



HAZIPUR UNION HIGH SCHOOL (H.S.)

Test Examination –2024

Subject – Bengali

Class–X

Time– 3.15Hrs.

F. M.–90

- ১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো 1×17=17
- ১.১। ‘এ দেশের কিছু হবে না’-কথাটি কে বলেছিলেন-
(ক) তপন, (খ) ছোটোমেসো, (গ) তপনের বাবা, (ঘ) তপনের কাকা।
- ১.২। জগদীশ বাবু বিরাগীকে প্রণামী দিতে চেয়েছিলেন
(ক) এক হাজার টাকা, (খ) পাঁচশো টাকা, (গ) একশো এক টাকা, (ঘ) একশো টাকা।
- ১.৩। ‘দয়ার সাগর! পরকে সেজে দি. নিজে খাইনে।’-বক্তা হলেন-
(ক) জগদীশ বাবু, (খ) নিমাই বাবু, (গ) অপূর্ব, (ঘ) গিরীশ মহাপাত্র।
- ১.৪। “পায়ে পায়ে হিমালীর বাঁধ”-‘হিমালী’ শব্দের আক্ষরিক অর্থ-
(ক) জল, (খ) আগুন, (গ) তুষার, (ঘ) পর্বত।
- ১.৫। ‘সমুদ্রনৃপতি সূতা কে?
(ক) লক্ষ্মী, (খ) পদ্মা, (গ) উমা, (ঘ) বারুণী।
- ১.৬। “রাফস-কুল শেখর তুমি,”-‘তুমি’ কে?
(ক) রাবণ, (খ) মেঘনাদ, (গ) বীরবাহু, (ঘ) বিভীষণ।
- ১.৭। আদিতে কাউন্টেন পেনের নাম ছিল-
(ক) রিজার্ভার পেন, (খ) ঝরনা কলম, (গ) কুইল, (ঘ) বলপেন।
- ১.৮। বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের ক্ষেত্রে যে যে অলংকার চলতে পারে-
(ক) উপমা ও রূপক, (খ) উৎপ্রেক্ষা, (গ) অতি শয়ক্তি, (ঘ) যমক ও সমাসোক্তি।
- ১.৯। বিখ্যাত লেখক শৈলজানন্দের ফাউন্টেন পেনের সংগ্রহ ছিল-
(ক) এক ডজন, (খ) দু’ডজন, (গ) তিন ডজন, (ঘ) চার ডজন।
- ১.১০। আমাদের ইতিহাস নেই- নিম্নরেখ পদটি যে কারকের দৃষ্টান্ত-
(ক) কতৃকারক, (খ) অধিকরণ কারক, (গ) কর্মকারক, (ঘ) সম্বন্ধ পদ।
- ১.১১। রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয় এই বাক্যের কর্তাটি হল-
(ক) প্রযোজ্য কর্তা, (খ) সহযোগী কর্তা, (গ) ব্যাতিহার কর্তা, (ঘ) সমধাতুজ কর্তা।
- ১.১২। পূর্বপদ প্রাধান্য পায়-
(ক) অব্যয়ীভাব সমাসে, (খ) দ্বন্দ্ব সমাসে,
(গ) কর্মধারায় সমাসে, (ঘ) বহুব্রীহি সমাসে।
- ১.১৩। “কথা অমৃতের ন্যায়”-এখানে উপমেয় পদটি হল-
(ক) অমৃত, (খ) ন্যায়, (গ) কথা, (ঘ) অমৃতের ন্যায়।
- ১.১৪। ‘বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।’-এটি কী ধরনের বাক্য?
(ক) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য, (খ) নির্দেশক বাক্য,
(গ) বিস্ময় সূচক বাক্য, (ঘ) প্রশ্নবোধক বাক্য।



- ১.১৫। সরল বাক্য সমাপিকা ত্রিন্যা থাকে-
(ক) একাধিক, (খ) একটি, (গ) দুটি, (ঘ) এদের কোনটিই নয়।
- ১.১৬। “পাঁচদিন নদীকে দেখা হয় নাই”-এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ?
(ক) কর্তৃবাচ্য, (খ) ভাববাচ্য, (গ) কর্মবাচ্য, (ঘ) কর্মকর্তৃ বাচ্য।
- ১.১৭। বাচ্য পরিবর্তনে যে বিষয়টি অপরিবর্তিত থাকে-
(ক) ক্রিয়ার কাল বা ভাব, (খ) বাক্যের অর্থ,
(গ) বাক্যের সাধু-চলিত রূপ, (ঘ) সবকটিই।
- ২। কমবেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর লেখো :- 1×19=19
- ২.১। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 1×4=4
- ২.১.১। ‘নতুন মেসোকে দেখে জানল সেটা’- কী জানার কথা বলা হয়েছে?
২.১.২। ‘ভয়ে কেঁদে ফেলেছিল ছেলেগুলো’-ছেলেগুলোর ভয়ের কারণ কী?
২.১.৩। ‘ইত্যবসরে এই ব্যাপার।’-কোন ব্যাপারের কথা বলা হয়েছে?
২.১.৪। ‘হঠাৎ অমৃতের মাথায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল,’-‘বুদ্ধিটা কী ছিল?
২.১.৫। ‘নদের চাঁদ স্তম্ভিত হইয়া গেল।’- নদের চাঁদ কেন স্তম্ভিত হয়ে গেল?
- ২.২। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 1×4=4
- ২.২.১। ‘তারপর যুদ্ধ এল’-যুদ্ধ কেমন ভাবে এল?
২.২.২। ‘এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে,’-ওরা কারা?
২.২.৩। ‘এবার মহানিশার শেষে’-কে আসবে?
২.২.৪। ‘কন্যারে ফেলিল যথা’-কন্যাকে কোথায় ফেলা হল?
২.২.৫। ‘হায়, বিধি রাম মম প্রতি।’-বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী?
- ২.৩। যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 1×3=3
- ২.৩.১। “আমরা ফেরার পথে কোনও পুকুরে তা ফেলে দিয়ে আসতাম।”- বক্তা কেন তা পুকুরে ফেলে দিতেন?
২.৩.২। ‘কুইল’-এখন কোথায় দেখতে পাওয়া যায়?
২.৩.৩। প্রয়োজন মতো বাংলা শব্দ পাওয়া না গেলে কী করা উচিত বলে লেখক মনে করেছেন?
২.৩.৪। বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার বাধা কোথায়?
- ২.২। যে-কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 1×8=8
- ২.৪.১। বিভক্তি ও অনুসর্গের একটি পার্থক্য লেখ।
২.৪.২। নিরপেক্ষ কর্তা কাকে বলে? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
২.৪.৩। ‘মানুষ কি তাকে রেহাই দিবে’-রেখাক্রিত পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।
২.৪.৪। সমাহার দ্বিগু সমাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
২.৪.৫। ‘চরণ কমলের ন্যায়’-ব্যাস বাক্যটি সমাস বন্ধ করে সমাসের নাম লেখো।
২.৪.৬। আবেগ সূচক বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।
২.৪.৭। ‘মা ছাড়া তার কেউ নেই’-বাক্যটিকে প্রশ্নসূচক বাক্যে পরিবর্তন করো।



- ২.৪.৮। 'মোসা তপনের গল্পটিকে আগাগোড়াই কারেকশান করেছেন-কর্মবাচ্যে পরিবর্তন করো।
- ২.৪.৯। কর্মকর্তৃ বাচ্য কাকে বলে?
- ৩.৪.১০। উদ্দেশ্য ও বিধেয় অংশ চিহ্নিত করো-'ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল।'
- ৩। প্রসঙ্গ নির্দেশ-সহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :- $3+3=6$
- ৩.১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $3 \times 1=3$
- ৩.১.১। 'আর খেয়ো না। বুড়ো মানুষের কথাটা শুনো।' কে বলেছেন? এই কথা বলার কারণ কী? $1+2$
- ৩.১.২। "হরিদার একথার সঙ্গে তর্ক চলে না,"-কথাটি কী? তর্ক চলে না কেন লেখো। $1+2$
- ৩.২। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $3 \times 1=3$
- ৩.২.১। "এসো যুগান্তের কবি"- 'যুগান্তের কবি'-কে কেন আহ্বান করা হয়েছে? ৩
- ৩.২.২। "অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো"-কবি কোথায় অস্ত্র রাখতে বলেছেন? তাঁর একথা বলার কারণ কী? $1+2$
- ৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 1=5$
- ৪.১। "সত্যিই তপনের জীবনের সবচেয়ে সুখের দিনটি এল আজ?"-কোন দিনটি, কেন তপনের সবচেয়ে 'সুখের দিন'-বলে মনে হয়েছিল? কীভাবে তা দুঃখের দিনে পরিণত হল। $3+2$
- ৪.২। "বড়ো ভয় করিতে লাগলি নদের চাঁদের।"-কেন ভয় করিতে লাগিল? এই ভয়ের পরিণতি কী হয়েছিল? $2+3$
- কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 1=5$
- ৫.১। "আর একবার পিতঃ, দেহ আজ্ঞামোরে,"-কোন আদেশের কথা বলা হয়েছে? 'আর একবার'-কথাটির তাৎপর্য কী? কোন আদেশ সে লাভ করেছিল? $1+2+2$
- ৫.২। "কাল ভয়ংকরের বেশে এবার ওই আসে সুন্দর।"- 'কাল ভয়ংকর কে? তার ভয়ংকর রূপের বর্ণনা দাও ও তাকে সুন্দর বলা হয়েছে কেন তা ব্যাখ্যা করো।
- ৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 1=5$
- ৬.১। "আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে,"-কোন জিনিস আজ অবলুপ্তির পথে? এই অবলুপ্তির কারণ কী? এ বিষয়ে লেখকের মতামত কী? $1+1+3$
- ৬.২। "তাতে পাঠকের অসুবিধে হয়।"-কীসে পাঠকের অসুবিধে হয়? অসুবিধা দূর করার জন্য কী কী করা দরকার? $2+3$
- ৭। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $4 \times 1=4$
- ৭.১। আজ বিচারের দিন নয়, সৌহার্দ্য স্থাপনের দিন।"-কে কার উদ্দেশে এই উক্তি করেছেন? বক্তার এরূপ মন্তব্যের কারণ কী? $1+3$
- ৭.২। "আর কত হয় আমাকে করতে চান আপনারা?"-এখানে 'আপনারা' কারা? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে মন্তব্যটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। $1+3$



- ৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $০ \times 2 = 10$
- ৮.১। ক্ষিদা কীভাবে কোনির জীবনে, প্রেরণা হিসেবে কাজ করেছিল, সে সম্পর্কে আলোচনা করো। 5
- ৮.২। 'ফ্যাকাসে হয়ে গেল কোনির মুখ।' - কোনির পরিচয় দাও। তার মুখ কেন ফ্যাকাসে হয়ে গেল? 2+3
- ৮.৩। "বাংলা তাহলে চ্যাম্পিয়ন শিপটা পেল না।" - কে এই আশঙ্কা করেছিলেন? এমন আশঙ্কার কারণ কী ছিল? শেষ পর্যন্ত কী ঘটেছিল? 1+4
- ৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :- 8
- Our life is short. But we shall have to know many things. Human life is nothing but a Collection of moments. So we must not spend a single moment in vain. To waste time is to shorten life. Time and tide waits for none.
- ১০। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 1 = 5$
- ১০.১। পানীয় জলের সংকট ও তা দূরীকরণের বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।
- ১০.২। তোমার বিদ্যালয়ে অনুষ্ঠিত বৃক্ষরোপন কর্মসূচি বিষয়ে সংবাদ পত্রে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।
- ১১। কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোন একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো। ১০
- ১১.১। পরিবেশ সুরক্ষায় ছাত্র সমাজের ভূমিকা।
- ১১.২। তোমার জীবনের লক্ষ্য।
- ১১.৩। বাংলার ঋতু বৈচিত্র্য।
- ১১.৪। বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।



Chachanda B.J High School (H.S.)

Test Examination - 2024

Class-X

Sub-Bengali

F.M-90

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :-

১×১৭=১৭

১.১) তপনের মেসোমশাই কোন পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন? - ক) ধ্রুবতারা খ) শুকতারা গ) সন্ধ্যাতারা ঘ) রংমশাল।

১.২) অপূর্বর পিতার বন্ধু হলেন - ক) জগদীশবাবু খ) রামদাস গ) নিমাইবাবু গ) গিরীশ মহাপাত্র।

১.৩) “নদের চাঁদকে পিষিয়া দিয়া চলিয়া গেল” - ক) ৭২ ডাউন প্যাসেঞ্জার ট্রেন খ) ৫নং ডাউন প্যাসেঞ্জার গ) ৭২ আপ প্যাসেঞ্জার ঘ) ৫নং আপ প্যাসেঞ্জার।

১.৪) ইসাবের বাবা পাঠান কী বলে অমৃতের মাকে সম্বোধন করেছিলেন? - ক) বাহালি কাকিমা বলে খ) বাহালি বৌদি বলে গ) বাহালি বাহিন বলে ঘ) বাহালি দিদি বলে।

১.৫) “আশ্চর্য হয়েছি, একটু ভয় ও পেয়েছি।” হরিদার কোন রূপ দেখে বক্তার এমন দশা হয়েছিল? - ক) কাপালিক রূপ দেখে খ) বাসুদেবীর রূপ দেখে গ) পুলিশের সাজ দেখে ঘ) বিরাগী রূপ দেখে।

১.৬) ‘অসুখী একজন’ কবিতার কথক ঘুমিয়েছিলেন - ক) বারান্দায় খ) মেঝেতে গ) ঝুলন্ত বিছানায় ঘ) ঘাস জন্মানোর রাস্তায়।

১.৭) ‘অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান’ কবিতায় কবি ‘অস্ত্র’ রাখতে বলেছেন - ক) ঋষি বালকের পায়ে খ) নদীতে গ) দেশগাঁয়ে ঘ) পানের দুটি পায়ে।

১.৮) ‘অভিষেক করিলা কুমারে।’ - কীভাবে রাজা কুমারকে অভিষেক করলেন? - ক) বিলু পত্র দিয়ে খ) দধিদুগ্ধ দিয়ে গ) প্রস্রাব দিয়ে ঘ) পুষ্প দিয়ে।

