১+২

৩.১.২ "উনি ঘোষণা করলেন", – কে, কী ঘোষণা করলেন? ১+২

৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×৩=৩

৩.২.১ "বলো 'ক্ষমা কর' – কবি কাকে ক্ষমা চাওয়ার কথা বলেছেন এবং কেন?

৩.২.২ "গান দাঁড়াল ঋষিবালক" – কবি কেন গানকে ঋষি বালক হিসাবে কল্পনা করেছেন?

৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫

৪.১ 'বহুরূপী কেবল বহুরূপের কারবারি নয়, তাঁর এই বহুরূপের সাজ তাঁকে কখনো কখনো দেবত্বে উন্নীত করেছে।' – মন্তব্যটি বিচার করো।

৪.২ 'পথের দাবী' রচনায় গিরিশ মহাপাত্রের চরিত্রের আড়ালে যে যথার্থ মহাবিপ্লবী সব্যসাচী মল্লিক লুকিয়ে ছিল, তা কী করে বোঝা যায়?

৫. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×১=৫

৫.১ "কাল ভয়ংকরের বেশে এবার ওই আসে সুন্দর!" – 'কাল ভয়ংকর' কে? তার ভয়ংকর রূপের বর্ণনা দাও ও তাকে সুন্দর বলা হয়েছে কেন তা ব্যাখ্যা করো।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৫.২ 'অভিষেক' কবিতায় বর্ণিত পৌরাণিক কাহিনীগুলি সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা করো।

৬. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=৫

৬.১ "আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন" – 'শব্দের ত্রিবিধ কথা' কী ? 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' প্রবন্ধে এই 'ত্রিবিধ কথা'র প্রসঙ্গ এসেছে কেন ? ১+৪

৬.২ "ফলে আমার মতো আরও কেউ কেউ নিশ্চয় বিপন্ন বোধ করছেন।" – 'আমার মতো আরও কেউ কেউ' বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে ? তাঁরা বিপন্ন বোধ করছেন কেন ? ১+৪

৭. কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪×১=৪

৭.১ "বাংলায় আমি এমন আগুন জ্বালাইব, যাহা গঙ্গার সমস্ত জল দিয়াও নিভানো যাইবে না।" –
বক্তা কে ? এই মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১+৩

৭.২ 'I knew we shall never meet.' – কে, কাকে একথা বলেছেন ? তাদের মধ্যে কথোপকথনটি লেখো। ১+৩

৮. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ২×৫=১০

৮.১ "ট্যালেন্ট ঈশ্বরের দান।" – 'ট্যালেন্ট' কী ? 'ট্যালেন্ট' সম্পর্কে ক্ষিতীশের মতামত কী ছিল ? ১+৪

৮.২ 'কোনি' রচনায় হাস্যরস সৃষ্টিতে কাহিনিকারের দক্ষতা নিরূপণ করো। ৫

৮.৩ "ওই জলের নীচে লুকিয়ে ছিলুম আর বলছিলুম – সব পারে, মানুষ সব পারে ..." – কার কথা ? কোন্ সময়ে বক্তা এই কথাটি বলেছে ? এই মন্তব্যের মাধ্যমে বক্তার কোন্ চরিত্রের পরিচয় পাওয়া যায় ? ১+১+৩

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৯. চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ঃ ৪

What is Poetry ? Many have tried to define it, but none has fully succeeded. But this need not trouble us. What is life ? Even the greatest can not tell us. What is love ? It can not be defined. Yet we live on love. So it is with Poetry, though we can not define it. We can learn to know it and get pleasure and inspiration from it.

১০. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো <u>একটি</u> প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=৫

১০.১ পথ নিরাপত্তা বিষয়ে সচেতন করতে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো।

১০.২ তোমার বিদ্যালয়ে আয়োজিত বিজ্ঞান প্রদর্শনী নিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১. কমবেশি ৪০০ শব্দের মধ্যে যে কোনো <u>একটি</u> বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ ১০

১১.১ প্রতিযোগিতা নয়, সহযোগিতা।

১১.২ সাহিত্য পাঠের প্রয়োজনীয়তা।

১১.৩ সোশ্যাল মিডিয়ার গ্রাসে বর্তমান প্রজন্ম।

১১.৪ জীবনের শিক্ষায় বিজ্ঞান-চেতনার প্রয়োজনীয়তা।

—§§—

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

U.G.M.K. GIRLS' HIGH SCHOOL

TEST EXAMINATION-2025

Sub. : Bengali

Time : Class - X F.M. : 90

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো। 17 x 1 = 17

১.১ সপ্তাহে হরিদা বহুরূপী সেজে বাইরে যান–

ক) পাঁচ দিন খ) দুদিন গ) একদিন ঘ) তিনদিন

১.২ অমৃতের মা ইসাবের বাবাকে কী বলে ডাকে ?

