Edutips™

মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!

EduTips App Installed

A. B. T. A.
MADHYAMIK TEST PAPERS
(INCLUDING HIGH MADRASAH)
2025-2026
SECTION–A
SETS OF QUESTION PAPER FROM DISTRICTS, 2025-2026
(নতুন পাঠক্রম)
I

BENGALI (First Language)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১৭×১=১৭

১.১ **"আশ্চর্য হয়েছি, একটু ভয়ও পেয়েছি"**– হরিদার কোন রূপ দেখে বক্তার এমন দশা হয়েছিল?– (ক) কাপালিক রূপ দেখে (খ) বাইজির রূপ দেখে (গ) পুলিশের সাজ দেখে (ঘ) বিরাগী রূপ দেখে। ১.২ **গিরীশ মহাপাত্রের সাথে অপূর্বর দ্বিতীয়বার কোথায় দেখা হয়েছিল?** – (ক) পুলিশ স্টেশনে (খ) জাহাজ ঘাটায় (গ) রেল স্টেশনে (ঘ) বিমানবন্দরে। ১.৩ **জামা অদলবদলের বুদ্ধি কার মাথায় এসেছিল?** – (ক) ইসাবের (খ) অমৃতের (গ) কালিয়ার (ঘ) পাঠানের। ১.৪ **"আমাদের শিশুদের শব ছড়ানো রয়েছে ______।"** – (ক) কাছে (খ) দূরে (গ) অনেক দূরে (ঘ) কাছে দূরে। ১.৫ **"অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান"** কবিতায় কবি **'অস্ত্র' রাখতে বলেছেন** – (ক) ঋষি বালকের পায়ে (খ) নদীতে (গ) দেশগাঁয়ে (ঘ) গানের দুটি পায়ে। ১.৬ **'সমুদ্রনৃপতি সুতা'** – কে? – (ক) লক্ষ্মী (খ) পদ্মা (গ) উমা (ঘ) বারুণী। ১.৭ **শ্রীপান্থ প্রথম যে ফাউন্টেন পেনটি কিনেছিলেন তার নাম** – (ক) জাপানি পার্কার (খ) জাপানি পাইলট (গ) ঝরনা কলম (ঘ) পার্কার পেন। ১.৮ **"ছিঁড়ে পত্র না ছাড়ে মসি"**– 'মসি' কথার অর্থ কী? – (ক) মসনদ (খ) কালি (গ) কাগজ (ঘ) লোহা। ১.৯ **কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেছিল** – (ক) ১৯৩৬ সালে (খ) ১৯৩৫ সালে (গ) ১৯৪৭ সালে (ঘ) ১৯৪৬ সালে। ১.১০ **যে কর্তা অন্য কাউকে দিয়ে কাজ করায়** – (ক) উক্ত কর্তা (খ) প্রযোজক কর্তা (গ) উহ্য কর্তা (ঘ) প্রযোজ্য কর্তা। ১.১১ **অনুসর্গ মাত্রই** – (ক) প্রত্যয় (খ) সর্বনাম (গ) ধাতু (ঘ) অব্যয়। ১.১২ **বুড়ো মানুষের** কথাটা শুনো – চিহ্নিত পদটি **যে সমাসের উদাহরণ** সেটি হল – (ক) বহুব্রীহি সমাস (খ) কর্মধারয় সমাস (গ) তৎপুরুষ সমাস (ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস। ১.১৩ **'উপনগরী' সমাসটি** গড়ে উঠেছে – (ক) সাদৃশ্য অর্থে (খ) সামীপ্য অর্থে (গ) পশ্চাৎ অর্থে (ঘ) বীপ্সা অর্থে। ১.১৪ **মহাশয়ের কী করা হয়** – এটি কোন **বাচ্যের উদাহরণ?** – (ক) কর্তৃবাচ্য (খ) কর্মবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৫ **যাঁরা ওস্তাদ কলমবাজ তাঁদের বলা হয় ক্যালিগ্রাফিস্ট। – এটি কোন শ্রেণির বাক্য?** – (ক) সরল বাক্য (খ) যৌগিক বাক্য (গ) জটিল বাক্য (ঘ) মিশ্র বাক্য। ১.১৬ **'তোরা সব জয়ধ্বনি কর'– এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?** – (ক) কর্তৃবাচ্য (২) কর্মবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য। ১.১৭ **নির্দেশক বাক্যের একটি শ্রেণি হল** – (ক) প্রশ্নবাচক বাক্য (খ) শর্তসাপেক্ষ বাক্য (গ) সন্দেহবাচক বাক্য (ঘ) নঞর্থক বাক্য।

২। **কমবেশি ২০টি শব্দে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :** ১৯×১=১৯

২.১ **যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

২.১.১ **"হাসি গোপন করিল"**– কে কেন হাসি গোপন করেছিল? ২.১.২ **"নদেরচাঁদ সব বোঝে"**– নদেরচাঁদ কী বোঝে? ২.১.৩ **"ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল"**– কেন ইসাবের মেজাজ চড়ে গিয়েছিল? ২.১.৪ **মেসোর মুখে করুণার ছাপ দেখে তপনের কী অভিব্যক্তি হয়?** ২.১.৫ **"হতেই পারে না।"**– বক্তা কী হতে পারে না বোঝাতে চেয়েছেন?

২.২ **যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

২.২.১ **"হা ধিক মোরে"**– বক্তা কেন নিজেকে ধিক্কার দিয়েছিলেন? ২.২.২ **"রক্ত মুছি শুধু গানের গায়ে"**– কথাটির অর্থ কী? ২.২.৩ **"বলো 'ক্ষমা করো'।"**– কে কেন এই বাণী উচ্চারণ করবে? ২.২.৪ **পঞ্চকন্যা** কারা? ২.২.৫ **"সে জানত না"**– 'সে' কী জানত না?

২.৩ **যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৩×১=৩

২.৩.১ **পরিভাষা রচনাতে ত্রুটি** হতে পারে কখন? ২.৩.২ **"আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে।"**– আজ কী অবলুপ্তির পথে? ২.৩.৩ **"এই ধারণা পুরোপুরি ঠিক নয়।"**– কোন ধারণা পুরোপুরি ঠিক নয় বলেছেন লেখক? ২.৩.৪ **"লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে"**– কথাটি কে বলেছিলেন?

২.৪ **যেকোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৮×১=৮

২.৪.১ **নিরপেক্ষ কর্তার** উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও। ২.৪.২ **হিংসার দ্বারা মহৎ কার্য সাধিত হয় না – কর্তৃবাচ্যে** রূপান্তরিত করো। ২.৪.৩ চিঠি **পকেটে** ছিল– চিহ্নিত পদটির **কারক ও বিভক্তি** নির্ণয় করো। ২.৪.৪ **ভাববাচ্যে কর্তা লুপ্ত অবস্থায় আছে (লুপ্ত কর্তা ভাববাচ্য)**– এরকম একটি **বাক্য লেখো**। ২.৪.৫ **যোগ্যতাহীন বাক্যের** একটি **উদাহরণ** দাও। ২.৪.৬ **"কৃপা কর নিরঞ্জন"**– বাক্যটিকে **নির্দেশক বাক্যে** রূপান্তর করো। ২.৪.৭ **বিগ্রহ বাক্য** কাকে বলে? ২.৪.৮ **'মেঘে ঢাকা'** শব্দটির **ব্যাসবাক্যসহ সমাসের** নাম উল্লেখ করো। ২.৪.৯ **যন্ত্রাত্মক করণের** একটি **উদাহরণ** দাও। ২.৪.১০ **বিধেয় প্রসারকের** একটি **উদাহরণ** দাও।

৩। **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :** ৩+৩=৬

৩.১ **যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ১×৩=৩

৩.১.১ **"হরির কাণ্ড"**– এখানে হরির কোন কান্ডের কথা বলা হয়েছে? কান্ডটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৩.১.২ **"এ কী ব্যাপার!"**– কে, কেন একথা বলেছে?

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৩.২ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.২.১ **"অতি মনোহর দেশ..."** 'সিন্ধুতীরে' কবিতাংশ অনুসরণে মনোহর দেশটির বর্ণনা দাও। ৩.২.২ **"সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না।"**– কার বা কাদের মৃত্যু হল? সেই মেয়েটির মৃত্যু হল না কেন?

৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৪.১ **"পোলিটিক্যাল সাসপেক্ট সব্যসাচী মল্লিককে নিমাইবাবুর সম্মুখে হাজির করা হইল।"– 'পথের দাবী'** পাঠ্যাংশে **সব্যসাচী মল্লিক** সম্পর্কে কী জানা যায়? তাকে **পুলিশ স্টেশনে** আনার পর কী ঘটনা **ঘটেছিল,** তা গল্প অবলম্বনে লেখো। ৪.২ **"খাঁটি মানুষ তো নয়, এই বহুরূপীর জীবন এর বেশি কী আশা করতে পারে?"** – এই উক্তির প্রেক্ষিতে **বহুরূপী হরিদার চরিত্র** বিশ্লেষণ করো।

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ **"গান তো জানি একটা দুটো/আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো"**– উক্তিটি কার? উদ্ধৃতাংশের মধ্য দিয়ে তিনি কী বলতে চেয়েছেন? ৫.২ **"পৃথিবী হয়তো মরে গেছে"**– এই সংশয়ের কারণ কী? পৃথিবীর বেঁচে থাকার অর্থ কী?

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১ **"বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।"**– এই বাধা দূর করতে লেখক কী কী **পরামর্শ** দিয়েছেন তা আলোচনা করো। ৬.২ **"কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য"**– কাদের কাছে **কলম** অস্পৃশ্য? **প্রাবন্ধিকের** এরূপ **মন্তব্যের** কারণ কী?

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১ **"তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত"**।– বক্তা কে? তাঁর এই লজ্জার কারণ কী? ৭.২ **"এইবার হয়ত শেষ যুদ্ধ!"**– কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে **'শেষ যুদ্ধ'** বলেছেন কেন?

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

৮.১ **"গলার স্বরটা আর্তনাদের মত শোনাচ্ছে"– কার গলার স্বরের কথা বলা হয়েছে?** তার স্বর আর্তনাদের মতো **শোনানোর কারণ** কী? ৮.২ **"ওইটেই তো আমি রে, যন্ত্রণাটাই তো আমি"**– বক্তা কে? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৮.৩ **দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই** তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

Student life is the stage of preparation for future. This is the most important period of life. A student is young today, but he will be a man tomorrow. He has different duties.

১০। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

১০.১ বৃক্ষরোপণের উপযোগিতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি **কাল্পনিক সংলাপ** রচনা

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

করো। ১০.২ **"জমা জলের কারণে এলাকাবাসী মশাবাহিত রোগে জর্জরিত"**– এ বিষয়ে একটি **প্রতিবেদন** রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :১০

১১.১ তোমার জীবনের লক্ষ্য। ১১.২ আমাদের পরিবেশ : সমস্যা ও প্রতিকার। ১১.৩ ছাত্রজীবনে সৌজন্য ও শিষ্টাচার। ১১.৪ বিজ্ঞানের ভালোমন্দ।

HINDI (First Language)

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।** 1×17=17

(i) मृत्यु के कुछ समय पहले स्मृति बहुत साफ हो जाती है? – यह अंश किस कहानी से लिया गया है? – (क) धावक (ख) उसने कहा था (ग) नमक (घ) चप्पल। (ii) 'धावक' कहानी के रचनाकार हैं – (क) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी (ख) संजीव (ग) रजिया सज्जाद (घ) हेनरिक सेंकेविच। (iii) वैसे तो भारी-भरकम चीजों से मुझको डर लगता है – उद्धृत पंक्तियों के कवि कौन हैं? – (क) दिनकर (ख) रैदास (ग) अनामिका (घ) रघुवीर सहाय। (iv) 'मनुष्य और सर्प' दिनकर जी की किस रचना से लिया गया है? – (क) कुरुक्षेत्र (ख) उर्वशी (ग) रश्मिरथी (घ) परशुराम की प्रतीक्षा। (v) 'वृहत संहिता' के रचनाकार हैं – (क) पाणिनी (ख) वराह मिहिर (ग) गुणाकरमूले (घ) विष्णु गुप्त। (vi) कौन-सा शहर संस्कृति की पाठशाला है – (क) इलाहाबाद (ख) काशी (ग) जौनपुर (घ) लखनऊ। (vii) उससे तो खाया भी नहीं जाता – इस कथन में कौन-सा वाच्य है? – (क) भाववाच्य (ख) कर्तृवाच्य (ग) कर्मवाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं। (viii) नौरंगिया क्या सुनती रहती है? – (क) फिल्मीगीत (ख) राष्ट्रगीत (ग) विविध भारती (घ) समाचार। (ix) 'बालक छत **से** गिर पड़ा' – रेखांकित अंश का कारक बताएँ – (क) करण कारक (ख) अपादान कारक (ग) कर्मकारक (घ) सम्प्रदान कारक। (x) किसमें तत्पुरुष समास नहीं है? – (क) राजपुत्र (ख) गगनचुंबी (ग) प्रधानमंत्री (घ) गुणहीन। (xi) 'आज तक मैं उसे समझा न सका कि सिख तम्बाकू नहीं पीते' – (क) सरल वाक्य है (ख) मिश्र वाक्य है (ग) संयुक्त वाक्य है (घ) इनमें से कोई नहीं। (xii) माँ ने पुत्र को सुला दिया – इनमें कौन सा वाच्य है? – (क) कर्तृवाच्य (ख) कर्मवाच्य (ग) भाववाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं। (xiii) वायलिन किसकी रोशनी में नहा रहा था? – (क) सूर्य की रोशनी में (ख) चन्द्रमा की रोशनी में (ग) तारों की रोशनी में (घ) लाइट की रोशनी में। (xiv) धूमकेतु कितने वर्ष बाद सूर्य के पास पहुँचता है? – (क) 99-100 वर्ष बाद (ख) 50-51 वर्ष बाद (ग) 75-76 वर्ष बाद (घ) 85-86 वर्ष वाद। (xv) 'में' किस कारक की विभक्ति है? – (क) संबोधन कारक (ख) सम्प्रदान कारक (ग) करण कारक (घ) कर्मकारक। (xvi) 'लम्बोदर' में कौन सा समास है? – (क) द्विगु (ख) द्वन्द्व (ग) बहुव्रीहि (घ) कर्मधारय। (xvii) जो परिश्रम करते हैं, वे सफल होते हैं – यह कौन सा वाक्य है? – (क) सरल वाक्य (ख) मिश्र वाक्य (ग) संयुक्त वाक्य (घ) इनमें से कोई नहीं।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

महासागरीय धाराओं की उत्पत्ति के कारणों का वर्णन कीजिए।

5.2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×2=10

5.2.1 भारत के पूर्वी एवं पश्चिमी तटीय मैदानों की भौतिक विशेषताओं में अंतर स्पष्ट कीजिए। 5.2.2 भारत में चाय की कृषि के लिए आवश्यक भौतिक दशाओं का वर्णन कीजिए। 5.2.3 पूर्वी भारत में लौह एवं इस्पात उद्योग की अधिकता के कारणों का वर्णन कीजिए। 5.2.4 भारत में नगरीकरण के प्रमुख कारण क्या है?

विभाग-'च' : 6. दिये गये भारत के रेखीय-मानचित्र में निम्नलिखित को उचित चिह्न एवं नाम से दिखाइए। 1×10=10

मानचित्र को अपनी उत्तर पुस्तिका को साथ संलग्न कीजिए : 6.1 अरावली पर्वत 6.2 कावेरी नदी 6.3 थार का मरुस्थल 6.4 काली मिट्टी का एक क्षेत्र 6.5 एक मैंनग्रोव वनस्पति क्षेत्र 6.6 एक कॉफी उत्पादक क्षेत्र 6.7 भारत का सबसे बड़ा पेट्रोरसायन औद्योगिक केंद्र 6.8 उत्तर भारत का सबसे बड़ा आटोमोबाइल विनिर्माण केंद्र। 6.9 पूर्वी तट का प्राकृतिक बन्दरगाह 6.10 उत्तर भारत की सबसे बड़ी मेगा-सिटी।

III

BENGALI (First Language)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১৭×১=১৭