১.৯) আদিতে ফাউন্টেইন পেনের নাম ছিল - ক) ফাউন্টেন পেন খ) ঝরনা কলম গ) রিজার্ভার পেন ঘ) পার্কার পেন।

১.১০) রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম - ক) বনফুল খ) শ্রীপাহু গ) পরশু রাম ঘ) রূপ দর্শী।

১.১১) সম্ভবত শেষ পর্যন্ত নিবের কলমের মান মর্যাদা বাঁচিয়ে রেখেছিলেন একমাত্র - ক) অননন্দা শঙ্কর রায় খ) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় গ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় ঘ) সত্যজিৎ রায়।



[Beng-2-X]

১.১২) 'কলমে কায়স্থ চিনি' - নিম্নরেখ পদটি - ক) অপাদান কারক খ) কর্তৃকারক গ) কারণ কারক ঘ) কর্মকারক।

১.১৩) 'রকি কী খেলাই না খেলল' - কী জাতীয় কর্ম? - ক) উহ্যকর্ম খ) সমধাতুজ কর্ম গ) কর্মের বীজ্য ঘ) উপবাকীয় কর্ম।

১.১৪) 'আর কাউকে পায়ের ধুলো নিতে দেন নি সন্ন্যাসী' - নিম্নরেখ পদটি - ক) ক্রিয়াবাচক পদ খ) সম্বোধন পদ গ) কর্মবাচক পদ ঘ) সম্বন্ধ পদ।

১.১৫) সমাসের মূল অর্থ - ক) বর্ণের সাথে বর্ণের মিলন মিলপদের সাথে ক্রিয়াপদের মিলন গ) একাধিকপদের একটি পদে পারনতি লাভ ঘ) ক্রিয়াপদের সাথে ক্রিয়াপদের মিলন।

১.১৬) 'দশানন' - এর সমাস হল - খ) দ্বিগু খ) বহুব্রীহি গ) অব্যয়ীভাব ঘ) কর্মধারয়।

১.১৭) পূর্বপদের বিভক্তি লুপ্ত হয়ে পরপদের অর্থ প্রাধান্য পায় যে সমাসে সেটি হল - ক) বহুব্রীহি সমাস খ) অব্যয়ীভাব সমাস গ) তৎপুরুষ সমাস ঘ) নিত্য সমাস।

২। অনধিক ২০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :- $1 \times 20 = 20$

২.১) যে কোনো ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও:- $1 \times 4 = 4$

২.১.১) "অমৃত ফতোয়া জারি করে দিল" - অমৃত কী ফতোয়া জারি করেছিল?

২.১.২) "বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদের চাঁদের" - নদের চাঁদের কেন ভয় করতে লাগল?

২.১.৩) "অপূর্ব মুগ্ধ হইয়া সেই দিকে চাহিয়া ছিল" - অপূর্ব কী দেখে মুগ্ধ হয়ে গিয়েছিল?

২.১.৪) "আক্ষেপ করেন হরিদা"। - হরিদার আক্ষেপের কারণ কী?

২.১.৫) 'রত্নের মূল্য জহুরির কাছেই' - কথাটির অর্থ কী?

২.২) যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও :- $1 \times 4 = 4$

২.২.১) "হায়, বিধি বাম মম প্রতি।" - বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী?

২.২.২) "এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে," - ওরা কারা?



[Beng-3-X]

২.২.৩) “তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান” গান কোথায় বেড়াবে?

২.২.৪) “ফাংস দেখে ডয় কেন তোর?” - কবি এ প্রশ্ন কাদের উদ্দেশ্যে করেছেন?

২.২.৫) “সিন্ধু তীরে রহিছে মাজস”। - মাজস শব্দের অর্থ কী?

২.৩) যে কোনো ৩ টি প্রশ্নের উত্তর দাও:- $1 \times 3 = 3$

২.৩.১) “লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে।” - কথাটি কে বলেছিলেন? ২.৩.২) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের উদ্দেশ্যে কী ক্রটি ছিল?

২.৩.৩) “আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে”। আজ কী অবলুপ্তির পথে? ২.৩.৪) “বাংলায় বিজ্ঞান লেখা তাদের সংস্কারের বিরোধী নয়।”

- কাদের পক্ষে এই শিক্ষা সংস্কার বিরোধী নয়?

২.৪) যে কোনো ৮ টি প্রশ্নের উত্তর দাও :- $1 \times 8 = 8$

২.৪.১) বিভক্তি কাকে বলে? ২.৪.২) সম্বন্ধপদ কারক নয় কেন? ২.৪.৩) অব্যয়ীভাব সমাসের একটি উদাহরণ দাও। ২.৪.৪) উদ্দেশ্য ও

বিধেয় অংশ চিহ্নিত করো: ‘ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল।’ ২.৪.৫) ‘পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে।’ - নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৬) ভাববাচ্যের একটি উদাহরণ দাও। ২.৪.৭) সিড়ি থেকে নামা হল। - বাক্যটিকে কর্তৃবাচ্যে রূপান্তর করো। ২.৪.৮) ‘কথাটা শুনে

তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল’ - জটিলবাক্যে রূপান্তর করো। ২.৪.৯) প্রযোজ্যকর্তার একটি উদাহরণ দাও। ২.৪.১০) একটি গৌন কর্মের

উদাহরণ দাও।

৩। প্রশ্ন নির্দেশসহ কমবেশী ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও :- $3 + 3 = 6$

৩.১) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- $1 \times 3 = 3$

৩.১.১) “তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়” - ‘ঢং’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? কীসে ঢং নষ্ট হয়ে যাবে?

৩.১.২) “পত্রিকাটি সকলের হাতে হাতে ঘোরে,” - কোন পত্রিকা, কেন সকলের হাতে হাতে ঘুরছিল?

৩.২) যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- $1 \times 3 = 3$

৩.২.১) “এল মানুষ ধরার দল” - “মানুষ - ধরার দল” কোথায় এল? তাদের মানুষ ধরার দল বলার কারণ কী?

৩.২.২) “কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে” - বক্তা কে? তাঁর এ কথা বলার কারণ কী?



[Beng-4-X]

৪। কমবেশী ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১×৫=৫

৪.১) “নিজের এই পাগলামিতে যেন আনন্দই উপভোগ করে।” - কার পাগলামির কথা বলা হয়েছে ? তার পাগলামির পরিচয় দাও ১+৪

৪.২) “অদৃষ্ট কখনও হরিদার এইতুল ক্ষমা করবে না” - হরিদা কী তুল করেছিলেন ? অদৃষ্ট ক্ষমা না করার পরিণাম কী ?

৫। অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৫

৫.১) ‘অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান’ কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।

৫.২) “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।” - তোমার বলতে কার কথা বলা হয়েছে ? তার ‘অপমানিত ইতিহাস’ - এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৬। কমবেশী ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৫

৬.১) “তাই দিয়ে আমাদের প্রথম লেখা লেখি।” - লেখকের প্রথম লেখা লেখির পরিচয় দাও।

৬.২) “বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।” - লেখক কোন ধরণের বাধার কথা বলেছেন ?

৭। কমবেশী ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৪

৭.১) “এই বার হয়তো শেষ যুদ্ধ !” - কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে ? বক্তা এই যুদ্ধকে ‘শেষ যুদ্ধ’ বলেছেন কেন ? ১+৩

৭.২) “বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।” কাদের উদ্দেশ্যে এ কথা বলা হয়েছে ? কোন দুর্দিনের জন্য তার এই আবেদন?

১+৩

৮। অনধিক ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ২×৫=১০

৮.১) “এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক।” - কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে ? কী কারণে এই পুষে রাখা ?

৮.২) ক্ষিদ্বা কীভাবে কোনির জীবনে প্রেরনা হিসেবে কাজ করেছিল, যে সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮.৩) “অবশেষে কোনি বাংলা সীতার দলে জায়গা পেল” - কোনি কীভাবে বাংলা সীতার দলে জায়গা পেল, তা লেখো।

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :-

৪

The teachers are regarded as the backbone of the society. They build the future citizens of country. They



[Beng-5-X]

love students as their children. The teachers always encourage and inspire us to be good and great in life.

১০। কমবেশী ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- $১ \times ৫ = ৫$

১০.১) বৃক্ষরোপন উপযোগিতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো।

১০.২) বিদ্যালয়ের একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। অনধিক ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :-

$১ \times ১০ = ১০$

১১.১) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞানের ব্যবহার।

১১.২) বাংলার ঋতু বৈচিত্র্য।

১১.৩) বন ও বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ।



MERAL S.C.P. INSTITUTION
Test Examination-2024

Class : X

Sub. - Bengali

Time : 3hr 15 min

F.M. - 90

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো : 1×17=17
- ১.১. 'রক্তের মূলা জহুরির কাছে।' — এখানে জহুরির সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে—
ক) সম্মাতারা পত্রিকার সম্পাদককে খ) ছোটো মাসিকে
গ) তপনের কাকাকে ঘ) নতুন মেসোমশাইকে
- ১.২. 'চিঠি পকেটেই ছিল।' — এই চিঠির পৃষ্ঠা সংখ্যা ছিলো —
ক) সাত খ) চার গ) পাঁচ ঘ) ছয়
- ১.৩. 'এসব কি হরিদার মুখের ভাষা হতে পারে?' — এখানে বক্তা হলেন—
ক) ভবতোষ খ) গল্প কথক গ) অনাদি ঘ) জগদীশ বাবু
- ১.৪. 'ইন্দ্রশাপে বিনামরি' — বিনামরি হলেন —
ক) ইন্দ্রের সভায় লাস্যময়ী নারী খ) ইন্দ্রের সভার নর্তকী
গ) ইন্দ্রের মানস কন্যা ঘ) ইন্দ্রের সভার গায়িকা
- ১.৫. 'উপেক্ষার আবিল দৃষ্টিতে' — এখানে 'আবিল' শব্দটির অর্থ হলো —
ক) ভয়ঙ্কর খ) অনাদর গ) কলুষিত ঘ) বীকা
- ১.৬. 'তারপর যুদ্ধ হল'।
ক) পাহাড়ের আগুনের মতো খ) কাঠ কয়লার আগুনের মতো
গ) আশ্রয় পাহাড়ের মতো ঘ) রক্তের এক আশ্রয় পাহাড়ের মতো
- ১.৭. অনেক বছর আগে যে সব বিদ্যোৎসাহী নানা বিষয়ে পরিভাষা রচনা করেছিলেন,
ঐরা যে সংস্থার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট ছিলেন তা হল —
ক) বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ খ) সাহিত্য পরিষদ
গ) বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ঘ) সাহিত্য সংসদ
- ১.৮. ফাউন্টেন পেনের এক বিপদ ...।' — বিপদটা হল —
ক) নেশাগ্রস্ত হওয়া খ) চুরি হয়ে যাওয়া
গ) বেশি লিখতে না পারা ঘ) বেশি দামি হওয়া
- ১.৯. লেখক প্রাচীন মিশরে জন্মালে কী দিয়ে লিখতেন?
ক) বাঁশের কণ্ডি খ) নলখাগড়ার কলম
গ) হাড়ের কলম ঘ) পালক
- ১.১০. ছেলেটি খুব ভালো লাঠি খেলে। রেখাঙ্কিত পদটি যে কারকের —
ক) কর্তৃকারক খ) কর্মকারক গ) করণ কারক ঘ) অপাদান কারক



- ১.১১. কোনটি নিম্নস্থ কারকের উদাহরণ—
 ক) চোরের ভয়ে ঘুম আসে না। (খ) ভক্তেরে দিলেন সব ভগবান
 গ) খাঁড়ার মায়ে প্রাণটি গেল। (ঘ) আমারে করো তোমার বীণা
- ১.১২. 'আমি খাঁটি গরুর দুধ খায়' — এখানে বাক্য নির্মাণের যে শর্তটি লঙ্ঘিত হয়েছে তা হল— ক) যোগ্যতা খ) অসঙ্গতি গ) আসক্তি ঘ) কোনোটিই নয়
- ১.১৩. 'নাশনিক' তাকেই বলি — যিনি কানে কলম গুঁজে দুনিয়া খোঁজেন।' গঠনগতভাবে বাক্যটি হল— ক) সরলবাক্য খ) যৌগিক বাক্য গ) জটিল বাক্য ঘ) মিশ্র বাক্য
- ১.১৪. যে সমাসে উপমান, সাধারণ ধর্ম এবং সাদৃশ্যবাক্য পদের উল্লেখ থাকে, উপমেয়ের উল্লেখ থাকে না — তাকে বলে—
 ক) সাধারণ কর্মধারয়। খ) রূপক কর্মধারয়
 গ) উপমিত কর্মধারয়। ঘ) উপমান কর্মধারয়
- ১.১৫. পূর্বপদের অর্থের প্রধান্য পায় যে সমাসে তা হল—
 ক) অব্যয়ীভাব সমাস খ) তৎপুরুষ সমাস
 গ) বহুব্রীহি সমাসে ঘ) ধ্বনু সমাস
- ১.১৬. 'শীথ বাজছে।' — এটি যে বাচ্যের দৃষ্টান্ত তা হল—
 ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য
- ১.১৭. যে বাক্য বিন্যাসে ক্রিয়াপদটি সর্বদাই কর্মপদের অনুগামী হয় তাকে বলে—
 ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মকর্তৃবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মবাচ্য
২. কমেবেশি ২০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : $1 \times 19 = 19$
- ২.১. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $1 \times 4 = 4$
- ২.১.১. অমৃত ও ইসাবের মধ্যে তফাত কী ছিল ?
- ২.১.২. 'অপূর্ব রাজি হইয়াছিল।' — অপূর্ব কীসে রাজি হইয়াছিল ?
- ২.১.৩. 'নদীর বিপ্রোহের কারণ সে বুকিতে পারিয়াছে।' — নদীর বিপ্রোহের কারণ কী ছিল ?
- ২.১.৪. 'মোসোর উপযুক্ত কাজ হবে সেটা।' — কোন কাজটি মোসোর উপযুক্ত হবে ?
- ২.১.৫. 'হরিদার একথার সঙ্গে তর্ক চলে না।' — কোন কথার সঙ্গে তর্ক চলে না সেখো।
- ২.২. যে কোন ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $1 \times 4 = 4$
- ২.২.১. 'যাও তুমি ছুরা করি।' — কেন এই আদেশ লেখো।
- ২.২.২. 'তবু তো কজন আছি বাকি।' বাকি থাকা ক-জনের পরিচয় কী ?
- ২.২.৩. 'ওরে ওই স্তম্ভ চরাচর।' — চরাচর স্তম্ভ কেন ?
- ২.২.৪. 'তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ।' — 'তথা' বলতে কোন স্থানের কথা বলা হয়েছে ?
- ২.২.৫. 'মাথায় কত শকুন বা চিল।' — 'শকুন বা চিল' শব্দবন্ধটি কবিতায় কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে ?