ক) হাসানদা খ) হাসান আব্বা গ) হাসানজী ঘ) হাসান ভাই

১.৩ চিঠি পকেটেই ছিল। চিঠির পৃষ্ঠাসংখ্যা

ক) চার খ) পাঁচ গ) ছয় ঘ) সাত

১.৪ প্রদোষকাল ঝঞ্ঝাবাতাসে রুদ্ধশ্বাস। প্রদোষ শব্দের অর্থ–

ক) সন্ধ্যা খ) ভোর গ) রাত্রি ঘ) দুপুর

১.৫ 'হাসিবে মেঘবাহন।' মেঘবাহন হলেন –

ক) বারুনী খ) জলধি গ) দেবরাজ ইন্দ্র ঘ) অগ্নি

১.৬ 'অসুখী একজন' কবিতায় সেই মেয়েটি যার জন্য অপেক্ষারত সে হল–

ক) গির্জার এক নান খ) কবিতার কথক গ) কুকুর ঘ) ডাকপিয়ন

১.৭ আমাদের যা নেই তা হল –

ক) মানসম্মান খ) জীবন গ) ভাষা ঘ) ইতিহাস

১.৮ 'বাংলা বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধাদিতে আর একটি দোষ' – প্রসঙ্গক্রমে প্রাবন্ধিক কোন্ প্রবাদের উল্লেখ করেছেন ?

ক) অরণ্যে রোদন খ) অল্পবিদ্যা ভয়ঙ্করী গ) হাতের পাঁচ ঘ) হযবরল

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

১.৯ 'কালির অক্ষর নাইকো পেটে, চন্ডী পড়েন –

ক) বাবুঘাটে খ) রানাঘাটে গ) কোলাঘাটে ঘ) কালীঘাটে

১.১০ 'নৌকা তীরে এসে দাঁড়াল'–কী বাচ্য ?

ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.১১ সাপেক্ষ সর্বনাম যুক্ত হয় কোন্ বাক্যে ?

ক) সরল বাক্যে খ) জটিল বাক্যে গ) যৌগিক বাক্যে ঘ) নির্দেশক বাক্যে

১.১২ কথা অমৃতের ন্যায় – এখানে উপমেয় পদটি হল–

ক) কথা খ) অমৃত গ) ন্যায় গ) কোনোটিই নয়

১.১৩ এখন তোমায় গান করতে হবে – রেখাঙ্কিত পদটির কারক বিভক্তি হল–

ক) করণে য় বিভক্তি খ) কর্মে য় বিভক্তি গ) কর্তার য় বিভক্তি ঘ) সম্বন্ধ পদে য় বিভক্তি

১.১৪ জ্ঞান বৃক্ষ শব্দটির ব্যাসবাক্য হল–

ক) জ্ঞান ও বৃক্ষ খ) জ্ঞানরূপ বৃক্ষ গ) জ্ঞানের বৃক্ষ ঘ) জ্ঞান নির্মিত বৃক্ষ

১.১৫ 'আমি মহারাজ নই, আমি এই সৃষ্টির মধ্যে এককণা ধূলি।' – বাক্যটি কোন্ শ্রেণীর

ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) যৌগিক বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৬ মায়ে–ঝিয়ে কাজ করছে। কী কারক ?

ক) সহযোগী কর্তা খ) প্রযোজক কর্তা গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) নিরপেক্ষ কর্তা

১.১৭ কর্মবাচ্যের কর্তাকে বলে –

ক) উক্ত কর্তা খ) নিরপেক্ষ কর্তা গ) অযুক্ত কর্তা ঘ) প্রযোজ্য কর্তা

২। কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। 19x1=19

২.১ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4x1=4

২.১.১ 'মাস্টারমশাই একটুও রাগ করেননি। বরং একটু তারিফই করলেন।'– তারিফ করার কারণ কী ?

২.১.২ 'উনি ঘোষণা করলেন।' –কে কী ঘোষণা করলেন ?

২.১.৩ 'নদেরচাঁদ সব বোঝে।' – নদেরচাঁদ কী বোঝে ?

২.১.৪ অপূর্ব তার চুরির খবর কাকে কখন দিতে গিয়েছিল ?

২.১.৫ 'বোবার মতো বসে থাকে।' – এমন আচরণ কার ? কেন ?

২.২ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 4x1=4

২.২.১ 'ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে।' – কী ছড়ানো রয়েছে ?

২.২.২ 'এ কলঙ্ক পিতঃ ঘুষিব জগতে।' – বক্তা কোন্ কলঙ্কের কথা বলেছেন ?

২.২.৩ 'এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে।' – 'ওরা' কারা ?

২.২.৪ 'সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জস।' – 'মাঞ্জস' শব্দের অর্থ কী ?

২.২.৫ 'অসুখী একজন' কবিতার বাংলা অনুবাদক কে ?

২.৩ যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 3x1=3

২.৩.১ 'লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে' – কথাটি কে বলেছিলেন ?

