Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

BENGALI

FALAKATA GIRLS' HIGH SCHOOL (H.S.)
BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১ আদিম যুগে স্রষ্টার কার প্রতি অসন্তোষ ছিল ? —
(ক) দয়াময় দেবতার প্রতি (খ) কবির সংগীতের প্রতি
(গ) নিজের প্রতি (ঘ) ধরিত্রীর প্রতি

১.২ "আমরা ভিখারি………"—
(ক) সারামাস (খ) আটমাস (গ) দশমাস (ঘ) বারোমাস

১.৩ "গান বাঁধবে সহস্র উপায়ে" — কে গান বাঁধবে ?
(ক) চিল (খ) কোকিল (গ) শকুন (ঘ) ময়ূর

১.৪ "খুব হয়েছে হরি, এইবার সরে পড়ো। অন্যদিকে যাও।"— একথা বলেছে —
(ক) ভবতোষ (খ) অনাদি (গ) কাশীনাথ (ঘ) জনৈক যাত্রী

১.৫ অমৃত এবং ইসাবের জামা বদলানোর বিষয়টি ঘটেছিল —
(ক) মহরমের দিন (খ) পুজোর দিন (গ) ঈদের দিন (ঘ) হোলির দিন

১.৬ অপূর্বর পিতার বন্ধু ছিলেন —
(ক) গিরীশ মহাপাত্র (খ) নিমাইবাবু (গ) রামদাস (ঘ) জগদীশবাবু

১.৭ উনিশ শতকে বত্রিশ হাজার অক্ষর লিখে পাওয়া যেত —
(ক) বারো আনা (খ) চোদ্দো আনা (গ) দশ আনা (ঘ) পনেরো আনা

১.৮ "তা লেখককে নেশাগ্রস্ত করে" — 'তা' বলতে বোঝানো হয়েছে —
(ক) খাতা-পেন (খ) বাঁশের পেন (গ) পালকের পেন (ঘ) ফাউন্টেন পেন

১.৯ "হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদণ্ড" — কথাটি বলেছিলেন —
(ক) অশ্বঘোষ (খ) কালিদাস (গ) ভবভূতি (ঘ) ধোয়ী

১.১০ বিভক্তি শব্দের অর্থ কী ? —
(ক) বিভাজন (খ) সংকোচন (গ) প্রসারণ (ঘ) সংযোজন

১.১১ "নমি পুত্র <u>পিতার</u> চরণে" — নিম্নরেখ পদটি হল —
(ক) কর্তৃকারক (খ) সম্বন্ধ পদ (গ) সম্বোধন পদ (ঘ) কর্মকারক

১.১২ 'গ্রামান্তর' পদটি কোন সমাসের উদাহরণ ?
(ক) নিত্য সমাস (খ) দ্বন্দ্ব সমাস (গ) বহুব্রীহি সমাস (ঘ) কর্মধারয় সমাস

১.১৩ 'উপনগরী' সমাসটি গড়ে উঠেছে—
(ক) সাদৃশ্য অর্থে (খ) সমীপ্য অর্থে (গ) পশ্চাৎ অর্থে (ঘ) বীপ্সা অর্থে

১.১৪ " বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু সখ ষোলো আনাই বজায় আছে।"—গঠনগতভাবে বাক্যটি —
(ক) সরলবাক্য (খ) মিশ্রবাক্য (গ) জটিলবাক্য (ঘ) যৌগিক বাক্য

১.১৫ সে সারাদিন খুব পরিশ্রম করে গভীর <u>রাতে বাড়ি ফিরিল</u>। —এই বাক্যের নিম্নরেখ অংশটি হল —
(ক) উদ্দেশ্য (খ) বিধেয়
(গ) উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক (ঘ) বিধেয় সম্প্রসারক

১.১৬ ছবিটি শ্যামের দ্বারা অঙ্কিত। > শ্যাম ছবিটি এঁকেছে। — এই বাচ্য পরিবর্তনটি হল—
(ক) কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্য (খ) কর্মবাচ্য থেকে ভাববাচ্য
(গ) কর্মবাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্য (ঘ) ভাববাচ্য থেকে কর্মবাচ্য

১.১৭ শাঁখ বাজে। — এটি কোন বাচ্যের উদাহরণ ?
(ক) কর্মবাচ্য (খ) ভাববাচ্য (গ) কর্তৃবাচ্য (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২. **কম-বেশি ২০টি শব্দে নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ** ১×১৯=১৯

২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=৪

২.১.১ "ক্রমশ ও কথাটাও ছড়িয়ে পড়ে"— কোন কথা ছড়িয়ে পড়ে ?

২.১.২ "বলতে বলতে সিঁড়ি থেকে নেমে গেলেন বিরাগী।"— কী বলতে বলতে নেমেছিলেন?

২.১.৩ গিরীশ মহাপাত্রের ট্যাঁকে ও পকেটে কী কী ছিল?

২.১.৪ অমৃতকে কে, কেন খোলা মাঠে নিয়ে এসেছিল ?

২.১.৫ স্টেশনমাস্টারি করতে এসে নদেরচাঁদের সাথে পরিচয় হওয়া নদী আর তার দেশের নদীর মধ্যে পার্থক্য কী ছিল?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=৪

২.২.১ "ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর "— ধ্বংস দেখে কেন ভয় করা উচিত নয় বলে কবি মনে করেন ?

২.২.২ "আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি।" — বেঁধে বেঁধে থাকার উদ্দেশ্য কী?

২.২.৩ "এ অদ্ভুত বারতা"— কোন 'বারতা'-র কথা বলা হয়েছে?

২.২.৪ "কবির সংগীতে বেজে উঠেছিল ......" — কবির সংগীতে কী বেজে উঠেছিল?

২.২.৫ "চিত্রের পোতলি সমা"— এমন বলার কারণ কী?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩=৩

২.৩.১ কলমকে কীসের চেয়েও শক্তিধর বলা হয়?

২.৩.২ "বাংলায় একটা কথা চালু ছিল"— কোন কথা?

২.৩.৩ বিশ্ববিদ্যালয় নিযুক্ত পরিভাষা সমিতি নবাগত রাসানিক বস্তুর ইংরেজি নাম প্রসঙ্গে কী বিধান দিয়েছিলেন ?

২.৩.৪ "এই কথাটি সকল লেখকেরই মনে রাখা উচিত।"— কোন কথা মনে রাখা উচিত?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৮=৮

২.৪.১ তির্যক বিভক্তি কাকে বলে ?

২.৪.২ ব্যতিহার কর্তার একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৩ ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো— হস্তশিল্প।

২.৪.৪ কোন সমাসে কারক-সম্পর্ক বিদ্যমান ?

২.৪.৫ একটি আকাঙ্ক্ষাহীন বাক্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.৬ সে তখন যেতে পারবে না। — হ্যাঁ-বাচক বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৭ হাত নাড়িয়ে বুলেট তাড়াই। (যৌগিক বাক্যে)

২.৪.৮ বধূরা প্রদীপ তুলে ধর। — কর্মবাচ্যে পরিণত করো।

২.৪.৯ কর্মকর্তৃবাচ্য-এর একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.১০ একশেষ দ্বন্দ্ব সমাসের ব্যাসবাক্যসহ একটি উদাহরণ দাও।

৩. **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ** ৩+৩=৬

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=৩

৩.১.১ "আজ আর অন্য কথা নেই"— কোন দিনের কথা বলা হয়েছে? সেদিন অন্য কোনো কথা নেই কেন? ১+২=৩

৩.১.২ "লোকটি কাশিতে কাশিতে আসিল।" — লোকটি কে? তাকে দেখে অপূর্বর কী মনে হয়েছিল? ১+২=৩

৩.২ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=৩

৩.২.১ "যেখানে ছিল শহর"— শহরের কী পরিণতি হয়েছিল এবং কেন? ১+২=৩

৩.২.২ "তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ" — কন্যাটি কে? তিনি কোথায় সর্বক্ষণ থাকেন? ১+২=৩

৪. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ** ৫

৪.১ "তার থেকে দুঃখের কিছু নেই, তার থেকে অপমানের।"— কার এ কথা মনে হয়েছে? জীবনের কোন অভিজ্ঞতার মধ্যে দিয়ে সে এই সিদ্ধান্তে পৌঁছেছে? ১+৪=৫

৪.২ "হরিদার জীবনে একটা নাটকীয় বৈচিত্র্য আছে।"— হরিদা কে? তাঁর কর্মকাণ্ডের মধ্যে যে নাটকীয় বৈচিত্র্য ধরা পড়েছে, তা গল্প অনুসারে লেখো। ১+৪=৫

৫. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ** ৫

৫.১ "তারপর যুদ্ধ এল" — 'তারপর' কথাটির দ্বারা কবি কোন সময়ের কথা বলেছেন? কবিতায় যুদ্ধের যে বীভৎস রূপের প্রকাশ ঘটেছে, তা আলোচনা করো। ২+৩=৫

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৫.২ "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন"— 'পঞ্চকন্যা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতনা ফিরে পেলো, তা নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪=৫

৬. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ** ৫

৬.১ "আমরা এত কিছু আয়োজন কোথায় পাব।"— কোন আয়োজনের কথা বলা হয়েছে? তাঁরা কীভাবে কালি তৈরি করতেন? ২+৩=৫

৬.২ "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।" — বাধাগুলি কী কী ছিল? ৫

৭. **কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ** ৪

৭.১ "এই মুহূর্তে দরবার ত্যাগ করো।"—বক্তা কাকে দরবার ত্যাগ করতে বলেছেন? তাঁকে দরবার ত্যাগ করতে বলার কারণ কী? ১+৩

৭.২ 'সিরাজদ্দৌলা' নাট্যাংশ অবলম্বনে ঘসেটি বেগমের চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ৪

৮. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ** ৫×২=১০

৮.১ "একটা মেয়ে পেয়েছি, তাকে শেখাবার সুযোগটুকু দিও তাহলেই হবে"—বক্তার এমন কথা বলার কারণ কী? একথায় বক্তার কোন মানসিকতার পরিচয় পাও? ২+৩=৫

৮.২ "অবশেষে কোনি বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল।"—কোনি কীভাবে বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল, তা লেখো। ৫

৮.৩ "সাঁতারু অনেক বড়ো, সেনাপতির থেকে।" — বক্তা কে? বক্তাকে অনুসরণ করে উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪=৫

৯. **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো ঃ** ৪

Rabindranath had his own ideas of education. He believed that one can learn as much from nature as from books. For this reason he started a school of his own at Santiniketan. It is called Vishwabharati.