- ২.৩. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $1 \times 3 = 3$
- ২.৩.১. 'আর একটি দোষ প্রায় নজরে পড়ে।' দোষটি কী?
- ২.৩.২. 'এক সাহেব লিখে গেছেন।' — এক সাহেব কী লিখে গেছেন?
- ২.৩.৩. 'পশ্চিমরা বলেন।' — পশ্চিমগণ কী বলেন?
- ২.৩.৪. 'এই কথাটি সকল লেখকেরই মনে রাখা উচিত।' — কথাটি কী?
- ২.৪. যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $1 \times 8 = 8$
- ২.৪.১. তির্যক বিভক্তি কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ২.৪.২. 'তিনি ন্যায়শাস্ত্রে পণ্ডিত।' — নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।
- ২.৪.৩. নির্দেশ অনুযায়ী বাক্যটি পরিবর্তন করো :
বুখা আশা মরিতেও মরে না (যৌগিক বাক্য)
- ২.৪.৪. 'শর্তসাপেক্ষ বাক্য' কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৫. হিসার দ্বারা মহৎ কার্য সাধিত হয় না। (কর্তৃবাচ্যে পরিণত করো)
- ২.৪.৬. একটি কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৭. সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাস ও দ্বিগু সমাসের মধ্যে পার্থক্য লেখো।
- ২.৪.৮. 'কুশ্লকর্ণ' শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।
- ২.৪.৯. বিভক্তি প্রধান কারক কয় প্রকারও কী কী?
- ২.৪.১০. বাক্যে প্রয়োগের মাধ্যমে বাক্য 'বিধেয়' ও 'বিধেয় প্রসারক' বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।
৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও : $3 \times 2 = 6$
- ৩.১. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $3 \times 1 = 3$
- ৩.১.১. 'উনি দশ বছরের অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন।' উনি কে? কেন অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন? $1+2$
- ৩.১.২. 'একটা উন্মাদ পাগল।' — পাগলটি কে? তার পাগলামির বিবরণ দাও। $1+2$
- ৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $3 \times 1 = 3$
- ৩.২.১. 'অস্তুর রাখো, অস্তুর ফ্যালো পায়ে' — অস্তুর কীসের প্রতীক? কবি অস্তুর ফেলতে বলেছেন কেন? $1+2$
- ৩.২.২. 'আমাদের ইতিহাস নেই।' কে; কেন একথা বলেছেন লেখো। $1+2$
৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 1 = 5$
- ৪.১. 'জ্ঞানচক্ষু' গল্পে তপনের মনে লেখক হওয়ার বাসনা কীভাবে জাগল? তার পরিণতি কী হয়েছিল? $2+3$
- ৪.২. 'নিজের এই পাগলামিকে যেন আনন্দই উপভোগ করে।' এখানে কার পাগলামির কথা বলা হয়েছে? গল্প অনুসরণে উদ্ভিষ্ট ব্যক্তির পাগলামির পরিচয় দাও। $1+4$
- ৪.৩. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 1 = 5$
- ৪.৩.১. 'ঘুচার এ অপবাদ, বধি রিপুকুলে' — এ অপবাদ বলতে বক্তা কোন অপবাদের কথা বলেছেন? সেই অপবাদ ঘোঁচাতে বক্তা কী করেছিলেন? $2+3$



- ৫.২ 'এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে।' — ওরা কারা? ওদের নম্বরূপের পরিচয় দাও। 1+4
৬. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5×1=5
- ৬.১. 'এতে রচনা উৎকর্ষিত হয়।' — কীসে রচনা উৎকর্ষিত হয়? এর থেকে কীভাবে মুক্তি পাওয়া যেতে পারে বলে লেখক মনে করেন। 2+3
- ৬.২. 'সবাই এখানে লেখক। কিন্তু আমি ছাড়া কারও হাতে কলম নেই।' — এখানে 'সবাই' বলতে প্রাথমিক কালের কথা বলেছেন? তাদের হাতে কলম না থাকার কারণ কী? 1+4
৭. কমবেশি ১২০ শব্দে উত্তর দাও : 4×1=4
- ৭.১. 'সিরাজুলীলা' নাটক অবলম্বনে সিরাজুলীলা চরিত্রটির স্বদেশ প্রীতি ও স্বজাতির প্রতি যে ভালোবাসার পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখো।
- ৭.২. 'এখানে কী সেবহু মুখ, বিবেকের দিকে চেয়ে দ্যাখো।' — বক্তা কে? উক্তির শক্তির প্রতি বক্তার মনোভাবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় লেখো। 1+4
৮. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5×2=10
- ৮.১. ক্রীড়া সিন্দে কোনিকে সৌভাগ্যে চ্যাম্পিয়ান করানোর জন্য বে কঠোর অনুশীলনের ব্যবস্থা করেছিলেন, তার পরিচয় দাও। 5
- ৮.২. 'কম্পিউটারে পড়লে মেয়েই তো আমার পা খোঁচা জল খাবে।' — কোন প্রসঙ্গে কার এই উক্তি? এখানে বক্তা চরিত্রটির কোন দিকটা প্রকাশিত হয়েছে তা লেখো। 2+3
- ৮.৩. কোমি মাস্তাজ যাওয়ার মনোনয়ন অবশেষে পেলে। — কোনি কীভাবে মাস্তাজ যাওয়ার মনোনয়ন পেয়েছিল, তা লেখো। 5
৯. চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো : 4
- If one looks at the Sky on a clear, moonless night, one can see four brightest object. They are the planets Venus, Mars, Jopitars and Saturn. There will also be a very large number of stars, which are just like our own sun but much farther from us.
১০. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : 5×1=5
- ১০.১. ছাত্রীবনে মোবাইল ফোনের প্রয়োজনীয়তা — অপ্রয়োজনীয়তা বিষয়ে দুই কথুর মধ্যে কাছনিক সংলাপ রচনা করো।
- ১০.২. 'বিজ্ঞাপনী কীসে পড়ে বিভ্রান্ত মানুষ' — এ বিষয়ে উপযুক্ত শিরোনামসহ সংবাদপত্রের প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো।
১১. কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো : 10
- ১১.১. নারীর সুরক্ষা ও নারী স্বাধীনতা 11.২. বাংলার উৎসব
- ১১.৩. তোমার জীবনের লক্ষ্য 11.৪. বিজ্ঞানের ভালোমন্দ



(2)

১.১০ অনুসঙ্গের দৃষ্টান্ত কোনটি —

- ক) জনা খ) থানা
গ) টি ঘ) গাছা

১.১১ "ঘাস জ্বালানো রাস্তায়" — বেখাঙ্কিত পদটি হল —

- ক) করণকারক খ) নিমিত্ত কারক
গ) কর্মকারক ঘ) অপাদান কারক

১.১২ উপমান ও উপমেয় পদের অভেদ করনা করা হয় যে সমাসে তার নাম —

- ক) উপমিত্ত কর্মধারয় খ) উপমান কর্মধারয়
গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) সাধারণ কর্মধারয়

১.১৩ স্বশব্দ সমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে —

- ক) পূর্বপদের খ) উত্তরপদের
গ) পরপদের ঘ) অন্যপদের

১.১৪ বয়স ত্রিশ-বত্রিশের অধিক নয়, কিন্তু ভারি রোগা দেখাইল। এটি কোন শ্রেণির বাক্য —

- ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য
গ) মিশ্র বাক্য ঘ) মৌখিক বাক্য

১.১৫ বাক্য নির্মাণের শর্ত —

- ক) তিনটি খ) চারটি
গ) পাঁচটি ঘ) ছটি

১.১৬ "পাঁচদিন নদীকে দেখা হয় নাই" — এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ —

- ক) কর্তৃবাচ্য খ) ভাববাচ্য
গ) কর্মবাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.১৭ যে বাক্যে কর্তা অনুপস্থিত থাকে এবং কর্মই কর্তারূপে প্রতীয়মান হয় তাকে বলে —

- ক) কর্মবাচ্য খ) কর্তৃবাচ্য
গ) কর্মকর্তৃবাচ্য ঘ) ভাববাচ্য

২। কমবেশী ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও :-

১×১৯

২.১ যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১×৪

২.১.১ "সূচিপত্রের ও নাম রয়েছে" — সূচিপত্রের কী লেখা ছিল ?

২.১.২ "আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো" — বড়ো একথা কাকে বলেছিলেন ?

২.১.৩ "বুড়ো মানুষের কথাটা শুনো" — বুড়ো মানুষের কোন কথা শুনতে বলা হয়েছে ?

২.১.৪ "অদল বদল" গল্পটি কে বাংলার তরজমা করেছেন ?

২.১.৫ "এক একখানা পাতা ছিঁড়িয়া দুমড়াইয়া মোচড়াইয়া জলে ফেলিয়া দিতে লাগিল" — উদ্ভিষ্ট স্বস্তি

কীসের পাতা জলে ফেলতে লাগল ?



(3)

- ২.২ যে কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ১×৪
- ২.২.১ "হা দিক মোরো"— বক্তা নিজেকে পিছার দিচ্ছেন কেন ?
- ২.২.২ "স্বংস দেখে ভয় কেন তোর ?"— কবি স্বংসকে ভয় পেতে নিবেশ করেছেন কেন ?
- ২.২.৩ "সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুষ্যবানী"— সভ্যতার শেষ পুষ্যবানীটি কী ?
- ২.২.৪ "তারপর যুদ্ধ এল" যুদ্ধ কেমনভাবে এল ?
- ২.২.৫ "আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি" কবিতাটির রচয়িতা কে ?

- ২.৩ যে কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ১×৩
- ২.৩.১ "সেই আঘাতেরই পরিণতি নাকি ঠার মৃত্যু"— কোন আঘাতের পরিণতিতে মৃত্যুর কথা বলা হয়েছে ?

- ২.৩.২ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কবে পরিভাবা সমিতি নিযুক্ত করেছিল ?
- ২.৩.৩ "বাংলায় একটা কথা চালু ছিল"— কথাটি কী ?
- ২.৩.৪ পরিভাবার উদ্দেশ্য কী ?

- ২.৪ যে কোনো ৮টি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ১×৮
- ২.৪.১ অকারক পদ কত প্রকার ও কী কী ?
- ২.৪.২ নিরপেক্ষ কর্তার একটি উদাহরণ দাও ।
- ২.৪.৩ "গৌর অঙ্গ মাহার"— বাসবাকটি সমাসবদ্ধ করে সনাসের নাম লেখ ।
- ২.৪.৪ দ্বিগু সমাস কাকে বলে ?
- ২.৪.৫ টাঁদের পাহাড়ের গল্প কি কখনও তোলা যায় ?— ~~কোন~~ বাক্যে পরিবর্তন করো ।
- ২.৪.৬ অনুজ্ঞাসূচক বাক্য কাকে বলে ?
- ২.৪.৭ কর্তৃবাচ্য কাকে বলে ?
- ২.৪.৮ "সুনীল মাঝে ।"— ভাববাচ্যে পরিবর্তন করো ।
- ২.৪.৯ ত্রিমক বিভক্তি কাকে বলে ?
- ২.৪.১০ সূর্য পশ্চিম দিকে উদিত হয়— বাক্য নির্মাণের কোন শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে ?

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০শব্দের মধ্যে উত্তর লেখ :—

- ৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৩×১
- ৩.১.১ "তাত্রে যে আমার চাং নষ্ট হয়ে যাবে"— বক্তা কে ? কীসে চাং নষ্ট হয়ে যাবে ? ১+২
- ৩.১.২ "হঠাৎ অমৃতের মাখায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল"— অমৃতের মাখায় কখন কী বুদ্ধি খেলেছিল ?
- ৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৩×১
- ৩.২.১ "আমাদের ইতিহাস নেই"— কাদের ইতিহাস নেই ? তাদের ইতিহাস না থাকার কারণ কী ?
- ৩.২.২ "হান্না বিপি নাম নম প্রতি"— বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ কী ?

৪। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৫×১

- ৪.১ "আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন"— দিনটি কীভাবে বক্তার জীবনে "সবচেয়ে দুঃখের দিন" হয়ে উঠল তার বর্ণনা দাও ।
- ৪.২ "নদীর বিদ্রোহ" গল্প অবলম্বনে নদের চাঁদের চরিত্র বিশ্লেষণ কর ।



(4)

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৫×১

- ৫.১ "প্রলয়োদ্ভাস" কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
 ৫.২ "অশ্বের বিক্রম গান" কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ।

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৫×১

৬.১ "আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা" — আমার বসতে কার কথা বোঝানো হয়েছে ? তার ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি সংক্ষেপে বিবৃত করো। ১+৪

৬.২ বাংলা বিজ্ঞান বিদ্যক গ্রন্থের পাঠকদের লেখক যে দুটি শ্রেণিতে ভাগ করেছেন তাদের পরিচয় দাও।

৭। কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৪×১

৭.১ "বাংলার ভাষ্যাকাশে আজ দুর্গোগের ঘনঘটা, তার শ্যামল প্রান্তরে আজ রক্তের আলপনা" — বক্তা কে ? কোন দুর্গোগের কথা বলা হয়েছে ? ১+৩

৭.২ "এই মুহূর্তে তুমি আমার দরবার ভাগ করো।" — কে, কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলেছেন ? তাঁর একুশ কথা বলার কারণ বিশ্লেষণ করো। ১+৩

৮। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৫×২

৮.১ "অবশেষে কোনি বাংলা সঁতার দলে জায়গা পেল" — কোনি কীভাবে বাংলা সঁতার দলে জায়গা পেল তা সংক্ষেপে লেখো।

৮.২ "কোনি" উপন্যাস অবলম্বনে কিশোর সিনহার পরিচয় বিশ্লেষণ করো।

৮.৩ কোনির পরিবারিক জীবনের পরিচয় দাও।

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ কর :— ৪

Man is the maker of his future, We cannot prosper in life if we are afraid of labour. Some people think that success in life depends on luck or chance. Nothing can be further from truth.