২.৩.২ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবে পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেছিলেন ?

২.৩.৩ 'সোনার দোয়াত কলম যে সত্যই হতো' – লেখক এটি কীভাবে জেনেছিলেন ?

২.৩.৪ রাজশেখর বসু ছেলেবেলায় কার লেখা জ্যামিতি বই পড়তেন ?

২.৪ যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 8x1=8

২.৪.১ সম্বন্ধ পদ ও সম্বোধন পদের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.২ বাক্যাশ্রয়ী সমাসের একটি উদাহরণ দাও ।

২.৪.৩ পালকের কলমও আর চোখে পড়ে না – কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৪ একটি বিধেয় প্রসারকের উদাহরণ দাও ।

২.৪.৫ সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি ও সমাহার দ্বিগুর মধ্যে কি পার্থক্য ? উদাহরণ দাও।

২.৪.৬ কর্মবাচ্যের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

২.৪.৭ কহ দাসে লঙ্কার কুশল – রেখাঙ্কিত পদের কারক বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৮ পূর্বপদের পরনিপাত কি ? উদাহরণ দিয়ে বোঝাও ।

২.৪.৯ আজকের দিনটা বেশ কাটল – না–বাচক বাক্যে রূপান্তর কর।

২.৪.১০ সমধাতুজ কর্তা কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও। 3+3=6

৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1x3=3

৩.১.১ 'ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল' – ওরা কারা ? ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল কেন? 1+2

৩.১.২ 'কী অদ্ভুত কথা বললেন' – কে বললেন ? অদ্ভুত কথাটি কী ? 1+2

৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1x3=3

৩.২.১ 'আমার শুধু একটা কোকিল' – 'একটা কোকিল' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন ?

৩.২.২ 'সে জানত না আমি আর কখনো ফিরে আসব না' – কে জানত না ? আমি কে ? তিনি আর কখনো ফিরবেন না কেন ?

৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও । 1x5=5

৪.১ 'যাঁকে খুঁজছেন তাঁর কালচারের কথাটা একবার ভেবে দেখুন।' – কাকে খোঁজার কথা বলা হয়েছে ? তার পোশাক পরিচ্ছদ ও কালচারের পরিচয় দাও। 1+4

৪.২ ‘জ্ঞানচক্ষু’ গল্পে তপনের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1x5=5

৫.১ ‘মনেতে কৌতুক বাসি ..’ – কার মনে কখন কৌতুকের সঞ্চার হয়েছিল? তার মনের কৌতুক কিভাবে নিবৃত্ত হল? 2+3

৫.২ ‘ভেঙে আবার গড়তে জানে সে চিরসুন্দর।’ – সে কে? তার ভাঙা-গড়ার বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। 1+4

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1x5=5

৬.১ ‘আমরা কালিও তৈরি করতাম’ – লেখকের সহজ কালি তৈরির পদ্ধতি আলোচনা কর।

৬.২ বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান’ প্রবন্ধে পাঠকদের লেখক যে দুটি শ্রেনীতে ভাগ করেছেন তার পরিচয় দাও।

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 1x4=4

৭.১ 'I know we shall never meet' - কে কাকে বলেছেন ? তাদের মধ্যে সাক্ষাত না হওয়ার কারণ কী ?

৭.২ ‘ওকে ওর প্রাসাদে পাঠিয়ে দিন জাঁহাপনা। ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।’ – কে কার প্রসঙ্গে একথা বলেছে ? উক্ত দুই চরিত্রের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 2x5=10

৮.১ ‘কোনি’ উপন্যাসে কোনিদের পারিবারিক জীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও। 2+2

৮.২ চিড়িয়াখানায় কোনিকে নিয়ে বেড়াতে গিয়ে কী ঘটেছিল ? এই ঘটনা থেকে ক্ষিতীশের কী মনে হয়েছিল ? 3+2

৮.৩ কোনি উপন্যাসের কাহিনী অবলম্বনে স্বামীর যোগ্য সহধর্মিনীরূপে লীলাবতীর পরিচয় দাও।

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো। 4

This is our Bengal, our native country. How beautiful, how lovely the country is ! The blue sky is over it. In that sky the sun shines at dawn, stars twinkle in the evening and sometimes the moon smiles.