১.১ ছোটোমাসি তপনের থেকে কত বছরের বড়ো – (ক) বছর পাঁচেকের (খ) বছর আষ্টেকের (গ) বছর দশেকের (ঘ) বছর বারোর। **১.২ হরিদা ছিলেন পেশায় একজন** – (ক) চায়ের দোকানদার (খ) বহুরূপী (গ) বাইজি (ঘ) পুলিশ। **১.৩ গিরীশ মহাপাত্রের চোখ দুটি ছিল** – (ক) ধূর্ততায় ভরা (খ) উদাস (গ) নিষ্প্রভ (ঘ) গভীর জলাশয়ের মতো। **১.৪ হেথা আমি বামাদল মাঝে? – 'বামা' শব্দের অর্থ**– (ক) পুরুষ (খ) রাক্ষস (গ) নারী (ঘ) দেবী। **১.৫ বধূদের যা তুলে ধরতে বলা হয়েছে তা হল**– (ক) চাবুক (খ) মশাল (গ) প্রদীপ (ঘ) কৃপাণ। **১.৬ 'পায়ে পায়ে হিমানীর বাঁধ'।– 'হিমানী' শব্দের আক্ষরিক অর্থ** – (ক) জল (খ) আগুন (গ) তুষার (ঘ) পর্বত। **১.৭ লেখকরা হোমটাস্ক করতেন** – (ক) শুকনো তালপাতায় (খ) কলাপাতায় (গ) পদ্মপাতায় (ঘ) শালপাতায়। **১.৮ আদিতে ফাউন্টেন পেনের নাম ছিল** – (ক) ঝরনা কলম (খ) রিজার্ভার পেন (গ) পার্কার (ঘ) শেফার্ড। **১.৯ 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদণ্ড'– কালিদাসের এই উক্তি কীসের উপযুক্ত** – (ক) ভূগোলের (খ) কাব্যের (গ) বিজ্ঞানের (ঘ) ইতিহাসের। **১.১০ 'দ্বন্দ্ব' সমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে**– (ক) পূর্বপদের (খ) উভয়পদের (গ) পরপদের (ঘ) অন্যপদের। **১.১১ 'ভিতরে এসে বসা হোক'**– এই বাক্যটি যে বাচ্যের উদাহরণ– (ক) কর্মবাচ্য (খ) ভাববাচ্য (গ) কর্তৃবাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য। **১.১২ 'হয়তো কাল থেকে বর্ষা নামতে পারে।'– কী জাতীয় বাক্য** (ক) ইচ্ছাসূচক (খ) সন্দেহসূচক (গ) শর্তসাপেক্ষ (ঘ) আবেগসূচক। **১.১৩ 'গিন্নি মা'**– এই সমাসবদ্ধ পদটির **যথার্থ ব্যাসবাক্যটি হল**–

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

(ক) গিন্নির মা (খ) গিন্নি ও মা (গ) যিনি গিন্নি তার মা (ঘ) যে গিন্নি সেই মা। ১.১৪ **ধাতু বিভক্তির আর এক নাম** – (ক) ক্রিয়া বিভক্তি (খ) শব্দ বিভক্তি (গ) নির্দেশক (ঘ) অনুসর্গ। ১.৫ সে যে **বর্মায়** এসেছে এ খবর সত্য।– **চিহ্নিত পদটি** (ক) অধিকরণ কারক (খ) নিমিত্ত কারক (গ) কর্তৃকারক (ঘ) কর্মকারক। ১.১৬ **যখন সরস্বতী পূজা হয়, তখন খাগের কলম দেখা যায়– গঠন অনুসারে বাক্যটি** (ক) সরলবাক্য (খ) জটিলবাক্য (গ) যৌগিক বাক্য (ঘ) মিশ্রবাক্য। ১.১৭ **আসত্তির আর এক নাম** (ক) যোগ্যতা (খ) আসক্তি (গ) অভিপ্রায় (ঘ) নৈকট্য।

২। **কমবেশি ২০টি শব্দে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :** ১৯×১=১৯

২.১ **যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

২.১.১ **"ইহা যে কত বড়ো ভ্রম তাহা কয়েকটা স্টেশন পরেই সে অনুভব করিল।"** – ভ্রমটি কী? ২.১.২ **"এসো আমরা কুস্তি লড়ি।"** – একথা কে, কাকে বলেছিল? ২.১.৩ **"নইলে আমি শান্তি পাব না"** – কী না হলে বক্তা শান্তি পাবেন না? ২.১.৪ **"নদেরচাঁদ সব বোঝে"**।– নদেরচাঁদ কী বোঝে? ২.১.৫ **"ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে"**।– কোন্ কথা ছড়িয়ে পড়ে?

২.১ **যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

২.২.১ **"তাহাতে বিচিত্র টঙ্গি"** – **'টঙ্গি'** শব্দের অর্থ কী? ২.২.২ **অম্বুরাশি-সুতা** কার **ছদ্মবেশ ধারণ** করেছিলেন? ২.২.৩ **"দ্বাদশ রবির বহ্নিজ্বালা"** বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২.২.৪ **"আমাদের পথ নেই আর"** – কবির এরকম বলার কারণ কী? ২.২.৫ **"অসুখী একজন"** কবিতায় কবির পায়ের দাগ কীসে ধুয়ে গিয়েছিল?

২.৩ **যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৩×১=৩

২.৩.১ **"…. লেখে তিনজন"** – এই তিনজন কে কে? ২.৩.২ **'স্টাইলাস'** বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২.৩.৩ **পরিভাষার উদ্দেশ্য** কী? ২.৩.৪ **"আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন"** – শব্দের ত্রিবিধি কথা কী?

২.৪ **যেকোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৮×১=৮

২.৪.১ **নিত্য সমাস** কাকে বলে? ২.৪.২ **প্রযোজক কর্তার** একটি উদাহরণ দাও। ২.৪.৩ **তির্যক বিভক্তি** বলতে কী বোঝ? ২.৪.৪ **'মন্দিরে** বাজছিল পূজার ঘণ্টা' – **চিহ্নিত পদটি** কোন্ **কারকের উদাহরণ?** ২.৪.৫ 'তোরা সব **জয়ধ্বনি** কর'। – **চিহ্নিত পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম** লেখো। ২.৪.৬ **যদিও লোকটি দরিদ্র তবু সৎ।** – **সরলবাক্যে** পরিণত করো। ২.৪.৭ **'বারেক ঠেকানু মাথা'** – **ভাববাচ্যে** পরিণত করো। ২.৪.৮ **কর্তৃবাচ্যের** একটি **বৈশিষ্ট্য** লেখো ২.৪.৯ **সেই মেয়েটির মৃত্যু হল না।** – **হ্যাঁ বাচক বাক্যে** রূপান্তরিত করো। ২.৪.১০ **অকারক পদ** কতপ্রকার ও কী কী?

৩। **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :** ৩+৩=৬

৩.১ **যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ১×৩=৩

৩.১.১ **"বুড়ো মানুষের কথাটা শুনো।"** – বুড়ো মানুষ কে? তাঁর কোন্ কথা শুনতে

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

বলা হচ্ছে? ৩.১.২ **"রত্নের মূল্য জহুরির কাছেই"**। – কথাটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

৩.২ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.২.১ **"জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু বিস্ময় মানিয়া"**। – মহাবাহু কে? তার বিস্ময়ের কারণ কী? ৩.২.২ **"হায় ছায়াবৃতা"** – ছায়াবৃতা কে? তাকে ছায়াবৃতা বলার কারণ কী?

৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনা একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৪.১ **"বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে কিন্তু শখ ষোলো আনাই** বজায় আছে।"– বাবুটি কে? তার সাজসজ্জার পরিচয় দাও। ৪.২ **"তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন"**– কোন দিন তপনের এমন মনে হয়েছিল? তার এমন মনে হওয়ার কারণ কী?

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ **'প্রলয়োল্লাস'** কবিতায় **একদিকে ধ্বংসের চিত্র** আঁকা হয়েছে, আবার **অন্যদিকে নতুন আশারবাণী ধ্বনিত হয়েছে**, প্রসঙ্গটি কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করো। ৫.২ **"গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে"** – কারণ, কোন্ রচনাংশ এটি? **মূলগ্রন্থ** কী? **'গানের বর্ম'** কে পরেছে? গানের বর্ম বলার **তাৎপর্য বিশ্লেষণ** করো।

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১ **"জন্ম নিল ফাউন্টেন পেন"** – ফাউন্টেন পেনের **স্রষ্টা** কে? বাংলায় এই পেনের **নাম** কী ছিল? এই পেনের **জন্মবৃত্তান্তটি** সংক্ষেপে লেখো। ৬.২ **"এতে রচনা উৎকট হয়।"** – কীসে রচনা **উৎকট** হয়? এর থেকে **কীভাবে** মুক্তি **পাওয়া** যেতে পারে বলে লেখক মনে করেন?