১০। কমবেশি ১৫০টি শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ৫×১

১০.১ মাধ্যমিকের পর কী বিষয় নিয়ে পড়বে এ বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ তোমাদের পাড়ায় একটি রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। নিম্নলিখিত যে কোন একটি বিষয় সম্পর্কে কমবেশি ৪০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ লেখ :— ১৫

- ১১.১ বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।
 ১১.২ একটি গাছ একটি প্রাণ।
 ১১.৩ বাংলার ঋতুবেচিত্র্য।
 ১১.৪ খেলাধুলা ও ছাত্রসমাজ।



RAHIMPUR NABAGRAM HIGH SCHOOL (H.S)

TEST EXAMINATION '2024

CLASS---X. SUBJECT -BENGALI

Time--3hrs.

Full marks --90

১. সঠিক উত্তর বেছে নাও:

১x১৭

১.১ তপন তার লেখা গল্প প্রথম শুনিয়েছিল -

- (ক) ছোটো মেসোকে (খ) ছোটো মাসিকে
(গ) মাকে (ঘ) সম্পাদককে

১.২ "তেওয়ারি ঘরে ছিল না" তেওয়ারি গিয়েছিল -

- (ক) ভামোয় (খ) রেঙ্গুনে (গ) ফয়্যায় (ঘ) বাংলাদেশে

১.৩ স্টেশন থেকে নদীর ওপরকার ব্রিজের দূরত্ব ছিল -

- (ক) এক মাইল (খ) দু-মাইল (গ) তিন মাইল (ঘ) এক ক্রোশ

১.৪ "ছিনিয়ে নিয়ে গেল তোমাকে"-ছিনিয়ে নিয়ে গেল

- (ক) সূর্য হারা অরণ্য (খ) কৃপণ আলো
(গ) প্রাচী ধরিত্রী (ঘ) রুদ্র সমুদ্রের বাহু

১.৫ "বাছরক কন্যার জীবন"-এখানে কন্যা হলেন

- (ক) পদ্মা (খ) পদ্মাবতী (গ) অক্ষরা রস্তা (ঘ) বিদ্যাধরী

১.৬ "আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো"-খড়কুটো বলতে বোঝায় -

- (ক) শুকনো দ্রব্যকে (খ) একজাতীয় খাদ্যদ্রব্যকে
(গ) বহু মূল্যবান দ্রব্যকে (ঘ) সামান্য সম্বলকে

১.৭ বাঙালি সাংবাদিকদের "বাবু কুইল ড্রাইভারস" বলেছিলেন -

- (ক) লর্ড ক্যানিং (খ) লর্ড কার্জন (গ) লর্ড লিটন (ঘ) লর্ড বেন্টিংক

১.৮ "Connotation" শব্দের অর্থ -

- (ক) অর্থব্যাপ্তি (খ) অর্থ সংকোচ (গ) অর্থ রূপান্তর (ঘ) বিপরীত শব্দ

১.৯ লেখক সোনার দোয়াত দেখেছিলেন -

- (ক) শরৎচন্দ্রের কাছে (খ) অন্নদাশঙ্করের কাছে
(গ) শৈলজানন্দের কাছে (ঘ) সুভো ঠাকুরের কাছে

১.১০ বিভক্তি কখনোই লোপ পায় না -

- (ক) সম্বন্ধ পদে (খ) সম্বোধন পদে (গ) কর্ম কারকে (ঘ) করণ কারকে

১.১১ সকাল থেকেই বৃষ্টি পড়ছে - "সকাল" পদটি হল-

- (ক) কর্তৃকারক (খ) নিমিত্ত কারক (গ) অধিকরণ কারক (ঘ) অপাদান কারক

১.১২ বড়ো জ্বালায় জ্বলছি - "জ্বালায়" পদটি হল-

- (ক) সমধাতুজ কর্তা (খ) সমধাতুজ কর্ম
(গ) সমধাতুজ করণ (ঘ) অক্ষুন্ন কর্ম

১.১৩ রূপক কর্মধারয় সমাসে ব্যাসবাক্যে অনুপস্থিত থাকে -

- (ক) উপমেয় (খ) তুলনাবাচক শব্দ (গ) উপমান (ঘ) সাধারণ ধর্ম

১.১৪ "অষ্টাদশ" সমস্ত পদটির ব্যাসবাক্য হল -

- (ক) অষ্ট এবং দশ (খ) অষ্ট অধিক দশ
(গ) অষ্ট অথবা দশ (ঘ) অষ্ট দশের সমাহার



- ১.১৫ সমর্থক বা ইতিবাচক বাক্য যে বাক্যের প্রকারভেদ, তা হল
 (ক) নির্দেশক বাক্য (খ) অনুজ্ঞাবাচক বাক্য
 (গ) প্রার্থনাসূচক বাক্য (ঘ) সন্দেহবাচক বাক্য
- ১.১৬ "কখন সে গেছে, এখনও এল না।" গঠন অনুসারে বাক্যটি -
 (ক) সরল বাক্য (খ) যৌগিক বাক্য (গ) জটিল বাক্য (ঘ) মিশ্র বাক্য
- ১.১৭ বাচ্য শব্দের অর্থ হল-
 (ক) বিকল্প (খ) বচন (গ) বস্তুবা (ঘ) রূপান্তর
 ১x৪
২. কমবেশি ২০ শব্দে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও
- ২.১ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
- ২.১.১ "বুকের রক্ত ছলকে ওঠে তপনের"-তপনের বুকের রক্ত ছলকে ওঠে কেন?
 ২.১.২ "এটা কী কাণ্ড করলেন"-কে, কী কাণ্ড করলেন?
 ২.১.৩ ট্রেনের মধ্যে অপূর্বের ঘূমের ব্যাঘাত কেন ঘটেছিল?
 ২.১.৪ "ছেলের দল আনন্দে চৌঁচিয়ে উঠলো"-আনন্দের কী কারণ ঘটেছিল?
 ২.১.৫ "দেখিয়া সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল"-সে কী দেখে প্রায় কেঁদে ফেলেছিল?
 ২.২ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 ১x৪
- ২.২.১ "আমাদের ইতিহাস নেই"-কেন এ কথা বলেছেন?
 ২.২.২ "এবার মহানিশার শেষে"-কী হবে?
 ২.২.৩ "পঙ্কিল হলো ধূলি"-এই পরিস্থিতির কারণ কী?
 ২.২.৪ পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতনা ফিরে পেয়েছিলেন?
 ২.২.৫ "আমার শুধু একটা কোকিল"-কোকিলটি কীসের প্রতীক?
 ২.৩ যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 ১x৩
- ২.৩.১ "আমাদের সরকার ক্রমে ক্রমে রাজকার্যে দেশি পরিভাষা চালাচ্ছেন।"-তাতে অনেকে মুশকিলে পড়েছেন কেন?
 ২.৩.২ "বাংলায় একটা কথা চালু ছিল।"-কোন কথা চালু ছিল?
 ২.৩.৩ "এতে রচনা উৎকট হয়।"-কী কারণে রচনা উৎকট হয়?
 ২.৩.৪ "কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য।"-অস্পৃশ্য কেন?
 ২.৪ যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 ১x৮
- ২.৪.১ সম্বন্ধ পদ কারক নয় কেন?
 ২.৪.২ "তিল থেকে তেল হয়"-তিল পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।
 ২.৪.৩ সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের একটি উদাহরণ দাও।
 ২.৪.৪ "ছায়াতরু"শব্দটির ব্যাসবাক্য সহ সমাস নির্ণয় করো।
 ২.৪.৫ বাক্য গঠনের শর্তগুলো লেখ।
 ২.৪.৬ নিত্য সমাসের একটি উদাহরণ দাও।
 ২.৪.৭ "অমৃতের জবাব আমাকে বদলে দিয়েছে।"-বাক্যটিকে জটিল বাক্যে লেখো।
 ২.৪.৮ "অস্তুর মম বিকশিত করো।"-অর্থগতভাবে বাক্যটি কোন শ্রেণীর?
 ২.৪.৯ "তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান।"-ভাববাচ্যে পরিণত করো।
 ২.৪.১০ "আমি একাধিকবার পথের পাঁচালি উপন্যাস পড়েছি।"-কর্মবাচ্যে লেখো।
৩. কমবেশি ৬০ শব্দে উত্তর দাও (যে কোনো দুটি)
- ৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও
 ৩x১
- ৩.১.১ "সজল চোখে পাঠান বললেন।"-পাঠানের চোখ সজল হওয়ার কারণ কী?



- ৩.১.২ "হরিদার এ কথার সঙ্গে তর্ক চলে না।" হরিদার কোন কথার সঙ্গে, কেন তর্ক চলে না? ৩
৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৩x১
- ৩.২.১ "এল মানুষ ধরার দল" মানুষ ধরার দলের স্বরূপ পরিস্ফুট করো।
- ৩.২.২ "তবু তো কজন আছে বাকি" কজন বলতে কবি কাদের বুঝিয়েছেন? "তবু" শব্দ ব্যবহারের কারণ ব্যাখ্যা করো। ১+২
৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) ৫x১
- ৪.১ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।" নদীর বিদ্রোহের কারণ কী ছিল? সে কীভাবে তা বুঝতে পেরেছিল? ২+৩
- ৪.২ "বোবার মতো বসে থাকে।"-কে বোবার মতো বসে থাকে? কেন বসে থাকে? এরপর সে কী সংকল্প নেয়? ১+২+২
৫. কমবেশি ১৫০ শব্দে উত্তর দাও (যে কোনো একটি) ৫x১
- ৫.১ "চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে"-তোমার বলতে কার কথা বলা হয়েছে? তার অপমানিত ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১+৪
- ৫.২ "অভিষেক করিলা কুমারে"-কুমার কে? পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কুমারের চরিত্র আলোচনা করো। ১+৪
৬. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫x১
- ৬.১ "আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা"-বক্তা কে? তাঁর ফাউন্টেন পেন কেনার অভিজ্ঞতার পরিচয় দাও। ১+৪
- ৬.২ "এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।"- কোন দোষের কথা বলা হয়েছে? কীভাবে এই দোষ থেকে মুক্ত হওয়া যাবে? ২+৩
৭. কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৪x১
- ৭.১ "ওকে ওর প্রাসাদে পাঠিয়ে দিন জাহাঁপনা।ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।"-বক্তা কে? তার এমন ভয় পাওয়ার কারণ কী? ১+৩
- ৭.২ "বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।"-কাদের উদ্দেশ্যে এ কথা বলা হয়েছে? কোন দুর্দিনের জন্য এই আবেদন? ১+৩
৮. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫x২
- ৮.১ "এটা বুকুর মধ্যে পুষে রাখুক"-কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? কেন তা পুষে রাখতে বলা হয়েছে? ২+৩
- ৮.২ "তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে।"-কে, কাকে এই কথা বলেছে? তার "আসল লজ্জা" ও "আসল গর্ব" জলে বলার কারণ কী? ১+১+৩
- ৮.৩ "আজ বারুণী"-বারুণী কী? বারুণীর দিনের গঙ্গার ঘাটের দৃশ্যের বর্ণনা দাও। ১+৪
৯. চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ৪x১
- Man is the maker of his own future. We can not prosper in our life if we are afraid of labour. Some people think that success in life depends on luck or chance. Remember without hard work success is never attainable.
১০. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫x১
- ১০.১ প্লাস্টিক দূষণ পরিবেশের কতখানি ক্ষতি করছে সে বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে সংলাপ রচনা করো।
- ১০.২ "জলের অপচয় রোধে সচেতনতা শিবির" বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।



১১. কমবেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো ১০
- ১১.১ খেলাধুলা ও ছাত্রসমাজ
 - ১১.২ বাংলার উৎসব
 - ১১.৩ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ-২০২৪
 - ১১.৪ আমাদের পরিবেশ: সমস্যা ও প্রতিকার

EduTIPS



Rajballavpur High School (H.S.)