১০. **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ** ৫

১০.১ 'রক্তদানই জীবনদান' — এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২ প্লাস্টিক বর্জন নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১. **কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করোঃ** ১০

১১.১ আধুনিক জীবনে বিজ্ঞান বনাম কুসংস্কার   ১১.২ পরিবেশ সচেতনতা ও ছাত্রসমাজ

১১.৩ বাংলার উৎসব   ১১.৪ তোমার জীবনের লক্ষ্য

ANSWER KEY

১.১. (গ) নিজের পতি ১.২. (ঘ) বারোমাস ১.৩. (খ) কোকিল ১.৪. (গ) কাশীনাথ ১.৫. (ঘ) হোলির দিন ১.৬. (খ) নিমাইবাবু ১.৭. (ক) বারো আনা ১.৮. (ঘ) ফাউন্টেন পেন ১.৯. (খ) কালিদাস ১.১০. (ক) বিভাজন ১.১১. (খ) সম্বন্ধ পদ ১.১২. (ক) নিত্যসমাস ১.১৩. (ক) সাদৃশ্য অর্থে ১.১৪. (ঘ) যৌগিক বাক্য ১.১৫. (খ) বিধেয় ১.১৬. (গ) কর্মবাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্য ১.১৭. (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

BAHIRI B.S. HIGH SCHOOL (H.S)
BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট   পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে লেখো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১ "অমৃতের মতো ছেলে পেলে আমি একুশজনকেও পালন করতে রাজি আছি।"—কথাটি বলেছিলেন
(ক) ইসাব   (খ) বাহালি বৌদি   (গ) হাসান ভাই   (ঘ) কালিয়ার বাবা

১.২ তপন যে বিষয়টি নিয়ে গল্প লিখেছিল সেটি হল —
(ক) না খেতে পেয়ে মারা যাওয়া   (খ) রাজারানি
(গ) গোয়েন্দা গল্প   (ঘ) ভরতি হওয়ার দিনের অভিজ্ঞতা ও অনুভূতি।

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৩ "গভর্নমেন্টের কত টাকাই না এরা বুনো হাঁসের পিছনে ছুটোছুটি করে অপব্যয় করলে।"— 'বুনোহাঁস' এরা কারা ?
(ক) চোর ডাকাতরা (খ) বিদ্রোহীরা (গ) ইংরেজ কর্মচারীরা (ঘ) জংলী হাঁসেরা

১.৪ 'অম্বুরাশি সুতা' বলে সম্বোধন করা হয়েছে—
(ক) লক্ষ্মীকে (খ) মন্দোদরীকে (গ) চিত্রাঙ্গদাকে (ঘ) মন্দাকিনীকে

১.৫ "ডুবেছিল ধ্যানে"— কতদিনের ধ্যান?
(ক) শতবর্ষ (খ) হাজার বছর (গ) এক যুগ (ঘ) যুগের পর যুগ

১.৬ কবি হাতে হাত রাখতে চাইছেন—
(ক) বন্ধুত্ব গড়ে উঠবে বলে (খ) যদি হারিয়ে যায় সেই কারণে
(গ) হাত শক্ত হবে বলে (ঘ) প্রতিরোধ গড়ে তোলা সম্ভব হবে বলে

১.৭ কালক্রমে এদেশে বৈজ্ঞানিক সাহিত্যরচনা সুসাধ্য হবে, যদি—
(ক) ভাষা শিক্ষার বিস্তার হয়। (খ) বাংলায় বিজ্ঞান লেখা হয়।
(গ) প্রামাণিক বাংলা শব্দ রচিত হয়। (ঘ) বিজ্ঞান শিক্ষার বিস্তার হয়।

১.৮ লুইস অ্যাডসন ওয়াটারম্যান, নামটি যার সঙ্গে যুক্ত—
(ক) পুস্তক (খ) অভিধান (গ) কম্পিউটার (ঘ) ফাউন্টেন পেন

১.৯ "অনেক ধরে টাইপ রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন।"— তিনি
(ক) সুবোধ ঘোষ (খ) রাজশেখর বসু (গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) অন্নদাশঙ্কর রায়

১.১০ অনুসর্গের উদাহরণ হল—
(ক) খানা (খ) টি (গ) গাছা (ঘ) জন্য

১.১১ দ্বন্দ্ব সমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে
(ক) পূর্ব পদের (খ) উভয় পদের (গ) পর পদের (ঘ) অন্য পদের

১.১২ "ফেলাইলা কনক-বলয় দূরে"— নিম্নরেখ পদটির সমাস হল
(ক) তৎপুরুষ (খ) অব্যয়ীভাব (গ) বহুব্রীহি (ঘ) কর্মধারয়

১.১৩ বাংলা ব্যাকরণে অ-কারকের সংখ্যা হল—
(ক) একটি (খ) দুটি (গ) তিনটি (ঘ) অসংখ্য

১.১৪ কর্তার উল্লেখ থাকে না—
(ক) কর্তৃবাচ্যে (খ) কর্মবাচ্যে (গ) ভাববাচ্যে (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে

১.১৫ "কিন্তু ইহা যে কত বড়ো ভ্রম তাহা কয়েকটি স্টেশন পরেই সে অনুভব করিল।" বাক্যটি হল—
(ক) সরল বাক্য (খ) জটিল বাক্য (গ) যৌগিক বাক্য (ঘ) না-বাচক বাক্য

১.১৬ আমার খাওয়া হয়েছে।— বাক্যটির কর্তৃবাচ্যের রূপ হবে—
(ক) আমি খাবো (খ) আমি খাচ্ছি (গ) আমি খেয়েছি (ঘ) আমাকে খেতে হবে

১.১৭ "বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।"— কী ধরনের বাক্য এটি?
(ক) অনুজ্ঞাসূচক (খ) নির্দেশক (গ) প্রশ্নবোধক (ঘ) বিস্ময়সূচক

২। কম-বেশি ২০টি শব্দের মধ্যে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ— ১×১৯=১৯

২.১ যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও :— ১×৪=৪

২.১.১ "বড়ো ভয় করিতে লাগিলো নদেরচাঁদের"— কেন ভয় করতে লাগলো ?

২.১.২ "অমৃত ফতোয়া জারি করে দিল,"— অমৃত কী 'ফতোয়া' জারি করেছিল ?

২.১.৩ "আর যাই হোক, যাঁকে খুঁজছেন তাঁর কালচরের কথাটা একবার ভেবে দেখুন।" —কার খোঁজ করা হচ্ছিল?

২.১.৪ "আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো"— বক্তা কাকে একথা বলেছিলেন ?

২.১.৫ "আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।" — বক্তার কোন দিনটি সবচেয়ে দুঃখের?

২.২. যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ— ১×৪=৪

২.২১ "সে জানতো না"— সে কী জানতো না?

২.২.২ "হাসি উত্তরিলা মেঘনাদ"— মেঘনাদের উত্তর কী ছিল?

২.২.৩ "তোমার চেতনাতীত মনে"— চেতনাতীত মনে কী হয়েছিল?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.২.৪ "আসছে এবার অনাগত" — অনাগত শব্দের অর্থ লেখো।
২.২.৫ "আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো" —'সে খড়কুটো' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২.৩ যে-কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ— ১×৩=৩

২.৩.১ "বাংলায় একটা কথা চালু ছিল"— কথাটা কী ?
২.৩.২ "সেগুলি বান্ডিল করে নিয়ে যেতাম স্কুলে"— 'সেগুলি' কী ?
২.৩.৩ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিভাষা সমিতিতে কারা ছিলেন ?
২.৩.৪ "বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে যত কম থাকে ততই ভালো।"—কী কম থাকার কথা বলা হয়েছে ?

২.৪ যে-কোনো ৮টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ— ১×৮=৮

২.৪.১ একটি যোগ্যতাহীন বাক্যের উদাহরণ দাও।
২.৪.২ তির্যক বিভক্তি কাকে বলে ? উদাহরণ দাও।
২.৪.৩ 'মেধাবী ছাত্র শৌভিক অঙ্কটি করতে পারবে।'—বাক্যটিতে বিশেষ্য খণ্ড চিহ্নিত করো।
২.৪.৪ 'বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল আমার পায়ের দাগ।'—নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।
২.৪.৫ ইসাবের আছে শুধু তার বাবা। (না-বাচক বাক্যে পরিণত করো)
২.৪.৬ কোন বাচ্যে কর্ম কর্তা রূপে কাজ করে?
২.৪.৭ ব্যতিহার কর্তা কাকে বলে ?
২.৪.৮ 'তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারলো না।' — ভাববাচ্যে পরিবর্তন করো।
২.৪.৯ শর্তসাপেক্ষ বাক্যের অপর নাম কী?
২.৪.১০ 'হিংসার দ্বারা মহৎ কার্য সাধিত হয় না।'— কর্তৃবাচ্যে রূপান্তরিত করো।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশ সহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাওঃ— ৩+৩=৬

৩.১ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাওঃ— (যে-কোনো একটি) ৩×১=৩

৩.১.১ "নিজেকে কেবল বুঝাইতে পারে না।"—কার কথা বলা হয়েছে ? সে নিজেকে কী বোঝাতে পারে না? ১+২=৩
৩.১.২ "যে ভয়ঙ্কর আহ্লাদটা হবার কথা, সে আহ্লাদ খুঁজে পায় না।"—আহ্লাদ হবার কথা ছিল কেন? তা না খুঁজে পাওয়ার কারণ কী ছিল? ১+২=৩

৩.২ কম-বেশি ৬০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ— ৩×১=৩

৩.২.১ "আমাদের শিশুদের শব ছড়ানো রয়েছে কাছে দূরে।"— 'আমরা' কারা ? এমন কথা বলা হয়েছে কেন? ১+২=৩
৩.২.২ "অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে"— কবির এই আবেদনের কারণ কী? ৩

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ— ৫×১=৫

৪.১ 'পথের দাবী' রচনাংশ অবলম্বনে অপূর্ব চরিত্রটি নিজের ভাষায় লেখো। ৫
৪.২ "হরিদার জীবনে সত্যিই একটা নাটকীয় বৈচিত্র্য আছে।"— হরিদা কে? তার জীবনের নাটকীয় বৈচিত্র্য নিজের ভাষায় লেখো। ১+৪=৫

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ— ৫×১=৫

৫.১ "দাঁড়াও এই মানহারা মানবীর দ্বারে"— কাকে, কেন 'মানহারা মানবী' বলা হয়েছে? কবির এমন আহ্বানের কারণ ব্যক্ত করো। ২+৩=৫
৫.২ 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবির যে যুদ্ধবিরোধী মনোভাবের প্রকাশ ঘটেছে, তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো। ৫

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ— ৫×১=৫

৬.১ "আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা" — বক্তার আসল নাম কী ? তাঁর ফাউন্টেন পেন কেনার ঘটনাটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+৪=৫
৬.২ "কিন্তু বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে যত কম থাকে ততই ভালো।"— কী কম থাকার কথা বলা হয়েছে? উক্ত বিষয়গুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+৩=৫

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ— ৪×১=৪

৭.১ "এই মুহূর্তে তুমি আমার দরবার ত্যাগ করো।"— বক্তা কাকে দরবার ত্যাগ করতে বলেছেন ? তাকে দরবার ত্যাগ করতে বলার কারণ কী? ১+৩=৪

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৭.২ "আমার রাজ্য নাই, তাই আমার কাছে রাজনীতিও নাই, আছে শুধু প্রতিহিংসা।"—কে, কার উদ্দেশ্যে একথা বলেছে? প্রতিহিংসার কারণ লেখো। ২+২=৪

৮। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ—** ৫×২ = ১০

৮.১ "খাওয়ায় আমার লোভ নেই। ডায়েটিং করি।"— বক্তা কে ? কাকে একথা বলেছে? তার 'ডায়েটিং'—এর পরিচয় দাও। ১+১+৩=৫

৮.২ "এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক।"— কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে ? কারণ ব্যাখ্যা করো। ২+৩=৫

৮.৩ "ফাইট কোনি, ফাইট"— সাধারণ সাঁতারু থেকে চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে গিয়ে কোনিকে কী ধরনের 'ফাইট' করতে হয়েছিল, তা নিজের ভাষায় লেখো। ৫

৯। **চলিত বাংলায় অনুবাদ করোঃ—** ৪

One day a dog stole a piece of meat from a butcher shop. He was crossing over a bridge Suddenly, he saw his own shadow in the water. He thought that there is another dog and he had a bigger piece of meat.

১০। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ—** ৫×১=৫

১০.১ প্লাস্টিকের ব্যবহার নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ তোমাদের পাড়ায় একটি রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। — এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। **কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ—** ১০

১১.১ বন ও বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ
১১.২ বর্তমান জীবন ও বিজ্ঞান
১১.৩ বাংলার উৎসব
১১.৪ তোমার প্রিয় কবি

ANSWER KEY

১.১. (গ) হাসান ভাই ১.২. (ঘ) ভরতি হওয়ার দিনের অভিজ্ঞতা ও অনুভূতি ১.৩. (খ) বিদ্রোহীরা ১.৪. (ক) লক্ষ্মী ১.৫. (খ) হাজার বছর ১.৬. (ঘ) প্রতিরোধ গড়ে তোলা সম্ভব হবে বলে ১.৭. (ঘ) বিজ্ঞান শিক্ষার বিস্তার ১.৮. (ঘ) ফাউন্টেন পেন ১.৯. (ঘ) অন্নদাশঙ্কর রায় ১.১০. (ঘ) জন্য ১.১১. (খ) উভয় পদের ১.১২. (ঘ) কর্মধারয় ১.১৩. (খ) দুটি ১.১৪. (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে ১.১৫. (খ) জটিল ১.১৬. (গ) আমি খেয়েছি ১.১৭. (ক) অনুজ্ঞাসূচক

JAIPUR GIRLS' HIGH SCHOOL (H.S.)

BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১ অমৃত ও ইসাব দুজনের বাবা পেশায় ছিলেন—
(ক) চাষি (খ) জেলে (গ) মুচি (ঘ) কামার

১.২ হরিদার ঘরে সকাল-সন্ধ্যা আড্ডা দিত—
(ক) তিনজন (খ) চারজন (গ) পাঁচজন (ঘ) সাতজন

১.৩ বউকে চিঠি লিখতে নদেরচাঁদের সময় লেগেছিল—
(ক) একদিন (খ) দুদিন (গ) তিনদিন (ঘ) পাঁচদিন

১.৪ 'বৃষ্টিতে ধুয়ে দিল' কবির—
(ক) গাড়ির চাকার দাগ (খ) রক্তের দাগ (গ) মনের দাগ (ঘ) পায়ের দাগ

১.৫ নিভৃত অবকাশে আফ্রিকা সংগ্রহ করছিল—
(ক) দুর্বোধ সংকেত (খ) ভাষাহীন ক্রন্দন (গ) দুর্গমের রহস্য (ঘ) নির্লজ্জ অমানুষতা

১.৬ 'হৈমবতীসুত' বধ করেছিলেন—
(ক) তারকাসুরকে (খ) মহিষাসুরকে (গ) বকাসুরকে (ঘ) রাবণকে

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৭ "অনেক ধরে ধরে টাইপ-রাইটারে লিখে গেছেন"—
(ক) সুভো ঠাকুর (খ) শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়
(গ) সত্যজিৎ রায় (ঘ) অন্নদাশঙ্কর রায়

১.৮ লেখক ছেলেবেলায় যে জ্যামিতি বই পড়েছিলেন তার লেখক ছিলেন—
(ক) রামমোহন রায় (খ) অক্ষয়কুমার দত্ত (গ) ব্রহ্মমোহন মল্লিক (ঘ) কেশবচন্দ্র নাগ

১.৯ 'অরণ্যে রোদন' বললে ব্যঞ্জনার অর্থ হয়—
(ক) বনে কান্না (খ) বনের কান্না (গ) নিষ্ফল খেদ (ঘ) নিষ্ফল ক্রোধ

১.১০ আনন্দে তার বুক ভরে গেল।—নিম্নরেখ পদটি হল—
(ক) হেতুময় করণ (খ) লক্ষণাত্মক করণ (গ) উপায়াত্মক করণ (ঘ) যন্ত্রাত্মক করণ

১.১১ 'গর্বে যারা অন্ধ তোমার সূর্যহারা অরণ্যের চেয়ে।'—নিম্নরেখ পদটি হল—
(ক) অপাদান কারক (খ) নিমিত্ত কারক (গ) করণ কারক (ঘ) কর্মকারক

১.১২ ব্যাসবাক্য নির্ণয় করতে গেলে অন্য পদের প্রয়োজন পড়ে—
(ক) দ্বিগু সমাসে (খ) বাক্যাশ্রয়ী সমাসে (গ) অলোপ সমাসে (ঘ) নিত্য সমাসে

১.১৩ 'পঞ্চদশ' — সমস্তদপটির সমাসের নাম—
(ক) দ্বিগু (খ) সংখ্যাপূর্বক বহুব্রীহি
(গ) মধ্যপদলোপী বহুব্রীহি (ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়

১.১৪ বাক্যের উদ্দেশ্য হল—
(ক) কর্তা (খ) কর্ম (গ) ক্রিয়া (ঘ) ক্রিয়াবিশেষণ

১.১৫ 'শিগগির কর; নয়তো কেউ দেখে ফেলবে।' — গঠন অনুসারে বাক্যটি—
(ক) সরল বাক্য (খ) জটিল বাক্য (গ) যৌগিক বাক্য (ঘ) মিশ্র বাক্য

১.১৬ কর্ম কর্তার ভূমিকা পালন করে—
(ক) কর্তৃবাচ্যে (খ) কর্মবাচ্যে (গ) ভাববাচ্যে (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে

১.১৭ 'এ সমস্তই তার জানা।' > 'এ সমস্তই সে জানে।' — এখানে যে বাচ্যান্তর ঘটেছে তা হল—
(ক) কর্তৃবাচ্য থেকে ভাববাচ্য (খ) কর্মবাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্য
(গ) কর্তৃবাচ্য থেকে কর্মবাচ্য (ঘ) ভাববাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্য

১×১৯=১৯

২। **কমবেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :**

২.১. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.১.১ "সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।" — সেই বস্তুটিকে 'দুর্লভ' বলার কারণ কী?
২.১.২ "কথাটা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল।" — কোন্ কথা শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল?
২.১.৩ "ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল।" — কেন 'ভয়ে কাঠ' হয়ে গিয়েছিল?
২.১.৪ "লোভটা সে সামলাইতে পারিল না," — কোন্ লোভের কথা এখানে বলা হয়েছে?
২.১.৫ "কিন্তু তোমার বাপু একটা ভুল হয়েছে," — কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে?

২.২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১ "আমাদের পথ নেই আর" — পথ না থাকার কারণ কী?
২.২.২ "রক্ত মুছি শুধু গানের গায়ে" — কথাটির অর্থ কী?
২.২.৩ "ঘুচাব এ অপবাদ" — কোন্ অপবাদের আশঙ্কা এখানে করা হয়েছে?
২.২.৪ "এল মানুষ-ধরার দল" — 'মানুষ ধরার দল' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
২.২.৫ "সিন্ধুপারের সিংহদ্বারে ধমক এনে ভাঙল আগল।" — 'সিন্ধুপারের সিংহদ্বার' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২.৩. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১ "দার্শনিক তাকেই বলি" — লেখক কাকে দার্শনিক বলেন?
২.৩.২ "এতে রচনা উৎকট হয়।" — লেখকের মতে রচনা উৎকট হয় কেন?
২.৩.৩ "তবেই বিপদ।" — কী কারণে এই বিপদ?
২.৩.৪ বৈজ্ঞানিক প্রসঙ্গের ভাষা কেমন হওয়া উচিত বলে লেখক মনে করেন?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৪. নীচের যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×৮=৮

২.৪.১ 'অনুবাদ' — ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.২ লুপ্তকর্তা ভাববাচ্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৩ নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো :
নবাগত রাসায়নিক বস্তুর ইংরেজি নামই বাংলা বানানে চলবে।

২.৪.৪ আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান অনুসারে বাক্য সংগঠনকে কয়টি ভাগে ভাগ করা যায়?

২.৪.৫ বিভক্তি ও নির্দেশকের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.৬ 'একাসনে বসে লিখেও ফেলল আস্ত একটা গল্প।' — জটিল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৭ 'মুন্সিজি পত্র বাছিতে লাগিলেন।' — কর্মবাচ্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৮ 'মিথ্যেবাদী কোথাকার!' — বাক্যটিকে নির্দেশক বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৯ 'দেখে আশ্চর্য বোধ হল।' — কর্তৃবাচ্যে পরিণত করো।

২.৪.১০ 'সাবধান' — ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশ করে কমবেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :

৩.১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১=৩

৩.১.১ "পারিলেও মানুষ কি তাকে রেহাই দিবে?" — কাকে রেহাই দেওয়া সম্পর্কে সংশয় প্রকাশ করা হয়েছে? কেন এমন বলা হয়েছে? ১+২

৩.১.২ "কী অদ্ভুত কথা বললেন হরিদা!" — হরিদা কী কথা বলেছিলেন? বক্তার কাছে হরিদার কথা 'অদ্ভুত' বলে মনে হয়েছে কেন? ১+২

৩.২. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১=৩

৩.২.১ "কৃপা কর নিরঞ্জন।" — নিরঞ্জন কে? বক্তার এই কৃপা প্রার্থনার কারণ কী? ১+২

৩.২.২ "শিশু আর বাড়িরা খুন হলো।" — 'শিশু' ও 'বাড়িরা' বলতে এখানে কী বোঝানো হয়েছে? তারা কেন খুন হল? ২+১

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৫×১=৫

৪.১ "কৈ এ ঘটনা তো আমাকে বলেননি?" — বক্তা কে? কোন্ ঘটনার কথা এখানে বলা হয়েছে? ঘটনাটি বক্তাকে না বলার কারণ কী? ১+২+২

৪.২ "রত্নের মূল্য জহুরির কাছেই।" — কোন্ ঘটনা প্রসঙ্গে কার মধ্যে এই প্রবাদবাক্যটি জেগে ওঠে? 'রত্ন' ও 'জহুরি' বলতে এখানে কী বোঝানো হয়েছে? বক্তার এরকম মনে হওয়ার কারণ কী? ১+১+৩

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৫×১=৫

৫.১ "আমি এখন হাজার হাতে পায়ে/এগিয়ে আসি" — 'আমি' কে? 'হাজার হাতে পায়ে' বলতে এখানে কী বোঝানো হয়েছে? বক্তা এগিয়ে এসে উঠে দাঁড়াতে চান কেন? ১+২+২

৫.২ "দেবতা বাঁধা যজ্ঞ-যূপে/পাষাণ-স্তূপে!" — এখানে দেবতা কীভাবে বাঁধা পড়ে আছেন? 'পাষাণ-স্তূপে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য আলোচনা করো। ১+১+৩

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৫×১=৫

৬.১ "জন্ম নিল ফাউন্টেন পেন।" — ফাউন্টেন পেনের স্রষ্টা কে? বাংলায় এই ধরনের পেন কী নামে পরিচিত? বাংলা নামটি কার দেওয়া বলে অনুমান করা হয়? ফাউন্টেন পেনের জন্মবৃত্তান্তটি সংক্ষেপে লেখো। ১+১+১+২

৬.২ "তাতে পাঠকের অসুবিধা হয়।" — কীসে পাঠকের অসুবিধা হয়? এই অসুবিধা দূর করার জন্য কী কী করা প্রয়োজন? ২+৩

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৪×১=৪

৭.১ "মনে হয়, ওর নিশ্বাসে বিষ, ওর দৃষ্টিতে আগুন, ওর অঙ্গ সঞ্চালনে ভূমিকম্প!" — 'ওর' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? উদ্দিষ্টের প্রতি বক্তার এমন মন্তব্যের কারণ আলোচনা করো। ১+৩

৭.২ "বাংলা শুধু হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয় — মিলিত হিন্দু-মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা।" — কাদের উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে? এই বক্তব্যের মধ্য দিয়ে বক্তার কী চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে? ১+৩

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৮। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×২=১০

৮.১ "তোর আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে।" — বক্তা কে? কোন্ প্রসঙ্গে তিনি এমন মন্তব্য করেছেন? ১+৪

৮.২ জুপিটার ক্লাবে ক্ষিতীশের বিরুদ্ধে আনা অভিযোগগুলি কী ছিল? এগুলির উত্তরে ক্ষিতীশের বক্তব্য কী ছিল? ৩+২

৮.৩ "তুই আস্ত একটা শয়তান।" — বক্তা কে? তাঁর এমন উপলব্ধির কারণ কী? ১+৪

৯। **চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :** ৪

A real friend is he who remains true to us as long as he lives. He will share our sorrows as well as our joys. He will stand by us in our hard times and is always ready to help us. He will risk everything, even life for the sake of his friend.