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১ **"এই মুহূর্তে তুমি আমার দরবার ত্যাগ করো।"** – বক্তা কাকে উদ্দেশ্য করে কথাগুলি বলেছেন? এরূপ উক্তির **তাৎপর্য বিশ্লেষণ** করো। ৭.২ **"জাতির সৌভাগ্যসূর্য আজ অস্তাচলগামী"** – কোন্ জাতির কথা বলা হয়েছে? তার সৌভাগ্যসূর্য আজ **অস্তাচলগামী** বলার কারণ কী?

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

৮.১ **"ফাইট কোনি ফাইট"** – সাধারণ মেয়ে থেকে **চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে কোনির** কী ধরনের **ফাইট** করতে হয়েছিল, তা নিজের ভাষায় লেখো। ৮.২ **"তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে।"** – কোনির কোন্ কথার **পরিপ্রেক্ষিতে** একথা বলা হয়েছে? তার **আসল লজ্জা ও আসল গর্ব জলে** বলার কারণ কী? ৮.৩ **"গপ্পো লেখ কোনি, তুই মস্তো লেখক হবি"** – কোনিকে এমন কথা **বলার কারণ** কী? এই **মন্তব্য কতদূর সংগত** বলে তুমি মনে করো?

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

Student life is the stage of preparation for future. This is the most important period of life. A student is young today. But he will be a man tomorrow. He has different duties. He should perform them well. As a student, his first duty is to study and learn. He should be careful to his lesson.

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১০। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

১০.১ অতিমাত্রায় মোবাইল ব্যবহারের কুফল সম্পর্কে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো। ১০.২ তোমার এলাকায় একটি পাঠাগার উদ্বোধন হল এবিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০

১১.১ একটি ঐতিহাসিক স্থান ভ্রমণের অভিজ্ঞতা। ১১.২ পরিবেশ সুরক্ষায় ছাত্র সমাজের ভূমিকা। ১১.৩ বিজ্ঞানের ভালো-মন্দ। ১১.৪ বাংলার উৎসব।

ENGLISH (Second Language)

SECTION-A : READING COMPREHENSION (SEEN)

1. **Read the passage carefully and answer the questions that follow:**

We live on the Big Half Moon Island. 'We' are Father and Claude and I and Aunt Esther and Mimi and Dick. It used to be only Father and Claude and I. It is all on account of the kite that there are more of us. This is what I want to tell you about.

Father is the keeper of the Big Half Moon Lighthouse. I am eleven years old. Claude is twelve. In winter, when the harbor is frozen over, we all move over to the mainland. As soon as spring comes, back we sail to our own dear island.

The funny part used to be that people always pitied us when the time came for us to return. They said we must be so lonesome over there, with no other children near us. Of course, Claude and I would have liked to have someone to play with us. It is hard to run pirate caves and things like that with only two. But we used to quarrel a good deal with the mainland children in winter. So, it was perhaps just as well that there were none of them on the Big Half Moon. Claude and I never quarreled.

To be sure, Father didn't seem to have any relations except us. This used to puzzle Claude and me. Everybody on the mainland had relations. Why hadn't we? Was it because we lived on an island? We thought it would be so jolly to have an uncle and aunt and some cousins. Once we asked Father about it, but he looked so sorrowful that we wished we hadn't. He said it was all his fault. Claude and I didn't understand what he meant.

A. **Write the correct alternative in the space given to complete the following sentences :** 1×5=5

(a) The number of people who lived in Big Half Moon Island was – (i) four ☐ (ii) six ☐ (iii) five ☐ (iv) one ☐. (b) There are more members at Big Half Moon on account of a – (i) kitten ☐ (ii) kid ☐ (iii) kite

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

জনবণ্টনের কারণ আলোচনা করো। ৫.২.৩ পূর্ব ও মধ্য ভারতে লৌহ-ইস্পাত শিল্পের উন্নতির কারণ আলোচনা করো। ৫.২.৪ ভারতের পূর্ব ও পশ্চিম উপকূলের সমভূমির তুলনা করো।

বিভাগ-'চ' ৬। প্রশ্নপত্রের সাথে প্রদত্ত ভারতের রেখামানচিত্রে নিম্নলিখিতগুলি উপযুক্ত প্রতীক ও নামসহ চিহ্নিত করে মানচিত্রটি উত্তরপত্রের সঙ্গে জুড়ে দাও : ১×১০=১০

৬.১ নীলগিরি পর্বত। ৬.২ ভারতের বৃহত্তম পেট্রোরসায়ন শিল্পকেন্দ্র। ৬.৩ দক্ষিণ ভারতের পবিত্র নদী। ৬.৪ গম উৎপাদক অঞ্চল। ৬.৫ উত্তর ভারতের ম্যাঞ্চেস্টার। ৬.৬ গোলাপী শহর। ৬.৭ ভারতের ডেট্রয়েট। ৬.৮ ভারতের আবহাওয়া বিভাগের সদর দপ্তর। ৬.৯ ভারতের সিলিকন ভ্যালি। ৬.১০ মালাবার উপকূল।

IV

BENGALI (First Language)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১৭×১=১৭

১.১ **"ও মরিয়া হয়ে বলল"** ও হল– (ক) অমৃত (খ) অমৃতের মা (গ) ইসাবের বাবা (ঘ) ইসাব। ১.২ **স্টেশন থেকে নদীর ওপরকার ব্রিজের দূরত্ব**– (ক) ৩ মাইল (খ) ২ মাইল (গ) ১ মাইল (ঘ) ১ ক্রোশ। ১.৩ **"সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস"** – ভয়ানক দুর্লভ' জিনিটি হল– (ক) সন্ন্যাসীর দেখা পাওয়া (খ) সন্ন্যাসীর পায়ের ধুলো পাওয়া (গ) সন্ন্যাসীর মত জীবনযাপন করা (ঘ) সন্ন্যাসীর কমণ্ডলু পাওয়া। ১.৪ 'আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি' – কবিতাটি যে কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে– (ক) জলই পাষাণ হয়ে আছে (খ) দিনগুলি রাতগুলি (গ) পাঁজরে দাঁড়ের শব্দ (ঘ) নিহিত পাতাল ছায়া। ১.৫ **'অসুখী একজন'** কবিতায় কীসে সমস্ত সমতল ধ্বংস হল?– (ক) ভূমিকম্পে (খ) ধসে (গ) আগুনে (ঘ) বন্যায়। ১.৬ **কবি 'নূতনের কেতন'** বলেছেন– (ক) কালবোশেখি ঝড়কে (খ) দ্বাদশ রবির বহ্নিজ্বালাকে (গ) বিশ্বমায়ের আসনকে (ঘ) অট্টরোলের হট্টগোলকে। ১.৭ **বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার একটি প্রধান বাধা হল**– (ক) বাংলা ভাষার প্রতি অনীহা (খ) ইংরেজি ভাষার প্রতি আকর্ষণ (গ) লেখকের অপ্রতুলতা (ঘ) বাংলা পারিভাষিক শব্দের অভাব। ১.৮ **বিজ্ঞানের সঙ্গে পূর্ব পরিচয় নেই যে শ্রেণির**– (ক) প্রথম শ্রেণির (খ) দ্বিতীয় শ্রেণির (গ) তৃতীয় শ্রেণির (ঘ) মধ্যম শ্রেণির। ১.৯ **"অনেক ধরে ধরে টাইপ রাইটারে লিখেছেন মাত্র একজন"** – তিনি হলেন– (ক) অন্নদাশঙ্কর রায় (খ) সত্যজিৎ রায় (গ) সুকুমার রায় (ঘ) রাজশেখর বসু। ১.১০ **পূর্বপদ প্রাধান্য পায়**– (ক) দ্বন্দ্ব সমাসে (খ) কর্মধারয় সমাসে (গ) বহুব্রীহি সমাসে (ঘ) অব্যয়ীভাব সমাসে। ১.১১ নিচের কোনটি **নির্দেশকের দৃষ্টান্ত** – (ক) গুলি (খ) থেকে (গ) জন্য (ঘ) কর্তৃক। ১.১২ চিহ্নিত পদটির **কারক বিভক্তি** হল – 'মেবারের পাহাড় **লজ্জায়** মুখ ঢাকছে।' (ক) কর্তৃকারকে 'শূন্য' বিভক্তি (খ) করণকারকে 'য়' বিভক্তি (গ) কর্মকারকে 'য়' বিভক্তি (ঘ) নিমিত্ত কারকে 'শূণ্য' বিভক্তি। ১.১৩ **একই ধাতু থেকে কোনো বাক্যের কর্তা ও ক্রিয়াপদ**