Madhyamik Test Examination—2024

Sub-Bengali

Time-3 Hrs 15 Minutes

F.M.-90

- ১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :- ১ × ১৭ = ১৭
- ১.১ 'পুলিশ সেজে হরিদা দাঁড়িয়ে ছিলেন—
- ক) জগদীশবাবুর বাড়িতে খ) চকের বাসস্ট্যাণ্ডে
 গ) চায়ের দোকানে ঘ) দয়ালবাবুর লিচুবাগানে
- ১.২ 'নদের চাঁদের বয়স—
- ক) পঁচিশ বছর খ) ত্রিশ বছর গ) পয়ত্রিশ বছর ঘ) চল্লিশ বছর
- ১.৩ অপূর্বর পিতার বন্ধু হলেন—
- ক) জগদীশবাবু খ) নিমাইবাবু
 গ) রামদাস ঘ) গিরীশ মহাপাত্র
- ১.৪ "সেইহোক তোমার সভ্যতার শেষপুণ্যবাণী।।"
 —'সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী' হল—
- ক) বিদ্বৈষ ত্যাগ করো খ) মঙ্গল করো গ) ভালোবাসো ঘ) ক্ষমা করো
- ১.৫ চারখন্ড রামায়ণ রূপি করে একজন লেখক অষ্টাদশ শতকে কত টাকা পেয়েছিলেন ?
- ক) সাত টাকা খ) আট টাকা গ) ন-টাকা ঘ) দশ টাকা
- ১.৬ ইন্দ্রজিতের স্ত্রীর নাম হল—
- ক) নিকষা খ) সরমা গ) প্রমীলা ঘ) ইন্দ্রিরা
- ১.৭ "হিমালয় যেন পৃথিবীর মান দণ্ড"— উক্তিটি
- ক) রবীন্দ্রনাথের খ) বঙ্কিমচন্দ্রের গ) কালিদাসের ঘ) বিদ্যাসাগরের
- ১.৮ 'তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান'— কোথায়
- ক) দেশ বিদেশে খ) পাড়াগাঁয়ে
 গ) নদীর পাড়ে ঘ) নদীতে দেশগাঁয়ে
- ১.৯ 'তপন বইটাকে ফেলে রেখে চলে যায়'— কোথায় ?
- ক) সিড়িতে খ) বারান্দায় গ) ছাদে ঘ) নিজের ঘরে
- ১.১০ রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়—এই বাক্যের কর্তাটি হল—
- ক) প্রযোজ্য কর্তা খ) সহযোগী কর্তা
 গ) ব্যতিহার কর্তা ঘ) সমধাতুজ কর্তা



(২)

- ১.১১ 'তোরা সব জয়স্বনি কর'— এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ—
 ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য
- ১.১২ কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল—
 নিম্নরেখ পদটি—
 ক) সম্বোধন পদ খ) কর্তৃকারক গ) সহস্র পদ ঘ) নিমিত্ত কারক
- ১.১৩ যে সমাসে সমস্যমান পদ দুটির উভয়পদই বিশেষ্য ও পরপদের অর্থ
 প্রাধান্য পায় তাকে বলে—
 ক) তৎপুরুষ সমাস খ) কর্মধারয় সমাস
 গ) দ্বন্দ্ব সমাস ঘ) অব্যয়ীভাব সমাস
- ১.১৪ 'ফেলাইল কণক-বলয় দূরে। নিম্নরেখ পদটি যে সামাসের উদাহরণ
 তা হল—
 ক) তৎপুরুষ খ) অব্যয়ীভাব
 গ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ঘ) বহুব্রীহি
- ১.১৫ 'পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে।'— নিম্নরেখ পদটি কোন কারক—
 ক) কর্তৃ কারক খ) কর্ম কারক গ) করণ কারক ঘ) নিমিত্ত কারক
- ১.১৬ কর্তৃবাচ্যের ক্রিয়া ——— হলে তাকে ভাববাচ্যে রূপান্তরিত করা যায়—
 ক) সকর্মক খ) দ্বিকর্মক গ) অকর্মক ঘ) অসমাপিকা
- ১.১৭ শব্দকে পদে পরিণত করে—
 ক) বিভক্তি খ) অণুসর্গ গ) কারক ঘ) সমাস
২. কমবেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও। $১ \times ১৯ = ১৯$
- ২.১ নীচের যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১ \times ৪ = ৪$
- ২.১.১ "তবে এ বস্তুটি পকেটে কেন?— কোন 'বস্তুটি' পকেটে ছিল?"
- ২.১.২ "হরিদার জীবন এইরকম বহুরূপের খেলা দেখিয়েই একরকম
 চলে যাচ্ছে।"— কীরকম খেলা দেখিয়ে হরিদার জীবন চলে যাচ্ছে?
- ২.১.৩ নদের চাঁদ কোথায় কী কাজ করত?
- ২.১.৪ "গল্প শুনে তাদেরও বুক ভরে গেল।"— কোন গল্প শুনে তাদের
 বুক ভরে গেল?
- ২.১.৫ "নিজেকে কেবল বুঝাইতে পারে না।"— কে, কী বোঝাতে পারে না?
- ২.২ নীচের যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১ \times ৪ = ৪$
- ২.২.১ "শিশু আর বাড়িরা খুন হল"— শিশু আর বাড়িরা খুন হয়েছিল কেন?
- ২.২.২ "আমাদের পথ নেই আর"— তাহলে আমাদের করণীয় কী?



- (৩)
- ২.২.৩ “ওরে ওই স্তব্ধ চরাচর!” — ‘চরাচর’ স্তব্ধ কেন ?
- ২.২.৪ “রক্তমুছি শুধু গানের গায়ে” — কথাটি কোন অর্থে কবি ব্যবহার করেছেন ?
- ২.২.৫ “সখী সবে আজ্ঞা দিল” — বক্তা তার সখীদের কী আজ্ঞা দিয়েছিল ?
- ২.৩ যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ১×৩=৩
- ২.৩.১ ‘সোনার দোয়াতকলম যে সত্যই হতো’ — তা লেখক কীভাবে জেনেছিলেন ?
- ২.৩.২ ছেলেবেলায় রাজশেখর বসু কার লেখা জ্যামিতি বই পড়তেন ?
- ২.৩.৩ ‘লাঠি তোমার দিন ফুরাইছে।’ — কথাটি কে বলেছিল ?
- ২.৩.৪ “এতে রচনা উৎকট হয়” — রচনা ‘উৎকট’ হয় কীসে ?
- ২.৪ নীচের যেকোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১×৮=৮
- ২.৪.১ প্রযোজ্য কর্তার একটি উদাহরণ দাও।
- ২.৪.২ শূণ্য বিভক্তি কাকে বলে ?
- ২.৪.৩ সম্বন্ধ পদে সাধারণত কী কী বিভক্তি থাকে ?
- ২.৪.৪ নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো-
চিঠি পকেটে ছিল।
- ২.৪.৫ ‘উপগ্রহ’ শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।
- ২.৪.৬ খাঁটি গোরুর দুধ খেতে হবে। — এটি বাক্য নয় কেন ?
- ২.৪.৭ একটি অনুজ্ঞাসূচক বাক্যের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৮ চরণ কমলের ন্যায় — ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে সমাসের নাম লেখ।
- ২.৪.৯ কর্তৃবাক্য থেকে ভাববাচ্যে রূপান্তরের একটি নিয়ম লেখো।
- ২.৪.১০ “কোথায় গল্পের সেই আঁটসাঁট ছাপার অক্ষরে গাঁথা চেহারাটি ?”
— নির্দেশক বাক্যে রূপান্তরিত করো।

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কমবেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও :- ৩
- ৩.১ একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-
- ৩.১.১ “আজ যেন নদী খেপিয়া গিয়াছে” — কোন নদীর কথা বলা হয়েছে ?
তার এভাবে খেপে যাওয়ার কারণ কী ? ১+২
- ৩.১.২ “কৈ এ ঘটনাতো আমাকে বলেননি ?” — ঘটনাটি উল্লেখ করো। ৩
- ৩.২ একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- ৩.২.১ ‘আমাদের কথা কে বা জানে’ — আমরা কারা ? তাদের কথা কেন ১.১



(8)

কেন কমা চাইতে বলেছেন ? ১ + ২

৪. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৫ × ১ = ৫

৪.১ "তপন আর পড়তে পারে না, বোবার মতো বসে থাকে"— তপনের এরকম অবস্থার কারণ গল্প অবলম্বনে উল্লেখ কর। ৫

৪.২ 'ও আমাকে শিখিয়েছে খাঁটি জিনিস কাকে বলে?'—'ও' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? খাঁটি জিনিসটি কি ? বক্তা কীভাবে তা শিখেছিলেন ? ১ + ১ + ৩

৫. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

৫.১ 'প্রলয়োল্লাস' কবিতায় কবির স্বদেশ ভাবনা যেভাবে পৌরাণিক ঘটনার সাথে মিশে গেছে তা কবিতার বিষয়বস্তু অনুদারে উল্লেখ কর। ৫

৫.২ 'অভিষেক' কবিতায় পিতা পুত্রের চরিত্রিক বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর। ২ + ৩

৬. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

৬.১ "পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় এদেশের জননাশ্রয়ণের বৈজ্ঞানিক ভ্রম নগণ্য"— 'পাশ্চাত্য' ও 'এদেশ' বলতে কী বোঝ ? লেখকের এমন মন্তব্যের কারণ উল্লেখ কর। ১ + ৪

৬.২ ফাউন্টেন পেন বাংলার কী নামে পরিচিত ? নামটি কার দেওয়া বলে প্রবন্ধে উল্লিখিত হয়েছে ? ফাউন্টেন পেনের জন্ম ইতিহাস লেখো। ১ + ১ + ৩

৭. কমবেশি ১২৫ টি শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

৭.১ 'সিরাজদৌল্লা নাটকে ঘাসেটি বেগম চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর। ৪

৭.২ 'বাংলার ভাগ্যাকাশে আজ দুর্যোগের ঘনঘটা, তার শ্যামল প্রান্তরে আজ রক্তের আল্পনা"—বক্তা কে ? কোন দুর্যোগের কথা বলা হয়েছে ? ১ + ৩

৮. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৫ + ৫

৮.১ "ইচ্ছে থাকলেও ওকে সাঁতার শেখানোর সামর্থ্য অতমার নেই।"— কে বলেছিল ? তার পরিচয় সংক্ষেপে উল্লেখ কর। ১ + ৪

৮.২ "ফাইট কোনি ফাইট"— এই উক্তিটি প্রথম কার মুখে শোনা গিয়েছিল ? হত দরিদ্র পরিবারের মেয়ে থেকে জাতীয় চ্যাম্পিয়ন কৌনীর জীবনের 'ফাইট' তোমার চোখে যেভাবে ধরা পড়েছে তা উল্লেখ কর। ১ + ৪

৮.৩ "এটা বুকুর মধ্যে পুষে রাখুক"— কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে ? কী কারণে এই পুষে রাখা ? ২ ½ + ২ ½



(৫)

১. চলিত বাংলায় অনুবাদ কর :-

8

“ A real friend is he who remains true to us
as long as he lives. He will share our sorrows as well
as our joys. He will stand by us in our hard times
and is always ready to help us. He will risk every-
thing, even life for the sake of his friend.

১০. কমবেশি ১৫০ টি শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০.১ তোমার বিদ্যালয়ে ‘আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস’ —পালিত হয়েছে,
এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন লেখো।

৫

১০.২ মাধ্যমিক পরীক্ষায় ভালো রেজাল্ট করতে গলে নিয়মিত বিদ্যালয়ে
উপস্থিত থেকে ক্লাস করা দরকার — এই বিষয়ে দুই বন্ধুর কাল্পনিক
সংলাপ রচনা করো।

৫

১১. কমবেশি ৪০০ টি শব্দে যেকোনো একটি বিষয় অবলম্বনে
প্রবন্ধ রচনা করো :-

১০

১১.১ দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান

১১.২ বাংলার উৎসব

১১.৩ পরিবেশ রক্ষায় ছাত্র-ছাত্রীদের ভূমিকা

১১.৪ একটি অলৌকিক অভিজ্ঞতা।



Test Examination—2024

Class—X

BENGALI (First Language)

Time—3 Hours & 15 Minutes

Full Marks—90

(প্রশ্ন পড়ার জন্য ১৫ মিনিট এবং উত্তর লেখার জন্য বাকি ৩ ঘণ্টা)

১. সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১×১৭=১৭

১.১ 'বহুবর্ণী হরি' পুলিশ সেজে দাঁড়িয়েছিলেন—

(ক) দয়ালবাবুর লিচুবাগানে (খ) জগদীশবাবুর বাড়িতে

(গ) ফুলের গেটে (ঘ) কাশীনাথের বাসে

১.২ "আয়, আমি তোর সঙ্গে লড়ব"— বক্তা কে ?

(ক) কালিয়া (খ) অমৃত

(গ) সুন্দর (ঘ) ইসাব

১.৩ নদেরচাঁদকে পিষিয়া দিয়া চলিয়া গেল যে ট্রেনটি—

(ক) ১২৩ নং আপ প্যাসেঞ্জার (খ) মিথিলা এক্সপ্রেস

(গ) ৭ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার (ঘ) কুরলা এক্সপ্রেস

১.৪ 'যেখানে ছিল শহর সেখানে ছড়িয়ে রইল'— কী ছড়িয়ে রইল ?

(ক) গোলাপি গাছ (খ) কাঠকয়লা

(গ) মন্দির (ঘ) মিষ্টি বাড়ি

১.৫ আদিম যুগে শ্রমীর কার প্রতি অসন্তোষ ছিল ?

(ক) দয়াময় দেবতার প্রতি (খ) কবির সংগীতের প্রতি

(গ) ধরিত্রীর প্রতি (ঘ) নিজের প্রতি

১.৬ "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না"— কারা স্বপ্ন দেখতে পারল না ?

(ক) শান্ত হলুদ দেবতারা (খ) গির্জার নান

(গ) কবিতার কথক (ঘ) কবিতার উল্লেখিত মেয়েটি

১.৭ পরিভাষার উদ্দেশ্য হল—

(ক) ভাষার কাঠিন্যতা নির্ধারণ (খ) ভাষার সংক্ষেপ

(গ) ভাষার অর্থ সুনির্দিষ্টকরণ (ঘ) (খ) এবং (গ) উভয়েই



১.৮ ফাউন্টেন পেনের আবিষ্কারক হলেন—

- (ক) পাকার (খ) শেফার্ড
(গ) ওয়াটারহাউস (ঘ) পাইলট

১.৯ সিঁচার যে কলমটি দিয়ে কাসকাকে আঘাত করেছিলেন সেটি ছিল—

- (ক) স্টাইলাস (খ) সোনার কলম
(গ) নলখাগড়ার কলম (ঘ) রিজার্ভার পেন

১.১০ অনুসর্গের দৃষ্টান্ত কোনটি ?

- (ক) জন্ম (খ) যান্না
(গ) টি (ঘ) গাছা

১.১১ "ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল"—

নিম্নরেখ পদটি কোন কারকের উদাহরণ ?

- (ক) কর্মকারক (খ) কর্তৃকারক
(গ) করণকারক (ঘ) অপাদান কারক

১.১২ ক্রিয়াপদের সঙ্গে নামপদের সম্পর্কে বলে—

- (ক) সমাস (খ) প্রত্যয়
(গ) কারক (ঘ) বিভক্তি

১.১৩ "কুস্তিবাস রামায়ণ রচনা করেন"— নিম্নরেখ পদটি যে সমাসের

উদাহরণ—

- (ক) কর্মধারয় সমাস (খ) তৎপুরুষ সমাস
(গ) বহুব্রীহি সমাস (ঘ) দ্বন্দ্ব সমাস

১.১৪ পূর্বপদের বিভক্তি লুপ্ত হয়ে পরপদের অর্থ প্রাধান্য পায় যে সমাসে—

- (ক) বহুব্রীহি (খ) অব্যয়ীভাব
(গ) তৎপুরুষ (ঘ) নিত্য

১.১৫ "আমি মহারাজ নই, আমি এই সৃষ্টির মধ্যে এককণা ধূলি"—এটি বোকা

শ্রেণির বাক্য ?