১০। কমবেশি ১৫০ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। 5

১০.১ মোবাইল ফোনের ব্যবহার নিয়ে দুজন ছাত্রের মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ তোমার এলাকায় অরণ্য সপ্তাহ পালিত হলো – এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো। 10

১১.১ বাংলার উৎসব

১১.২ একটি কলমের আত্মকথা

১১.৩ বর্তমান জীবনে বিজ্ঞান

১১.৪ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা

---

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

পতিরাম উচ্চ বিদ্যালয়

Test Examination, 2025

Class - X

সময় - ৩ ঘন্টা ১৫ মিনিট | বিষয় - বাংলা | পূর্ণমান - ৯০

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :- **১৭X১=১৭**

১.১. "কই পড় ? লজ্জা কী ? পড়, সবাই শুনি।"- কথাটি বলেছেন তপনের –
ক) বাবা খ) কাকা গ) মা ঘ) ছোটো মাসি।

১.২. বিরাগীর মতে, 'ধন জন যৌবন' হল –
ক) মিথ্যা খ) অনর্থের মূল গ) বঞ্চনা ঘ) সুখের উৎস।

১.৩. নদেরচাঁদ লাইন ধরে কোন্ দিকে হাঁটতে লাগলো? –
ক) নদীর পাড়ের দিকে খ) নদীর উপরকার ব্রিজের দিকে
গ) বাড়ির দিকে ঘ) কোয়ার্টারের দিকে।

১.৪. "সে ঝোলার ভিতরে শুধু একটা বই" - কী বই? –
ক) রামায়ণ খ) মহাভারত গ) বাইবেল ঘ) গীতা।

১.৫. "তোরা অদল -বদল করেছিস" – বলেছিল –
ক) অমৃতের মা খ) ইসাবের বাবা গ) গ্রাম প্রধান ঘ) একটি ছেলে।

১.৬. কবি শঙ্খ ঘোষের আসল নাম কী? –
ক) নীললোহিত খ) চিত্তপ্রিয় ঘোষ গ) চিত্তরঞ্জন ঘোষ ঘ) যাযাবর।

১.৭. "কুন্তক "-ছদ্মনামে সাহিত্য রচনা করেছেন –
ক) শঙ্খ ঘোষ খ) নিখিল সরকার গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ঘ) জয় গোস্বামী।

১.৮. "কিন্তু সে সব ফাঁকি মাত্র" - ফাঁকি হলো –
ক) খোঁপায় কলম ধারণ খ) টেবিলে সাজানো দোয়াত কলম
গ) ফোটোগ্রাফে থাকা পালকের কলম ঘ) পায়ের মোজায় গোঁজা কলম।

১.৯. 'লক্ষণা' যে অর্থ প্রকাশ করে তা হল –
ক) বোধমূলক খ) আভিধানিক গ) সংক্ষিপ্ত ঘ) বিস্তৃত।

১.১০. "রূপে অতি রম্ভা যিনি "- রূপে রম্ভাকে জয় করেছেন –
ক) পদ্মাবতী খ) পদ্মা গ) লক্ষ্মী ঘ) বিজয়া।

১.১১. "উল্কা ছুটায় নীল খিলানে ! "- নীলখিলানে বলতে বুঝানো হয়েছে –
ক) নদীকে খ) পৃথিবীকে গ) গভীর সমুদ্রকে ঘ) মহাকাশকে।

১.১২. শর্তসাপেক্ষ বাক্য মাত্রই –
ক) সরল বাক্য খ) যৌগিক বাক্য গ) জটিল বাক্য ঘ) মিশ্রবাক্য।

১.১৩. হলদিয়ার <u>কাছেই</u> দীঘা - রেখাঙ্কিত পদটি হল –
ক) বিভক্তি খ) উপসর্গ গ) অনুসর্গ ঘ) নির্দেশক।

১.১৪. "তিনি <u>কলকাতায়</u> গেছেন"- রেখাঙ্কিত পদটি কোন্ কারকের উদাহরণ? – ক) কর্তৃকারক খ) অপাদান কারক গ) কর্মকারক
ঘ) অধিকরণ কারক।

১.১৫. "বাচ্য "শব্দের ব্যুৎপত্তি হল –
ক) বচ্+যৎ খ) বাচ্+য গ) বচ্+যাৎ ঘ) ব+য্যাৎ .

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

১.১৬. "তব শরে মরিয়া বাঁচিল" – এর ভাববাচ্যের রূপান্তরিত রূপ হল –
ক) তব শরে মরিল খ) তব শরে মরিয়া বাঁচা হলো
গ) তব শর দারা মরিল ঘ) তব শর মারিল।

১.১৭. "জানালাটি খুলে দাও"- অর্থগত দিক দিয়ে বাক্যটি –
ক) নির্দেশক খ) অনুজ্ঞা বোধক গ) ভাববোধক ঘ) প্রশ্নবোধক।

২. অনধিক ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

২.১. যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : **১X৪=৪**

২.১.১. "ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে" - কোন্ কথাটা ছড়িয়ে পড়ে ?
২.১.২. তেওয়ারী কোথায়, কি উদ্দেশ্যে গিয়েছিল ?
২.১.৩. "চমকে উঠলেন জগদীশবাবু" - জগদীশবাবু চমকে উঠলেন কেন?
২.১.৪. কোন্ দিন, কোন্ সময়, কোথায় ছেলেরা খেলা করছিল ?
২.১.৫. নদীর বিদ্রোহ গল্পে কোন্ ট্রেনটি নদেরচাঁদকে পিষে দিয়েছিল ?