১০। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=৫

১০.১ 'ভয়াবহ বন্যায় বিপর্যস্ত উত্তরবঙ্গ' — এ বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২ রক্তদানের উপযোগিতা সম্পর্কে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১। **কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :** ১০

১১.১ বিজ্ঞানের ভালোমন্দ
১১.২ পরিবেশ সুরক্ষায় ছাত্রসমাজের ভূমিকা
১১.৩ একটি বৃষ্টিমুখর দিন
১১.৪ একটি শহরের আত্মকথা

ANSWER KEY

১.১. (ক) চাষি ১.২. (ক) তিনজন ১.৩. (ঘ) পাঁচদিন ১.৪. (ঘ) পায়ের দাগ ১.৫. (গ) দুর্গমের রহস্য ১.৬. (ক) তারকাসুরকে ১.৭. (ঘ) অন্নদাশঙ্কর রায় ১.৮. (গ) ব্রহ্মমোহন মল্লিক ১.৯. (গ) নিষ্ফল খেদ ১.১০. (ক) হেতুময় করণ ১.১১. (গ) করণ কারক ১.১২. (ঘ) নিত্য সমাসে ১.১৩. (ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ১.১৪. (ক) কর্তা ১.১৫. (গ) যৌগিক বাক্য ১.১৬. (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে ১.১৭. (খ) কর্মবাচ্য থেকে কর্তৃবাচ্য

DURGAPUR PROJECTS BOYS' HIGH SCHOOL (GOVT. SPON. & H.S.)
BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১ গিরীশ মহাপাত্রের রুমালে কার ছবি আঁকা ছিল?
ক) বাঘ খ) সিংহ গ) রামধনু ঘ) ফুল

১.২ নদেরচাঁদ কাকে কেবল বোঝাতে পারে না?
ক) অন্যকে খ) ছোটোদের গ) বড়োদের ঘ) নিজেকে

১.৩ "দুজনের গায়েই সেদিনকার তৈরি নতুন জামা।" — দিনটি হল—
ক) হোলির দিন খ) জন্মদিন গ) বর্ষার দিন ঘ) পুজোর দিন

১.৪ "আমাদের পথ নেই আর।"—'পথ' শব্দটি কবিতায় ব্যবহৃত হয়েছে —
ক) দু'বার খ) তিনবার গ) একবার ঘ) চারবার

১.৫ আফ্রিকার অন্তঃপুরে আলো ছিল —
ক) কৃপণ খ) দুর্বল গ) আবিল ঘ) নগ্ন

১.৬ কোনটি জয় গোস্বামীর লেখা কাব্যগ্রন্থ?
ক) 'বাবরের প্রার্থনা' খ) 'অগ্নিবীণা' গ) 'রূপসী বাংলা' ঘ) 'পাতার পোশাক'

১.৭ "আমরা কলম তৈরি করতাম" — কী দিয়ে?
ক) বাঁশের কঞ্চি খ) টিনের পাত গ) ফাইবারের স্টিক ঘ) নিমের ডাল

১.৮ বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের ক্ষেত্রে যা চলতে পারে—
ক) উপমা ও রূপক খ) পরিভাষা গ) অতিশয়োক্তি ঘ) যমক ও সমাসোক্তি

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৯ অলংকারের প্রয়োগ কম থাকা ভালো—
ক) সংস্কৃত সাহিত্যে খ) সাধারণ সাহিত্যে গ) অনুবাদ সাহিত্যে ঘ) বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে

১.১০ বাংলা ব্যাকরণে অ-কারক পদের সংখ্যা হল—
ক) ১টি খ) ২টি গ) ৩টি ঘ) ৪টি

১.১১ দুগ্গা একটা পান সেজে দে তো। — নিম্নরেখ পদটি হল—
ক) কর্তৃকারক খ) সম্বোধন পদ গ) কর্মকারক ঘ) সম্বন্ধপদ

১.১২ 'সমাস' শব্দের অর্থ—
ক) সংক্ষেপ খ) মিলন গ) বিস্তার ঘ) সন্ধি

১.১৩ জায়া ও পতি > দম্পতি — এটি যে সমাসের উদাহরণ—
ক) দ্বন্দ্ব সমাস খ) তৎপুরুষ সমাস গ) কর্মধারয় সমাস ঘ) বহুব্রীহি সমাস

১.১৪ কোনটি বাক্য নির্মাণের আবশ্যিক শর্ত নয়?
ক) যোগ্যতা খ) আসত্তি গ) আকাঙ্ক্ষা ঘ) সমাস

১.১৫ পিকু ভাত খায়। — বাক্যটির 'ভাত খায়' অংশটি হল-
ক) বিধেয় খ) উদ্দেশ্য গ) নামপদ ঘ) সমস্যমান পদ

১.১৬ 'ক্রিয়ার ভাব' প্রাধান্য পায় যে বাচ্যে তা হল—
ক) কর্মবাচ্য খ) কর্তৃবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.১৭ 'ফুরফুর করে বাতাস বইছে।'- এটি কোন্ বাচ্যের উদাহরণ?
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

২। **কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ** ১×১৯=১৯

২.১. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪

২.১.১ চুরির সময় তেওয়ারি কোথায় ছিল?
২.১.২ "হঠাৎ তাহার মনে হইয়াছে"— কোন কথা মনে হয়েছে?
২.১.৩ "আমার সঙ্গে আয়।" — অমৃত ইসাবকে এমন নির্দেশ দিল কেন?
২.১.৪ তপনের লেখা গল্পের বিষয়বস্তু কী ছিল?
২.১.৫ কোন্ সাজে হরিদার রোজগার সর্বাধিক হয়েছিল?

২.২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪

২.২.১. "কি কহিলা, ভগবতি" — ভগবতি কে?
২.২.২ "ওই আসে সুন্দর" — সুন্দর কীভাবে আসে?
২.২.৩ 'সিন্ধুতীরে' কবিতায় যে দুই নারীকে 'কন্যা' বলা হয়েছে, সে দুই কন্যা কে কে?
২.২.৪ কবি জয় গোস্বামীর অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান কবিতায় কোন্ কোন্ পাখির নাম রয়েছে?
২.২.৫ "উল্টে পড়ল মন্দির থেকে"— কীভাবে উলটে পড়ল?

২.৩. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩

২.৩.১ কালি তৈরি সম্পর্কে প্রাচীনদের উপদেশটি কী ছিল?
২.৩.২ 'মাছিমারা নকল' বিষয়টি কী?
২.৩.৩ "গুটিকতক ইংরেজি পারিভাষিক শব্দ হয়তো তারা শিখেছে", শব্দগুলি কী কী?
২.৩.৪ "কলম সেদিন খুনিও হতে পারে বইকী।" বক্তব্যটি স্পষ্ট করো।

২.৪. নীচের যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×৮

২.৪.১ নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো ঃ তার আমি জামিন হতে পারি।
২.৪.২ একটি দ্বিকর্মক ক্রিয়ার উদাহরণ দাও।
২.৪.৩ দুটি সমার্থক পদ দিয়ে তৈরি দ্বন্দ্ব সমাসের উদাহরণ দাও।
২.৪.৪ উপমেয় পদ বলতে কী বোঝো?
২.৪.৫ বাক্যের আকাঙ্ক্ষা বলতে কী বোঝো?
২.৪.৬ উদ্দেশ্যের সম্প্রসারক বলতে কী বোঝো?
২.৪.৭ কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের মূল পার্থক্য কী?
২.৪.৮ এ সমস্তই তার জানা। (কর্তৃবাচ্যে রূপান্তর করো)

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৪.৯ 'সমূলে নির্মূল করিব পামরে আজি'।— কর্মবাচ্যে পরিণত করো।
২.৪.১০ 'রথকে দেখা'— সমাস নির্ণয় করো।

৩। **প্রসঙ্গ নির্দেশ করে কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :** ৩+৩=৬

৩.১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১=৩

৩.১.১ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।" — কে বুঝতে পেরেছে? 'নদীর বিদ্রোহ' বলতে সে কী বোঝাতে চেয়েছে? ১ + ২

৩.১.২ "যেন মাটির সঙ্গে মিশিয়ে যাই।" — বক্তা কে? মিশে যাওয়ার কারণ আলোচনা করো। ১ + ২

৩.২. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১=৩

৩.২.১ "সে জানত না আমি আর কখনো ফিরে আসব না।"—'সে' কে? 'আমি আর কখনো ফিরে আসব না' বলার কারণ কী? ১+২

৩.২.২ "বিধি মোরে না কর নৈরাশ।"— কার প্রার্থনা? এমন প্রার্থনার কারণ কী? ১+২

৪। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=৫

৪.১ "কিন্তু আমাকে বাঁচানোর জন্য তো আমার মা আছে।" — কে, কাকে উক্তিটি করেছে? এ উক্তিটির মাধ্যমে বক্তার চরিত্রের কোন্ পরিচয় প্রকাশ পেয়েছে? ২ + ৩

৪.২ "এই শহরের জীবনে মাঝে মাঝে বেশ চমৎকার ঘটনা সৃষ্টি করেন বহুরূপী হরিদা।" —হরিদা সৃষ্ট চমৎকার ঘটনাগুলির বিবরণ দাও। ৫

৫। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=৫

৫.১ "আমাদের পথ নেই কোনো"— 'আমাদের' বলতে কবি কাদের বুঝিয়েছেন? তাদের পথ নেই কেন? তাদের সামনে কোন পথের সন্ধান কবি দিয়েছেন? ১+৩+১

৫.২ "প্রলয় বয়েও আসছে হেসে— / মধুর হেসে।" — কে আসছেন? তাঁর হাসির কারণ বিশ্লেষণ করো। ১+৪

৬। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=৫

৬.১ "কলম এখন সর্বজনীন।" — লেখকের এই মন্তব্যের কারণ বিশ্লেষণ করো। ৫

৬.২ "এতে রচনা উৎকট হয়।" — কার লেখা, কোন রচনার অন্তর্গত? কোন্ কারণে রচনা উৎকট হয়? এর প্রতিকার কী? ২+১+২

৭। **কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৪×১=৪

৭.১ "পলাশি, রাক্ষসী পলাশি!" — বক্তা কে? পলাশির প্রান্তরকে তিনি রাক্ষসী বলেছেন কেন? ১+৩

৭.২ 'সিরাজদ্দৌলা' নাট্যাংশটির নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

৮। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×২=১০

৮.১ "এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক।" — কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? কী কারণে এই পুষে রাখা? ১+৪

৮.২ "পুঁতে রাখব তোকে এই গঙ্গামাটিতে।" — কে কাকে একথা বলেছে? তার এমন কথা বলার কারণ কী? ২+৩

৮.৩ "তবে একবার কখনো যদি জলে পাই..." — কোন্ প্রসঙ্গে কার এই উক্তি? এখানে জলে পাওয়া বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ৩+২

৯। **চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :** ৪

Once a father whose son had fallen in evil company gave him a basket of good mangoes with one bad in it. Next day the good mangoes were found rotten. The man told the boy that the bad mango had spoilt the good ones. He added that bad company likewise made good boys bad.

১০। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=৫

১০.১ রক্তদানের উপযোগিতা সম্পর্কে ছাত্র ও শিক্ষকের কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ জলের অপচয় রোধে সচেতনতা শিবির বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। **যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো (কম-বেশি ৪০০ শব্দে):** ১০

১১.১ প্রকৃতির আশীর্বাদ ও অভিশাপ   ১১.২ লকডাউনের একটি দিন
১১.৩ তোমার জীবনের লক্ষ্য   ১১.৪ তোমার প্রিয় দেশনায়ক'

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ! EduTips App Installed

ANSWER KEY

১.১ (ক) বাঘ ১.২ (ঘ) নিজেকে ১.৩ (ক) হোলির দিন ১.৪ (ক) দু'বার ১.৫ (ক) কৃপণ ১.৬ (ঘ) পাতার পোশাক ১.৭ (ক) বাঁশের কঞ্চি ১.৮ (খ) পরিভাষা ১.৯ (ঘ) বৈজ্ঞানিক সাহিত্যে ১.১০ (খ) ২টি ১.১১ (খ) সম্বোধন পদ ১.১২ (ক) সংক্ষেপ ১.১৩ (ক) দ্বন্দ্ব সমাস ১.১৪ (ঘ) সমাস ১.১৫ (ক) বিধেয় ১.১৬ (গ) ভাববাচ্য ১.১৭ (ক) কর্তৃবাচ্য

PATAKAMARI R.N HIGH SCHOOL
BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১ "তারপর যুদ্ধ এল" — যুদ্ধ যে ভাবে এলো—
ক) রক্তের এক আগ্নেয়পাহাড়ের মতো খ) পাথরের আগুনের মতো
গ) রক্তের সমুদ্রের মতো ঘ) আগ্নেয় পাহাড়ের মতো

১.২ "আলো তার ভরবে এবার ঘর।" — যার আলোয় ঘর ভরবে—
ক) সূর্যের খ) চন্দ্রের গ) উল্কার ঘ) ধূমকেতুর