- (ক) যৌগিক বাক্য (খ) জটিল বাক্য
(গ) সরল বাক্য (ঘ) মিশ্র বাক্য



১.১৬ “বেড়ালের গলায় ঘণ্টা বাঁধবে কে?”— অর্থগত দিক থেকে এটি—

- (ক) না-সূচক বাক্য (খ) প্রশ্নবাচক বাক্য
(গ) সন্দেহবাচক বাক্য (ঘ) প্রার্থনাসূচক বাক্য

১.১৭ “নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বৃষ্টিতে পারিয়াছে”—এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ—

- (ক) কর্মবাচ্য (খ) ভাববাচ্য
(গ) কর্তৃবাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২. কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১৯=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.১.১ তপনের লেখক মেসোমশাই পেশায় কী ছিলেন?

২.১.২ পরকে সেজে দি, নিজে খাইনে— কী খাওয়ার কথা বলা হয়েছে?

২.১.৩ বাইজির ছদ্মবেশে হরিদার কত আয় হয়েছিল?

২.১.৪ ‘বাহালি বৌদি আজ থেকে আপনার ছেলে আমার’— বক্তা কে?

২.১.৫ ‘আমি চললাম হে’— নদেরচাঁদ কোন সময়ের প্যাসেঞ্জার ট্রেনকে রওনা করিয়ে এই কথা বলেছিল?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১ “এ কলঙ্ক, পিতঃ, ঘৃষিবে, জগতে।”—বক্তা কোন কলঙ্কের কথা বলেছেন?

২.২.২ “প্রলয় বয়েও আসছে হেসে”— ‘প্রলয়’ বহন করেও হাসির কারণ কী?

২.২.৩ ‘সখী সবে আজ্ঞা দিল’—বক্তা তাঁর সখীদের কী আজ্ঞা দিয়েছিলেন?

২.২.৪ “এসো ফুগাস্তের কবি”—কবির ভূমিকাটি কী হবে?

২.২.৫ “রক্ত মুছি শুধু গানের গায়ে”—কথাটির অর্থ কী?



৩. প্রসঙ্গা নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

৩.১.১ "দেখি, তোমার ট্যাকে এবং পকেটে কী আছে?"— বস্তা কে? উদ্দীষ্ট ব্যক্তির ট্যাক ও পকেট থেকে কী কী পাওয়া গিয়েছিল? ১+২

৩.১.২ "খুব হয়েছে হরি, এইবার সরে পড়ো অন্যদিকে যাও।"—বস্তা কে? হরি সেই সময়ে কোন সাজে কী করছিল? ১+২

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=৩

৩.২.১ "জিজ্ঞাসিলা মহাবাহু বিস্ময় মানিয়া"— কাকে মহাবাহু বলা হয়েছে? তাঁর বিস্ময়ের কারণ কী? ১+২

৩.২.২ "অতি মনোহর দেশ"— এই মনোহর দেশের সৌন্দর্যের পরিচয় দাও। ৩+৩

৪. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৪.১ "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ বোলো আনাই বজায় আছে।"— বাবুটি কে? তাঁর স্বাস্থ্য ও শখের পরিচয় দাও। ১+৪

৪.২ "অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না।"— হরিদা কী ভুল করেছিলেন? অদৃষ্ট ক্ষমা না করার পরিণাম কী? ৩+২

৫. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

৫.১ "অস্ত্র রাখো; অস্ত্র ফ্যালো পায়ো"—এই বক্তব্যের মধ্য দিয়ে কবির যে যুগ্মবিরোধী মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও। ৫

৫.২ "আমাদের ইতিহাস নেই"—ইতিহাস না থাকার কারণ কী? এই হতাশা থেকে ঘুরে দাঁড়ানোর জন্য কবির পরামর্শ লিপিবদ্ধ করো। ২+৩

৬. নীচের প্রশ্নগুলির যে-কোনো একটির উত্তর দাও (কম-বেশি ১৫০ শব্দে) : ৫

৬.১ "পাশ্চাত্য দেশের তুলনায় এদেশের জনসাধারণের বৈজ্ঞানিক জ্ঞান নগণ্য।"— লেখকের এমন মন্তব্যের কারণ কী? ৫



- ২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩
- ২.৩.১ "সোনার দোয়াত কলম যে সতাই হতো"— তা লেখক কীভাবে জেনেছিলেন ?
- ২.৩.২ "লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে"—কথাটি কে লিখেছিলেন ?
- ২.৩.৩ 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' গ্রন্থের লেখককে ছেলেবেলায় কার লেখা 'জ্যামিতি' পড়তে হয়েছিল ?
- ২.৩.৪ "এতে রচনা উৎকট হয়"— লেখক 'রচনা উৎকট' হওয়ার কোন কারণটি উল্লেখ করেছেন ?
- ২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৮=৮
- ২.৪.১ 'শূন্য বিভক্তি' কাকে বলে ?
- ২.৪.২ 'চরণ কমলের ন্যায়'—বাসবাক্যটি সমাসবন্ধ করে সমাসের নাম লেখো।
- ২.৪.৩ নিভা সমাস কাকে বলে ?
- ২.৪.৪ "কহ দাসে লঙ্কার কুশল"— নিম্নরেখ শব্দটির কারব ও বিভক্তি নির্ণয় করো।
- ২.৪.৫ "আর কোনো ভয় নাই"—প্রসঙ্গবোধক বাক্যে পরিবর্তন করো।
- ২.৪.৬ "ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল"— উদ্দেশ্য ও বিধেয় অংশ চিহ্নিত করো।
- ২.৪.৭ "সূর্য পশ্চিম দিকে উদিত হয়।"—বাক্য নির্মাণের কোন শর্ত এখানে লঙ্ঘন করা হয়েছে ?
- ২.৪.৮ একটি গৌণ কর্মের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৯ "এ কার লেখা?"— কর্তৃবাচ্যে পরিবর্তন করো।
- ২.৪.১০ "কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য।"— জটিল বাবে পরিবর্তন করো।



- ৬.২ 'আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে'— কোন্ জিনিস, কী কারণে আজ অবলুপ্তির পথে? এ বিষয়ে লেখকের মতামত কী? ২+৩
৭. কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪
- ৭.১ "বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।"—কাদের উদ্দেশ্যে এ কথা বলা হয়েছে? কোন্ দুর্দিনের জন্য তাঁর এই আবেদন? ১+৩
- ৭.২ "মুন্সিঙ্গি, এই পত্রের মর্ম সভাসদদের বুঝিয়ে দিন।"—কে, কাকে পত্র লিখেছিলেন? এই পত্রে কী লেখা ছিল? ২+২
৮. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- ৮.১ "বিষ্ণু ধরের বিরক্তির কারণ হাত পনেরো দূরের একটা লোক"— বিষ্ণু ধরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। তার বিরক্তির কারণ উল্লেখ করো। ২+৩
- ৮.২ 'ক্ষিদা, এবার আমরা কী খাব?'— বক্তা কে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কীভাবে তাদের সাহায্য করেছেন? ১+৪
- ৮.৩ 'এটা বকের মধ্যে পুষে রাখুক'— কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? কী কারণে এই পুষে রাখা? ২+৩
৯. চলিত বাংলায় বঙ্গানুবাদ করো : ৪

One day a dog stole a piece of meat from a butcher shop. He was crossing over a bridge. Suddenly, he saw his own shadow in the water. He thought that there was another dog and he had a bigger piece of meat.

১০. কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ১ = ৫$
- ১০.১ কুসংস্কার প্রতিরোধে বিজ্ঞানমনস্কতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।
- ১০.২ বিদ্যালয়ের একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।
১১. কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো : ১০
- ১১.১ বিজ্ঞানের ভালো-মন্দ।
- ১১.২ পরিবেশ সুরক্ষায় ছাত্রসমাজের ভূমিকা।
- ১১.৩ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা।
- ১১.৪ প্রতিবাদী আন্দোলন ও ছাত্রসমাজ।



Chandanpur Birendra Siksha Sadan (H.S.)
Madhyamik Test Examination-2024
Sub. - Bengali

F.M.-90

Time - 3hours 15 minutes.

১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :

১x১৭=১৭

১/১ হরিদার শীর্ণ শরীরটা দেখে মনে হয়েছিল —

- (ক) মহাপুরুষ (খ) অশরীরী
 (গ) অতিমানব (ঘ) বহুরূপী।

১/২ তপন তার গল্পটি লিখে প্রথম দেখিয়েছিল-

- (ক) ছোটোমাসিকে (খ) ছোটোকাকুকে
 (গ) নতুন মেসোকে (ঘ) সন্ধ্যাতারার দফতরে।

১/৩ 'অপূর্ব নিজেই কথা পাড়িল।' - কথাটি হল -

- (ক) কাল সে ভায়ো খাবে (খ) রেসুনে তার আর ভাল লাগছে না।
 (গ) কাল তার ঘরে চুরি হয়ে গেছে (ঘ) কাল তার বাড়ি থেকে চিঠি এসেছে

১/৪ 'দেখিয়া রূপের কলা' - তার রূপের কলার কথা বলা হয়েছে ?

- (ক) ব্রাহ্মবধু পদ্মার (খ) সমুদ্রনৃপতি সূতার
 (গ) দেবী লক্ষীর (ঘ) সিংহল রাজকন্যা পদ্মাবতীর।

১/৫ 'তবু তো কজন আছি বাকি' - কজন বলতে বোঝায় —

- (ক) সাম্রাজ্যবাদী গোষ্ঠী (খ) স্বার্থায়েমী মানুষ
 (গ) যোদ্ধা (ঘ) আদর্শ সামাজিক মানুষ।

১/৬ "সে জানত না" — উদ্ধৃতাংশে 'সে' বলতে বোঝানো হয়েছে —

- (ক) সিজার এক সন্ন্যাসিনীকে (খ) একজন সাধারণ নারীকে
 (গ) একটি শিশুকে (ঘ) ঈশ্বরীকে।

১/৭ 'শ্রীপাত্ত' ছদ্মনামে লিখেছেন —

- (ক) নিখিল সরকার (খ) অন্নদাশঙ্কর রায়
 (গ) বলাহিচাঁদ মুখোপাধ্যায় (ঘ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়।

১/৮ "হিমালয় ঘন পৃথিবীর মানদণ্ড" — উক্তিটি কার ?

- (ক) রবীন্দ্রনাথের (খ) বঙ্কিমচন্দ্রের
 (গ) কালিদাসের (ঘ) বিদ্যাসাগরের।

PTO



(2)

১.১০. 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' প্রবন্ধটি লেখকের কোন মূল্যে রমেছে?

(ক) অব্যক্ত

(খ) বিচিন্তা

(গ) কল্পলী

(ঘ) সংকলন।

১.১০. 'পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনা ও ঘট' - নিম্নরেখ পদটি কোন কারকের উদাহরণ?

(ক) কর্তৃকারক

(খ) কর্মকারক

(গ) অপাদান কারক

(ঘ) অধিকরণ কারক।

১.১১. ব্যাপ্তি অনুসারে 'কারক' শব্দটির অর্থ হল -

(ক) যে করে

(খ) যে করে না

(গ) যে বলে

(ঘ) যে বলে না।

১.১২. যে সমাসে প্রতিটি পদের অর্থ প্রাধান্য পায়, সেটি হল -

(ক) ঘন সমাস

(খ) বহুব্রীহি সমাস

(গ) কর্মধারয় সমাস

(ঘ) তৎপুরুষ সমাস।

১.১৩ ইসাবের সঙ্গে কুস্তি লড়তে তো একেবারেই পরাজিত। - নিম্নরেখ পদটি কোন সমাসের উদাহরণ?

(ক) অব্যয়ীভাব

(খ) তৎপুরুষ

(গ) বহুব্রীহি

(ঘ) কর্মধারয়।

১.১৪. " বাবুটির স্বাস্থ্য, গেছে কিন্তু শখ বোলোআনাই বজ্রম আছে" - বাক্যটি হল -

(ক) সরল বাক্য

(খ) জটিল বাক্য

(গ) বৌদ্ধিক বাক্য

(ঘ) কোনোটিই নয়।

১.১৫. বাক্যের অর্থের অসম্পূর্ণতার কারণে শ্রোতার মনের কৌতূহলকে বলে -

(ক) আসক্তি

(খ) আকাঙ্ক্ষা

(গ) বোগ্যতা

(ঘ) উদ্দেশ্য।

১.১৬. যে বাক্যে কঠা অনুপস্থিত থাকে এবং কর্মই কঠাক্রমে প্রতীক্ষমান হয়। তাকে বলে

(ক) কর্মবাচ্য

(খ) কর্তৃবাচ্য

(গ) কর্মকর্তৃবাচ্য

(ঘ) ভাববাচ্য।

১.১৭ " পাঁচদিন নদীকে দেখা হয় নাই " - এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ?

(ক) কর্তৃবাচ্য

(খ) ভাববাচ্য

(গ) কর্মবাচ্য

(ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য।



(3)

২. কমবেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১২=১২

২.১. যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

২.১.১. "বিয়ে বাড়িতে ও যেটি মা না আনিয়ো ছাড়েননি"। - 'যেটি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২.১.২. 'একটু পরেই বাসের ড্রাইভার কাশীনাথ ধমক দেয়'। - কাশীনাথ কাকে কেন ধমক দিয়েছিল?

২.১.৩. "ইহা যে কত বড়ো ভ্রম তাহা কায়েকটা স্টেশন পরেই সে অনুভব করিল।" - 'ভ্রমটি' কী?

২.১.৪. "অনুভ ফতোয়া জারি করে দিল", — অনুভ কী 'ফতোয়া' জারি করেছিল?

২.১.৫. 'নদের চাঁদ স্তম্ভিত হইয়া গেল'। - নদের চাঁদ কেন স্তম্ভিত হয়ে গেল?