২.২. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : **১X৪=৪**

২.২.১. "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারলো না "- তারা কারা ?
২.২.২. "ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে " - কী ছড়ানো রয়েছে ?
২.২.৩. হিংস্র প্রলাপের মধ্যে সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী হিসেবে কবি কোন্ কথাটি কে নির্দেশ করে ছেন ?
২.২.৪. "কন্যারে ফেলিল যথা," - কন্যা কে ?
২.২.৫. "সপ্ত মহাসিন্ধু দোলে" - সপ্তমহাসিন্ধুর নাম লেখো। (শাস্ত্র মতে)

২.৩ যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **১X৩=৩**

২.৩.১. 'এক সময় বলা হত' - এক সময় কী বলা হত ?
২.৩.২. "সেই আঘাতেরই পরিণতি নাকি তার মৃত্যু।"- কোন্ আঘাতের পরিণতিতে মৃত্যুর কথা বলা হয়েছে ?
২.৩.৩. "The atomic engine has not even reached the blue print stage ." - বাক্যটির যথার্থ বাংলা অনুবাদ কী হওয়া উচিত ?
২.৩.৪. কালিদাসের কোন্ উক্তি কাব্যের উপযুক্ত, ভূগোলের নয় ?

২.৪ যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **১X৮=৮**

২.৪.১. সমধাতুজ কর্তা কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।
২.৪.২. অকারক পদ কত প্রকার ও কী কী ?
২.৪.৩. সংস্কৃত ভাষায় কোন্ বাংলা কারকটি নেই ?
২.৪.৪. অলোপ সমাস কয় প্রকার ও কী কী ?
২.৪.৫. "কথা অমৃতের ন্যায়" - এখানে উপমেয় পদ কোনটি ?
২.৪.৬. "এদেশের জনসাধারণের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান নগণ্য "- রেখাঙ্কিত শব্দ দুটির ব্যাসবাক্য সহ সমাসের নাম লেখ ?
২.৪.৭. "সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না"- কর্তৃবাচ্যে পরিণত করো।
২.৪.৮. 'বড় চমৎকার আজকের সন্ধ্যার এই চেহারা' - এটি বিস্ময়বোধক বাক্যে পরিণত করো।

২.৪.৯. যোগ্যতাহীন বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.১০. উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক কাকে বলে ? একটি উদাহরণ দাও ?

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :-

৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৩X১=৩

৩.১.১. "নিমাইবাবু চুপ করিয়া রহিলেন।"- নিমাইবাবু কে ? তার চুপ করে থাকার কারণ ব্যাখ্যা করো।

৩.১.২. "এবার মারি তো হাতি, লুঠি তো ভান্ডার।" - এই প্রবাদ বাক্যটির সরল অর্থ কী ? বক্তা কোন্ প্রসঙ্গে কথাটি বলেছে ?

৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৩X১=৩

৩.২.১. "সব চূর্ণ হয়ে গেল, জ্বলে গেল আগুনে।" - কোন্ কোন্ জিনিসের কথা বলা হয়েছে ? এই পরিণতির কারণ কী ?

৩.২.২. "জয় প্রলয়ঙ্কর।" - প্রলয়ঙ্কর কে ? কবিতায় তাকে আর কী কী নামে অভিহিত করা হয়েছে ?

৪. কম বেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৫X১=৫

৪.১. "অথচ আপনি একেবারে খাঁটি সন্ন্যাসীর মতো সব তুচ্ছ করে সরে পড়লেন"? - কার কথা বলা হয়েছে ? তিনি কীভাবে খাঁটি সন্ন্যাসীর মতো ব্যবহার করেছিলেন - সংক্ষেপে আলোচনা করো। 1+4

৪.২. "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ ষোলো আনাই বজায় আছে"- বাবুটি কে ? তার স্বাস্থ্য ও শখের পরিচয় দাও।

৫. কম বেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৫X১=৫

৫.১. "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।" - পঞ্চকন্যা কাদের বলা হয়েছে ? পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতনা ফিরে পেয়েছিল ?

৫.২. 'প্রলয়োল্লাস' কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

৬. কম বেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৫X১=৫

৬.১. "জন্ম নিল ফাউন্টেন পেন।" - ফাউন্টেন পেনের স্রষ্টা কে ? বাংলায় কে এই পেনের নামকরণ করেছিলেন ? ফাউন্টেন পেনের জন্মবৃত্তান্তটি সংক্ষেপে লেখো।

৬.২. 'আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন' - ত্রিবিধ গুলি কী কী ? উদাহরণ সহযোগে বুঝিয়ে দাও।

৭. কম বেশি ১২৫টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৪X১=৪

৭.১. 'বাংলার ভাগ্যাকাশে আজ দুর্যোগের ঘনঘটা, তার শ্যামল প্রান্তরে আজ রক্তের আলপনা' -বক্তা কে ? কোন্ দুর্যোগের কথা বলা হয়েছে ?