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

উৎপন্ন হলে কর্তাটি হয় – (ক) প্রযোজক কর্তা (খ) প্রযোজ্য কর্তা (গ) ব্যতিহার কর্তা (ঘ) সমধাতুজ কর্তা। ১.১৪ **'যুদ্ধে স্থির থাকেন যিনি'** – এই ব্যাসবাক্যটির **সমাসবদ্ধ পদটি** হবে– (ক) স্থির যোদ্ধা (খ) যুধিষ্ঠির (গ) স্থিতধী (ঘ) স্থৈর্য। ১.১৫ **'ছাত্ররা অঙ্ক কষছে'** – বাক্যটিকে **কর্মবাচ্যে** রূপান্তরিত করলে দাঁড়ায়– (ক) ছাত্রদের অঙ্ক কষা হোক (খ) অঙ্ক কষছে ছাত্ররা (গ) ছাত্রদের দ্বারা অঙ্ক কষা হচ্ছে (ঘ) ছাত্রদের অঙ্ক কষা উচিত। ১.১৬ **'ধার্মিকরা সুখী'** – এই বাক্যটিকে **জটিল বাক্যে রূপান্তরিত** করলে দাঁড়ায়– (ক) এমন কোনো ধার্মিক ব্যক্তি নাই যারা সুখী (খ) যারা ধার্মিক তারা সুখী (গ) ধার্মিক ব্যক্তিরাই সুখী (ঘ) ধার্মিকরা অসুখী নয়। ১.১৭ **কর্তার উল্লেখ থাকে না** – (ক) কর্মবাচ্যে (খ) কর্তৃবাচ্যে (গ) ভাববাচ্যে (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে।

২। কমবেশি ২০টি শব্দে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১৯×১=১৯

২.১ যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×১=৪

২.১.১ **"সূচীপত্রেও নাম রয়েছে"** – কোন্ নামটি রয়েছে? ২.১.২ **"সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল"** – সে কেন কেঁদে ফেলেছিল? ২.১.৩ **"তুমি তো ইউরোপীয়ান নও।"** – কে কাকে একথা বলেছিল? ২.১.৪ **"কিন্তু দোকানদার হেসে ফেলে"** – কেন হেসে ছিল? ২.১.৫ **"না, তাহলে মা আমাকে ঠ্যাঙ্গাবে"** – মা কেন ঠ্যাঙ্গাবেন?

২.২ যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×১=৪

২.২.১ **'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান'** কবিতায় **গানকে** কবি **'ঋষি বালক'** বলেছেন কেন? ২.২.২ **"আমরা ভিখারি বারোমাস"**– ভিখারি কেন? ২.২.৩ **'সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী'**টি কী? ২.২.৪ **"পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন"** – পঞ্চকন্যা কারা? ২.২.৫ **"প্রলয় বয়েও আসছে হেসে"** – 'প্রলয়' বহন করেও হাসির কারণ কী?

২.৩ যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

২.৩.১ **"কলম সেদিন খুনিও হতে পারে বইকি"** – কী কারণে একথা বলা হয়েছে? ২.৩.২ **সুভো ঠাকুরের পরিচয়** দাও। ২.৩.৩ **প্রথম শ্রেণির পাঠক** বলতে কাদের কথা বুঝিয়েছেন? ২.৩.৪ **"এদেশে বিজ্ঞান শিক্ষার বিস্তার হলে এই অসুবিধা দূর হবে।"** – কোন্ অসুবিধা?

২.৪ যেকোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×১=৮

২.৪.১ **অনুক্ত কর্তা** কাকে বলে? ২.৪.২ **অনুসর্গের অপর দুটি নাম** লেখো? ২.৪.৩ **তির্যক বিভক্তি** কাকে বলে? **উদাহরণ** দাও। ২.৪.৪ কোন্ **সমাসে পূর্বপদ প্রধান** হয়? ২.৪.৫ **অপাদানকারকে 'য়' বিভক্তির** উদাহরণ দাও। ২.৪.৬ **'নৌকাটি বেশি বড় নয়।'** – **সদর্থক বাক্যে** রূপান্তরিত করো। ২.৪.৭ **সরল বাক্য** কাকে বলে **উদাহরণ** সহ লেখো? ২.৪.৮ **নিরপেক্ষ কর্তা** কাকে বলে? ২.৪.৯ **কর্তৃবাচ্য থেকে কর্মবাচ্যে** রূপান্তরের দুটি **নিয়ম** লেখো। ২.৪.১০ **'ধর্মযুদ্ধ'** পদটির **ব্যাসবাক্যসহ সমাসের** নাম করো।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৩.১.১ **"এদিকে বাড়িতে তপনের নাম হয়ে গেছে ...।"** – বাড়িতে তপনের কী নাম হয়ে গেছে? কেন তার এই সব নামকরণ? ৩.১.২ **"গল্প শুনে খুব গম্ভীর হয়ে গেলেন হরিদা"** – হরিদার পরিচয় দাও। কেন গল্প শুনে তিনি গম্ভীর হয়ে গিয়েছিলেন?

৩.২ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.২.১ **"এবার মহানিশার শেষে/আসবে উষা অরুণ হেসে"** – মহানিশা কী? এই মন্তব্যের মধ্য দিয়ে কবি কী ইঙ্গিত করেছেন? ৩.২.২ **"গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে"** – তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৪। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

৪.১ **"খাঁটি মানুষ তো নয়, এই বহুরূপীর জীবন এর বেশি কি আশা করতে পারে?"** – বহুরূপী জীবনের এই ট্র্যাজেডি পাঠ্য 'বহুরূপী' গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

৪.২ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় রচিত **'পথের দাবী'**-তে লেখকের যে **স্বদেশ ভাবনার** প্রচ্ছন্ন পরিচয় আছে, তা ব্যাখ্যা করো?

৫। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

৫.১ **"কন্যারে ফেলিল যথা"** – কন্যার পরিচয় দাও। তাকে যেখানে ফেলা হয়েছিল সেই স্থানটি কীরূপ ছিল? ৫.২ **"সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না।"** – মেয়েটির পরিচয় দাও। মেয়েটির মৃত্যু হতে পারতো কেন? মেয়েটির মৃত্যু না হওয়ার মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?

৬। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

৬.১ **"আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই"** – কারা কালি তৈরি করতেন? তারা কীভাবে কালি তৈরি করতেন? ৬.২ **" এতে রচনা উৎকট হয়।"** – কেন উৎকট হয়? এই প্রসঙ্গে লেখক কোন উপায় দেখিয়েছিলেন?

৭। **কমবেশি ১২৫ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪

৭.১ **"আজ কার রক্ত সে চায়। পলাশি, রাক্ষসী পলাশি!"** – প্রসঙ্গ নির্দেশ করো? বক্তার এরূপ বলার কারণ কী? ৭.২ **'সিরাজদৌল্লা'** নাট্যাংশ অবলম্বনে **সিরাজ চরিত্রটি** বিশ্লেষণ করো।

৮। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ২×৫=১০

৮.১ **"দারিদ্র্য ও বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই"** তা সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করো।

৮.২ **"ইচ্ছে থাকলেও ওকে সাঁতার শেখাবার সামর্থ্য আমার নেই।"** – কে বলেছিল? তার পরিচয় দাও। ৮.৩ **"আমার বিরুদ্ধে চার্জগুলো স্পষ্ট করে চিঠিতে বলা নেই।"** – বক্তা কে? তাঁর বিরুদ্ধে আনা চার্জগুলো সবিস্তারে লেখো।

৯। **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো :** ৪

Good books are store-house of knowledge and wisdom. Anyone who has the key can enter this store-houses and help himself. What is the key? Simply the ability to read.