২.২. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১×৪=৪

২.২.১. "তোমায় নিত্য বেড়াবে গান" - গান কোথায় বেড়াবে?

২.২.২. "অচেতনা পড়িছে কুমিতে"। - বক্তার মানে উদ্ভিষ্ট ব্যক্তির অচেতনা হওয়ার কোন সম্ভবনা উদ্ভিত হয়েছে?

২.২.৩. 'ওরে ওই হাসছে ডরংকর'। ডরংকর হাসছে কেন?

২.২.৪. 'অসুখী একজন' কবিতাটি কে বাংলার ভরণ্যমা করেছেন?

২.২.৫. 'আমাদের পথ নেই কোনো' - পথ নেই কেন?

২.৩. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১×৩=৩

২.৩.১. 'ওটিকতক ইংরেজি পারিভাসিক শব্দ হয়তো তারা শিবেছে', শব্দগুলি কী কী?

২.৩.২. কোন দোষ থেকে মুক্ত হতে না পারলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না?

২.৩.৩. 'না দেখলে বিশ্বাস করা শক্ত'। - কী না দেখলে বিশ্বাস করা শক্ত?

২.৩.৪. দুইজন সাহিত্যিকের নাম করো যাদের নেশা ছিল ফাউন্টেন পেন সংগ্রহ করা।

২.৪. যে কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১×৪=৪

২.৪.১. তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?

২.৪.২. কোন সমাসে সমসামান পদগুলি দ্বারা ব্যাসবাক্য রচনা করা সম্ভব নয়?

২.৪.৪. 'শশবাস্ত' শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৫. "সদা সত্য কথা বলা উচিত" - অনুজ্ঞাসূচক বাক্যে রূপান্তরিত করো।

২.৪.৬. "ছেলেটি বাড়ির ওকনো উঠানে সাঁতার কাটছে" - এখানে বাক্য গঠনের কোন শর্তটি পূরণ হয়নি?

P.T.O



(4)

- ২.৪.৭. 'আমার অপরাধ হয়েছে' - কঠুবাচ্যে পরিণত করো।
- ২.৪.৮. একটি অকর্মক ক্রিয়ার ভাববাচ্যের উদাহরণ দাও।
- ২.৪.৯. 'তপনের নকুন মেসোমশাই একজন লেখক'। - এই বাক্যটি জটিল বাক্যে রূপান্তরিত করো।
- ২.৪.১০. 'ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল'। - বাক্যটির উদ্দেশ্য ও বিষয় অংশ চিহ্নিত করো।

৩. প্রশ্ন নির্দেশসহ কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : ৩+৩=৬
- ৩.১. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- ৩.১.১. " যে ভয়ঙ্কর আত্মদাট হবার কথা , সে আহুদ খুঁজে পায় না । " - ' আহুদ ' হবার কথা ছিল কেন ? ' আহুদ খুঁজে ' না পাওয়ার কারণ কী ? ১+২
- ৩.১.২. ' তুমি তো ইউরোপিয়ান নও '। - একথা কে কী কারণে বলেছিল ?
- ৩.২. যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ৩×১=৩
- ৩.২.১ " এল মানুষ ধরার দল " - ' মানুষ ধরার দল ' কোথায় এল ? তাদের ' মানুষ ধরার দল ' বলার কারণ কী ?
- ৩.২.২ ' আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি '। - কবি এমন আহ্বান জানিয়েছেন কেন ?
৪. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ৪.১ " সত্যিই তপনের জীবনের সবচেয়ে সুখের দিনটি এল আজ ? " - কোন দিনটি কেন তপনের সবচেয়ে ' সুখের দিন ' বলে মনে হয়েছিল ? কীভাবে তা দুঃখের দিনে পরিণত হল ? ২+৩
- ৪.২ ' বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদের চাদের ' - কেন ' ভয় করিতে ' লাগিল ? এই ভয়ের পরিণতি কী হয়েছিল ? ১+৪
৫. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫
- ৫.১. ' এ কলঙ্ক , পিতা : ' - বঙ্কো কোন ঘটনাকে কলঙ্ক বলেছেন ? এখান থেকে তাঁর চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত হয় ? ১+৪
৬. অনুধী একজন কবিতায় যুগের যে ভয়াবহ চিত্র উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
৬. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১×৫=৫
- ৬.১. ' বিমর্ষ ওয়াটারম্যান মনে মনে প্রতিজ্ঞা করলেন ' - ওয়াটারম্যান কে ? তিনি বিমর্ষ হয়েছিলেন কেন ? তাঁর প্রতিজ্ঞার ফল কী হয়েছিল ?
- ৬.২. ' প্রথম শ্রেণির পাঠকদের বিজ্ঞানের সঙ্গে পূর্ব পরিচয় নেই ' - প্রথম শ্রেণির পাঠক কারা ? এই শ্রেণির পাঠকদের সম্পর্কে লেখকের মনোভাব লেখো। ১+৪

P.T.O



(5)

৭. কমবেশি ১২৫ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪×১=৪

৭.১ " এইবার হয় তো শেষ যুদ্ধ!" কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বস্তু এই যুদ্ধকে 'শেষ যুদ্ধ' বলেছেন কেন? ১+৩=৪

৭.২ "ওখানে কী দেখচ মূর্খ, বিবেকের দিকে চেয়ে দ্যাগো"। বস্তু কে? উদ্ভিষ্ট ব্যক্তির প্রতি বস্তুর কী মনোভাব লক্ষ্য করা যায়? ১+৩=৪

৮. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×২=১০

৮.১ এটা তোমার পাওনা ছিল। বস্তু কোন পাওনা কীভাবে মিটিয়ে দিয়েছিল? ১+৪=৫

৮.২ "আজ বালুদী"। - বালুদী ত্রিধিতে গঙ্গার ঘাটের দৃশ্য 'কোনি' উপন্যাসে কীভাবে সূটে উঠেছে?

৮.৩ চার বছরের মধ্যেই 'প্রজাপতি' ডানা মেলে দিয়েছে"। - 'প্রজাপতি' কী? কার সত্যাবস্থানে, কীভাবে প্রজাপতি ডানা মেলে দিয়েছে? ১+১+৩=৫

৯. চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :- ৪

Wealth is no doubt necessary for happiness in life. But it has a tendency to concentrate in the hands of a few. The result is the rich become richer and the poor poorer. This is certainly a measure of wealth. It should be fairly distributed among all. So that it may bring happiness to the greatest number of people in the society.

১০. কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫

১০.১ জলের অপচয় বন্ধ করার বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ বিশ্ব নারী দিবস যথাযোগ্য মর্যাদার পালিত হলে - এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১. যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে রচনা লেখো: (কমবেশি ৪০০ শব্দে)

১০×১=১০

১১.১ বালের ঋতুবেচিত্য

১১.২ বিজ্ঞাপন ও আধুনিক সভ্যতা

১১.৩ তোমার প্রিয় সাহিত্যিক

১১.৪ পোস্ট কার্ডের আত্মকথা।



জাজিগ্রাম এস.এ. হাইস্কুল(উঃ মাঃ)

মাধ্যমিক টেস্ট পরীক্ষা-২০২৪

দশম শ্রেণী

বিষয়-বাংলা

পূর্ণমান-৯০

সময়-৩ঘন্টা

- ১। সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে লেখঃ- (যে কোন ২০টি) ১x১৭=১৭
- ১.১. অপূর্বের জন্য আরদালি আগে থেকে কি রেখে গিয়েছিল-
- ক) রাতের আহাৰ খ) স্নানের জল গ) জল ও পান ঘ) পান সুপারি।
- ১.২. 'ও মরিয়া হয়ে বলল'- 'ও' হল-
- ক) কালিয়া খ) ইসাব গ) অমৃত ঘ) কোনোটিই নয়।
- ১.৩. 'বেঁধে বেঁধে' কথাটির অর্থ হল-
- ক) বাঁধন দিয়ে থাকা খ) সজ্জবদ্ধ ভাবে থাকা
গ) গুটিসুটি মেরে থাকা ঘ) গুছিয়ে থাকা।
- ১.৪. নদের চাঁদ কর্মস্থলের নিকটবর্তী নদীটিকে কত বছর ধরে চেনে?-
- ক) তিন বছর খ) চার বছর গ) পাঁচ বছর ঘ) ছয় বছর।
- ১.৫. 'পিঙ্গল তার এস্ত জটায়'- পিঙ্গল শব্দের অর্থ কি-
- ক) পীত বর্ণ খ) হরিৎ আভাযুক্ত রক্তবর্ণ গ) রক্তবর্ণ ঘ) হলুদ বর্ণ।
- ১.৬. ব্যুৎপত্তি অনুসারে 'কারক' শব্দটির অর্থ হল-
- ক) যে করে খ) যে করেনা গ) যে বলে ঘ) যে চলে।
- ১.৭. শ্যামার নরম গান শোনা গিয়েছিল- কোন বাচ্য? -
- ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্ম কর্তৃবাচ্য।
- ১.৮. কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংকলন খুব বড় নয়- কোন শ্রেণীর বাক্য?-
- ক) নির্দেশক খ) অনুজ্ঞা গ) ইতিবাচক ঘ) নেতিবাচক।
- ১.৯. 'আঁকড়ে ধরে সে'-
- ক) ময়ূরের পালক খ) খরকুটো গ) গানের বর্ণ ঘ) নল খাগড়া।
- ১.১০. এই নেশা পেয়েছি আমি শরৎদার কাছ থেকে- বক্তা কে?-
- ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় খ) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
গ) শ্রী পাঙ্ক ঘ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- ১.১১. 'আজ্ঞা করো দাস শান্তি নরাধমে'- রেখাংকিত পদটি হল-
- ক) কর্তৃকারক খ) কর্মকারক গ) নিমিত্ত কারক ঘ) অপাদান কারক।
- ১.১২ 'অসুখী একজন' কবিতাটি মূল কোন ভাষায় রচিত?
- ক) ফরাসিতে খ) আরবীতে গ) স্প্যানিশে ঘ) ইংরেজিতে
- ১.১৩. যে লোক আজন্ম ইজার পরেছে তার পক্ষে কি পরা শক্তি?-
- ক) কোট খ) ধুতি গ) লুঙ্গি ঘ) প্যান্ট।
- ১.১৪ কলকাতার ইতিহাসেও এ ধরনের কাহিনী রয়েছে-
- ক) ব্যারেলের খ) কার্টিজের গ) ডুয়েল বা দ্বৈরথের ঘ) যুদ্ধের।



১.১৫. 'রাম্ফস কুল শেখর তুমি'- তুমি কে?-

ক)রাবণ খ) মেঘনাদ গ) বীরবাহু ঘ) বিভীষণ।

১.১৬ নিজের হাতের কলমের আঘাতে মৃত্যু হয়েছিল যে লেখকের, -তার নাম

ক) বনফুল খ) পরশুরাম গ) ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় ঘ) শৈলজানন্দ

মুখোপাধ্যায়।

১.১৭ হরিদা পুলিশ সেজে ধরেছিলেন-

ক) দয়ালবাবুকে খ) জগদীশ বাবুকে

গ) স্কুলের চারটি ছেলেকে ঘ) লিচু বাগানের মালিক কে।

১.১৮ কোন স্থান থেকে টুকলিফাই করিস নি তো? - কথাটি বলেছেন-

ক) মেজ কাকু খ) মা গ) ছোট মাসি ঘ) নতুন মেসো।

২। কমবেশি ২০টি শব্দে নিচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১x১৯=১৯

২.১. 'মেসো তেমনি করুণার মূর্তিতে বলেন' মেসো কি বলেছিলেন?

২.২ মানুষ যেমন কাঁদে- কে, কেন কেঁদেছিল?

২.৩ 'কিন্তু তোমার বাপু একটা ভুল হয়েছে'- কার, কোন ভুল হয়েছিল?

২.৪ 'আজ তোমাদের একটা জবর খেলা দেখাক'- জবর খেলাটি কি?

২.৫ সন্ন্যাসী হাসলেন আর চলে গেলেন- সন্ন্যাসীর হাসির কারণ কি?

২.৬ সীতাপতি রামকে মায়াবী বলার কারণ কি?

২.৭. 'ঘাস জন্মালো রাস্তায়'- ঘাস জন্মালে কিসের ইঙ্গিত দেয়?

২.৮. 'আমি তোর সঙ্গে লড়বো'-কে, কি কারণে লড়তে গিয়েছিল?

২.৯. পাঁচদিন পর নদের চাঁদ নদী কি রূপ দেখেছিল?

২.১০. গিরীশ মহাপাত্রর সঙ্গে অপূর্বর কোথায় দেখা হয়েছিল?

২.১১. হরিদার আড্ডায় জমায়েত হওয়া লেখকের অন্য সাথীদের নাম লেখ।

২.১২. 'অসুখী একজন' কবিতাটি কে বাংলায় তরজমা করেছেন?

২.১৩. 'অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী' কথাটার অর্থ কি?

২.১৪. 'তোমায় নিয়ে বেড়াবে গান'- তোমায় বলতে এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে?

২.১৫. তির্যক বিভক্তি কাকে বলে?

২.১৬. নিরপেক্ষ কর্তার উদাহরণ দাও?

২.১৭. 'নদীর ধারে তার জন্ম হইয়াছে'- কর্তৃবাচ্যে পরিণত কর।

২.১৮. কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর-

'পৃথিবী হয়তো বেঁচে আছে'।

২.১৯. প্রযোজ্য কর্তার একটি উদাহরণ দাও।

২.২০. শূন্য বিভক্তি কাকে বলে?



৩। যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৩x২=৬

৩.১. 'পত্রিকাটি সকলের হাতে হাতে ঘোরে'- কোন পত্রিকা কেন সকলের হাতে হাতে ঘুরছিল?

৩.২. 'তার লাঞ্ছনা এই কালো চামড়ার নিচে কম জ্বালে না'- বক্তা কে? তার কোন লাঞ্ছনার কথা বলা হয়েছে।

১+২=৩

৩.৩. 'কে কবে শুনেছে পুত্র, ভাসে শিলা জলে'- বক্তা কে? তাঁর এ কথা বলার কারণ কি?