৭.২. 'সিরাজদ্দৌলার' নাট্যাংশ অবলম্বনে সিরাজদ্দৌলার চরিত্রবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

৮. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **৫X২=১০**

৮.১. দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই তা সংক্ষেপে আলোচনা কর।

৮.২. 'খাওয়ায় আমার লোভ নেই। ডায়েটিং করি।' - বক্তা কে ? তার ডায়েটিং এর পরিচয় দাও।

৮.৩. 'কোনি ' উপন্যাসের কাহিনী অবলম্বনে স্বামীর যোগ্য সহধর্মিনী রূপে লীলাবতীর পরিচয় দাও।

৯. চলিত বাংলায় অনুবাদ করো:- **৪**

Man is a social animal, he cannot live alone. No person can be happy without having sincere friends. But selfish persons fail to make real friendship. Because to get love you must give love in return. ১+১+১+১

১০. কম -বেশি ১৫০ টিল শব্দে যে কোনো একটা প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X১=৫

১০.১. বর্তমান প্রজন্মের মোবাইল ফোনের ব্যবহার নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২. কোনো গ্রামীণ এলাকায় একটি সরকারি হাসপাতাল উদ্বোধন হলো – এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১. কম -বেশি ৪০০ টি শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :- **১০**

১১.১. বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।

১১.২. পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।

১১.৩. চরিত্র গঠনে খেলাধুলার ভূমিকা।

১১.৪. বাংলার উৎসব।

****

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

BASIRHAT TOWN HIGH SCHOOL (H.S.)

Test Examination - 2025

Class - X Subject - Bengali

Full Marks : 90 Time : 3 Hours 15 Minutes

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখো : ১X১৭=১৭

১.১ 'পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে?' অলৌকিক ঘটনাটি হল —
(ক) তপনের গল্প সন্ধ্যাতারা পত্রিকায় ছাপা হয়েছে (খ) তপনের নামে প্রকাশিত গল্পের একটি লাইনও তার নিজের লেখা নয় (গ) বাড়িতে কবি সাহিত্যিক হিসাবে তপনের পরিচিতি (ঘ) এক লেখকের সঙ্গে তপনের ছোটোমাসির বিয়ে হওয়া।

১.২ 'তোরা অদল-বদল করেছিস, হুম্' — বক্তা কথাটি কী উদ্দেশ্যে বলেছিল? —
(ক) তাদের সঙ্গে মজা করার জন্য (খ) তাদের সচেতন করে দেওয়ার জন্য (গ) তাদের শাস্তি দেওয়ার জন্য (ঘ) তাদের আনন্দকে মাটি করে দেওয়ার জন্য

১.৩ নদেরচাঁদ লাইন ধরে হাঁটতে হাঁটতে ফিরে চলল —
(ক) নদীর পাড়ের দিকে (খ) ব্রিজের দিকে (গ) স্টেশনের দিকে (ঘ) কোয়ার্টারের দিকে

১.৪ 'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি' কবিতায় 'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি' পঙ্‌ক্তিটি ক'বার ব্যবহৃত হয়েছে?
(ক) চারবার (খ) তিনবার (গ) দুইবার (ঘ) একবার

১.৫ স্রষ্টা নিজের সৃষ্টিকে বারবার বিধ্বস্ত করেছিলেন, তার কারণ —
(ক) নিজের প্রতি অসন্তোষ (খ) বিভীষিকার প্রচণ্ড মহিমা (গ) সভ্যতার বর্বর লোভ (ঘ) আসন্ন সন্ধ্যার শেষ রশ্মিপাত

১.৬ 'উড়িছে কৌশিক ধ্বজ' - 'কৌশিক ধ্বজ' কথাটির অর্থ হল —
(ক) রেশমের পতাকা (খ) রেশমি কাপড়ের পতাকা (গ) পশমের পতাকা (ঘ) পশমি কাপড়ের পতাকা

১.৭ 'অনেকদিন ধরে ধরে টাইপ-রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন।'- তিনি হলেন—
(ক) রাজশেখর বসু (খ) সত্যজিৎ রায় (গ) অন্নদাশঙ্কর রায় (ঘ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

১.৮ প্রথম দিকে লেখা শুকনো করা হত —
(ক) বালি দিয়ে (খ) চক দিয়ে (গ) ব্লটিং পেপার দিয়ে (ঘ) কাঠের গুঁড়ো দিয়ে

১.৯ আক্ষরিক অনুবাদের দোষ থেকে মুক্ত না হলে সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না —
(ক) বৈজ্ঞানিক গবেষণা (খ) বৈজ্ঞানিক আলোচনা (গ) বৈজ্ঞানিক পরিভাষা (ঘ) বৈজ্ঞানিক সাহিত্য

১.১০ 'বাবা আমাকে অংক শেখান'- এই বাক্যের ক্রিয়াটি —
(ক) সকর্মক ক্রিয়া (খ) অকর্মক ক্রিয়া (গ) এককর্মক ক্রিয়া ঘ) দ্বিকর্মক ক্রিয়া