১.৩ "পায়ে পায়ে হিমানীর বাঁধ।"— এখানে 'হিমানী' শব্দের অর্থ—
ক) জল খ) আগুন গ) তুষার ঘ) পর্বত

১.৪ স্কুলের মাস্টার মশাইয়ের কাছ থেকে হরিদা নিয়েছিলেন—
ক) চারআনা খ) পাঁচআনা গ) সাতআনা ঘ) আটআনা

১.৫ ইসাবের পকেট ছিঁড়েছিল—
ক) চার ইঞ্চি খ) পাঁচ ইঞ্চি গ) ছয় ইঞ্চি ঘ) সাত ইঞ্চি

১.৬ বাড়ির ঠাট্টা তামাশার মধ্যে তপন আরও গল্প লিখে ফেলে—
ক) দুটি খ) তিনটি গ) দু-তিনটি ঘ) তিন-চারটি

১.৭ লেখকরা তা দিয়ে অনবরত লিখে চলেছেন — যা দিয়ে লিখে চলছেন—
ক) অক্ষর দিয়ে খ) হরফ দিয়ে গ) বর্ণ দিয়ে ঘ) কি-বোর্ড দিয়ে

১.৮ "অনেক ধরে ধরে টাইপ রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন"— তিনি হলেন
ক) সত্যজিৎ রায় খ) রাজশেখর বসু গ) সুবোধ ঘোষ ঘ) অন্নদাশঙ্কর রায়

১.৯ বৈজ্ঞানিক সাহিত্যের ক্ষেত্রে যা চলতে পারে—
ক) যমক ও সমাসোক্তি খ) অতিশয়োক্তি গ) উৎপ্রেক্ষা ঘ) পরিভাষা

১.১০ কলমে কায়স্থ চিনি — নিম্নরেখ পদটি হল—
ক) করণকারক খ) অপাদান কারক গ) কর্মকারক ঘ) অধিকরণ কারক

১.১১ অনুসর্গের অপর নাম—
ক) অনুপ্রাস খ) কর্মপ্রবচনীয় গ) পরের সর্গ ঘ) অনুমান

১.১২ বহুব্রীহি সমাসে অর্থপ্রাধান্য থাকে—
ক) পূর্বপদের খ) পরপদের গ) উভয়পদের ঘ) তৃতীয় পদের

১.১৩ "কালভয়ঙ্করের বেশে এবার ওই আসে সুন্দর" — নিম্নরেখ পদটির সমাস হল—
ক) উপমিত কর্মধারয় খ) রূপক কর্মধারয় গ) দ্বন্দ্ব ঘ) অব্যয়ীভাব

১.১৪ "আহা কী আনন্দ আকাশে বাতাসে!" — এটি একটি
ক) সন্দেহবাচক বাক্য খ) ইচ্ছাসূচক বাক্য গ) প্রার্থনাসূচক বাক্য ঘ) আবেগসূচক বাক্য

১.১৫ বাক্যস্থিত পদসমূহের অর্থগত ও ভাবগত মেলবন্ধনের নাম—
ক) মাধুর্য খ) যোগ্যতা গ) আকাঙ্ক্ষা ঘ) আসত্তি

১.১৬ 'শাঁখ বাজে।'— এটি যে বাচ্যের উদাহরণ—
ক) কর্তৃবাচ্য খ) কর্মবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৭ বাচ্য পরিবর্তনে যে বিষয়টি অপরিবর্তিত থাকে—
ক) ক্রিয়ার কাল বা ভাব খ) বাক্যের অর্থ গ) সাধু চলিত রূপ ঘ) শব্দের ক্রম

কম-বেশি ২০ টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও : ১×১৯=১৯

২. **২.১ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪**

২.১.১ "পৃথিবীতে এমন আলৌকিক ঘটনাও ঘটে।"—
উদ্ধৃতাংশে কোন্ অলৌকিক ঘটনার কথা বলা হয়েছে?

২.১.২ "অদৃষ্ট কখনও হরিদার এই ভুল ক্ষমা করবে না।"—
হরিদার কোন্ ভুল অদৃষ্ট কখনও ক্ষমা করবে না?

২.১.৩ "কিন্তু বাপু তোমার একটা ভুল হয়েছে।" — কোন ভুল হয়েছিল?

২.১.৪ "উনি ঘোষণা করলেন।" — কী ঘোষণা করেছিলেন?

২.১.৫ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।"—
'নদীর বিদ্রোহের কারণ' কী ছিল?

২.২ যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

১.২.১ "আমাদের পথ নেই আর।" — এরকম বলার কারণ কী?

২.২.২ 'আফ্রিকা' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?

২.২.৩ কালবৈশাখির ঝড়কে 'নূতনের কেতন' বলা হয়েছে কেন?

২.২.৪ "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।"— 'পঞ্চকন্যা' কীভাবে চেতনা ফিরে পেল?

২.২.৫ "হা ধিক্ মোরে!"— বক্তা কী বলে আত্মধিক্কার দিয়েছেন?

২.৩ যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১ 'ত্রিফলা' কী কী ফল?

২.৩.২ "অবাক হয়ে সেদিন মনে মনে ভাবছিলাম।"— প্রাবন্ধিক অবাক হয়ে সেদিন মনে মনে কী ভাবছিলেন?

২.৩.৩ "এই কথাটি সকল লেখকেরই মনে রাখা উচিত।"—কোন্ কথাটি?

২.৩.৪ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় নিযুক্ত পরিভাষা সমিতিতে কারা যুক্ত ছিলেন?

২.৪ যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৮=৮

২.৪.১ বিভক্তি ও অনুসর্গের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.২ প্রযোজক কর্তা কাকে বলে উদাহরণসহ লেখো।

২.৪৩ <u>পঞ্চকন্যা</u> পাইলা চেতন।—নিম্নরেখ পদটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৪ দ্বিগু সমাস এবং সংখ্যাবাচক বহুব্রীহি সমাসের একটি পার্থক্য লেখো।

২.৪.৫ ব্যাসবাক্য-সহ সমাস নির্ণয় করো— 'মন্বন্তর'।

২.৪.৬ বৃথা আশা মরিতে মরিতেও মরে না।— বাক্যটিকে যৌগিক বাক্যে পরিবর্তন করো।

২.৪.৭ "রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নোবেল পুরস্কার পান।" —বাক্যটির বিধেয় অংশ সম্প্রসারিত করো।

২.৪.৮ অনুজ্ঞাসূচক বাক্য কাকে বলে?

২.৪.৯ কোন বাচ্যের রূপান্তর সম্ভব নয়?

২.৪.১০ নিমাইবাবু চুপ করিয়া রহিলেন। — বাক্যটিকে কর্মবাচ্যে পরিবর্তন করো।

৩. **প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : (একটি) ৩×১=৩**

৩.১ যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩.১.১ "তুমি তো ইউরোপিয়ান নও।"— কথাটি কে কী কারণে বলেছিলেন? ১+২

৩.১.২ "আপনি কী ভগবানের চেয়েও বড়ো?" — কাকে একথা বলা হয়েছে এবং কেন? ১+২

৩.২ প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও : (একটি)

৩.২.১ "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।"— পঞ্চকন্যা কে কে? তারা কীভাবে শেষ পর্যন্ত চেতনা ফিরে পেয়েছিল? ১+২=৩

৩.২.২ "শঙ্কাকে চাচ্ছিলে হার মানাতে।"— কে কাকে হার মানাতে চেয়েছিল এবং কীভাবে? ১+২=৩

৪। **কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×১=৫**

৪.১ "আজ যেন মনে হয় তপনের জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।" — কোন্ দিনটি তপনের জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন এবং কেন? ২+৩=৫

edutips.in
সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন
GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৪.২ "পোলিটিক্যাল সাসপেক্ট সব্যসাচী মল্লিককে নিমাইবাবুর সম্মুখে হাজির করানো হইল।" — 'পথের দাবী' পাঠ্যাংশে সন্দেহভাজন সব্যসাচী মল্লিক সম্পর্কে কী জানা যায়? তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদের সময় সৃষ্টি হওয়া পরিস্থিতির বর্ণনা দাও। ৩+২=৫

৫। **কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫×১=৫

৫.১ "ভেঙে এবার গড়তে জানে যে চিরসুন্দর।"— ভাঙার মধ্য দিয়ে নতুন গড়ার ইঙ্গিত প্রলয়োল্লাস কবিতায় যেভাবে ফুটে ওঠেছে তার বর্ণনা দাও।

৫.২ "অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো পায়ে"— কার উদ্দেশ্যে এই আবেদন? আবেদনটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১+৪=৫

৬। **কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫×১=৫

৬.১ "আমরা কালিও তৈরী করতাম নিজেরাই।"— প্রাবন্ধিক শৈশবে কীভাবে নিজেরাই কালি তৈরী করেছিলেন তার বর্ণনা দাও। ৫

৬.২ "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।"— বাধাগুলি কী কী? ৫

৭। **কম-বেশি ১২০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৪×১=৪

৭.১ সিরাজদ্দৌলা নাটক অবলম্বনে সিরাজের চরিত্রটি আলোচনা করো। ৪

৭.২ "কিন্তু ভদ্রতার অযোগ্য তোমরা।"— উক্তিটি কার ? কাকে উদ্দেশ্য করে এই উক্তি? এমন উক্তির কারণ কী? ১+১+২=৪

৮। **কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫×২=১০

৮.১ কোনি কীভাবে শেষপর্যন্ত বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেয়েছিল তা আলোচনা করো। ৫

৮.২ "ট্যালেন্ট ঈশ্বরের দান।" —ট্যালেন্ট কী? ট্যালেন্ট সম্পর্কে ক্ষিতীশের মনোভাব ব্যক্ত করো। ২+৩=৫

৮.৩ "হঠাৎ তার চোখে ভেসে উঠল ৭০ সংখ্যাটা।"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করো। উদ্দিষ্ট ব্যক্তির কাছে ৭০ সংখ্যার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ২+৩=৫

৯। **চলিত বাংলায় অনুবাদ করো :** ৪

Words have lot of power. They can help or hurt, bless or curse. Unkind words do a lot of harm, kind words do a lot of good. We can spoil a friends happiness by an unkind word.

১০। **কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :** ৫×১=৫

১০.১ ইংলিশ মিডিয়াম স্কুল বনাম বাংলা মিডিয়াম স্কুল। — এ বিষয়ে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১০.২ বাড়ছে পলিথিনের ব্যবহার, বাড়ছে দূষণ। — এবিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১১। **কম-বেশি ৪০০টি শব্দে যে-কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করো।** ১০

১১.১ বাংলার ঋতু বৈচিত্র্য।   ১১.২ বিজ্ঞান ও কুসংস্কার।
১১.৩ একটি গাছ একটি প্রাণ।   ১১.৪ প্রিয় কবি।

ANSWER KEY

১.১. (ক) রক্তের এক আগ্নেয়পাহাড়ের মতো   ১.২. (খ) চন্দ্রের   ১.৩. (গ) তুষার   ১.৪. (ঘ) আটআনা   ১.৫. (গ) ছয় ইঞ্চি   ১.৬. (গ) দু-তিনটি   ১.৭. (ঘ) কি-বোর্ড দিয়ে   ১.৮. (ঘ) অন্নদাশঙ্কর রায়   ১.৯. (ঘ) পরিভাষা   ১.১০. (ক) করণ কারক   ১.১১. (খ) কর্মপ্রবচনীয়   ১.১২. (ঘ) তৃতীয় পদের   ১.১৩. (খ) রূপক কর্মধারয়   ১.১৪. (ঘ) আবেগসূচক বাক্য   ১.১৫. (ঘ) আসত্তি   ১.১৬. (ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য   ১.১৭. (খ) বাক্যের অর্থ।

BARIOL R.A. HIGH SCHOOL (H.S.)
BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট   পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১। নকল পুলিশ সেজে হরিদা মাস্টারমশায়ের কাছ থেকে কত ঘুষ নিয়েছিলেন?

ক) চার আনা   খ) আট আনা   গ) এক টাকা   ঘ) দু' টাকা

১.২। "লাল্লাটের লেখা তো খণ্ডাবে না।" — বক্তা কে?