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১০। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

১০.১ **"নির্বিচারে বৃক্ষছেদন"**– নিয়ে দুইবন্ধুর মধ্যে একটি **কাল্পনিক সংলাপ** রচনা করো। ১০.২ **"তোমার এলাকায় জলাভূমি ভরাট করায় স্থানীয় মানুষের প্রতিবাদ।"** – উক্ত বিষয়ে একটি **প্রতিবেদন** রচনা করো।

১১। **কমবেশি ৪০০ শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :** ১০

১১.১ প্রতিদিনের জীবনে মোবাইল। ১১.২ একটি গাছের আত্মকথা। ১১.৩ বিজ্ঞানের জয়যাত্রা। ১১.৪ দেশভ্রমণের অভিজ্ঞতা।

HINDI (First Language)

1. **निम्नलिखित प्रश्नों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए :** 1×17=17

(i) घोर गर्जनमय गगन में कौन गाती है? – (क) मनुष्य (ख) वायु (ग) चिड़िया (घ) तिनका। (ii) हमारे देश का राष्ट्रीय गीत है – (क) जन-गण-मन (ख) वन्दे मातरम् (ग) सारे जहाँ से अच्छा हिन्दोस्तां हमारा (घ) ऐ मेरे वतन के लोगों। (iii) किसे संस्कृति की पाठशाला कहा गया है? – (क) कोलकाता को (ख) लखनऊ को (ग) काशी को (घ) दिल्ली को। (iv) रामदास की हत्या कैसे हुई थी? – (क) छिपाकर (ख) गुप्त रूप से (ग) डंके के चोट पर (घ) हृदय रूप से। (v) हेली का धूमकेतु पृथ्वी और सूर्य के समीप कब आएगा? – (क) 2025 ई. (ख) 3062 ई. (ग) 2062 ई. (घ) 2030 ई.। (vi) कवि विपदा से बचाने की प्रार्थना क्यों नहीं करता? – (क) विपदाएँ आना स्वाभाविक है (ख) विपदाएँ प्रभु की देन हैं (ग) स्वाभिमान के कारण (घ) विपदा के कारण। (vii) रैदास की भक्ति किस भाव की थी – (क) साख्य भाव की (ख) दास्य भाव की (ग) वीर भाव की (घ) इनमें से कोई नहीं। (viii) 'कुटिल आग' द्वारा दर्शाया गया है – (क) सर्प की शत्रुता को (ख) दुर्योधन की हिंसा को (ग) कर्ण की घृणा को (घ) मानव के छल को। (ix) निम्न में से कौन-सी रचना कवि रघुवीर सहाय की नहीं है – (क) कुरुक्षेत्र (ख) सीढ़ियों पर धूप (ग) आत्महत्या के विरुद्ध (घ) कुछ पत्ते कुछ चिट्ठियाँ। (x) ईश्वर की अद्भुत रचना किसे कहा गया है – (क) नौरंगिया को (ख) गाँव वालों को (ग) नौरंगिया के पति को (घ) पड़ोसी को। (xi) 'मेरे द्वारा खाना खाया गया'। इस वाक्य में वाच्य का कौन-सा रूप है? – (क) कर्मवाच्य (ख) भाववाच्य (ग) कर्तृवाच्य (घ) इनमें से कोई नहीं। (xii) 'गोशाला' शब्द में कौन-सा समास है? – (क) तत्पुरुष समास (ख) द्वन्द्व समास (ग) कर्मधारय समास (घ) द्विगु समास। (xiii) यदि बाढ़ नहीं आती, तो इतनी बर्बादी नहीं होती। यह कैसा वाक्य है? – (क) संदेहवाचक वाक्य (ख) इच्छावाचक वाक्य (ग) संकेतवाचक वाक्य (घ) आज्ञावाचक वाक्य। (xiv) भंबल दा का पूरा नाम है – (क) भंबलेश्वर बनर्जी (ख) भंबल चटर्जी (ग) भवरंजन बनर्जी (घ) भवरंजन चटर्जी। (xv) 'सभी प्राणी आँखों से देखते हैं।' – कारक भेद बताइए – (क) सम्बन्ध कारक (ख) करण कारक (ग) कर्म कारक (घ) अपादान कारक। (xvi) संज्ञा के जिस रूप से किसी को सम्बोधन किया या पुकारा जाय, उसे कहते हैं – (क) सम्बन्ध कारक (ख) सम्बोधित कारक (ग) अधिकरण कारक (घ) अपादान कारक। (xvii) किस काम में मेहनत और एकाग्रता

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ! EduTips App Installed

XI

BENGALI (First Language)

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১৭×১=১৭

১.১ বিরাগীর মতে, 'ধন জন যৌবন' হল– (ক) মিথ্যা (খ) অনর্থের মূল (গ) বঞ্চনা (ঘ) সুখের উৎস। ১.২ নদেরচাঁদের কতদিন নদীকে দেখা হয়ে ওঠেনি– (ক) তিন দিন (খ) চার দিন (গ) দুই দিন (ঘ) পাঁচ দিন। ১.৩ অমৃতের বয়স হল– (ক) এগারো বছর (খ) দশ বছর (গ) বারো বছর (ঘ) পনেরো বছর। ১.৪ 'প্রাচী' শব্দের অর্থ– (ক) প্রাচীন (খ) পাশ্চাত্য (গ) প্রাচীর (ঘ) পূর্ব। ১.৫ "বেথানিত হৈছে কেশ বেশ" – 'বেথানিত' শব্দটির অর্থ– (ক) অসংলগ্ন (খ) অসংবৃত (গ) অচেতন (ঘ) অলংকৃত। ১.৬ "সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পূণ্যবাণী"– কবির মতে, সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণীটি কী? – (ক) দয়া করো (খ) ভিক্ষা করো (গ) ক্ষমা করো (ঘ) পবিত্র করো। ১.৭ পালকের কলমের ইংরেজি নাম হল– (ক) কুইল (খ) হুইল (গ) ফাউন্টেন (ঘ) ঝরনা। ১.৮ Connotation শব্দটির অর্থ হল– (ক) অর্থব্যাপ্তি (খ) ব্যথা প্রবণ (গ) অভিমানী (ঘ) অর্থ পরিবর্তন। ১.৯ 'হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদণ্ড"– এ উক্তি কার?– (ক) ভবভূতির (খ) কালিদাসের (গ) রবীন্দ্রনাথের (ঘ) শরৎচন্দ্রের। ১.১০ অনুসর্গ এক ধরনের– (ক) বিশেষ্য পদ (খ) সর্বনাম পদ (গ) অব্যয় পদ (ঘ) ক্রিয়াপদ। ১.১১ সরলবাক্যে সমাপিকা ক্রিয়ার সংখ্যা– (ক) একটি (খ) দুটি (গ) একাধিক (ঘ) একটিও নয়। ১.১২ অব্যয়ীভাব সমাসে কোন্ পদের অর্থ প্রধান হয়?– (ক) পূর্ব পদ (খ) পর পদ (গ) মধ্য পদ (ঘ) সমস্ত পদ। ১.১৩ নিত্য সমাসের উদাহরণ – (ক) যুগান্তর (খ) খেচর (গ) প্রতিদিন (ঘ) আকণ্ঠ। ১.১৪ যে রক্ষক সেই ভক্ষক– বাক্যটি কোন্ শ্রেণির?– (ক) সরল বাক্য (খ) যৌগিক বাক্য (গ) জটিল বাক্য (ঘ) মিশ্রবাক্য। ১.১৫ ক্রিয়ার অর্থ প্রধান হয় যে বাচ্যে– (ক) কর্তৃবাচ্যে (খ) কর্মবাচ্যে (গ) ভাববাচ্যে (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে। ১.১৬ আমি গ্রামের ছেলে– বাক্যের উদ্দেশ্য হল– (ক) আমি (খ) গ্রামের (গ) ছেলে (ঘ) সবকটি। ১.১৭ মহাশয় কী করেন? –এটি কোন বাচ্যের দৃষ্টান্ত– (ক) কর্তৃবাচ্য (খ) কর্মবাচ্য (গ) ভাববাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।

২। কমবেশি ২০টি শব্দে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১৯×১=১৯

২.১ যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×১=৪

২.১.১ "সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল"– তার কেঁদে ফেলার কারণ কী? ২.১.২ "দোকানদারও হেসে ফেলে"– দোকানদার হেসে ফেলে কী করে? ২.১.৩ "অপূর্ব সাহাস্যে কহিল"– অপূর্ব কী বলেছিল? ২.১.৪ "হঠাৎ অমৃতের মাথায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল"– 'বুদ্ধি'টা কী ছিল? ২.১.৫ "রত্নের মূল্য জহুরির কাছেই" – কথাটির অর্থ কী?

২.২ যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×১=৪

২.২.১ "সে জানত না" – কে কী জানত না? ২.২.২ "সত্য ধর্ম সদা সদাচার"–

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

কোন্ দেশ সম্পর্কে কথাটি বলা হয়েছে? ২.২.৩ **"বলো 'ক্ষমা করো'"**– কীসের জন্য এই ক্ষমা প্রার্থনা? ২.২.৪ **"ত্বরায় আমি আসিব ফিরিয়া"**– কখন ফিরে আসার কথা বলা হয়েছে? ২.২.৫ **'হাজার হাতে পায়ে'** কবি কী করেন?