১.১১ 'ভারতবর্ষ আমাদের দেশ'- এখানে কী প্রকার সম্বন্ধ রয়েছে?
(ক) অধিকার সম্বন্ধ (খ) যোগ্যতা সম্বন্ধ (গ) অঙ্গ সম্বন্ধ (ঘ) অধিকরণ সম্বন্ধ

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

১.১২ উপমা বা তুলনার ক্ষেত্রে যাকে তুলনা করা হয় সেটি হল —
(ক) উপমান (খ) উপমেয় (গ) সাধারণ ধর্ম (ঘ) রূপক
১.১৩ কোনটি সমার্থক বা প্রায় সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ —
(ক) হাটবাজার (খ) কথাবার্তা (গ) দয়ামায়া (ঘ) আলাপসালাপ
১.১৪ 'তোমার দাদার নাম জানতে চাই'- এটি কোন্ ধরনের বাক্য?
(ক) সন্দেহবাচক বাক্য (খ) নির্দেশক বাক্য (গ) অনুজ্ঞাবাচক বাক্য (ঘ) প্রশ্নবোধক বাক্য
১.১৫ বাক্য পরিবর্তনে কখনও বদলায় না —
(ক) ক্রিয়ার কাল (খ) ক্রিয়ার রূপ (গ) ক্রিয়াপদ (ঘ) ক্রিয়াবিভক্তি
১.১৬ 'ট্রেন চলে গেল'- এটি একটি —
(ক) লুপ্তকর্তা ভাববাচ্য (খ) গৌন কর্মকর্তা ভাববাচ্য (গ) অসম্পাদক কর্তৃবাচ্য (ঘ) সম্পাদক বা ঘটক কর্তৃবাচ্য
১.১৭ বাচ্য ভেদে ভিন্ন হয় —
(ক) কর্তার প্রকাশভঙ্গি (খ) কর্মের প্রকাশভঙ্গি (গ) ক্রিয়ার প্রকাশভঙ্গি (ঘ) বিশেষ্যের প্রকাশভঙ্গি

২। কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১X১৯=১৯

২.১ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৪=৪
২.১.১ 'আজ আর অন্য কথা নেই' — আজ তাহলে কীসের কথা?
২.১.২ 'হতেই পারে না' — বক্তা কী হতে পারে না বলে উল্লেখ করেছেন?
২.১.৩ 'আশ্চর্য এই যে' — আশ্চর্যজনক ঘটনাটি কী?
২.১৪ 'ছেলেরা খুব খুশি' — কেন ছেলেরা খুশি হল?
২.১.৫ 'সেও তো তাহাদেরই একজন' — এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে?

২.২ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৪=৪
২.২.১ 'ডুবে ছিল ধ্যানে' — দেবতাদের ধ্যানে ডুবে থাকার অর্থ কী?
২.২.২ 'ওরে ওই স্তব্ধ চরাচর' — চরাচর স্তব্ধ কেন?
২.২.৩ 'তার পাশে রচিল উদ্যান' — কোথায় উদ্যান রচিত হয়েছিল?
২.২.৪ 'আমরা ভিখারি বারোমাস' — আমরা বারোমাস ভিখারি কেন?
২.২.৫ 'গান তো জানি' — কবির নিজের জানা গানকে কী বলে মনে হয়েছে?

২.৩ যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৩=৩
২.৩.১ 'সেই আঘাতের পরিণতি নাকি তাঁর মৃত্যু' — কোন্ আঘাতের পরিণতির কথা বলা হয়েছে?
২.৩.২ 'এই ধারণা পুরোপুরি ঠিক নয়' — কোন্ ধারণা পুরোপুরি ঠিক নয়?
২.৩.৩ 'তাঁরা বিধান দিয়েছেন' — কারা, কী বিধান দিয়েছেন?
২.৩.৪ 'আমরা ফেরার পথে কোনও পুকুরে তা ফেলে দিয়ে আসতাম' — বক্তা কেন তা পুকুরে ফেলে দিতেন?

২.৪ যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১X৮=৮

২.৪.১ নিরপেক্ষ কর্তা কাকে বলে?

২.৪.২ উদ্দেশ্য কর্ম ও বিধেয় কর্মের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.৩ ক্রম সম্বন্ধের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ অলোপ উপপদ তৎপুরুষ সমাসের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৫ 'দ্বিগু' কথাটির অর্থ কী? ব্যাকরণে কোন্ প্রসঙ্গে এটি ব্যবহৃত হয়?