ক) জগদীশবাবু   খ) রামদাস   গ) গিরীশ মহাপাত্র   ঘ) অপূর্ব

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.৩। পান্নালাল প্যাটেল কোন ভাষার লেখক ছিলেন?
ক) পাঞ্জাবি খ) মারাঠি গ) গুজরাতি ঘ) হিন্দি

১.৪। "আমাদের শিশুদের শব / ছড়ানো রয়েছে"—
ক) কাছে খ) দূরে গ) অনেক দূরে ঘ) কাছে দূরে

১.৫। 'অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান' কবিতায় কবি 'অস্ত্র' রাখতে বলেছেন—
ক) ঋষি বালকের পায়ে খ) নদীতে গ) দেশগাঁয়ে ঘ) গানের দুটি পায়ে

১.৬। "অভিষেক করিলা কুমারে।" — কীভাবে রাজা কুমারকে অভিষেক করলেন?
ক) বিল্বপত্র দিয়ে খ) দধিদুগ্ধ দিয়ে গ) গঙ্গোদক দিয়ে ঘ) পাদোদক দিয়ে

১.৭। আদিতে ফাউন্টেন পেনের নাম ছিল—
ক) ফাউন্টেন পেন খ) রিজার্ভার পেন গ) ঝরনা কলম ঘ) পার্কার পেন

১.৮। 'Sensitized paper' এর বাংলা অনুবাদ কী লিখলে ঠিক বলে মনে করেন লেখক—
ক) স্পর্শকাতর কাগজ খ) সুগ্রাহী কাগজ গ) সুবেদী কাগজ ঘ) ব্যথাপ্রবণ কাগজ

১.৯। শেষ পর্যন্ত নিবের কলমের মানমর্যাদা কে একমাত্র বাঁচিয়ে রেখেছিলেন?
ক) অন্নদাশঙ্কর রায় খ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় গ) নিখিল সরকার ঘ) সত্যজিৎ রায়

১.১০। "নমি পুত্র পিতার চরণে" — নিম্নরেখ পদটি —
ক) কর্তৃকারক খ) সম্বন্ধপদ গ) সম্বোধন পদ ঘ) কর্মকারক

১.১১। "সূর্য উঠলে পদ্ম ফোটে" — 'সূর্য' হল —
ক) অনুক্ত কর্তা খ) উক্ত কর্তা গ) নিরপেক্ষ কর্তা ঘ) উপবাক্যীয় কর্তা

১.১২। উপমান ও উপমেয় পদের অভেদ কল্পনা করা হয় যে সমাসে, তার নাম—
ক) উপমিত কর্মধারয় খ) উপমান কর্মধারয় গ) রূপক কর্মধারয় ঘ) সাধারণ কর্মধারয়

১.১৩। 'চিরসুখী' পদটি হল—
ক) করণ তৎপুরুষ খ) কর্ম তৎপুরুষ গ) ব্যাপ্তি তৎপুরুষ ঘ) সম্বন্ধ তৎপুরুষ

১.১৪। "তোরা সব জয়ধ্বনি কর।" — এটা কী জাতীয় বাক্য?
ক) নির্দেশক বাক্য খ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য গ) আবেগসূচক বাক্য ঘ) প্রার্থনা সূচক বাক্য

১.১৫। আজকের সকালটা বেশ কাটল। — গঠনগত দিক থেকে বাক্যটি হল —
ক) সরল বাক্য খ) জটিল বাক্য গ) মিশ্র বাক্য ঘ) যৌগিক বাক্য

১.১৬। বৃষ্টি পড়ছে।— এটি কোন বাচ্যের দৃষ্টান্ত?
ক) কর্মবাচ্য খ) কর্তৃবাচ্য গ) ভাববাচ্য ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্য

১.১৭। তাঁকে টিকিট কিনতে হয়নি।— বাক্যটির কর্তৃবাচ্যের রূপ হবে—
ক) তাঁর টিকিট কেনা হয়নি খ) তিনি টিকিট কেনেননি
গ) তাঁর দ্বারা টিকিট ক্রীত হয়নি ঘ) তিনি বিনা টিকিটে চলেছেন

২। **কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও ঃ** **১×১৯=১৯**

২.১। যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ **১×৪=৪**

২.১.১। "হঠাৎ অমৃতের মাথায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল।" — বুদ্ধিটা কী ছিল?

২.১.২। "বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদেরচাঁদের।"— নদেরচাঁদের ভয়ের কারণ কী?

২.১.৩। "আর যাই হোক, যাঁকে খুঁজছেন তাঁর কালচারের কথাটা একবার ভেবে দেখুন।"— কার খোঁজ করা হচ্ছিল?

২.১.৪। "আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়ো" — বক্তা একথা কাকে বলেছেন?

২.১.৫। "আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।" — বক্তার কোন দিনটি সবচেয়ে দুঃখের?

২.২। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ **১×৪=৪**

২.২.১। "যেখানে ছিল শহর"— সেখানকার কী অবস্থা হল?

২.২.২। "বলো ক্ষমা করো" — কীসের জন্য এই ক্ষমা প্রার্থনা?

২.২.৩। "হা ধিক্ মোরে" — বক্তা নিজেকে ধিক্কার দিচ্ছেন কেন?

২.২.৪। "তথা কন্যা থাকে সর্বক্ষণ" — কন্যা কোথায় থাকে?

২.২.৫। "ধ্বংস দেখে ভয় কেন তোর" — কবি ধ্বংসকে ভয় পেতে নিষেধ করেছেন কেন?

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips™
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

২.৩। যে-কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩=

২.৩.১। "ইতিহাসে ঠাঁই কিন্তু তার পাকা" — ইতিহাসে কার ঠাঁই পাকা?

২.৩.২। "কলম তাদের কাছে আজ অস্পৃশ্য।" — কাদের কাছে অস্পৃশ্য?

২.৩.৩। "অনেক ধরে ধরে টাইপ-রাইটারে লিখে গেছেন মাত্র একজন।" — কার কথা বলা হয়েছে?

২.৩.৪। "সোনার দোয়াত কলম যে সত্যই হতো" — বক্তা সোনার দোয়াত কলমের কথা কীভাবে জেনেছিলেন?

২.৪। যে-কোন আটটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৮=

২.৪.১। সমাস বলতে কী বোঝো?

২.৪.২। 'রত্নাকর' শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৩। বাংলায় কী দেখে কারক নির্ণয় করা হয়?

২.৪.৪। মুখ্যকর্মের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৫। কোন সমাসে দুটি বিজাতীয় সমস্যমান পদের মধ্যে অভেদ কল্পনা করা হয়?

২.৪.৬। "সংগ্রহ করছিলে দুর্গমের রহস্য।" — জটিল বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৭। "আমি ছিলাম কালি কলমের ভক্ত।" — প্রশ্নসূচক বাক্যে রূপান্তর করো।

২.৪.৮। "এসো যুগান্তের কবি।" — ভাববাচ্যে পরিণত করো।

২.৪.৯। কর্মবাচ্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.১০। যোগ্যতাহীন বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।

৩। প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ ৩+৩=

৩.১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩×১=

৩.১.১। "তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়" — 'ঢং' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? কীসে ঢং নষ্ট হয়ে যায়? ১+

৩.১.২। "ওরা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল" — 'ওরা' কারা? তারা ভয়ে কাঠ হয়ে গেল কেন? ১+

৩.২। যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=

৩.২.১। "এল মানুষ ধরার দল" — 'মানুষ ধরার দল' কোথায় এল? তাদের 'মানুষ ধরার দল' বলার কারণ কী? ১+

৩.২.২। "আমরা ভিখারি বারোমাস" — 'আমরা' কারা? 'ভিখারি' শব্দ বলে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন? ১+

৪। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=

৪.১। "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ ষোলো আনাই বজায় আছে" — 'বাবুটি' কে? তাঁর স্বাস্থ্য ও শখের পরি[চয়] দাও। ১+

৪.২। "ও আমাকে শিখিয়েছে খাঁটি জিনিস কাকে বলে" —কে, কাকে শিখিয়েছে? 'খাঁটি জিনিস' বলতে কী বোঝা[নো] হয়েছে? ২+

৫। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=

৫.১। "হায়, বিধি বাম মম প্রতি" — বক্তা কে? তার এরূপ বক্তব্যের কারণ কী? ১+

৫.২। "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন।" — 'পঞ্চকন্যা' কারা? কার চেষ্টায় কীভাবে পঞ্চকন্যা চেতনা ফিরে পেল? ২+

৬। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=

৬.১। "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানা রকম বাধা আছে।"—লেখক কোন ধরনের বাধার কথা বলেছেন?

৬.২। "তাই দিয়ে আমাদের প্রথম লেখালেখি।" — লেখকের প্রথম লেখালেখির আয়োজনের পরিচয় দাও।

৭। কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪×১=

৭.১। "বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।"— কাদের উদ্দেশে একথা বলা হয়েছে? কোন দুর্দিনের জ[ন্য] তাঁর এই আবেদন? ১+

৭.২। "ওকে ওর প্রাসাদে পাঠিয়ে দিন জাঁহাপনা। ওর সঙ্গে থাকতে আমার ভয় হয়।" — বক্তা কে? তার এরূ[প] ভয় হওয়ার কারণ কী? ১+

৮। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×২=

৮.১। দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই, তা সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

৮.২। 'কোনি' উপন্যাসের কাহিনী অবলম্বনে স্বামীর যোগ্য সহধর্মিনী রূপে লীলাবতীর পরিচয় দাও।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৮.৩। "এত কেচ্ছাসাধন করে, বাঁচবেন কী করে?" — কে, কোন প্রসঙ্গে কাকে কথাগুলি বলেছেন? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির কেচ্ছাসাধনের বর্ণনা দাও। ২+৩

৯। **চলিত গদ্যে অনুবাদ করো ঃ** ৪

It is very difficult to get rid of bad habits. So, we should be very careful that we do not get into bad habits in our childhood. Idleness is one such bad habit. Every boy and girl should be diligent.

১০। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ** ৫×১=৫

১০.১। অনলাইন পঠন-পাঠনের সুবিধা-অসুবিধা নিয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা কর।

১০.২। 'বিজ্ঞাপনের ফাঁদে পড়ে বিভ্রান্ত হচ্ছে মানুষ' — এই বিষয় অবলম্বনে একটি প্রতিবেদন রচনা কর।

১১। **কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোন একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা কর ঃ** ১০

১১.১। দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞান
১১.২। একটি গাছ একটি প্রাণ
১১.৩। তোমার বিদ্যালয় জীবনের প্রথম দিন
১১.৪। বইপড়া।

ANSWER KEY

১.১. (খ) আট আনা ১.২. (গ) গিরীশ মহাপাত্র ১.৩. (গ) গুজরাতি ১.৪. (ঘ) কাছে-দূরে ১.৫. (ঘ) গানের দুটি পায়ে ১.৬. (গ) গঙ্গোদক দিয়ে ১.৭. (খ) রিজার্ভার পেন ১.৮. (খ) সুগ্রাহী কাগজ ১.৯. (ঘ) সত্যজিৎ রায় ১.১০. (খ) সম্বন্ধ পদ ১.১১. (গ) নিরপেক্ষ কর্তা ১.১২. (গ) রূপক কর্মধারয় ১.১৩. (গ) ব্যাপ্তি তৎপুরুষ ১.১৪. (খ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য ১.১৫. (ক) সরল বাক্য ১.১৬. (খ) কর্তৃবাচ্য ১.১৭. (খ) তিনি টিকিট কেনেননি।

MANIKO ADIBASI HIGH SCHOOL (H.S.)

BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো ঃ** ১×১৭=১৭

১.১. বিরাগীর মতে 'ধন জন যৌবন' হল —
ক) মিথ্যা খ) অনর্থের মূল গ) বঞ্চনা ঘ) সুখের উৎস

১.২. "দয়ার সাগর পরকে সেজে দি, নিজে খাইনে।" বক্তা হলেন —
ক) জগদীশবাবু খ) নিমাইবাবু গ) অপূর্ব ঘ) গিরীশ মহাপাত্র

১.৩. "আয় আমি তোর সঙ্গে লড়ব।"- কে একথা বলেছিল?
ক) অমৃত খ) ইসাব গ) কালিয়া ঘ) প্রথম ছেলেটি

১.৪. "দিগম্বরের জটায় হাসে শিশু চাঁদের কর"— 'দিগম্বর' হল —
ক) কালপুরুষ খ) মহাপুরুষ গ) মহাদেব ঘ) মহাবীর

১.৫. "আমাদের শিশুদের শব/ছড়ানো রয়েছে" —
ক) কাছে কাছে খ) দূরে দূরে গ) কাছে দূরে ঘ) অনেক দূরে

১.৬. হাসিবে 'মেঘবাহন'— মেঘবাহন বলতে বোঝানো হয়েছে —
ক) দেবরাজ ইন্দ্র খ) অগ্নিদেব গ) মহাদেব ঘ) পবনদেব

১.৭. বাঙালী সাংবাদিকদের 'বাবু কুইল ড্রাইভারস' বলেছিলেন কে?
ক) লর্ড আমহার্স্ট খ) লর্ড কার্জন গ) লর্ড ওয়েলেসলি ঘ) লর্ড ক্যানিং

১.৮. কত সালে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পরিভাষা সমিতি নিযুক্ত করেন?
ক) ১৯৩৫ সালে খ) ১৯৩৬ সালে গ) ১৯৪৫ সালে ঘ) ১৯৪৬ সালে

১.৯. "তিল ত্রিফলা সিমুল ছালা"— 'ত্রিফলা' হল —
ক) আমলকি, সুপারি, হরিতকি খ) সুপারি, এলাচ, জায়ফল
গ) সুপারি, আমলকি, বহেড়া ঘ) আমলকি, হরিতকি, বহেড়া

১.১০. পদের বচনকে নির্দিষ্ট করে —
ক) শব্দ বিভক্তি খ) ক্রিয়া বিভক্তি গ) নির্দেশক ঘ) অনুসর্গ

১.১১. <u>ওরে ভাই</u>, ফাগুন লেগেছে বনে বনে।— রেখাঙ্কিত পদটি হল —
ক) কর্তৃকারক খ) সম্বন্ধপদ গ) কর্মকারক ঘ) সম্বোধন পদ

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১২. 'পৃথিবী হয়ত বেঁচে আছে।'— নিম্নরেখ পদটি কোন কারক? —
ক) কর্তৃকারক খ) কর্মকারক গ) করণ কারক ঘ) অধিকরণ কারক

১.১৩. যে কর্মধারয় সমাসে সাধারণ ধর্ম থাকে না —
ক) উপমান খ) উপমিত গ) রূপক ঘ) মধ্যপদলোপী

১.১৪. "বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।"— এটি কী ধরনের বাক্য?
ক) বিস্ময়সূচক বাক্য খ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য গ) নির্দেশক বাক্য ঘ) প্রশ্নবোধক বাক্য

১.১৫. "সূর্য পশ্চিম দিকে উদিত হয়।"— এখানে যে ত্রুটি আছে তা হল —
ক) যোগ্যতা নেই খ) আকাঙ্ক্ষা নেই গ) আসত্তি নেই ঘ) অর্থ নেই

১.১৬. ক্রিয়ার অর্থ প্রাধান্য পায় —
ক) কর্তৃবাচ্যে খ) ভাববাচ্যে গ) কর্মবাচ্যে ঘ) কর্মকর্তৃবাচ্যে

১.১৭. অলোপ সমাসের একটি প্রধান বৈশিষ্ট্য হল —
ক) পরপদের বিভক্তি লোপ পায় না খ) পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পায় না
গ) পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পায় ঘ) পূর্বপদ ও পরপদের বিভক্তি লোপ পায় না

২। **কম-বেশি ২০টি শব্দের মধ্যে উত্তর দাও ঃ** ১×১৯=

২.১। যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=

২.১.১. "উনি আসল ঘটনাটা জানেন"।— কোন ঘটনার কথা বলা হয়েছে?

২.১.২ "কিন্তু তোমার বাপু একটা ভুল হয়েছে" — ভুল কী ছিল?

২.১.৩. "বাঃ এ তো বেশ মজার ব্যাপার!"— মজার ব্যাপারটা কী?

২.১.৪. "তা ঘটেছে, সত্যিই ঘটেছে।"— কোন ঘটনার কথা বলা হয়েছে?

২.১.৫. "সে প্রায় কাঁদিয়া ফেলিয়াছিল।"— উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কেন প্রায় কেঁদে ফেলেছিল?

২.২। যে-কোনো ৪টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৪=

২.২.১. "অনুমান করে নিজ চিতে।"— কী অনুমান করেছিল?

২.২.২. "বৈরিদল বেড়ে / স্বর্ণলঙ্কা"— 'বৈরিদল' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?

২.২.৩. "এল মানুষ ধরার দল।"— কবি কাদের 'মানুষ ধরার দল' বলেছেন?

২.২.৪. "আমাদের পথ নেই আর —" 'আমাদের' বলতে কবি কাদের কথা বলেছেন?

২.২.৫. "ওই যে মহাকাল সারথি রক্ত-তড়িৎ চাবুক হানে।"—মহাকাল কী?

২.৩। যে-কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৩=

২.৩.১. অভিধা কাকে বলে?

২.৩.২. "একটি দোষ প্রায় নজরে পড়ে।"— কোন দোষের কথা বলা হয়েছে?

২.৩.৩. "এই নেশা পেয়েছি আমি শরৎদার কাছ থেকে।"— কোন নেশার কথা বলা হয়েছে?

২.৩.৪. লেখক ভারতে না জন্মে যদি প্রাচীন মিশরে জন্মাতেন তবে কী করতেন?

২.৪। যে-কোনো ৮টি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১×৮=

২.৪.১. বাংলায় অকারক পদগুলি কারক নয় কেন?

২.৪.২. নিরপেক্ষ কর্তার উদাহরণ দাও।

২.৪.৩. 'বহুরূপী' শব্দটির ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৪. সন্ধি ও সমাসের পার্থক্য লেখো।

২.৪.৫. ভিন্ন পদের অর্থ প্রাধান্য পায় এরূপ একটি সমাসের নাম লেখো।

২.৪.৬. 'সমাস' শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৭. "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে, কিন্তু শখ ষোলোআনাই বজায় আছে।"— সরল বাক্যে পরিণত করো।

২.৪.৮. "খাঁটি গোরুর দুধ খেতে হবে।" — এটি বাক্য নয় কেন?

২.৪.৯. "কথাটি শুনে তপনের চোখ মার্বেল হয়ে গেল" — জটিল বাক্যে পরিণত করো।

২.৪.১০. কর্মকর্তৃবাচ্য কাকে বলে?

২.৪.১১. ভাববাচ্যের একটি উদাহরণ দাও।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৩. প্রসঙ্গ নির্দেশসহ কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও ঃ ৩+৩=৬

৩.১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=৩

৩.১.১. "কী অদ্ভুত কথা বললেন হরিদা"— বক্তা কে? বক্তার কাছে হরিদার কথা অদ্ভুত মনে হয়েছিল কেন? ১+২=৩

৩.১.২. "গায়ে কাঁটা দিয়ে উঠল তপনের"— তপন কে? তার গায়ে কাঁটা দিয়ে উঠল কেন? ১+২=৩

৩.২। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৩×১=৩

৩.২.১. "তারা আর স্বপ্ন দেখতে পারল না।"— 'তারা' কারা? কেন স্বপ্ন দেখতে পারল না? ১+২=৩

৩.২.২. "অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে" — অস্ত্র কীসের প্রতীক? কবি অস্ত্র রাখতে বলেছেন কেন? ১+২=৩

৪। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=৫

৪.১. "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে কিন্তু শখ ষোল আনাই বজায় আছে"—'বাবুটি' কে? তার স্বাস্থ্য ও শখের পরিচয় দাও। ১+৪

৪.২. "তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যাবে।"— বক্তা কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছেন? এই উক্তির আলোকে বক্তার চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ২+৩

৫। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=৫

৫.১. "পঞ্চকন্যা পাইল চেতন।"— 'পঞ্চকন্যা' কাদের বলা হয়েছে? পঞ্চকন্যা কীভাবে চেতন ফিরে পেয়েছিল? ১+৪=৫

৫.২. "আর সেই মেয়েটি আমার অপেক্ষায়"—অপেক্ষারতা সেই মেয়েটির মধ্য দিয়ে কবি স্বদেশপ্রেম তথা মানবপ্রেমের যে শাশ্বতরূপ তুলে ধরেছেন তা আলোচনা করো। ৫

৫.৩. "তোরা সব জয়ধ্বনি কর।" — এখানে 'তোরা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছ? কবির একথা বলার কারণ সংক্ষেপে লেখো। ১+৪=৫

৬। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১=৫

৬.১. "তাই কেটে কাগজের মতো সাইজ করে নিয়ে আমরা তাতে 'হোম-টাস্ক' করতাম।" — কীসে 'হোম টাস্ক' করা হত? 'হোম টাস্ক' করার সম্পূর্ণ বিবরণ দাও। ১+৪=৫

৬.২. "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এখনও নানারকম বাধা আছে।"— এই বাধা দূর করতে লেখক কী কী পরামর্শ দিয়েছেন তা লেখো। ১+৪=৫

৭। কম-বেশি ১২৫টি শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৪×১=৪

৭.১. "বাংলা শুধু" হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয় — মিলিত হিন্দু-মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা।" কাদের উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে? এই বক্তব্যের মধ্য দিয়ে বক্তার কী চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য প্রতিফলিত হয়েছে? ১+৩

৭.২. "কিন্তু ভদ্রতার অযোগ্য তোমরা"— কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলা হয়েছে? একথা বলার কারণ কী? ১+৩

৮। কম-বেশি ১৫০টি শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×২=১০

৮.১. "বিষ্টু ধরের বিরক্তির কারণ হাত পনেরো দূরের একটা লোক" — বিষ্টু ধরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে তার বিরক্তির কারণ উল্লেখ করো। ৫

৮.২. "ওইটেই তো আমি রে, যন্ত্রণাটাই তো আমি।"— বক্তা কে? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪

৮.৩. "প্রথম দিকে লীলাবতী বিদ্রোহী হয়েছিল।"— লীলাবতীর চরিত্রের পরিচয় দাও। তার বিদ্রোহের কারণ কী? ২+৩

৯। চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো ঃ ৪

No person can be happy without friends. But you cannot receive affection unless you also give it. Love is to be obtained only by giving love in return. If your companions do not love you it is your fault. They cannot but love you, if you be kind and friendly.