২.৩ যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

২.৩.১ **"তখন মনে কষ্ট হয় বইকী!"**– কখন মনে কষ্ট হয়? ২.৩.২ **"না দেখলে বিশ্বাস করা শক্ত।"**– কী বিশ্বাস করা শক্ত? ২.৩.৩ **"তখন বৈজ্ঞানিক সাহিত্য রচনা সুসাধ্য হবে।"**– কখন বৈজ্ঞানিক সাহিত্য রচনা সুসাধ্য হবে? ২.৩.৪ **"এই কথাটি সকল লেখকেরই মনে রাখা উচিত।"**– কোন কথাটি সকল লেখকেরই মনে রাখা উচিত?

২.৪ যেকোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৮×১=৮

২.৪.১ **বিভক্তি** কাকে বলে? ২.৪.২ **নিরপেক্ষ কর্তার** একটি **উদাহরণ** দাও। ২.৪.৩ **কোন সমাসের ব্যাসবাক্যে 'র' বিভক্তি** থাকে? ২.৪.৪ **'রাজপথ'** শব্দটি **ব্যাসবাক্যসহ সমাসের** নাম লেখো। ২.৪.৫ **কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল – যৌগিক বাক্যে** লেখো। ২.৪.৬ একটি **আসত্তিহীন** বাক্য লেখো। ২.৪.৭ **কর্মকর্তৃবাচ্য** কাকে বলে? ২.৪.৮ **তারপর বৃষ্টি নামল – ভাববাচ্যে** লেখো। ২.৪.৯ **কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল – জটিলবাক্যে** পরিবর্তন করো। ২.৪.১০ **পাকা গাছের আমটি খাবো** – বাক্য গঠনের কোন **শর্ত লঙ্ঘিত** হয়েছে?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.১.১ **"কী অদ্ভুত কথা বললেন হরিদা"**– হরিদা কে? তার বলা কোন কথাকে, কেন 'অদ্ভুত' বলা হয়েছে? ৩.১.২ **"আজ তার মনে হইল কী প্রয়োজন ছিল ব্রিজের?"** – প্রশ্নটি কার মনে, কখন এসেছিল এবং কেন?

৩.২ যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

৩.২.১ **"ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর?"** – ধ্বংসকে ভয় না পাওয়ার কারণটি বুঝিয়ে দাও।

৩.২.২ **"চিত্রের পোতলি সমা"** – **পোতলি** শব্দের **অর্থ** কী? এমন বলার কারণ কী?

৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৪.১ **"তার লাঞ্ছনা এই কালো চামড়ার নীচে কম জ্বলে না তলওয়াকর।"**– বক্তা কে? কোন্ লাঞ্ছনার কথা তিনি তলওয়ারকরকে শুনিয়েছেন? উদ্ধৃতাংশে তার মানসিক পরিস্থিতি আলোচনা করো। ৪.২ **"তার চেয়ে দুঃখের কিছু নেই, তার থেকে অপমানের"**– তার বলতে কার কথা বলা হয়েছে? কোন্ বিষয়টি তার কাছে সবচেয়ে দুঃখের ও অপমানের?

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ **"সেই মেয়েটির মৃত্যু হল না।"**– মেয়েটির পরিচয় দাও। মেয়েটির মৃত্যু হতে পারত কেন? তার মৃত্যু না হওয়ার মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ৫.২ **'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান'** কবিতার **নামকরণের সার্থকতা** বিচার করো। ৫

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৬। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

৬.১ **"আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই"**– কারা কালি তৈরি করতেন? তাঁরা কীভাবে কালি তৈরি করতেন? ৬.২ **"আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন"**– শব্দের **ত্রিবিধ কথা** কী? বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান প্রবন্ধে এই ত্রিবিধ কথার প্রসঙ্গ এসেছে কেন?

৭। **কমবেশি ১২৫ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪

৭.১ **"এইবার হয়তো শেষ যুদ্ধ"** – কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে শেষযুদ্ধ বলেছেন কেন? ৭.২ **'সিরাজদ্দৌলা'** নাট্যাংশ অবলম্বনে **সিরাজের চরিত্র** বিশ্লেষণ করো।

৮। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ২×৫=১০

৮.১ **"তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে"**– কোন প্রসঙ্গে, কে এই মন্তব্য করেছেন? উদ্ধৃত মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৮.২ **"প্রথম দিকে লীলাবতী বিদ্রোহী হয়েছিল"**– লীলাবতী কে? তার বিদ্রোহী হয়ে ওঠার কারণ আলোচনা করো। ৮.৩ **"অবশেষে কোনি বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল"**– কোনি কীভাবে বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেয়েছিল তা লেখো।

৯। **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো :** ৪

Patriotism is Love for Country. It is a powerful sentiment and is wholly unselfish and noble. A Patriot puts his country first. He can sacrifice even his own life for the sake of his Country.

১০। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

১০.১ **'যুদ্ধ নয় শান্তি চাই'** এ বিষয় নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে **সংলাপ রচনা** করো। ১০.২ তোমার **বিদ্যালয়ে আয়োজিত বিজ্ঞান প্রদর্শনী** নিয়ে একটি **প্রতিবেদন** রচনা করো।

১১। **কমবেশি ৪০০ শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :** ১০

১১.১ বাংলার ঋতু বৈচিত্র্য। ১১.২ জাতীয় সংহতি ও বিচ্ছিন্নতাবাদ। ১১.৩ মাতৃভাষায় বিজ্ঞান চর্চা। ১১.৪ একটি ছুটির দিন।

ENGLISH (Second Language)

SECTION-A : READING COMPREHENSION (SEEN)

1. **Read the following passage carefully and answer the questions that follow :**

Of course, there was nobody for us to play with on the Big Half Moon. We just had to make the most of each other and we did.

We live on the Big Half Moon island. 'We' are Father and Claude and I and Aunt Esther and Mimi and Dick. It used to be only Father and claude and I. It is all on account of the kite that there are more of us. This is what I want to tell you about.

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

XVI

BENGALI (First Language)

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :** ১৭×১=১৭

১.১ **"তখন আহ্লাদে কাঁদো কাঁদো হয়ে যায়।"** – আহ্লাদের কারণ– (ক) কষ্ট পেয়ে (খ) ঠাট্টা ভেবে (গ) মেসোর মুখে করুণার ছাপ দেখে (ঘ) ইয়ে করে ছাপতে দেওয়ার প্রস্তাবে। ১.২ **জগদীশবাবুর সম্পত্তির পরিমাণ ছিল–** (ক) কুড়ি লক্ষ টাকা (খ) পঁচিশ লক্ষ টাকা (গ) এগারো লক্ষ টাকা (ঘ) সাত লক্ষ টাকা। ১.৩ **কে কুস্তি লড়তে ইতস্তত করছিল?–** (ক) ইসাব (খ) কালিয়া (গ) অমৃত (ঘ) সুবোধ। ১.৪ **"বছরগুলো নেমে এল তার মাথার ওপর।"** – কীসের মতো?– (ক) কাঁটার মতো (খ) রঙের মতো (গ) হিমশৈলের মতো (ঘ) পাথরের মতো। ১.৫ **আমাদের ডান পাশে–** (ক) ধ্বস (খ) হিমানির বাঁধ (গ) গিরিখাত (ঘ) বোমরু। ১.৬ **'আসন্ন সন্ধ্যার' কেমন রশ্মিপাতের** কথা এখানে বলা হয়েছে?– (ক) রক্তিম (খ) তীক্ষ্ণ (গ) শেষ (ঘ) প্রথম। ১.৭ **কানে কলম গুঁজে দুনিয়া খোঁজেন–** (ক) প্রাবন্ধিক (খ) দার্শনিক (গ) গল্পকার (ঘ) নাট্যকার। ১.৮ **চারখন্ড রামায়ণ কপি করে একজন লেখক অষ্টাদশ শতকে কত টাকা পেয়েছিলেন?–** (ক) সাত টাকা (খ) আট টাকা (গ) ন-টাকা (ঘ) দশ টাকা। ১.৯ **আলংকারিকগণের মতানুযায়ী কোন্‌টি শব্দের ত্রিবিধ কথা নয়?–** (ক) অভিধা (খ) আসত্তি (গ) লক্ষণা (ঘ) ব্যঞ্জনা। ১.১০ **ধাতুবিভক্তির আর একটি নাম হল–** (ক) শব্দ বিভক্তি (খ) অনুসর্গ (গ) নির্দেশক (ঘ) ক্রিয়াবিভক্তি। ১.১১ **অন্যের পরিচালনায় যে কর্তা কাজ করে তাকে বলে–** (ক) সহযোগী কর্তা (খ) প্রযোজক কর্তা (গ) উহ্য কর্তা (ঘ) প্রযোজ্য কর্তা। ১.১২ **ব্যাকরণগতভাবে 'সমাস' কথাটির অর্থ হল–** (ক) বিভাজন (খ) সম্মেলন (গ) সংক্ষেপ (ঘ) ধারণা। ১.১৩ **'গিন্নিমা' এই সমাসবদ্ধ পদটির যথার্থ ব্যাসবাক্যটি হল–** (ক) গিন্নির মা (খ) গিন্নি ও মা (গ) যিনি গিন্নি তিনিই মা (ঘ) যিনি গিন্নি তার মা। ১.১৪ **'আসত্তি'-র আর এক নাম হল–** (ক) আগ্রহ (খ) আবেগ (গ) নৈকট্য (ঘ) যোগ্যতা। ১.১৫ **"কাল নাকি স্কুল ছুটি থাকবে?"** – এটি যে **বাক্যের দৃষ্টান্ত** তা হল– (ক) প্রশ্নবাচক (খ) আবেগসূচক (গ) প্রার্থনাসূচক (ঘ) সন্দেহবাচক। ১.১৬ **বাচ্যান্তর ঘটে না–** (ক) কর্তৃবাচ্যের (খ) কর্মবাচ্যের (গ) কর্মকর্তৃবাচ্যের (ঘ) ভাববাচ্যের। ১.১৭ **'বাঁশি বাজে'** – এটি কোন বাচ্যের দৃষ্টান্ত?– (ক) কর্মবাচ্যের (খ) কর্মকর্তৃবাচ্যের (গ) কর্তৃবাচ্যের (ঘ) কর্মবাচ্যের।