২.৪.৬ ব্যাসবাক্যসহ সমাস নির্ণয় করো : শ্রীযুক্ত।

২.৪.৭ 'বোধ হয় কথাটি সে বলে থাকবে' — বাক্যটিকে সংশয়সূচক বলার সপক্ষে একটি যুক্তি দাও।

২.৪.৮ একটি উদাহরণ দিয়ে উদ্দেশ্য সম্প্রসারক কী তা বুঝিয়ে দাও।

২.৪.৯ 'হিংসার দ্বারা মহৎ কার্য সাধিত হয় না' — বাক্যটিকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.১০ কর্মকর্তৃবাচ্য কাকে বলে?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩X১=৩

৩.১.১ 'আমি ভীরু, কিন্তু তাই বলে অবিচারে দণ্ডভোগ করার অপমান আমাকে কম বাজে না' — বক্তা কাকে একথা বলেছেন? কোন্ অবিচারের দণ্ডভোগ তাকে ব্যথিত করেছিল? ১+২

৩.১.২ 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে' — নদীর বিদ্রোহের কারণ কী ছিল? সে কীভাবে তা বুঝতে পেরেছিল? ১+২

৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩X১=৩

৩.২.১ 'গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে' — কার সহস্র গান বাঁধার কথা বলা হয়েছে? কেন বলা হয়েছে? ১+২

৩.২.২ 'দেখিয়া রূপের কলা বিস্মিত হইল বালা' — বালা কে? সে কেন বিস্মিত হয়েছিল বুঝিয়ে দাও। ১+২

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X১=৫

৪.১ 'সে আহ্লাদ খুঁজে পায় না' — কার কথা বলা হয়েছে? কী জন্য তার আহ্লাদ হওয়ার কথা? আহ্লাদ খুঁজে না পাওয়ার কারণ কী? ১+২+২

৪.২ 'খাঁটি মানুষ তো নয়, এই বহুরূপীর জীবন এর বেশি কী আশা করতে পারে?' — বক্তা কে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার এই আক্ষেপ কতখানি যথার্থ তা বিশ্লেষণ করো। ১+৪

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X১=৫

৫.১ 'আর সেই মেয়েটি আমার অপেক্ষায়' — কোন্ মেয়েটি? কোন্ পরিস্থিতিতে সে কথকের জন্য কীভাবে অপেক্ষায় রয়েছে তা বুঝিয়ে দাও। ১+৪

৫.২ 'তোরা সব জয়ধ্বনি কর' — কাদের উদ্দেশ্যে, কেন কবির এই আহ্বান? কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে এই আহ্বানধ্বনির পুনরাবৃত্তির যৌক্তিকতা প্রতিপন্ন করো। ২+৩

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X১=৫

৬.১ 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে' — লেখক কোন্ ধরনের বাধার কথা বলেছেন? এই বাধা দূর করতে লেখক কী পরামর্শ দিয়েছেন? ৩+২

৬.২ 'মোগল দরবারে একদিন তাঁদের কত না খাতির, কত না সম্মান' — তাঁদের বলতে কাদের কথা বলা হয়েছে? তাঁদের গুণপনা এবং তার সৌজন্যে প্রাপ্ত খ্যাতি বা সম্মানের পরিচয় দাও। ১+৪

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪X১=৪

৭.১ 'বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না' — কে, কাদের উদ্দেশ্যে একথা বলেছেন? কোন্ দুর্দিনের জন্য তাঁর এই আবেদন? ১+৩

৭.২ 'সিরাজদ্দৌলা' নাট্যাংশ অবলম্বনে লুৎফা ও ঘসেটি চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করো। ৪

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X২=১০

৮.১ 'অবশেষে কোনি বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল' — কোনি কে? সে কীভাবে বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল তা নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪

৮.২ 'রাগে চিৎকার করে উঠল ক্ষিতীশ, পারতেই হবে, পারতেই হবে। কোনো কথা শুনব না' — প্রশিক্ষক ক্ষিতীশের একরোখা জেদ কীভাবে কোনিকে সাফল্যের শীর্ষে পৌঁছে দিয়েছিল, তা আলোচনা করো। ৫

৮.৩ 'হঠাৎ তার চোখে ভেসে উঠল ৭০ সংখ্যাটি' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। উদ্দিষ্ট ব্যক্তির কাছে ৭০ সংখ্যার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২+৩

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

Once a soldier was made a prisoner of war. After a few years the war ended and he was released. One day while he was walking near a market, he saw a bird-seller with a cage full of birds for sale The soldier bought the cage and then set all birds free one by one.

১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫X১=৫

১০.১ বিদ্যালয়ে মিড-ডে মিল দশম শ্রেণি পর্যন্ত চালু করার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে দুই ছাত্রের মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো। ৫

১০.২ তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত 'অরণ্য সপ্তাহ পালন' বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ৫

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০X১=১০

১১.১ পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষায় ছাত্র-ছাত্রীদের ভূমিকা।

১১.২ লেখাপড়ার অবকাশে খেলাধূলা ও গল্পের বই।

১১.৩ ধর্ম ও কুসংস্কার।

১১.৪ একটি কলমের আত্মকথা।