১০। কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১

১০.১. "গাছ কাটার বিরুদ্ধে এলাকাবাসীর প্রতিরোধ।"—এ বিষয়ে সংবাদপত্রের জন্য একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫

১০.২. 'পথ নিরাপত্তা বিষয়ে সচেতনতা' — এই বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে একটি কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো। ৫

১১। কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো ঃ ১০

১১.১. শিক্ষা বিস্তারে গণমাধ্যম
১১.২. একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা
১১.৩. তোমার জীবনের লক্ষ্য
১১.৪. আধুনিক জীবন ও বিজ্ঞান

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

ANSWER KEY

১.১ (গ) বঞ্চনা ১.২ (ক) জগদীশবাবু ১.৩ (খ) ইসাব ১.৪ (গ) মহাদেব ১.৫ গ) কাছে-দূরে ১.৬ (ক) দেবরাজ ইন্দ্র ১.৭ (খ) লর্ড কার্জন ১.৮ (খ) ১৯৩৬ সালে ১.৯ (ঘ) আমলকি, হরিতকি, বহেড়া ১.১০ (গ) নির্দেশক ১.১১ (ঘ) সম্বোধন পদ ১.১২ (ক) কর্তৃকারক ১.১৩ (খ) উপমিত ১.১৪ (খ) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য ১.১৫ (ক) যোগ্যতা নেই ১.১৬ (খ) ভাববাচ্যে ১.১৭ (খ) পূর্বপদে বিভক্তি লোপ পায় না।

KALIAGANJ UTTAMESWAR HIGH SCHOOL

BENGALI

সময়ঃ ৩ ঘঃ ১৫ মিনিট — পূর্ণমান-৯০

১। **সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো :** ১×১৭=১৭

১.১ নদেরচাঁদ রওনা করিয়েছিল—
(ক) আড়াইটা (খ) সাড়ে তিনটা (গ) চারটে পঁয়তাল্লিশ (ঘ) পৌনে ছয়টা-এর ট্রেন

১.২ হাসান বললেন, বাহালি বৌদি, অমৃতের মতো ছেলে পেলে আমি—
(ক) কুড়ি (খ) একুশ
(গ) বাইশ (ঘ) তেইশ জনকেও পালন করতে রাজি।

১.৩ কেবল আশ্চর্য সেই মুখের অদ্ভুত দুটি চোখের—
(ক) দৃষ্টি (খ) চাহনি (গ) ইশারা (ঘ) ভাষা

১.৪ 'দিগম্বরের জটায় হাসে' —
(ক) ক্ষীণ (খ) বৃদ্ধ (গ) শিশু (ঘ) সুন্দর -চাঁদের কর।

১.৫ 'কন্যারে ফেলিল যথা'— এই কন্যা হলেন—
(ক) রতন সেনের কন্যা পদ্মাবতী (খ) রত্নসেনের স্ত্রী পদ্মাবতী
(গ) পদ্মাবতীর পঞ্চম সখী (ঘ) সমুদ্রকন্যা পদ্মা

১.৬ "যথা বৃহন্নলারূপী কিরীটি",— 'কিরীটি' হলেন—
(ক) ভীম (খ) কার্তিক (গ) ইন্দ্রজিৎ (ঘ) অর্জুন

১.৭ "লাঠি তোমার দিন ফুরাইয়াছে"— বলেছিলেন—
(ক) সুভাষ মুখোপাধ্যায় (খ) অন্নদাশংকর
(গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১.৮ "হিমালয় যেন পৃথিবীর মানদণ্ড"- বলেছিলেন—
(ক) রবীন্দ্রনাথ (খ) বিদ্যাসাগর (গ) কালিদাস (ঘ) রাজশেখর বসু

১.৯ 'স্টাইলাস' আসলে—
(ক) হাড় (খ) প্লাটিনাম (গ) তামা (গ) ব্রোঞ্জ-এর শলাকা।

১.১০ অনুসর্গ এক প্রকার—
(ক) বিশেষ্য (খ) বিশেষণ (গ) সর্বনাম (ঘ) অব্যয়

১.১১ বিভক্তি শব্দটির অর্থ—
(ক) বিশেষ (খ) বিকার (গ) বিভাজন (ঘ) বিরাগ

১.১২ 'পূজার ফুল' হল—
(ক) কর্ম (খ) কর্তা (গ) করণ (ঘ) নিমিত্ত সম্বন্ধ

১.১৩ দ্বন্দ্ব সমাসে অর্থ প্রাধান্য থাকে—
(ক) পূর্বপদের (খ) উভয়পদের (গ) পরপদের (ঘ) অন্যপদের

১.১৪ মায়ে ঝিয়ে গল্প করে। রেখাঙ্কিত পদটি হলো—
(ক) সহযোগী (খ) ব্যতিহার (গ) অনুক্ত (ঘ) প্রযোজ্য কর্তা

১.১৫ বাক্য নির্মাণের আবশ্যিক শর্ত—
(ক) যোগ্যতা ও আকাঙ্ক্ষা (খ) যোগ্যতা আকাঙ্ক্ষা আসত্তি
(গ) আকাঙ্ক্ষা ও আসত্তি (ঘ) যোগ্যতা ও আসত্তি

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

১.১৬ একটি মাত্র সমাপিকা ক্রিয়া থাকে —
(ক) জটিল (খ) মিশ্র (গ) যৌগিক (ঘ) সরল বাক্যে

১.১৭ পূর্বপদ উপমেয়, পরপদ উপমান, সাধারণ ধর্ম অনুপস্থিত।—এই বৈশিষ্ট্য দেখা যায়—
(ক) উপমান কর্মধারয়ে (খ) উপমিত কর্মধারয়ে
(গ) রূপক কর্মধারয়ে (ঘ) মধ্যপদলোপী কর্মধারয়ে

২। **কম-বেশি ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :** ১×১৯=১৯

২.১. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.১.১ "তিনি নাকি বই লেখেন"— কার কথা বলা হয়েছে?

২.১.২ "মাস্টারমশাই একটুও রাগ করেন নি। বরং একটু তারিফই করলেন"— মাস্টারমশাই কার তারিফ করলেন?

২.১.৩ "তবে এ বস্তুটি পকেটে কেন?" — বস্তুটি কী?

২.১.৪ "উনি দশ বছরের অমৃতকে জড়িয়ে ধরলেন।" — এই জড়িয়ে ধরার কারণ কী?

২.১.৫ "বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদেরচাঁদের" — এই ভয়ের কারণ কী?

২.২. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৪=৪

২.২.১ "সিন্ধুতীরে রহিছে মাঞ্জস" — 'মাঞ্জস' শব্দটির অর্থ কী?

২.২.২ "সেই হোক তোমার সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী।" — 'সভ্যতার শেষ পুণ্যবাণী' কী?

২.২.৩ "অস্ত্র ফেলো, অস্ত্র রাখো" — কবি কোথায় অস্ত্র রাখতে বলেছেন?

২.২.৪ "হাসিবে মেঘবাহন"— 'মেঘবাহন' কে?

২.২.৫ "এই তো রে তার আসার সময়"— কার আসার সময় বলে মনে করা হচ্ছে?

২.৩. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৩=৩

২.৩.১ "বাবু কুইল ড্রাইভারস" — কাদের সম্পর্কে এমন কথা বলা হতো?

২.৩.২ "তাঁরও ছিল ফাউন্টেন পেনের নেশা" — কার সম্বন্ধে এই কথা বলা হয়েছে?

২.৩.৩ "আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন" — শব্দের এই 'ত্রিবিধ কথা'গুলি কী কী?

২.৩.৪ বাংলা ভাষায় বিজ্ঞানচর্চার অন্যতম বাধা কী?

২.৪. নীচের যে-কোনো আটটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১×৮=৮

২.৪.১ কারক-এ নির্দেশক বলতে কী বোঝায়?

২.৪.২ ট্রেন <u>রোডস্টেশন</u> ছেড়ে গেছে।—রেখাঙ্কিত পদটির কারক বিভক্তি নির্ণয় করো।

২.৪.৩ বিপরীতার্থক দ্বন্দ্বের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৪ রথকে দেখা > রথদেখা — এখানে কী ধরনের সমাস হয়েছে?

২.৪.৫ যোগ্যতাহীন বাক্যের একটি উদাহরণ দাও।

২.৪.৬ একটি মিশ্র বাক্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.৭ "গান তো জানি একটা দুটো।" — ভাববাচ্যে পরিণত করো।

২.৪.৮ একটি কর্মকর্তৃবাচ্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.৯ একটি শর্তসাপেক্ষ বাক্যের উদাহরণ দাও।

২.৪.১০ 'অন্ধকার' শব্দটির ব্যাসবাক্য ও সমাস নির্ণয় করো।

৩। **প্রসঙ্গ নির্দেশ করে কম-বেশি ৬০টি শব্দে উত্তর দাও :**

৩.১. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১=৩

৩.১.১ "পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে।"— অলৌকিক ঘটনাটি কী? এটাকে অলৌকিক বলার কারণ কী? ১+২

৩.১.২ "সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস।"— কী দুর্লভ জিনিস? তাকে দুর্লভ বলা হয়েছে কেন? ১+২

৩.২. যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৩×১=৩

৩.২.১ "চিত্রের পোতলি সমা"— কাকে 'চিত্রের পোতলি' বলা হয়েছে? কেন?

৩.২.২ "আমার শুধু একটা কোকিল" — উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য লেখো।

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play

Edutips
মাধ্যমিক প্রস্তুতি ALL SUBJECTS Target মাধ্যমিক 2026 [প্র্যাকটিস A+ সাজেশন] বিনামূল্যে ব্যাচ!
EduTips App Installed

৪। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=

৪.১ "বাবুটির স্বাস্থ্য গেছে কিন্তু শখ ষোলো আনাই বজায় আছে"— বাবুটি কে? তাঁর স্বাস্থ্য ও শখের পরিচয় দাও। ১+

৪.২ "নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে।" - 'সে' কে? নদীর বিদ্রোহের কারণ কী বলে তাঁর মনে হয়েছে? ১+

৫। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=

৫.১ "পঞ্চকন্যা পাইলা চেতন" — পঞ্চকন্যা কারা? তারা কীভাবে চেতনা পেল? ২+

৫.২ "তোরা সব জয়ধ্বনি কর!"— এখানে 'তোরা' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? তারা জয়ধ্বনি করবে কেন? ২+

৬। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=

৬.১ "আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই।"— কালি তৈরি করার এই অভিজ্ঞতাটি কার? তাঁরা কীভাবে কালি তৈরি করতেন? ১+

৬.২ "বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার এখনও নানা রকমের বাধা আছে।" — বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চার যে যে বাধাগুলি প্রাবন্ধিক উল্লেখ করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

৭। **কম-বেশি ১২৫ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৪×১=৪

৭.১ "দরবার ত্যাগ করতে আমরা বাধ্য হচ্ছি জাঁহাপনা" — বক্তা কে? কেন তাঁরা দরবার ত্যাগ করতে চান? ১+

৭.২ "আজ বিচারের দিন নয়, সৌহার্দ্য স্থাপনের দিন।" — কে কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলেছে? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে কথাটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১+

৮। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×২=১০

৮.১ "এত কেচ্ছাসাধন করেন! বাঁচবেন কী করে?" — কে কোন প্রসঙ্গে কাকে এই কথাগুলি বলেছিলেন? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির 'কেচ্ছাসাধন'— এর পরিচয় দাও। ২+

৮.২ "যন্ত্রণাকে বোঝ, ওটাকে কাজে লাগাতে শেখ, ওটাকে হারিয়ে দে।" — বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে বলেছিলেন? বক্তব্যটির তাৎপর্য উল্লেখ করো। ১+১+

৮.৩ "ফাইট কোনি, ফাইট" — দারিদ্র্য আর বঞ্চনার বিরুদ্ধে কোনির যে লড়াই করে জয়ী হয়ে ওঠা তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

৯। **চলিত গদ্যে বঙ্গানুবাদ করো :** ৪

It is very difficult to get rid of bad habits. So we should be very careful that we do not get into bad habits in our childhood. Idleness is one such bad habit. Every boy and girl should be diligent.

১০। **কম-বেশি ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :** ৫×১=

১০.১ নিজস্বী (সেলফি) তুলতে গিয়ে দুর্ঘটনা। — এই বিষয়টি নিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

১০.২ পথ নিরাপত্তা বিষয়ে সচেতনতা নিয়ে দুই বন্ধুর কাল্পনিক সংলাপ রচনা করো।

১১। **কম-বেশি ৪০০ শব্দে যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো :** ১০

১১.১ বিশ্ব উষ্ণায়ন

১১.২ মানব কল্যাণে বিজ্ঞান

১১.৩ ছাত্রজীবনে শিষ্টাচারের গুরুত্ব

১১.৪ একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা

ANSWER KEY

১.১. (গ) চারটে পঁয়তাল্লিশ ১.২. (খ) একুশ ১.৩. (ক) দৃষ্টি ১.৪. (গ) শিশু-চাঁদের কর ১.৫. (ঘ) সমুদ্র কন্যা প ১.৬. (ঘ) অর্জুন ১.৭. (গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১.৮. (গ) কালিদাস ১.৯. (গ) ব্রোঞ্জ-এর শলা ১.১০. (ঘ) অব্যয় ১.১১. (গ) বিভাজন ১.১২. (ঘ) নিমিত্ত সম্বন্ধ ১.১৩. (খ) উভয়পদের ১.১৪. (ক) সহযো ১.১৫. (খ) যোগ্যতা আকাঙ্ক্ষা আসত্তি ১.১৬. (ঘ) সরল বাক্যে ১.১৭. (খ) উপমিত

edutips.in সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মকটেস্ট ও সাজেশনের জন্য অ্যাপ ব্যবহার করুন GET IT ON Google Play