২। **কমবেশি ২০টি শব্দে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর লেখো :** ১৯×১=১৯

২.১ **যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

২.১.১ **"সূচিপত্রেও নাম রয়েছে।"** – সূচিপত্রে কী লেখা ছিল? ২.১.২ **"চমকে উঠলেন জগদীশবাবু।"** – জগদীশবাবুর চমকে ওঠার কারণ কী? ২.১.৩ **"নিমাইবাবু চুপ করিয়া রহিলেন।"** – নিমাইবাবু চুপ করে থাকার কারণ কী? ২.১.৪ **'উনি ঘোষণা করলেন'** – কে, কী ঘোষণা করলেন? ২.১.৫ **"নদেরচাঁদ সব বোঝে,"** – নদেরচাঁদ

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

কী বোঝে?

২.২ **যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

২.২.১ **"তারপর যুদ্ধ এল"**– যুদ্ধ কেমনভাবে এলো? ২.২.২ **"আমরা ভিখারি বারোমাস"** – একথা বলার কারণ কী? ২.২.৩ **"হায়, বিধি বাম মম প্রতি"** – বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী? ২.২.৪ **বধূরা কেন প্রদীপ তুলে ধরবে?** ২.২.৫ **"অনুমান করে নিজ চিতে।"** – অনুমানটি কী?

২.৩ **যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৩×১=৩

২.৩.১ **"কলম তাদের কাছে আজ "অস্পৃশ্য"**– কাদের কাছে অস্পৃশ্য? ২.৩.২ **এমন দুজন কবির নাম** লেখো যারা **টাইপ রইটারে লিখতেন।** ২.৩.৩ **"এরকম বর্ণনা বাংলা ভাষার প্রকৃতি বিরুদ্ধ।"** – কোন বর্ণনা? ২.৩.৪ **"বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে যত কম থাকে ততোই ভালো"** – কী ভালো?

২.৪ **যেকোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৮×১=৮

২.৪.১ **তির্যক বিভক্তি** কাকে বলে? **উদাহরণ** দাও। ২.৪.২ **"পাকা গাছের আম খাব"** – **বাক্য নির্মাণের** কোন শর্ত লঙ্ঘিত হয়েছে? ২.৪.৩ 'অস্ত্র রাখো' – চিহ্নিত পদটির **কারক ও বিভক্তি** নির্ণয় করো। ২.৪.৪ **ব্যাসবাক্যসহ সমাস** লেখো – **'বহুরূপী'**। ২.৪.৫ **নিরপেক্ষ কর্তার উদাহরণ** দাও। ২.৪.৬ **উপমান ও উপমিত কর্মধারয়** সমাসের একটি **পার্থক্য লেখো।** ২.৪.৭ 'বুড়োমানুষের কথাটা শুনো' – **কর্মবাচ্যে** পরিণত করো। ২.৪.৮ **সম্বন্ধপদ ও সম্বোধন** পদ কী? ২.৪.৯ **কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্যে রূপান্তরের** একটি **প্রয়োগ** দেখাও। ২.৪.১০ **"বৃথা আশা মরিতে মরিতেও মরে না"** – বাক্যটিকে **যৌগিক বাক্যে** পরিবর্তন করো।

৩। **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :** ৩+৩=৬

৩.১ **যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ১×৩=৩

৩.১.১ **"আমার বুকের ভেতরেই যে সব তীর্থ।"** – কে কাকে একথা বলেন? বক্তা কীভাবে **বিত্তের মোহকে** তুচ্ছ করেছেন? ৩.১.২ **"চিঠি পকেটেই ছিল।"** – কোন চিঠির কথা বলা হয়েছে? সে চিঠির পরিণতি কী হয়েছিল?

৩.২ **যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ১×৩=৩

৩.২.১ **"এসো যুগান্তের কবি"** – 'যুগান্তের কবি'-কে কেন আহ্বান করা হয়েছে? ৩.২.২ **"অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে...।"** – কবি কোথায় অস্ত্র রাখতে বলেছেন? একথা বলার কারণ কী?

৪। **কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫

৪.১ **"তপনের মনে হয় আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন"** – কোন দিন তপনের এমন মনে হয়েছিল? তপনের এমন মনে হওয়ার কারণ কী? ৪.২ **"মনে হল দুঃখে লজ্জায় ঘৃণায় নিজেই যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই"** – বক্তা কে? লজ্জাকর ঘটনাটির উল্লেখ করো।

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দের যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ "তোরা সব জয়ধ্বনি কর!" – 'তোরা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? তারা কেন জয়ধ্বনি করবে। **৫.২ "আমাদের কথা কে-বা জানে"** – 'আমাদের কথা' কারও না জানার কারণ কী?

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৬.১ "আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই।" – কীভাবে লেখকরা কালি তৈরি করতেন, সে-সম্পর্কে আলোকপাত করো। ৬.২ **"তাতে পাঠকের অসুবিধে হয়।"**– কীসে পাঠকের অসুবিধা হয়? অসুবিধা দূর করার জন্য কী কী করা প্রয়োজন?

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪

৭.১ "কিন্তু ভদ্রতার অযোগ্য তোমরা" – কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলা হয়েছে? একথা বলার কারণ কী? ৭.২ **"আছে শুধু প্রতিহিংসা।"** – মন্তব্যটি কার? কী কারণে সে প্রতিহিংসাপরায়ণ হয়েছে?

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

৮.১ "তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে" – কোনির কোন কথার পরিপ্রেক্ষিতে একথা বলা হয়েছে? তার **'আসল লজ্জা'** ও **'আসল গর্ব'** জলে বলার কারণ কী? ৮.২ **"এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক।"** – কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? কী কারণে এই পুষে রাখা? ৮.৩ **'কোনি'** উপন্যাসে কোনিদের **পারিবারিক** জীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তার পরিচয় দাও

৯। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future Citizens of country. They love students as their children. The teachers always encourage and inspite as to be good and great in life.

১০। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

১০.১ বৃক্ষরোপণের উপযোগিতা নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক **সংলাপ** রচনা করো।

১০.২ অসহনীয় দারিদ্র্যকে জয় করে একজন ছাত্রী মাধ্যমিক পরীক্ষায় খুব ভালো রেজাল্ট করেছে। তার সংগ্রাম বিষয়ে একটি **প্রতিবেদন** রচনা করো।

১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০

১১.১ বিজ্ঞান ও কুসংস্কার। ১১.২ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা। ১১.৩ সমাজ কল্যাণে ছাত্র সমাজের ভূমিকা। ১১.১৪ একটি বইয়ের আত্মকথা।

ENGLISH (Second Language)

SECTION-A : READING COMPREHENSION (SEEN)

1. Read the passage carefully and answer the questions that follow:

We had a kite that was big and covered with lovely red paper. We pasted gold tinsel stars all over it and had written our names full on it –

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play