৪। কম বেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x১=৫

৪.১. 'বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ ষোল আনায় বজায় আছে'- বাবুটি কে? তার স্বাস্থ্য ও সখের পরিচয় দাও।

৪.২. তপনের মনে হয়, আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন- কোন দিন তপনের এমন মনে হয়েছিল? তার এমন মনে হওয়ার কারণ কি?

৫। কমবেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x১=৫

৫.১ 'হায়, বিধি বাম মম প্রতি'- বক্তা কে? তার এরূপ বক্তব্যের কারণ কি?

৫.২ 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবির যে যুদ্ধবিরোধী মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও।

৬। কমবেশি ১৫০ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x১=৫

৬.১ বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান রচনার সমস্যাগুলি আলোচনা কর।

৬.২ আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা।- বক্তার আসল নাম কি? তার ফাউন্টেন কেনার ঘটনাটি বিবৃত কর।

৭। কম বেশি ১২৫ শব্দে যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪x১=৪

৭.১ এইবার হয়তো শেষ যুদ্ধ- কোন যুদ্ধের কথা বলা হয়েছে? বক্তা এই যুদ্ধকে শেষ যুদ্ধ বলেছেন কেন?

৭.২ 'দরবার ত্যাগ করতে আমরা বাধ্য হচ্ছি জাঁহাপনা'- বক্তা কে? তারা কেন দরবার ত্যাগ করতে চান?

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

৮.১ ক্ষিদা, এবার আমরা কি খাব- বক্তা কে? উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কিভাবে তাদের সাহায্য করেছেন?

৮.২ 'খাওয়ার আমার লোভ নেই, ডায়েটিং করি'- বক্তা কে? তার ডায়েটিং এর পরিচয় দাও।

৮.৩ সাধারণ সাঁতারু থেকে চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে গিয়ে কোনিকে কি ধরনের ফাইট করতে হয়েছিল, নিজের ভাষায় লেখ।



৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো।

8

Home is the first school where the child learns his first lesson. He sees, hears and begins to learn at home. In a good homes. honest and healthy men are made. Bad influence at home spoils a child.

১০। ১৫০ শব্দে নিচের একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x১=৫

১০.১. যতদিন যাচ্ছে বই পড়ার অভ্যাস হারিয়ে যাচ্ছে এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন লেখ।

১০.২. ফেসবুক ব্যবহারে সতর্কতা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি সংলাপ রচনা কর।

১১। ৪০০ শব্দের মধ্যে একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা কর-

১০x১=১০

১১.১ তোমার প্রিয় মানুষ।

১১.২ সময়ের মূল্য।

১১.৩ একটি বর্ষণমুখর দিনের অভিজ্ঞতা

১১.৪ পরীক্ষার পূর্ব রাত্রি।



Puranpani High School (H.S.)

Madhyamik Test Examination - 2024

F.M. - 90

Sub.: - Bengali

Time :- 3hrs 15min.

- ১। সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো : ১ x ১৭ = ১৭
- ১.১ তপনের মোসামশাই কোন্ পত্রিকায় তপনের লেখা ছাপানোর কথা বলেছিলেন ?
ক) ফ্রুভতারা খ) শুকতারা গ) সন্ধ্যাতারা ঘ) রংমশাল
- ১.২ নদের টাদকে পিষিয়া দিয়া চলিয়া গেল - ক) ৭ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার
খ) ৫ নং ডাউন প্যাসেঞ্জার গ) ৭ নং আপ প্যাসেঞ্জার ঘ) ৫ নং আপ প্যাসেঞ্জার
- ১.৩ 'দয়ার সাগর ! পরকে সেজে দি, নিজে খাইনে।' বক্তা হলেন - ক) নিমাইবাবু
খ) জগদীশবাবু গ) অপূর্ব ঘ) গিরীশ মহাপাত্র
- ১.৪ 'শিশুদের শব ছড়ানো রয়েছে ____।' ক) রাস্তায় খ) মাঠে গ) কাছে দূরে ঘ) কাছে
- ১.৫ 'সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পূণ্যবাণী' - সভ্যতার শেষ পূণ্যবাণী হল -
ক) ভালোবাসা খ) মঙ্গল করো গ) ক্ষমা করো ঘ) বিচ্ছেদ ত্যাগ করো
- ১.৬ 'সিন্দুতীরে' কাব্যংশটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? - ক) লোরচন্দ্রাণী
পদ্মাবতী গ) সতীময়না ঘ) তোহফা
- ১.৭ কলমের দুনিয়ায় সত্যিকারের বিপ্লব ঘটায় - ক) ব্রোঞ্জের শলাকা খ) বল পেন
গ) ফাউন্টেন পেন ঘ) কুইল বা পালকের পেন
- ১.৮ রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম - ক) বনফুল খ) শ্রীপাত্ন পরশুরাম ঘ) রূপদর্শী
- ১.৯ পালকের কলমের ইংরেজি নাম হল - ক) স্টাইলাস খ) ফাউন্টেন পেন
 গ) কুইল ঘ) রিজার্ভার পেন
- ১.১০ কলমে কামাস্ত্ চিনি - নিম্নরেখ পদটি - ক) অপাদান কারক খ) কর্তৃ কারক
গ) করণ কারক ঘ) কর্ম কারক
- ১.১১ যে কোনো কারকের যে - কোনো পদকে অধিত করে যে বিভক্তি, তাকে বলে -
ক) তির্যক বিভক্তি খ) ধাতু বিভক্তি গ) কর্মপ্রবচনীয় ঘ) নির্দেশক
- ১.১২ ইসাবের সঙ্গে কুস্তি লড়াতে তো একবারেই গররাজি - নিম্নরেখ পদটি কোন্ সমাসের উদাহরণ - ক) অব্যয়ীভাব খ) নঞ তৎপুরুষ গ) বহুব্রীহি ঘ) কর্মধারয়
- ১.১৩ উপমান ও উপমেয়র মধ্যে অভেদ কল্পনা যে সমাসের বৈশিষ্ট্য তা হল - ক)
উপমান কর্মধারয় খ) উপমিত কর্মধারয় গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) নিত্য সমাস
- ১.১৪ বয়স ত্রিশ - বত্রিশের অধিক নয়, কিন্তু ভারী রোগা দেখাইল - এটি কোন্ শ্রেণির বাক্য - ক) সরল বাক্য প) জটিল বাক্য গ) মিশ্র বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য
- ১.১৫ সে সারাদিন খুব পরিশ্রম করে গভীর রাতে ফিরিল - এই বাক্যের নিম্নরেখ অংশটি হল - ক) উদ্দেশ্য খ) বিধেয় গ) উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক ঘ) বিধেয় সম্প্রসারক
- ১.১৬ 'পাঁচদিন নদীকে দেখা হয় নাই' - এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ ? - ক) কর্তৃবাচ্য
খ) ভাববাচ্য গ) কর্মবাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য



- ১.১৭ কতগুলি উল্লিখিত থাকে না - ক) কর্মকর্ত্ববাচ্যে খ) কর্ত্ববাচ্যে গ) ভাববাচ্যে ঘ) কর্মবাচ্যে
- ২। কম - বেশি ২০ টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ ১ x ১০ = ১০
- ২.১ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১ x ৪ = ৪
- ২.১.১ 'পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে?' - কোন ঘটনার কথা বলা হয়েছে?
- ২.১.২ 'সে ভয়ানক দুর্ভাগ্য জিনিস' - কোন জিনিসকে কেন দুর্ভাগ্য বলা হয়েছে?
- ২.১.৩ 'মনে হলে দুঃখে মজ্জায় ঘৃণায় নিজেই মেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই।' - কোন কথা মনে করে অপূর্বর এই মনোবেদনা?
- ২.১.৪ 'ইসাবের মেজাজ চড়ে গেল।' - কখন ইসাবের মেজাজ চড়ে গিয়েছিল?
- ২.১.৫ 'নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।' - নদীর বিদ্রোহের কারণ কী ছিল?
- ২.২ যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১ x ৪ = ৪
- ২.২.১ 'গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ো' - গানের বর্ম পরিধান করে কবি কোন কাজ করতে পারেন?
- ২.২.২ 'এবার মহানিশার শেষে' - কে আসবে?
- ২.২.৩ 'তারপর যুদ্ধ এল' - যুদ্ধ কেমন ভাবে এল?
- ২.২.৪ 'সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পূণ্যবাণী।' - সভ্যতার শেষ 'পূণ্যবাণী' টি কী?
- ২.২.৫ 'হা মিক মোরো' - বক্তা কেন নিজেকে দিক্কার দিয়েছিলেন?
- ২.৩ যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১ x ৩ = ৩
- ২.৩.১ এক সময় লেখা শুকনো করার জন্য কী কী ব্যবহার করা হত?
- ২.৩.২ ছেনেবেলায় রাজশেখর বসু কার লেখা জ্যামিতি বই পড়তেন?
- ২.৩.৩ 'স্টাইলাস' কী?
- ২.৩.৪ 'এতে রচনা উৎকট হয়' - রচনা 'উৎকট হয়' কীসে?
- ২.৪ যে কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১ x ৮ = ৮
- ২.৪.১ নিরপেক্ষ কর্তার একটি উদাহরণ দাও।
- ২.৪.২ শূন্য বিভক্তি কাকে বলে?
- ২.৪.৩ 'অনুগমন' - পদটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।
- ২.৪.৪ 'চরণ কমলের ন্যায়' - ব্যাসবাক্যটি সমাসবদ্ধ করে সমাসের নাম লেখো।
- ২.৪.৫ বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ মোল আনাই বজায় আছে। - সরল বাক্যে পরিণত করো।
- ২.৪.৬ ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল। - বাক্যটির উদ্দেশ্য ও বিষয় অংশ চিহ্নিত করো।
- ২.৪.৭ তপন গড়গড়িয়ে পড়ে যায়। (ভাববাচ্যে পরিণত করো)
- ২.৪.৮ 'ঘুড়ি ওড়ে।' - এটা কী ধরণের বাচ্য?
- ২.৪.৯ বিভক্তি ও অনুসর্গের একটি পার্থক্য লেখো।
- ২.৪.১০ এ কি বিপদ! - এটি অর্থগত দিক দিয়ে কোন প্রকারের বাক্য?



৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০ টি শব্দে উত্তর দাও : ৩ x ২=৬

৩.১ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩ x ১=৩

৩.১.১ 'নদের চাঁদ সব বোঝে, নিজেকে কেবল বুঝাইতে পারে না।' - নদের চাঁদ কী বোঝে? সে নিজেকে বোঝাতে পারে না কেন? ১+২=৩

৩.১.২ 'উনি দশ বছরের অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন।' - 'উনি' কে? কেন অমৃতকে উনি জড়িয়ে ধরলেন? ১+২=৩

৩.২ যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩ x ১=৩

৩.২.১ 'রক্ত মুছি শুধু গানের গায়ের' - কথাটির অর্থ কী? ৩

৩.২.২ 'বিদায় এবে দেহ, বিধুমুখী।' - 'বিধুমুখী' শব্দের অর্থ কী? তার কাছে কেন বিদায় চাওয়া হচ্ছে?

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ x ১=৫

৪.১ 'অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না।' - হরিদা কী ভুল করেছিলেন? এটা কী সত্যিই হরিদার ভুল ছিল? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও। ২+৩=৫

৪.২ 'আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন' - দিনটি কীভাবে বক্তার জীবনে 'সবচেয়ে দুঃখের দিন' হয়ে উঠল তার বর্ণনা দাও। ৫

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ x ১=৫

৫.১ 'হায় ছায়াবৃত্তা', 'ছায়াবৃত্তা' বলার কারণ কী? তার সম্পর্কে কবি কী বলেছেন সংক্ষেপে লেখো। ১+৪=৫

৫.২ 'তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না' এখানে 'তারা' কারা? কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না?

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ x ১=৫

৬.১ 'বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান' শীর্ষক প্রবন্ধটিতে পরিভাষা রচনা প্রসঙ্গে লেখক যে বক্তব্য প্রকাশ করেছেন তা আলোচনা করো।

৬.২ 'ফাউন্টেন পেন' বাংলায় কী নামে পরিচিত? নামটি কার দেওয়া বলে উল্লেখ করা হয়েছে? ফাউন্টেন পেনের জন্ম ইতিহাস লেখো। ১+১+৩=৫

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৪ x ১=৪

৭.১ 'বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।' - কাদের উদ্দেশ্যে এ কথা বলা হয়েছে? কোন্ দুর্দিনের জন্য তাঁর এই আবেদন? ১+৩=৪

৭.২ 'ওকে ওর প্রাসাদে পাঠিয়ে দিন জাঁহাপনা। ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।' এখানে বক্তা কে? তার এরকম ভয় হওয়ার কারণ কী? ১+৩=৪



৮। কম - বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ x ২ = ১০

৮.১ 'কোনি' উপন্যাস অবলম্বনে সাতার প্রশিক্ষক ক্ষিতীশ সিংহের চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৮.২ 'অবশেষে কোনি বাংলা সাতার দলে জায়গা পেল।' - কোনি কীভাবে বাংলা সাতার দলে জায়গা পেল তা সংক্ষেপে লেখো।

৮.৩ 'এটা বকের মধ্যে পুষে রাখুক।' - কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? কী কারণে এই পুষে রাখা? ২ + ৩ = ৫

৮। চলিত বাংলায় অনুবাদ করো : ৪

Home is the first school where the child learns his first lesson. He sees, hears and begins to learn at home. It is home that builds his character. In a good home honest and healthy men are made. Bad influence at home spoils a child.

১০। কম - বেশি ১৫০ শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫

১০.১ 'অরণ্য সপ্তাহ পালন' - এই বিষয় অবলম্বনে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২ মাঝামিঝির পর কী নিয়ে পড়ব এবং কেন তা নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি গল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১। কম - বেশি ৪০০ শব্দে যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো :

১১.১ প্রাকৃতিক দুর্যোগ ও ছাত্রসমাজ

১১.২ দূরদর্শন

১১.৩ বাংলার উৎসব

১১.৪ বিজ্ঞান আশীর্বাদ না অভিশাপ